

最新大班神奇的电教案反思 幼儿园大班教案神奇的力(模板12篇)

在教案中，教师需要详细规划教学步骤和教学方法。针对一年级学生的特点和需求，我们为大家准备了一些针对性强的一年级教案。

大班神奇的电教案反思篇一

- 1、由于地球引力，各种物体在空中会自由下落。
- 2、感知不同物体下落是与物体重力和空气浮力有关。
- 3、改变物体下落的速度，培养幼儿动手试验和观察的能力。
- 4、培养幼儿观察能力及动手操作能力。
- 5、体验解决问题的成就感。

白纸、小沙包、羽毛、夹子、彩带、积木。

一、感知物体自由下落的现象。

(1) 把这沙包（白纸）往上扔，会发现什么？

(2) 这些东西都怎么样了？（掉下来）

扔上去的东西为什么往下落？

因为地球引力，抛扔物体在空中都会自由下落。

二、物体下落速度有快有慢。

(1) 这些物品下落时哪些快哪些慢？（同一高度）

(2) 讲解表格，幼儿分小组合作完成表格。

(3) 同时抛物体，下落速度有快有慢。

小结：知道由于地球的引力物体都会下落。在同一高度上，重的会比轻的落得快。轻而大的物体扔不高，落下来也慢；重而小的物体扔得高，落下来也快。

三、幼儿尝试探索

1、有没有办法，让两张相同的纸，一张纸落得稍快一些？

2、大胆想像和尝试，找出答案。

将一张纸用夹子夹住，下落时速度会加快。

3、知道物体通过改变，也会改变它的速度。

在区域活动中让幼儿继续感知。

大班神奇的电教案反思篇二

1：教小朋友根据自己的回忆和想象，描绘简单物品的方法。

2：培养幼儿的想象力和创造力。

3：增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。

4：培养幼儿的欣赏能力。

教学重点、难点

培养小朋友把自己观察和想象的东西表现在纸上。

活动准备

1: 活动前组织小朋友玩弄各种玩具模型。

2: 每人一套彩笔，一张白纸。

3: 范画：白纸上画一棵树干。

活动过程

1、启发谈话，引导小朋友兴趣。

教师：小朋友你们见过变魔术吗？魔术师想变什么就能变什么。今天老师带来了一棵神奇的大树，小朋友想让它长什么，它就长什么。

2、引导小朋友积极思考，发挥想象力。

按小朋友的想象，教师教小朋友画物品的主要特征，并有侧重的示范，将部分物品画到树上。

3、引导幼儿感受神奇的大树，激发小朋友创作欲望。

教师：小朋友，这棵神奇的大树，把你们喜欢的东西都长出来了。有` ```` `有` ```` `还有` ```` `，你们高兴吗？它还能长出更多的东西来吗？现在请每一个小朋友画一棵神奇的大树，在大树上长出你自己喜欢的东西吧。

4、小朋友绘画，教师巡回指导。

鼓励小朋友大胆想象，画出日常生活中见到和想象中各种各样的东西，并提醒小朋友用恰当的颜色涂染。

5、总结评比，结束活动。

(1) 作品讲评以小朋友介绍自己的画为主。

(2) 教师表扬画得线条流畅，内容丰富的小朋友。

活动延伸：

安排布置“神奇的大树”，表扬小朋友个个是小设计师。了不起的画家。通过简单的评价，增强其自信心。

教学反思

这节课充分发挥了小朋友自由想象大胆设计的创造能力，小朋友绘画积极性很高，有些东西尽管画不象，但讲述非常好。操作中幼儿的表现方式各不相同：有个别孩子任务意识很强，拿到纸后，先思考，想好后再动手。有的幼儿迟迟还不下手，嘴里嘟嘟“画什么，画什么，”在操作过程中他们试着用合作，询问同伴，自己摸索等方式解决问题。有的幼儿画的太多，画着画着自己都看不清树上有那些物品了。有的幼儿对物品形象的表现有困难。

出现这些问题，我想：我们的孩子是不是很少涉及物品的临摹练习。对于构图，排列这些基本技能是不是需要一定的练习，这些问题让我意识到：设计活动最重要的就是要联系孩子的实际经验，因为幼儿的已有经验才是设计活动的起点。

大班神奇的电教案反思篇三

目标：

- 1、在熟悉沙特性的基础上，学习简单的“抓、刮、抠”等作画动作，掌握沙画的作画步骤。
- 2、在幼儿感受艺术形式的同时，大胆构思，启发想象，大胆的表达自己的感受。培养孩子的想象力、创造力和艺术鉴赏能力。

准备：

- 1、沙盘、细沙若干。
- 2、课件、相机、创作时用的轻音乐cd□
- 3、孩子在课前对沙的特性有一定的操作经验。

过程：

一、开始部分谈话导入，引起幼儿兴趣。

二、基本部分1、播放视频录像《神奇沙画》，让幼儿欣赏和观察。

问：你看到了什么？启发幼儿大胆表述。

问：沙画大师都用了哪些手法来作画？

2、幼儿结合视频尝试回答：在视频画面中出现的手法变化，教师引导幼儿徒手学习练习基本的作画手法。

3、出示教师的范画，请幼儿猜猜看老师的'画中用了那些方法？

4、请幼儿说一说自己想画什么？

5、幼儿动手操作。

教师提醒幼儿操作时要注意的事项，再让幼儿进行操作，巡回指导，要求幼儿充分发挥自己的想像力，进行创作。

三、结束部分：

把幼儿的作品现场拍摄并欣赏，提升幼儿的成就感。

[活动延伸] 幼儿试着评选自己最喜欢的作品，不断体验沙的变化。

大班神奇的电教案反思篇四

活动目标：

1. 感知事物的量不受形状、容器大小等外界条件的影响；
2. 能借助工具来探索感知量的不变性；
3. 体验与同伴合作比较的乐趣。

活动准备：

绘本图片、实物运沙车、沙、大小不同杯子若干、相同的杯子若干、简易天平。

活动过程：

一、激趣：提问激发幼儿的兴趣

1. 出示西西和挖沙队挖沙的图片。

师：他们是谁？在干什么？西西和挖沙队挖了好多沙回来砌城堡。

2. 出示实物1号和2号运沙车(实物如图)。

师：他们运回的沙一样多吗？谁多？为什么？

二、初试：感知同量而不同形状的物体守恒

1. 幼儿大胆说出自己判断沙车沙量的方法。

2. 教师运用幼儿说的办法进行尝试。

3. 示范正确的测量方法。

师：这里有一个杯子，1号运沙车里的沙可以装进，几杯呢？

用同样的杯子来量量2号运沙车可以装几杯呢？

总结：两个运沙车运的沙是一样多的，只是放的形状不一样，一个是聚拢的，一个平铺的。当我们的眼睛不能正确判断的时候，可以借用一样的容器测量。

三、再试：探索同量而不同容器的物体守恒

1. 感知量的守恒：出示两种不同杯子容器将运沙车的沙分别倒进容器里。

师：挖沙队运用了小朋友的好办法用杯子装沙子，我把1号运沙车的沙倒进1号杯子，2号运沙车的沙倒进2号杯子。

师：1号杯子和2号杯子他们是一样多吗？

2. 幼儿合作操作：选择其中一个装沙的杯子与同伴利用工具合作进行判断。

3. 请幼儿示范正确的操作过程。

教师小结：虽装沙的容器发生了变化，但是原来运沙车上的沙没有增加也没有减少，还是一样多。

四、挑战：探索加入相同量的水，沙的量依然一样

1. 加入相同量的水，幼儿判断是否沙的量是相同的。

2. 运用天平再次判断是否量相同。

教师小结：虽然我们往沙里面加了水，但是以前沙量是相同的加入的水也是一样的，所以沙的量也是一样多。

活动结束：

在我们生活中有许多的物体如水、大米、泥土等等就像沙一样，就算改变了容器、改变了形状，它们的量也是没有变化的。

大班神奇的电教案反思篇五

- 1、通过实验初步感知不同布的吸水性不同。
- 2、发展观察力和动手操作能力，激发对生活现象的好奇心。
- 3、在交流活动中能注意倾听并尊重同伴的讲话。
- 4、活动中体验到成功的快乐和帮助别人的快乐。

1、各种质地的布块若干（棉布、纱布、绒布、尼龙布、麻布、塑料布等）及眼药水瓶若干。

2、挂图。

1、幼儿猜猜：换别的布做伞面，行不行？

2、幼儿分组观察各种布的区别。引导幼儿用眼睛看（颜色），用手摸一摸（厚薄、软硬、粗细），使劲拉一拉，听听它们会发出什么样的`声音。请幼儿说一说自己都观察到了什么，有什么想法。

3、教师用棉布实验，将水滴在上面。

（1）操作之前请幼儿猜猜：水滴上去后会怎样？有没有变化？

有什么样的变化？

(2) 教师将水滴上去之后，请幼儿观察，用语言总结变化。（如：水透进布里去了；布把水吸进去了；有水的地方变湿了等。）

4、请幼儿猜想一下，如果用眼药水瓶滴水在其他布的表面上，会发生什么变化。有能力的幼儿可以说一说判断的根据。

5、幼儿分组动手操作，教师观察、协助、指导。

将水滴在不同布的表面，看看水滴在不同材料的表面是如何改变的。是停留在一个地方还是散开；是停留在表面还是渗透进去。如果能渗透，比较一下在哪种材料上渗透得快，在哪种材料上渗透得慢。再多滴几滴试一试。滴完水后，可以用手在材料上摸一摸，压一压，比较不同材料有什么不同的感受。幼儿交流自己操作时观察到的情况和想法。

6、讨论：哪一种材料吸水性好？哪一种材料吸水性较差？按其吸水性由强到弱的顺序排列一下。选出吸水性最好的和最差的材料，比较它们在外观形态、软硬程度和表面的触感上有什么不同。

7、想一想：吸水性强布与吸水性差的布各有什么作用？我们的身边和生活中是否有使用这种材料的布做成的东西？为什么会使用它们？（比如：为什么用软的吸水性的布做毛巾、手帕？为什么用结实的不吸水的布做雨棚、雨伞等？）

8、出示挂图：

(1) 小明热得满头大汗，在到处找擦汗的东西；

(2) 妈妈看到地上很脏，想做一个拖把拖地；

(3) 外面下雨了，爸爸想买一件雨衣，雨衣是什么材料做成的？

(4) 小方总是把桌子上弄得油乎乎的，妈妈想铺一张桌布，应该选什么材料？请幼儿根据不同的情况在材料筐中找出一种最合适的布。

1、鼓励孩子们用不同的液体进行实验，如醋、油等。让幼儿观察不同的液体在不同布的表面上有什么变化。

2、教师向幼儿介绍几种布的名称、作用和原料。

大班神奇的电教案反思篇六

活动目标

1、引导幼儿了解小麦的生长过程及其与人们的密切关系。

2、培养幼儿的动脑思考能力和反映能力。

3、教育幼儿尊重农民的辛勤劳动，养成爱惜粮食的良好习惯。

4、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

5、幼儿可以用完整的普通话进行交流。

活动重难点分析

1、重点：让幼儿了解小麦的生长过程和用途，教育幼儿节约粮食。

2、难点：区分出各种麦制品。

活动准备

1、按照教学要求自制的《小麦的一生》课件一盘：小麦的生长过程

2、实物小麦一株，麦粉制的食品，麦秆工艺品

活动过程

一、律动《开火车》引入

在音乐声中，教师做开火车的动作入场：嗨，小朋友们好！我是“丰收号”列车的列车长，想邀请小朋友们乘坐我们的列车，你们愿意去吗？（孩子们马上欢呼雀跃，有的迫不及待的从小椅子上站了起来，有的马上跑过来拉着我的衣角……）教师当火车头，带领幼儿开火车来到了野。（情境设置：一副大的图画上呈现一片丰收的麦田情境）

二、出示实物，介绍小麦

1、师：看看你们的脚下，还真的有小麦呢！快把它拿起来看看吧！（孩子们既高兴又好奇的把小麦拿在小手里。）

2、师提问：你发现什么了吗？

幼儿1：它是黄颜色的！

幼儿2：麦穗刺在手指上很疼！

……

3、教师拿着小麦讲解它的外行特征和组成部分：这是麦子的根；这是它的茎，又叫麦秸，空心的，而且有节，摸起来很光滑；这个是叶子，窄长的，茎的顶端长者麦穗，麦穗有针一样的麦芒，成熟的时候才是黄色的。小朋友们来看看小麦的成长过程吧！

4、教师播放自制的课件：小麦从播种的丰收的整个生长过程

师：秋天的时候，农民伯伯把麦种播在地里；冬天来了，大雪给麦苗盖了一床厚厚的被子；到第二年春天，麦苗长得绿油油的，并且逐渐长大、抽穗、开花、结果；夏天到了，麦子慢慢由绿变黄，成熟之后，农民伯伯就可以收割麦子了！

三、律动《我是一粒小麦种》

1、教师引导幼儿用肢体表现种子发芽、长大的过程

2、在《苗岭的早晨》的音乐声中，教师带幼儿用身体动作表现麦种的成长过程。

四、出示各种麦制品，了解麦子的用途

1、教师：农民伯伯收下的麦子都去了哪里呢？小朋友们知道吗？

2、带领幼儿认识各种麦制品，如：馒头、面条、方便面、饺子、蛋糕、饼干、煎饼等等。

3、了解部分麦秆工艺品。

五、游戏：麦爷爷找孩子

1、教师带上头饰当麦爷爷，一部分小朋友当麦制品，比如：面条、馒头、面包、饼干、蛋糕、煎饼等等，一部分小朋友当其他制品，比如：豆腐、大米等等。麦爷爷说：“我的孩子不见了，他们都变了样，那些是我的孩子呀？”幼儿举手说：“我是xx我是您的孩子。”

2、请幼儿带上头饰当麦爷爷，找自己的孩子。

六、教育幼儿爱惜粮食

复习学过的儿歌《大馒头，哪里来》，进一步体验农民伯伯的辛勤劳动，珍惜农民伯伯的劳动成果，爱惜粮食，不剩饭、不掉饭粒。

活动反思

在活动过程中，教师始终创造各种机会，引导幼儿积极主动地去发现、去思考、去学习、去实践，从而体现了《纲要》中所规定的“发挥教师的主导作用，突出幼儿的主体地位”的思想。例如，认识小麦时，先让幼儿主动去观察；用肢体语言表现小麦的生长过程时也充分尊重幼儿个体独特的表现力。

新《纲要》明确指出：教育活动的组织形式应该根据需要合理的安排，因时，因内容灵活的运用。在我们以往的教学观念中，总是以孩子学到了多少内容来定义他的学习到底好还是坏。其实这种观点是错误的。在幼儿园的学习，我们并不是要让孩子学到多少，而是要积极的培养孩子的学习兴趣，使他们能在各项活动中获得满足和享受到乐趣，进而使这种满足和乐趣成为孩子终身发展的需要。所以，我们教师也无须特别钟情于我们预先设计的教学方案，而是应该随时随地的观察幼儿的兴趣，以幼儿兴趣的需要随时调整我们的教育内容及方案。本次活动中，教师采用了亲身体验、游戏、课件等教学形式组织活动，使幼儿在看看、听听、玩玩、说说、演演中愉快地了解到麦子的生长过程，懂得了珍惜粮食。课堂气氛活跃，教学效果非常好。

大班神奇的电教案反思篇七

活动目标

1、初步了解沙画的作画步骤。学习简单的“抓、漏、刮、捏、

扣”等动作。

2、培养孩子的想象力、创造力和艺术鉴赏能力。

3、体验沙画带来的快乐。

4、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

5、能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。

教学重点、难点

重点：了解沙画的作画步骤

难点：学习：抓、漏、刮、捏、扣等动作

活动准备

卡纸数张（跟幼儿人数相同）大量的沙画视频及图片

活动过程

一、开始部分

谈话导入，引起幼儿兴趣。

二、基本部分

幼儿尝试回答：你看到了什么？你看到了这段录像会有什么样的感觉？

教师小结：启发幼儿大胆表述自己的感受。

2、再次播放视频

沙画大师都用了哪些手法来作画？

幼儿结合视频尝试回答：在视频画面中出现的手法变化。让幼儿自由操作，教师引导幼儿学习练习基本的作画手法。

3、通过启发性提问，萌发幼儿对沙画的创作愿望。

4、幼儿操作

教师巡回指导，要求幼儿同伴间合作，充分发挥自己的想像力，进行创作。（播放轻音乐）

5、把幼儿的作品现场拍摄并欣赏，提升幼儿的成就感。启发幼儿根据自己的画面给作品取名字。

三、结束部分：

幼儿试着评选自己最喜欢的.作品，不断体验沙的变化。

教学反思

大班的幼儿对新鲜的事物具有强烈的探究欲望，简单的绘画方式已经不能满足大班幼儿的创作形式。沙子对于孩子来说是熟悉的，而沙画对于孩子来说却是新颖的，因此，我在原有的绘画基础上，选择了绘画方式比较新颖的，幼儿的兴趣浓厚，都能积极主动的参与到活动中来，但是后面的幼儿作画，幼儿思维没打开，作品过于单一。

大班神奇的电教案反思篇八

活动目标

1. 初步了解沙画的作画步骤。学习简单的“抓、漏、刮、捏、扣”等动作。

2. 培养孩子的'想象力、创造力和艺术鉴赏能力。
3. 体验沙画带来的快乐。
4. 喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。
5. 能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。

教学重点、难点

重点：了解沙画的作画步骤

难点：学习：抓、漏、刮、捏、扣等动作

活动准备

卡纸数张（跟幼儿人数相同）大量的沙沙画视频及图片

活动过程

一、开始部分

谈话导入，引起幼儿兴趣。

二、基本部分

幼儿尝试回答：你看到了什么？你看到了这段录像会有什么样的感觉？

教师小结：启发幼儿大胆表述自己的感受。

2. 再次播放视频

沙画大师都用了哪些手法来作画？

幼儿结合视频尝试回答：在视频画面中出现的手法变化。让幼儿自由操作，教师引导幼儿学习练习基本的作画手法。3. 通过启发性提问，萌发幼儿对沙画的创作愿望。

4. 幼儿操作

教师巡回指导，要求幼儿同伴间合作，充分发挥自己的想像力，进行创作。（播放轻音乐）

5. 把幼儿的作品现场拍摄并欣赏，提升幼儿的成就感。启发幼儿根据自己的画面给作品取名字。

三、结束部分：

幼儿试着评选自己最喜欢的作品，不断体验沙的变化。

教学反思

大班的幼儿对新鲜的事物具有强烈的探究欲望，简单的绘画方式已经不能满足大班幼儿的创作形式。沙子对于孩子来说是熟悉的，而沙画对于孩子来说却是新颖的，因此，我在原有的绘画基础上，选择了绘画方式比较新颖的，幼儿的兴趣浓厚，都能积极主动的参与到活动中来，但是后面的幼儿作画，幼儿思维没打开，作品过于单一。

大班神奇的电教案反思篇九

这是大班美术神奇有趣的沙画教案反思，是优秀的大班美术教案文章，供老师家长们参考学习。

一、设计思路：

大班幼儿手部肌肉的灵活性、准确性日趋提高，如果一成不变地使用同一种工具，同一种方法，将不利于促进手部肌肉

的正常发展，也不利于艺术的表现和创造。此活动结合海边的沙雕、外国艺术家的沙画作品，用生活中的美和大师的作品吸引幼儿的眼球，让幼儿对沙充满了神奇和向往，又迎合幼儿爱玩沙的心理，利用沙的特点与艺术活动相结合，为幼儿创设了大胆表现、自由创造、充分尝试的机会，从而提高幼儿的艺术表现能力。

二、活动目标：

- 1、在熟悉沙的特性的基础上，初步学习沙画的作画步骤。
- 2、激发幼儿利用工具进行沙中作画，丰富幼儿的想象力和动手动脑的能力。
- 3、体验沙中作画的乐趣，激发幼儿热爱大自然的情感。
- 4、尝试将观察对象基本部分归纳为图形的方法，大胆表现它们各不相同的特征。
- 5、养成大胆用色、均匀涂色的良好习惯。

三、活动准备：

- 1、视频转换仪、视频素材。
- 2、桌子上放小勺、大盘子、鞋盒盖子、彩色卡纸、沙子、彩沙。

四、活动过程：

- 1、谈话导入，引起兴趣。

提问：（引导幼儿回忆到海边玩、看沙雕的经验。）

- （1）你有没有去过海边？你在电视里有没有见过大海？

(2) 为什么大家喜欢到海边玩、看沙雕？

(3) 在大海边还可以做些什么事？

(4) 沙可以做沙雕，还可以做什么？

2、欣赏一位外国艺术家的沙画作品，观看视频，了解沙画作画的基本步骤。

引导幼儿观察画面，欣赏讨论。

(2) 我们平时画画都要用笔，那艺术家的笔又是什么？

(3) 我们看到的这些画面中的形象，艺术家是怎样画出来的？

3、老师操作演示，重点演示作沙画的步骤：

(1) 构思作品；

(2) 在鞋盒盖子里舀进沙子，大胆进行沙画；

(3) 选择彩沙进行画面的装饰；

4、幼儿创作，启发幼儿运用已有的技能及新的方法组合创作。

(1) 教师提示幼儿将平时所见到的海边风景表现出来。

(2) 引导幼儿选择材料作沙画，选择合适的彩沙色彩。

5、引导讲评。

(1) 将幼儿作品展示出来，集体欣赏。

(2) 说说制作时的体会。这样有助于幼儿动作的内化和思维发展，同时也为幼儿创设了相互学习，共享成功乐趣的环境。

活动反思：

大班的幼儿对新鲜的事物具有强烈的探究欲望，简单的绘画方式已经不能满足大班幼儿的创作形式。沙子对于孩子来说是熟悉的，而沙画对于孩子来说却是新颖的，因此，我在原有的绘画基础上，选择了绘画方式比较新颖的，幼儿的兴趣浓厚，都能积极主动的参与到活动中来，但是后面的幼儿作画，幼儿思维没打开，作品过于单一。

大班神奇的电教案反思篇十

- 1、培养幼儿对摩擦起电的兴趣，了解关于静电的简单知识。
- 2、启发幼儿的发散思维，培养幼儿的观察能力和操作能力。
- 3、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
- 4、能用较清楚的语言讲述自己的观察和发现。

1、通过活动知道物体摩擦后会起电，带电的物体能吸引轻小的物体；

2、加深对摩擦起电现象的理解。

一、擦一擦、吸一吸

2、根据幼儿在操作中的`发现，引导幼儿想一想、试一试，怎样做才能让小纸棒把小纸屑吸起来（幼儿有目的的操作、探索）

3、提问小朋友说说哪些小棒可以把碎纸屑吸起来，你是怎样做的？（请做到的小朋友上台来掩饰一下，并讲讲自己的想法，再让大家试一试可以么？）

4、为什么塑料尺、塑料笔和绸布摩擦后可以吸起碎纸屑？
（幼儿思考、讨论）

总结：告诉幼儿：两个物体在一起摩擦会产生静电，叫做“摩擦起电”。塑料尺、塑料笔、和绸布摩擦产生静电，因此吸起了碎纸屑，塑料的物品最容易产生静电。

5、请小朋友再试一试，塑料笔和尺还可以和哪些东西摩擦产生静电，吸起纸屑

让幼儿探索发现：用丝绸、手帕、、衣服、头发来摩擦塑料尺和笔都会产生静电，将纸屑吸起来并知道小硬纸板吸不起来的原由。

二、做一做：彩蝶飞舞

1、教师将自制的小彩蝶发给幼儿，请幼儿想想办法，怎样才能使它飞起来呢？（幼儿操作、探索）

2、幼儿上台演示自己操作的方法，大家看看哪种方法会让蝴蝶飞舞的更好

小结：当塑料笔或尺经过摩擦后会产生静电，所以，小彩蝶会飞起来了。

三、魔术表演：小章鱼

老师为小朋友请出“小章鱼”，然后为小朋友变魔术，猜一猜，为什么小章鱼会贴到身上呢？请小朋友来试一试，体验摩擦起电的乐趣。

小结：当小章鱼经过摩擦后，会产生静电，所以，小章鱼就贴到身上一起跳舞了。

四、活动延伸：请幼儿带着自己的小章鱼到科学角或校园里

去，看看我们的章鱼还能吸到哪里去继续探索摩擦起电的乐趣。

大班神奇的电教案反思篇十一

一、设计思路：大班幼儿手部肌肉的灵活性、准确性日趋提高，如果一成不变地使用同一种工具，同一种方法，将不利于促进手部肌肉的正常发展，也不利于艺术的表现和创造。

此活动结合海边的沙雕、外国艺术家的沙画作品，用生活中的美和大师的作品吸引幼儿的眼球，让幼儿对沙充满了神奇和向往，又迎合幼儿爱玩沙的心理，利用彩沙的特点与艺术活动相结合，为幼儿创设了大胆表现、自由创造、充分尝试的机会，从而提高幼儿的艺术表现能力。

二、活动目标：

- 1、在熟悉沙的特性的基础上，初步学习沙画的作画步骤。
- 2、激发幼儿利用工具进行沙中作画，丰富幼儿的想象力和动手动脑的'能力。
- 3、体验沙中作画的乐趣，激发幼儿热爱大自然的情感。

三、活动准备：

- 1、视频转换仪、视频素材。
- 2、桌子上放小勺、大盘子、鞋盒盖子、彩色卡纸、沙子、彩沙。

四、活动过程：

- 1、谈话导入，引起兴趣。

提问：（引导幼儿回忆到海边玩、看沙雕的经验。）

(1) 你有没有去过海边？你在电视里有没有见过大海？

(2) 为什么大家喜欢到海边玩、看沙雕？

(3) 在大海边还可以做些什么事？

(4) 沙可以做沙雕，还可以做什么？

2、欣赏一位外国艺术家的沙画作品，观看视频，了解沙画作画的基本步骤。

引导幼儿观察画面，欣赏讨论。

(2) 我们平时画画都要用笔，那艺术家的笔又是什么？

(3) 我们看到的这些画面中的形象，艺术家是怎样画出来的？

3、老师操作演示，重点演示作沙画的步骤：

(1) 构思作品；

(2) 在鞋盒盖子里舀进沙子，大胆进行沙画；

(3) 选择彩沙进行画面的装饰；

4、幼儿创作，启发幼儿运用已有的技能及新的方法组合创作。

(1) 教师提示幼儿将平时所见到的海边风景表现出来。

(2) 引导幼儿选择材料作沙画，选择合适的彩沙色彩。

5、引导讲评。

(1)将幼儿作品展示出来，集体欣赏。

(2)说说制作时的体会。这样有助于幼儿动作的内化和思维发展，同时也为幼儿创设了相互学习，共享成功乐趣的环境。

大班神奇的电教案反思篇十二

教学目的：

- 1、激发幼儿玩沙包的兴趣，想出玩沙包多种方法。
- 2、发展幼儿的创造性，锻炼幼儿手、脚灵活性。
- 3、促进幼儿骨骼、肌肉的发展。
- 4、培养竞争意识，体验游戏带来的挑战与快乐。
- 5、乐于参加体育活动，感受帮助有困难的人的快乐体验。

教学准备：

- 1、沙包、垫子。
- 2、玩沙包活动计划：（1、游戏传沙包、2、踢沙包、3、左右手抛接沙包、4、自抛自接、5、膝盖夹沙包跳游戏、6、游戏丢沙包、7、头顶住沙包、8、投沙包玩法、9、幼儿自由玩）

教学过程：

1、传沙包

幼儿站立成纵队，前面的幼儿拿着一个沙包传给第二个，第二个传给第三个依次传递，老师放上音乐，音乐一响开始传，音乐一停沙包停止传递，这时沙包在谁的手里谁就表演一个节目。

2、踢沙包

玩法：让幼儿把沙包放在脚上使劲往外踢。比比看，看谁踢的远

3、左右手抛接沙包

玩法：教师示范，用一只手把沙包抛起另一只手接住，自己左右手交替抛接沙包。

4、自抛自接

玩法：两手托着沙包，头仰起使劲向上抛，沙包落下时尽量用手接住。

5、膝盖夹沙包跳

玩法：游戏的人分成两队，用膝盖夹住沙包，然后向前跳，跳约3米的距离，然后跑回传给第二个幼儿。

6、丢沙包

玩法：让幼儿围成一个大圆圈坐在地上，让其中的一名幼儿将沙包轻轻放到另一个幼儿的背后，放下沙包的幼儿围着圈快跑，收到沙包的幼儿拿起沙包快去追，前面快跑的幼儿要跑到收到沙包的幼儿的位置坐下，如果被追上这个幼儿要到圈内表演节目，依此进行。

7、顶沙包

孩子把沙包平方在头顶上，向前走动，使沙包不掉下来，锻炼孩子的平衡能力。

8、投沙包

玩法：

(1) 让孩子站在圆圈上，手拿沙包投掷到圆圈中，左手和右手交换着练习。

(2) 在一定的距离内，让幼儿向另一头的圈内投包。玩时可以不断将另一头的圈缩小或换成垫子。

9、幼儿自由玩，老师为整个活动配上合适的音乐。

教学反思：

让每个孩子都能积极主动的玩起来，幼儿对体育活动的兴趣是不用怀疑的。活动中幼儿能够很愉快的进行游戏，能够听从教师的口令完成动作。吸引幼儿兴趣，符合幼儿园指导纲要精神。活动中充分调动了幼儿的积极性，发挥了幼儿做为活动主体的作用。

不足之处：

活动对于大班幼儿相对比较简单，幼儿活动量不大，教态过于严肃，应该用些儿话，这样就会更吸引幼儿的注意力，满足幼儿娱乐兴趣。

当一名幼儿园教师很容易，但要当一名优秀的教师却是难上加难。不管上的是什么内容，每一个环节都要设计巧妙，才能吸引幼儿的眼球，把注意力集中。

小百科：沙包是中国大陆地区中小学体育课上用以练习投掷的一种器材，一般在用厚布织成的小袋中填入干黄沙，体积稍大于棒球。