

# 2023年伤仲永教案(优秀5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 伤仲永教案篇一

《伤仲永》教案教学设计(人教版七年级下册)

### 【教学目标】

- (1) 熟读、朗诵课文，积累文言词汇。
- (2) 理清文章脉络，了解借事说理、详略得当的写法。
- (3) 感悟文意，认识后天教育的重要性。

### 【重点难点】

重点：

1. 积累文言知识。
2. 认识后天教育的重要性。

难点：

体会文章详略得当的写法。

【教具准备】准备歌曲《爱拼才会赢》，指导学生准备课堂辩论。

【教学方法】合作探究、诵读品味、谈话启发

## 【教学过程】

### 一、创设情境，激趣导入

引导学生读句“一个人能否成才，与天资有关，更与后天教育及自身学习有关”让学生讨论：天资与后天教育对成才哪个重要？，而后发表看法。（根据学生意见把学生分成两组）

今天我们学习王安石的《伤仲永》让我们在品学中感悟真知、品析事理，体味怎样才能成才的人生真谛吧！

简介作者：请1~2名学生根据积累的知识介绍王安石，教师适时补充。

### 二、多元感知，品悟分析

1. 投影出示课文原文，找一生读文，其他学生纠错、正音。

2. 学生自读全文，指出疑难，投影出示重点词句，师生释疑。（生问生答、师生对话）

3. 学生分小组合作再读文章，探究文意，要求用自己的话讲述方仲永的故事。（学生合作研析、全班交流）

5. 请大家再细读课文，思考仲永的变化可以分为几个阶段，从哪些句子可以看出这些变化？（学生小组分析，教师明确：

（1）阶段：“仲永生五年……可观者。”写方仲永天资过人、才能出众；

（2）阶段：“……不能称前时之闻”写仲永才能衰退；

（3）阶段“又七年……泯然众人矣。”写仲永变成一个平庸之人。）

6. 再读分析仲永变化的原因是什么？仲永的事例，昭示了一个什么道理？

7. 文中哪些文句能体现这个道理？（引导分析最后一段）

8. 通过我们上述分析，你认为作者对方仲永的态度和情感如何？（明确：“伤”。写可伤之事，说何以可伤之理，字里行间流露出对一个神童最终“泯然众人矣”的惋惜之情，对“受于天”而“受于人者不至”者的哀伤之情，态度鲜明。）

### 三、巩固训练，交流感悟

1. 朗读全文，深入感悟。

2. 学生交流自己读文所感。

### 四、小结

先天与后天有什么关系？一句话总结本课：“天才是百分之一的灵感，加百分之九十九的汗水。”

#### 【板书设计】

方仲永王安石

一、作者介绍：王安石

二、解题：“伤”悲伤，文中是“为……感到惋惜”的意思。

三、本文重点字词翻译。

【作业设计】日记：以“由仲永所想到的”写一篇日记。

#### 【教学反思】

重点字词翻译，基本放手给学生，让学生先翻译，效果较好。但，缺少总结梳理。

马婷婷

## 伤仲永教案篇二

教材分析：

本文两部分，第一部分依次写了方仲永从五岁到二十岁间才能发展变化的三个阶段。作者详写第一个阶段，力陈方仲永才能初露时期的情形，点明他才能衰退的原因，然后简略地写后两个阶段，点出他的才能衰退以致“泯然众人矣”。第二部分是议论，作者借事说理，强调后天学习对成才的重要性。应该注意的是，不要曲解作者在本文想强调的“后天受教育重要”的观点，不要把“主观努力”与之混同。

学情分析：

铁二中属于重点中学，学生的素质相对较好，预习作业会完成的比较顺畅，他们能够查阅大量资料解决一些相关问题，能够对照注释翻译课文，能够配合老师积极发言，但发言的内容有不定性。

教育目标：

2、过程和方法：指导学生准确朗读课文，借助工具书读懂故事，并能复述故事，感悟故事。通过充分的活动，引导学生合作学习，探究问题，积累知识。

3、情感态度和价值观：准确把握和理解作者的思想感情，领悟故事所蕴含的道理，引导学生正确处理天资和后天学习的关系。

## 教学过程

### 一. 导入新课

不作特别设计，随意一些，但要让学生感觉自然贴切。

### 二. 作者介绍

展示学生预习查资料的成果，但注意其表述，要有具体的要求。

### 三. 朗读课文

给予必要的指导，如字音、停顿、节奏、感情等。

### 四. 积累实词

常用的总结规律，生僻的辨析清楚。

### 五. 复述分析

评析复述的过程，即分析教材的过程，即展示合作探究成果的过程。

### 六. 深化理解

就方仲永的悲剧，谈自己的想法。见仁见智不束缚学生，巧妙引导，不着痕迹。

### 七. 小结本课

不必面面俱到，突出主题则可。

# 伤仲永教案篇三

教学内容：

了解借事说理的方法，认识后天教育的意义；课堂辩论。

教学设计：

巩固旧知

精读研讨

引导学生逐字逐句的深入阅读，并通过四人小组讨论。

[问题组]

- 1、课文的两部分有什么联系，重点在哪一部分？
- 2、仲永“泯然众人矣”的原因是什么？说明了什么？
- 3、叙事部分有详有略，为什么对仲永的才干初露写的这样详细？
- 4、本文在语言上有何特点？找出相关内容加以说明。

[明确]

- 1、本文采用了借事说理的写法，第一部分是叙事，第二部分是说理。两部分是证明与被证明的关系。重点在第二部分的议论。
- 2、仲永的父亲贪图小利，“不使学”造成的，说明后天教育的重要性。
- 3、使为了更好的突出中心，详写方仲永的才能初露是为了突

出他的神童天赋，与后来的“泯然众人矣”形成反差，而这一结果是他父亲“不使学”造成的，从而更好的突出了后天教育的重要性。

4、本文语言简练而精当，

体验反思

课堂辩论：成才的关键

1、辩题

a.正方：天资聪慧是成材的关键

b.反方：后天教育是成材的关键

2、同学结合课文内容，结合实际，通过辩论明确：

a□天赋与后天教育的关系

b□认识后天教育的重要性

3、评价

教师小结

学习了这篇课文，我们同作者一样都为方仲永感到惋惜，通过课堂辩论大家明白了天赋与后天教育的关系。天资聪慧对成材有重要作用，但不是关键；天生愚拙，可以从后天的教育中得到弥补，同样也可以成材。我们注意到本文强调的是后天教育的重要性，虽然与个人的主观努力是两个问题，但我们也应当从中受到启发。我们成长的道路上要接受严格的教育，并通过自己的不断努力使自己早日成材。

## 巩固训练

- 1、完成“研讨与练习”一、四。
- 2、将叙事部分改编成故事，题目为《仲永才尽》。500字。

课后记：本课的第三段是本文的讲授重点，文中的逻辑关系教师应该引导学生们进行认真的分析。在讲授的过程中，教师还应该引导学生结合自己的生活体验，深刻领悟后天教育对于个人成才的关系。

## 伤仲永教案篇四

金溪有个叫方仲永的百姓，家中世代以耕田为业。仲永长到五岁时，不曾认识书写工具。忽然有一天仲永哭着索要这些东西。他的父亲对此感到诧异，就向邻居那里把那些东西借来给他。仲永立刻写下了四句，并自己题上自己的名字。这首诗以赡养父母和团结同宗族的人为主旨，给全乡的秀才观赏。从此，指定事物让他作诗，方仲永立刻就能完成，并且诗的文采和道理都有值得欣赏的地方。同县的人们对此都感到非常惊奇，渐渐地都以宾客之礼对待他的父亲，有的人花钱求取仲永的诗。方仲永父亲认为这样有利可图，就每天带领着仲永四处拜访同县的人，不让他学习。

我听到这件事很久了。明道年间，我跟随先父回到家乡，在舅舅家见到方仲永，他已经十二三岁了。我叫他作诗，写出来的诗已经不能与从前的名声相称。又过了七年，我从扬州回来，再次到舅舅家去，问起方仲永的情况，回答说：“他的才能消失了，和普通人没有什么区别了。”

## 伤仲永教案篇五

——王安石



余闻之也久。明道中，从先人还家，于舅家见之，十二三矣。令作诗，不能称前时之闻。又七年，还自扬州，复到舅家，问焉，曰“泯然众人矣。”

金溪民方仲永，世隶耕。仲永生五年，未尝识书具，忽啼求之。父异焉，借旁近与之，即书诗四句，并自为其名。其诗以养父母、收族为意，传一乡秀才观之。自是指物作诗立就，其文理皆有可观者。邑人奇之，稍稍宾客其父，或以钱币乞之。父利其然也，日扳仲永环谒于邑人，不使学。

王子曰：“仲永之通悟受之天也。其受之天也，贤于人材远矣；卒之为众人，则其受于人者不至也。彼其受之天也，如此其贤也，不受之人，且为众人。今夫不受之天，固众人；又不受之人，得为众人而已邪？”

### 【伤仲永译文】

我听说这件事很久了。明道年间，跟随先父回到家乡，在舅舅家见到方仲永，他已经十二三岁了。叫他写诗，已经不能与从前听说的相称了。再过了七年，我从扬州回来，又到舅舅家，问起方仲永的情况，舅舅说：“他才能完全消失，普通人一样了。”

金溪平民方仲永，世代以种田为业。仲永长到五岁时，不曾见过书写工具，忽然哭着要这些东西。父亲对此感到惊异，从邻近人家借来给他，他当即写了四句诗，并且自己题上自己的名字。这首诗以赡养父母、团结同宗族的人作为内容，传送给全乡的秀才观赏。从此有人指定事物叫他写诗，他能立刻完成，诗的文采和道理都有值得欣赏的地方。同县的人对他感到惊奇，渐渐地请他的父亲去作客，有人用钱财和礼物求仲永写诗。他的父亲认为那样有利可图，每天牵着方仲永四处拜访同县的人，不让他学习。