

2023年我们的田野教案导入(模板5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

我们的田野教案导入篇一

学唱合唱歌曲《田野在召唤》

教学目标

能用连欢快、活泼的声音演唱《田野在召唤》。

教学准备

录音机、磁带、手风琴

教学重点

用连欢快、活泼的声音演唱《田野在召唤》。

教学过程

1. 复习上节课所学的《田野在召唤》的一声部。
2. 学习歌曲的第二声部。
3. 找出难点，重点解决。
4. 请同学们为歌曲方框中的旋律设计力度变化，在xx处设计声音或动作，使歌曲更富有朝气。

5. 用合唱这种演唱形式来表现这首歌曲。

6. 课后反思

我们的田野教案导入篇二

教学目标：

1. 学唱歌曲，用宽广、优美的声音演唱，感受乐曲描绘祖国山河的优美景色，激发学生热爱祖国、热爱自然的思想感情。
2. 有感情地演唱《我们的田野》，感受乐曲的情绪和思想内容，激发学生体会歌曲速度、力度等产生变化，其情绪也随着产生变化的效果。

教学重、难点：

通过演唱，进一步激发学生热爱祖国、热爱自然的思想感情，要求学生以宽广、优美的声音演唱。

教学准备：

歌曲录音以及各种季节的有关田野、村庄的风景画等

教学过程：

一、图片导入，感受田野

1、播放《我们的田野》伴奏音乐，让学生律动进教室。

（生交流）

3、师：这就是我们的家乡，就是生我养我的土地，这样的土地充满了生机，充满了希望，也将带给人们硕果累累的喜悦，有位作者用歌声唱出了自己美丽的家乡，我们来听听是怎么

唱的？揭示课题：《我们的田野》 是一首描写田野美丽、壮观、富饶的歌曲，歌曲曾在一九八〇年获第二次少年儿童歌曲评选一等奖。

二、学唱歌曲

1、播放歌曲录音，并随机播放其他美丽的田野的风光的图片，学生边欣赏歌曲边欣赏图片。

2、听后交流，师：这首歌曲中描绘了怎样的田野风光？

（学生尽情交流自己的感受）

师：这首歌曲表达了人们对土地的热爱之情，今天，让我们一起来学唱这首优美的歌。

三、学唱曲谱

（学生仔细观察歌谱，交流得出：反复记号告诉我们这首歌曲有五段，并且结尾一句不一样）

2、随琴视唱一遍曲谱。

师：你们觉得哪一句最不好唱？

提出难点：后半拍唱：“0 3 53”；“0 5 12”。

突破难点：在休止符的地方请同学们尝试轻轻闭上双唇，来感受停顿。

3、完整地视唱曲谱。

四、学唱歌词

1、随伴奏有感情地轻声读歌词。

2、随伴奏轻声默唱歌词2遍。

五、歌曲的处理

师：这是一首很美的歌，我们要怎样才能唱好它呢？ 学生回答：优美、抒情，轻声演唱。

六、齐唱歌曲

七、分角色演唱歌词。（可由学生自己选择分角色的方式）

八、表演歌曲

师：同学们，我们可以怎样来把歌曲表现得更好呢？（学生讨论）

在学生交流的基础上，教师提醒可以采取简单地舞蹈表演的形式，并安排学生试着练习，随后请练习中表现出色的小组或者个人上来表演。

九、课堂小结

师：同学们，今天我们学会了一首美丽的歌曲《我们的田野》，更重要的是，我们学会了去发现美、感受美、表现美。最后，让我们在优美的歌声中离开教室吧！

播放歌曲《我们的田野》，让学生离开教室。

我们的田野教案导入篇三

【教学目标】

1 会写“美”“丽”两个字，认识 7 个生字和 5 个认读字及相关词语。

2 能画出描写田野景物的词语，并清楚、完整地说出田野里都有什么。

3 朗读课文第一节，感受稻田的广阔、美丽，产生热爱祖国的情感并落实背诵。

【教学重点】

会写“美”“丽”两个字。以“美丽”为主线，读中感悟祖国田野的广阔、美丽，有感情地朗读课文。

【教学难点】

指导学生准确画批田野中的景物。

【主要教学过程】 大体有这样五个环节：

- 1、了解学生对田野的认识，激发初读欲望。
- 2、初读儿歌，画批景物，初步感知田野的美丽。
- 3、细读诗歌第一节，充分想象，读中感受田野的广阔、美丽。
- 4、想象画面，背诵积累第一节。
- 5、顺应学生情感，识写“美”“丽”两字。

第一大环节：

第二大环节：

初读儿歌，画批景物，感知田野的美丽。在这个环节里，分四个小层次。

第一个层次：

初读儿歌，做到读正确、读流利。引导学生借助音节自读，同桌合作读，指名分小节反馈读等形式，扎实落实初读。

第二个层次：

自读思考：田野里都有什么？画出田野中的景物名称。由于画批要求是第一次出现，为有效落实，扎实训练，降低难度，我决定先扶后放，分节进行。首先，引导学生自读第一节，思考：田野里都有什么？在师生交流过程中通过实投演示，示范并引导学生用横线画下田野的两个景物——河水、稻田，并引导学生认读词语。在此基础上训练学生清楚、完整地表达：田野里有（河水）和（稻田）。不排除有的同学会说“大海”也是田野中的景物，这时引导读中理解：“无边的稻田，好像起伏的海面”实际是在说稻田。若还是不明白，在后面读中感悟这句话时，再回应这位同学。有了第一节的训练基础，再引导学生自读第二节，用横线画出湖中和湖边的景物。需要说明的是：由于学生大多生活在城市，可能有的同学不明白：第二小节写的是湖中和湖边的景色，和田野有什么关系呢？因此，我准备借助图片引导学生体会：田野指的是田地和野外。野外有很多的景物呢，比如说：高山、湖泊、森林因此，湖泊也是田野中的景物。使学生明白诗歌的第二小节写湖中和湖边的景色也是在写田野的景色。在此基础上，训练学生清楚、完整地表达。湖中有（荷花）和（鲤鱼）；湖边有（芦苇）和（野鸭）。

第三个层次：

多种方式准确认读词语，引导学生质疑。课件出示田野景物名称的词语，引导学生通过开小火车读、同组互读、小老师带读等方式读正确，在此基础上质疑，借助插图、图片等明白“稻田、芦苇”等词语的意思。河水 稻田 湖 荷花 鲤鱼 芦苇 野鸭 [在这一环节中，给足学生读书思考、自读自悟的时间，以培养学生边读边思考，简单批画的良好阅读习惯。尝试将阅读了解与字词教学有机结合，改变以往阅读教学中

阅读与 字词分块进行的情况。] 第四个层次：正确、流利地朗读诗歌，初步感知田野的美丽。 引导学生说一说我们的田野留给你留下了怎样的印象？用一个词来概括。随后教师相机板书“美丽”这个词语。

第三大环节：

细读诗歌第一节，充分想象，感受田野的广阔、美丽。 在这一环节中，我紧紧围绕“你是从哪儿感受到田野是美丽的？”这一牵一发而动全身的问题，引导学生用心地读诗，抓重点词句通过联系实际、想象画面、做动作、看视频 等手段引导学生把字变画，读中感悟田野的广阔、美丽。 重点引导学生读中感悟：碧绿的河水，流过无边的稻田。无边的稻田，好像起伏的海面。 教学这两句话时，我是分下面的四个层次来引导的。

第一层：自读句子说理解。

第三层：联系生活，观看视频，建立（海面与稻田）联系，进而理解“无边的稻田好像起伏的海面”。 老师问：

“你到过海边吗？你见到的大海什么样？引导学生说出大海的广阔无边与波涛起伏的景象。若学生没有去过海边，或去过海边的人很少，这里放一段大海的视频，帮助学生了解大海的特点。在这个过程中，引导学生做动作理解：波浪一会儿起来，一会儿落下，这就是起伏的意思，并出示词卡引导学生读出理解。

第四层：想象心情，读中表达内心的愉悦美。老师引导说：同学们，假如农民伯伯看到我们自己的田野里碧绿的河水从金黄的稻田边流过，看到广阔美丽的金灿灿的稻子，他们会是怎样的心情呢？进而让学生带着这种兴奋喜悦的心情，想象着田野的美丽风光，美美地再读这一小节。

第四大环节：想象画面，背诵第一节。 分引导学生想象画面

自由练背（有困难的看提示），同桌互背，集体齐背三个层次。[课堂上扎实落实背诵，将背诵分节落实，有效落实积累。] 我们的田野，（美丽的）田野。碧绿的（河水），流过（无边）的稻田。无边的稻田，好像（起伏）的海面。

【板书设计】

由于本诗紧紧围绕田野的美丽风光来写，因此板书为“美丽”一词，又因为“美丽”是生字，因此书写在田字格中。

教学目标：

知识：学会8个生字，认读1个字；先填空，再读词语。

能力：朗读课文，背诵课文。

思品：了解祖国田野的广阔美丽，产生热爱祖国的思想感情。

教学重点：朗读课文，学习生字。

教学难点：学会生字；了解祖国田野的广阔美丽。

查阅资料：无

教、学具准备：生字卡片、课件

教学课时数：两课时

板书设计：

20我们的田野

稻田：无边

美丽

湖泊 湖中：荷花、鲤鱼

湖边：芦苇、野鸭

第一课时：

教学过程：

一、歌曲导入：

喜欢唱歌吗？今天我给你们带来了一首好听的歌曲（放录音）。这么好听的歌曲我们要想学会必须先学会歌词，打开书。

二、初读课文，通文识字。

1、自由读课文，看着拼音读正确。

2、检测：

（1）出示生字卡片检测

（2）词语检测：

海面 稻田 起伏（做动作） 好像（说一句话）

平静（说近义词） 荷花 肥大 成群（的什么？） 芦苇 野鸭

3、带着字词朋友再读课文标出小结。

4、分小结读课文，其他生评议。

5、两人一组互相检查读。

三、读思感悟，体会田野的广阔美丽。

(一) 第一小节:

1、自由读想想你从中读懂了什么?

2、汇报:

(1) 理解“为什么说无边的稻田像起伏的海面?”

(2) 像想稻子在风的吹拂下翩翩起舞的样子, 读读。

(3) 理解词语: 碧绿 无边

(4) 指导朗读: 从心情到感受。

(二) 第二小节:

1、读第二小节, 找一找湖中和湖边各有什么? 用曲线画下来。

2、理解“开满了荷花”(学生贴图) ——指导朗读

3、理解“肥大的鲤鱼” ——指导朗读

4、理解“藏着”的妙用(句子比较)

(1) 湖边的芦苇中, 有成群的野鸭。

(2) 湖边的芦苇中, 藏着成群的野鸭。

5、指导朗读本小节

(三) 读全文, 体会田野的美丽、广阔。

四、播放音乐, 背诵课文。

五、小结:

我们来到美丽的田野，欣赏了美丽的风景，我们随着优美的音乐，聆听了优美的乐曲，我们多幸福啊！把我们的收获说给或唱给爸爸妈妈听听。

第二课时：

教学过程：

一、复习导入：

- 1、背歌词或唱歌曲。
- 2、出示生字卡片认读

二、学习生字：

（一）自学生字：

- 1、借助拼音读准字音并为它找到生字朋友。
- 2、用自己最拿手的方法记忆字形。
- 3、同桌互相记忆，比比谁的方法巧。

（二）检测汇报：

- 1、认读卡片并组词。
- 2、小小老师教大家记字形，比比谁的方法巧。

（三）指导书写

- 1、观察占位，你想提醒大家哪个字？
- 2、汇报后边说边做记号。

3、描一个红再书写一个，找到难写字。

4、指导难字：碧、绿

5、把生字再写一个巩固练习。

三、巩固练习：

1、数笔画：

碧 鲤 绿 肥

2、填空再读一读：

() 的河水 () 的稻田

() 的海面 () 的鲤鱼

《我们的田野》是二册教材中的一首现代诗歌，并被谱成一首优秀的儿童歌曲。这首诗 歌脍炙人口，语言精美，段段、句句都闪耀着图画般的美妙与灵动，画面感很强。诗人用 凝练的语言，通过对稻田、湖泊景色的描写，描绘了祖国田野的辽阔美丽及物产的丰富， 表达了作者对祖国无比热爱的情感。学情分析：“田野”对于生活在城市中的孩子缺少生活。在他们的眼中，“田野”就意味着：长着许多草的地方、农民种田的地方这种认识显然是片面的，可见引导学生通过读诗了 解田野、感悟田野的美景是本诗教学的重点及难点之一。此外，学生对于“稻田”本就没有清晰的印象，再加上像起伏的海面。学生更是无从 体会文字所表达的那种动态的美。因此，怎样引导学生体会“无边的稻田，好像起伏的海 面”是本诗教学的难点之二。再有，本诗歌第一次出现画批形式的课后题，由于学生知能基础有限，因此画批训练 也就成为学生学习过程中的一大难点。教学方式与手段的分析：我在设计时，充分考虑学生特点、诗歌特点，引导

学生丰富视像，把字变画，读中感悟田野的广阔、美丽。

我们的田野教案导入篇四

教学内容：田野在召唤（歌曲）

教学目标：

- 1、能用弹跳、欢快活泼的声音演唱《田野在召唤》。
- 2、让学生认识到表现田园的音乐既可以是优美的，也可以是欢快的。

教学重、难点：用欢快、活泼的声音演唱《田野在召唤》。

教学准备：钢琴、田野的挂图

教学过程：

一、组织教学

1、师生共同演唱《师生问好歌》。

2、做放松运动

二、新课教学

2、教师范唱

3、模唱歌曲

4、按节奏，读歌词

5、画图：把你读到的歌词用绘画的形式表现出来

(学生从歌词的内容、表现把它画下来)

6、教师对歌曲处理

歌曲具有朝气蓬勃、热情奔放的特点。歌曲一开始，就以鲜明的音乐形象表现出了春天的田野一片生机勃勃的景象，使人精神爽朗。上句前两小节的弱起小节及同音反复后的三度跳进，给人以明朗向上的感觉，上句第三小节的八分休止符的运用，又使人感到欢快、活泼、跳跃。

三、小结：

教学反思：

学生知道表现优美田园景色的音乐的特点，用自己的方式表现出一幅田园小景。

我们的田野教案导入篇五

教学目标：

- 1、通过对乐曲、绘画作品的欣赏和散文的朗诵，了解表现田园小景的多种艺术形式的特点。
- 2、根据学生的生活经验，用自己掌握的艺术手段创造性地表现一幅田园小景。

教学过程：

2、讨论什么样的音乐意境与这幅画的意境相似。

3、教师简介法国作曲家比才的《小步舞曲》《间奏曲》旋律优美，与绘画的意境是相似的。《欢乐颂》是庄严的，不适合表现幽静的田园小景。

6、 启发学生想一想，还可以用其他的艺术形式来表现吗（如唱歌、雕塑、影视等）？这一环节可根据学生的具体情况而定。

7、 分组准备用各自的艺术形式来表现一幅田园小景。

8、 分组展示，师生评价。

教学反思：

学生知道表现优美田园景色的音乐的特点，用自己的方式表现出一幅田园小景。