

# 2023年排球教学学期计划 高中化学学期 教学工作总结(优质9篇)

计划是指为了实现特定目标而制定的一系列有条理的行动步骤。什么样的计划才是有效的呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 排球教学学期计划篇一

化学教研组在校长室的正确领导下，以提高课堂教学效益为重点，积极展开化学学科的教学研究活动，深化课堂教学改革，狠抓教学常规的落实，增进教师素养的提高和化学学科教学质量的提高。现将主要工作及取得的成绩等总结如下：

1. 加强理论学习，更新教育观念。

本学期，化学组利用教研活动时间组织组内教师系统学习教育教学理论。学习了《化学新课程标准》，通过学习，教师进一步转变教学观念，确立了“以人为本”的教学理念，并在教学实践中能自觉运用问题导学，任务驱动，并且将所学的知识分析指导教学工作，使自身的教育教学能力不断提高。

2. 严格落实教学常规，提高教学效益。

本学期，依照校长室和教务处的工作布置，坚持展开好教研组活动和备课组活动，每次活动做到有计划有主题。组织教师重点落实好备课常规和课堂教学常规，提高备课和上课质量，同一备课组做到统一进度、基本统一教案、统一练习、统一考试等。教师严格控制作业量、规范作业批改。

3. 按要求开设好教学研讨课、公布课。

公布课执教老师均在备课组集体备课的基础上写出详案并打

印成稿。全组教师听课时按规范做好听课笔记，并能利用教研活动时间就公布课的成功和不足之处展开讨论，充分发表自己的观点，进行广泛讨论，根据化学学科的特点，逐渐形成符合“问题导向，任务驱动”要求的课堂教学模式，使开课教师和听课教师都有收获。

#### 4. 加强高中学业水平化学教学工作的指导，提高教学的效益。

本学期，教学重点放在高中学业水平化学教学的研究上，通过教学研讨会，认真分析试题，加强教学研讨。同时，发动化学组全部教师的气力，搜集信息和资料，探讨高中学业水平化学教学命题的特点和走向，准肯定位复习的难度和广度，使教学具有针对性和实效性。

#### 5. 深入进行课题研究，教师的`教学科研能力得到提高。

利用教研组活动时间，全部教师认真学习教育理论，共同探讨课题研究的方法，按课题研究计划切实进行研究，做到分工明确，责任到人，及时总结课题研究的成果，课题研究的质量不断提高，教师的教科研能力也有所提高，课题研究工作做到方向明确，有条不紊地进行。由组长主持、组内成员参与的课题已经顺利进行，调查目前高中学生的学习方式，了解他们对适应高中的学习有哪些障碍已经结束。现正着手准备参加课题研究下一项活动。

今后，我们化学教研组将加强理论学习，提高理论素养，加强教研工作，增进课程改革，连续深化课题研究，做好课题研究的结题的推广工作，重视课题研究的进程管理，提高教师的教科研水平。认真组织教师撰写教育教学论文，参加各种论文评比活动。进一步正常规范地展开课外活动，争取在学生比赛中再创光辉。进一步提高化学教研组活动的质量，教研组活动要情势多样内容丰富。连续做好培养青年教师王景,王金玲工作，使他们快速成长，尽早成为教学骨干。

## 排球教学学期计划篇二

本学期我担负九年级四个班的化学教学工作。透过一学期来的踏踏实实、认认真真的教育教学，在教学中注意激发学生学习的爱好和学习积极性，重视夯实学生的基础，提高学生的学习成绩，收到了较好的教学成效。现将本学期的教学工作总结以下：

一、重视“双基”教学，夯实学生基础，培养学生的化学素养。

重视“双基”教学，夯实学生基础，让学生从基础着手，一步一个脚印，一步一个台阶地提高学生分析问题和解决问题的潜力。透过本学期的化学课教学，使学生能掌控本学期化学课本的知识资料，并能运用所学知识，解决具体的实际问题，使知识转化为技能技能，以提高学生分析问题和解决问题的潜力。与此同时，在教学进程中还注意培养学生的化学素养。化学知识靠日积月累，化学素养的提高，也不是一朝一夕之功，也要靠不断的渗透与熏陶。在教学进程中，教师要不断地、常常地灌输化学的学习方法、分析方法、渗透化学知识、化学技能和技能。化学教学中，要与日常生活和社会热门问题联系起来，以增强学生的社会职责感和使命感。在不断进行的教育教学中，学生在不知不觉地自觉运用化学知识和化学学习和分析方法，去知道知识，分析许多实际问题。如有关环保问题、生态问题、资源的.开发利用等等，同学们都能运用所学的化学知识进行分析和知道。

二、激发爱好，建立信心

九年级化学是启蒙课程，学生学习化学的爱好和信心的培养尤为重要，在第一节课，我第一出示一块手帕，让大家料想：用火点燃后会是什么样貌？同学们绝不犹疑地回答说烧坏了，我微笑着没有说话，把一块手帕在酒精灯上点燃，熊熊大火连续了1分钟左右，火灭了，手帕完好无损，同学们惊呆了。

紧之后，我又变了几个小魔术：魔棒点灯、藏猫咪、清水变牛奶等，同学们强烈感遭到化学的魅力，带着强烈的好奇心和求知愿望，我将他们带入化学的王国。接下来，我就说，同学们我从不打听大家以前的学习成绩，化学是一门新课程，不存在什么基础，在我的化学课堂不存在什么差生。化学是理科，但比数学、物理要好学的多，是理科中的文科，让学生排除惧怕心理，只要想学好化学，从这堂课开始，你就可以学好，大家有信心么？同学们就举起有力的拳头，高喊“有”；就在这一声响亮的回答中，我和这些同学的合作就建立起来了，我们的命运就牢牢的联系在了一起。

### 三、精心准备好每一堂课，提高教育教学水平。

以认真负责的态度，强烈的职责心、使命感和敬业精神，精心准备好每一堂课，在课前认真研究教材和教法，根据学生的实际状态，精心选题，上课时注意突出重点、突破难点，使知识条理化、系统化、网络化，使学生能透过化学课的学习，不仅仅能系统全面地掌控知识点，更能运用知识解决学习、生活和生产中遇到的实际问题，提高技能、技能，提高分析、归纳及综合运用潜力。这样使教学相长，不但提高了学生的学习水平，而且提高了教师的教学法水平和潜力。

### 四、帮忙学生改善学习态度，改善学习方法，提高学习效率，提高学习成绩。

化学课的学习具有与其它学科的不同之处，在于它虽然是理科学科，在某种程度上却具有文科学科的一些特点，比如，许多的化学知识点需要机械性记忆和知道记忆；同时化学又是一门以实验为基础的自然科学，必须要以科学的态度来认真做好化学实验，以培养学生的动手潜力和实验操作的技能、技能。在教学进程中，注意向学生传授学习方法，帮忙学生改善学习态度，改善学习方法，提高学习效率，以提高学习成绩，收到了很好的教学成效。

回想我的教学工作，我一向以来都能全身心地付出，虽然相伴着很多挫折和无奈，但更多的是成功的欢乐和满足。从中我深深的体会教学是一门艺术，艺术的生命在于创新，学海无涯，艺海无边。今后，我要进一步加强自己的修养，不断提高自己的教学水平，做一个教育事业这块沃土上勤耕不辍的“孺子牛”。

## 排球教学学期计划篇三

时光荏苒，这一学期的教学工作已接近尾声，我们在这一学期中忙碌着、辛苦着、奔波着，同时也在收获着、成长着。同时“反思三年成名师”作为自己的座右铭，更加激励和鞭策自己，在以后的教学工作中取得更大的进步。

这学期安排我上七、八年级音乐课，七年级1、2、3，八年级4、5、6. 在这一学期中备课16个，通过音乐教学，也为了更好的完成教学任务达到教育目的，有表情的歌唱，陶冶高尚情操，启迪智慧，使他们身心健康成长。那么鉴于对本学期工作的回顾与反思与下学期音乐工作的顺利进行计划，现将这一学期的工作总结如下，以便下学期中能更好地开展工作，弥补自己不足，提高学生对音乐的理解和求知欲。

工作大致分为两个方面：管理和教学

### 一、音体美管理

1、学期伊始，根据当前教育形势飞速发展的需要，经校委会研究，对学校艺体工作领导小组成员进行了调整。对其成员进行了明确分工，做到了任务具体，责任明确。

2、抓好体艺教学常规。认真学习、贯彻新课程标准，领会其新的思路和精神，切实把握新课程标准的脉络，为教学工作打下坚实的基础。狠抓常规管理，定期对音体美教师的教学计划、教案、听课笔记等资料进行检查，并将结果报学科处，

定期开展教研活动。

3、音体美教师认真执行学科组工作计划，同时做到相互多听课，老带新，熟带生，建立帮扶工程。在短时间内让新教师适应教学工作，新老教师互相学习，共同进步。

4、抓好“两操一课”和各类比赛。狠抓“两操一课”，在大课间活动中及时评价和做好相应的整改，建立评价小组，培养学生自觉参加体育锻炼的习惯，增强学生体质，体育达标率为98%以上。在教学中对于中考所考的内容在初一体育教学上有所渗透。

5、利用课余时间积极组织丰富多彩的班级体育竞赛，精彩纷呈的各种艺体活动，精彩三十分，有利地培养了学生顽强的拼搏精神，竞争意识及集体主义精神。

全组教师能自觉主动地做好自己的主要工作，一如既往的保持严谨的教学态度，认真落实课程计划，做好常规工作，超前备课，按时上课，积极听课并作出及时的反思。在课堂教学上能深化探索“先学后导”模式，利用音乐学科特有的魅力来感染、熏陶学生的品质，尊重学生的人格，引导学生独立思考问题，对学生进行各方面的教育。能立足学校，积极参加“问题导学”模式的教科研活动，以“生本教育”为研究课题，利用每周二的集体教研，进行交流与研讨，争取用好活教材，注重教学的交付研讨，依靠学生，允许学生根据学习需要，独立学习、小组合作。大家一致认为生本教育是一种过程，不能遇难而退，更不能急功近利。

二、教学手段灵活多样，激发学生兴趣。

(1)、在课堂上坚持以审美教育为核心，培养学生的兴趣、爱好和情感，让学生在愉快的音乐课堂上通过听、看、唱、讨论、联想及律动等多种活动，去发现音乐课堂的魅力。

(2)、每节课都制作精美的课件来辅助教学，让学生有个直观的感受，老师搜集丰富的图片来让学生开拓视野，对作品的兴趣培养，搜集好听的音乐让学生来欣赏，更好的理解作品。

(3)、在音乐教学中，备课要做好充分的准备，不做无备之战，课堂环节的预设，教师的导入语的锤炼，内容知识的储备，活动方法的措施等。做个有心之人，精心打造课堂设计，师生互相配合成功。让学生更多的发现上音乐课的魅力所在。

(4)、老师示范作用一定要引领学生到一定的高度，在学生活动中，老师时常要面带微笑，给课堂添加气氛，老师不要把低情绪带入课堂，与学生进行沟通和课堂前的小游戏来调动他们，与他们一起玩，一起学习，在无形之中拉近了与学生的关系，课下与课上打成一片，课堂氛围融洽。

(5)、竖笛进课堂，本学期本着让每一位学生了解和掌握一技之长，开设了竖笛课，在上课的过程中，每位学生持着竖笛，根据学生练习的情况进行教授，学生在竖笛声尽情陶醉其中。每一位同学经过练习之后，使学生不仅提高了音乐修养，陶冶了情操，愉悦了心情，也扩展了知识面！学到了一技之长。教师要在课堂中走进学生的情感世界，把自己当作学生的朋友，与学生平等相处，来感受和聆听他们的喜怒哀乐，并让美的音乐去触动他们的心弦，让音乐与孩子的心灵精密相连。

### 三、不足之处和今后努力方向

当然，在教学和管理中每项工作的里面，也存在许多不足，要及时总结，不断反思：

(1)、对教材的研读没有深度和广度，只不过是把教材熟悉了一遍，没有塌下身子来进行研究和探讨，有些表面的文章，形式多与内容。教学方面不够精，侧重了情感、兴趣的培养，

但对学生乐理知识的传授有些欠缺。备课的精细度没有做好，致使造成学生在上课时，展示不精彩，没有处理好“音乐与相关学科”的关系。学生的演唱情感调动能力不够，创编活动成效也不大！

(2)、课堂的常规老师没有做好这方面的管理，在纪律上，学生过于松散，对一些态度表现的不是很端正。学生的投入度和聆听度老师也没有做好要求，至关注前三个组的表现，却忽略了后三个组的动态，老师缺少发现问题的敏锐性。

(3)、标准性不高，在歌曲展示时，如何让学生来站，来表现，歌曲演唱时的状态，老师没有提示，致使学生在唱歌时，拿着课本挡着自己的脸，情景一点也不好，主要是来时内心没有标准，才会自己在课堂中精品意识不强，影响了课堂效果的有效性，阻碍了学科中的发展道路，也使自己的发展自己捆住了手脚。

(4) 学生对于教材所学内容不是很熟练，歌词背着唱不出来，这就是最基本的基本功没有达到。

过去的一学期中，发现了自己在课堂上不足的地方，就要及时对症下药，及时调整好自己的心态，给自己制定可操作性的实施方案，更能更好的开展工作。

## 1、摆正态度

态度决定一切，让自己明白，只要做什么事，都要心甘情愿，一切都会变得简单，在校的'每一天，为学生更好的服务。

## 2、标准提升

在原有的基础上提高学生档次，首先站要站稳脚跟，身为先，自己先做好，然后再引领学生，自己达不到要求，何谈去教育他们。包括演唱状态，面部表情丰富，肢体语言等老师做



好引领。

3、充分做到备好课，力争上好每一堂课，用上优质课来对待，努力提升自己教学的基本功，优化精心设计音乐教学，课前准备好课件，使用的工具等。充分利用现代化教学手段，提高课堂驾驭能力。

4、从调动学生积极性入手，课前播放另行歌曲或者设计几个游戏，或者绕口令、歌曲接龙游戏、创设音乐舞台，及时、适当的换学生的口味，让课堂充满生命力。学生也会对下面课堂内容有了学习的活力。

5、基本功的体现：对于所学内容进行间断性的摸底工作，在一个月学习过程中队所学歌曲的歌词记忆情况、演唱情况、歌曲表达情况、歌曲表现情况，老师要做好相应的记录，及时排查，在教学进度上可以放慢速度，但是在学习效果上做好相应的保障。

以上几点，都是自我剖析的，在今后的教学工作中，首先要知道切入口在哪里，找到以后再想办法来解决，方法总比困难多。这一学期中我在课堂中也付出了不少，同时也收获到了硕大的果实。昨天已经过去，明天即将到来，在已将到来的下学期我同样会用心去面对，用我的热情投入到自己教学工作中，我想，只要自己勇敢的走下去，有学校的先进理念的指引和各学科团结竞争下，我会尽快发展、成长起来的。也相信自己跟上时代的步伐，不断的反思提醒自己，让自己在音乐课堂教学中走得踏实而稳健，成熟而独特！

总之，春去秋来，我希望在今后的教学工作中多思考，多学习才有进步，才不断的给我的学生更多美的享受！俗话说：“活到老，学到老”，以便使自己更快地适应教育改革发展的新形势。

## 排球教学学期计划篇四

时间过得真快，转眼之间，我已经顺利的`完成了本学期的教学工作。回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的工作总结如下：

### 一、加强学习，不断提高思想业务素质。

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。一学期来，我先后学习了：《一个语文老师的心里路程》和《教育，就是诗意的栖居》两本教育专著，让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识，为自己更好的教学实践作好了准备。

### 二、求实创新，认真开展教学、教研工作

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学年，我努力将我在山东经受的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“立足老教材，实践新理念。”力求让我的语文教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高语文教学质量。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合班级的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到当堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同学生采用不同的批改方法，使学生对语文更有兴趣，同时提高学生的语文水平。另外，授课后根据得失，及时写教后感、教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和其它老师进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。对于我负责的语文课的教学，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到定时间、定地点、定内容，使每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教

学，还是在课外辅导教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让语文教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

### 三、充分利用网络的功能和优势，开展教学教研工作

为保证课改教研的质量和水平，本人充分利用网络，进行教学教研工作中。以科学研究的精神对课改中出现的种种问题现象予以分析研究，特别是加强对“新课标、新教材验证”的研究，对“评价”的研究。在教学过程中经常反思自己的教学得失，勤写教学反思，注意搜集、整理相关资料，使“教学改革”真正成为自己的事。撰写教育教学论文、教学心得、生活感悟、教案设计……通过与其他老师及网友们的教学交流，特别是在专家在线指导下，质疑解惑，迅速转变自己的教学观念和教学方法，不断促进、提升了自己的专业化素质。

### 四、加强反思，及时总结教学得失

反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。不足有以下几点：

- 1、 不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思；
- 3、 语文教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力找出一些语文教学的特色点，为开创语文教学的新天地作出贡献。

以上是我对本学期工作总结和反思，它将指引我今后的工作，在未来的教学中，我会扬长避短，发挥自己最大的优势，将自己锻造的更好。

# 排球教学学期计划篇五

## 学期末教学工作总结篇一

时间飞逝，眨眼间一个学期就要结束了。回顾这一学期的教学工作，有很多的收获。在我来到前进小学这段时间里，正是有了领导的关怀，同事间的互助，师生间的灵犀，才让我这个初出茅庐的年轻教师得到了很好地成长，自己真正经历过，才知道做求实的老师虽然很辛苦但是很快乐很充实。

### 一、个人的成长离不开学校良好的机制

在我校每一个青年教师的成长都离不开老教师的帮助和鼓励。有了老教师的指引和帮助，我经历的挫折更少，我少走了很多弯路。这种关心不知在工作方面，甚至还延伸到了生活当中，使得我的工作都开展的很顺利。在这样一种良好的环境下我才得以茁壮的成长。学校每周的集体学习又提供了一个很好的专业成长发展的平台和教师之间学习的机会，无论是同科目的还是跨学科的我从经验丰富的优秀教师的指导和帮助，让自己更有信心面对学习和教学。在紧张而又忙碌的学习和工作中，我慢慢的成长起来。

### 二、课堂教学方面

作为青年教师，我备课从分析自己的教学目标，分析学生的接受能力以及安排教学环节等多方面下手，备详细教案。我们的集体备课也让我们每个人的智慧得以碰撞，这些更有利于我们年轻教师的成长，记得一位师长曾经对我说过这样一番话：“做人不能总是盯着别人的缺点，这样的话最终会蒙蔽自己的双眼，变得自大而无能，只要我们能自律，能够发现并且改正自己的缺点，不断的完善和改善自己提高自己，我们都能一同进步。你们年轻的教师就会少走弯路快速的成长起来，我们的工作和生活就会变得更美丽更有味道。”所以我牢记在心，不断努力着。同时也在完善我的教学语言，

和课堂的及时评价，虽进步不大但有所收获。

### 三、基本功的提高

钢笔字一直都在练，有所提高。粉笔字也一样平时在小黑板上练，所以比刚来是进步了很多。就是在专业方面还是练的不足，时间的紧迫专业的练习相对少了，但对多种美术的运用会学习不少。

作为青年教师的一员，我收获不少，也让自己快速的成长起来。经过自己虚心的请教，随着自己教学实践中不断进行自我反思，在反思中不断发展和完善自我，有很大的进步，但同时也发现了自己还是存在很多的缺陷和不足。但我会逐渐的完善和提高的。在成长的过程中得到了老教师的不少帮助和领导的主持所以才成长的很快，但也存在着很多不足，在今后的工作中会更加努力。

### 学期末教学工作总结篇二

本学期，在学校领导的正确领导下，我不仅完成了本学期的教学任务，还在业务水平上有了很大的提高。为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期教学工作作出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结检验教训，以促进教训工作更上一层楼。现将有关方面总结如下：

- 1、热爱并忠诚于人民的的事业，教学态度认真，教风扎实，严格遵守学校的规章制度。
- 2、认真备课，不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，认真写好教案。课后及时对该课作出总结，写好教学后记。
- 3、增强上课技能，提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，

层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。现在学生普遍反映喜欢上课数学课。

4、在教学上，坚持教学研究，学习别人的优点，克服自己的不足。

5、真批改作业：布置作业做到精读精练。有针对性，有层次性。对学生的作业批改及时、认真，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

6、做好课后辅导工作，注意分层教学。在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。

7、积极推进素质教育。目前的考试模式仍然比较传统，这决定了教师的教学模式要停留在应试教育的层次上，为此，我在教学工作中注意了学生能力的培养，坚持采用分组探究式数学教学模式，把传授知识、技能和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新能力。让学生的各种素质都得到有效的发展和培养。

8、积极配合班主任和其他老师做好班级的各项工作。

学期末教学工作总结篇三

今学期我担任初三语文教学。我深入研究教法，虚心学习。一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。最初接触教学的时候，我还不懂得了解学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，学生易接受。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不令其分心，这就很讲究方法了。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决当中困难。

语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不

愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作能力，对成绩优秀的同学很有好处。

因为语文的特殊情况，学生在不断学习中，会出现好差分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气。因此，绝对不能忽视。为此，我制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行有计划的辅导。我把这批同学分为三个组。第一组是有能力提高，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平；第二组是肯学，但由于能力不强的同学。对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励。只要他们肯努力，成绩有望搞提高；第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会立下心来学习。只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。

语文是语言。因此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我坚持下班了解早读情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。

经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多多学习，争取进步。



## 排球教学学期计划篇六

### 一. 课程标准走进教师的心

我们怎样教数学,《普通高中数学课程标准(试验)》对数学的教学内容,教学方式,教学评估,教育理念等都提出了许多新的要求.我们每位数学教师置身其中去迎接这种挑战,是我们必须重新思考的问题.我们利用走出去的机会,组织攻关教师和教研组长参加省教委在盐城组织的新课程标准及新教材培训学习,全体教师参加宿迁市教育局新课程及研究性学习培训.在第一时间内了解、领会新教材的精神及其编写意图,初步拿出教学意见和方案.

### 二. 集体备课体现大智慧

数学组作为一个强有力的整体,也体现在日常备课之中.本着“一切为了学生,为了一切学生,为了学生一切”的教学理念,在平时的备课活动中不但注重备教材,备教法,更注重备学生.根据学生具体情况结合新教材实际,由两位备课组长拿出指导性意见,放到每周两次的集体备课活动中进行讨论,全组教师积极讨论,并结合自己的见解各抒己见,提出建设性的意见以及更加合理的建议.尽量做到每一份教案都尽善尽美,更有利于课堂教学.

创造性地使用教材公开轮讲,反复听评,从研、讲、听、评中推敲完善出精彩的案例.实践表明,这种备课方式,既照顾到各班实际情况,又有利于教师之间的优势互补,从而整体提高备课水平.

### 三. 课堂教学, 交往互动、共同发展

为保证新课程标准的落实,我们把课堂教学营造成学生主动探索的学习环境,学生在获得知识和技能的同时,在过程方法、情感态度价值观等方面都得到了充分发展,把数学教学

变成了师生之间、学生之间交往互动，共同发展的过程。

在平时的教学实践中，我们还注意记下学生学习中的闪光点或困惑，记下自己的所感、所思、所得，积累宝贵的第一手资料。教学经验的积累和教训的吸取，对今后改进课堂教学和提高教学水平十分有用。

更注重学习过程以及学生在学习过程中的感受和体验。学生的智慧、能力、情感、信念水乳交融，心灵受到震撼，心理得到满足，学生成了学习的主人，学习成了他们的需求，学中有发现，学中有乐趣，学中有收获。实践证明：营造情境，培养学生的主动探究精神是探究性学习的新空间、新途径。

#### 四. 加快新教师的培养，做学者型教师

通过新老教师结对子等活动，数学组新教师在两位老教师的悉心指导下，通过自身努力，半年时间内在课堂教学的各个方面都取得了长足进步，现在已经能够胜任正常的教育教学工作。新教师的汇报课得到了上级主管领导及校领导的高度评价和充分肯定，多位教师在校内外的优质课比赛中取得优异成绩。每位教师在做好正常教育教学工作的同时，通过多种途径不断学习提高，争做研究性、学者型教师。

第一，全体教师参加宿迁市教育局新课程及研究性学习培训。及时了解高中新课程改革的最新动态，认真研究新课程标准及新教材，立体建构起新课程改革下的数学教学框架，并在以后的教学工作中收到了良好效果。

第二，全体新教师利用节假日参加了由甘谷县教育局组织的教师

继续教育培训活动，认真听专家讲座，积极向其他教师学习宝贵经验，提高了自身水平和能力。

第三，走出去引进来. 在学校的统一安排下，多人次到甘谷县一中，二中、天水市，兰州市等地听公开课、专家报告和讲座；及时在集体备课活动中与同组成员分享讨论共同提高.

一份耕耘，一份收获，教学工作苦乐相伴. 我们将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，把教学工作搞得更出色.

## 排球教学学期计划篇七

在本学期的一、二年级音乐教学工作中，我的教学计划主要体现在以下几个方面。

### 一、培养音乐审美能力

我会从自身的音乐审美观入手做展示，让学生知道大家都有审美能力，审美能力可以通过长久的观赏积累得以进步，每个人都可以有自己独特的审美观，可以有方向的选择自己喜欢的音乐类型，但在此之前必须打好音乐审美的基础。因此，一方面，上课时我注意歌声美、琴声美、语言美、教态美、等，让学生从教师身上体会审美，从而使学生更愿意与教师分享自己的审美兴趣，进而喜欢上音乐课。另一方面，让学生通过聆听音乐、用自己的想法表现音乐、并进行音乐创造等审美活动，使学生充分体验音乐中的美和丰富的情感，为音乐所表达的境界产生情感的共鸣，使音乐艺术净化心灵，陶冶情操，以利于学生养成健康、高尚的审美情趣和积极乐观的生活态度。

### 二、给学生适当的活动空间、思维空间

在课堂中，我每节课至少要留出五分钟时间，让学生表现自己，鼓励学生在他人面前自信地表演，树立学生的自信心。例如演讲、歌唱、跳舞等等。注重让学生发散思维，并且从不用教师的思想框架去约束学生，应尊重学生对音乐的感受

及理解，让学生充分发挥自己的想像力。

### 三、让学生自主、合作、探究的学习，培养创造能力

自主、合作、探究式的学习主要是通过提供开放式的音乐学习情景，激发学生的好奇心和探究愿望。小组合作学习的形式是进行自主、合作、探究学习的一种有效途径。通过小组学习，老师可以从中可发现学生的许多潜力，如：组织能力、交际能力、合作意识、团队精神等。不要小看自己的学生，要充分相信他们，他们会带给你意外的惊喜。通过小组合作学习，引导学生积极参与各项音乐活动，提高学生的学习兴趣，增强学生音乐表现的自信心，培养良好的合作意识和团队精神。

创造是艺术乃至整个社会历史发展的根本动力，是艺术教育在其功能和价值上的重要体现。在教学过程中，设计生动有趣的创造性活动内容、形式和情景，发展学生的想像力，增强学生的创造意识。我觉得音乐课中的创造可以多种多样、丰富多彩。如：根据音乐编动作，创编新词、用声音创编故事等等，还可以学习各种打击乐器并让学生进行创造性学习。如介绍鼓、镲这类打击乐器时，让学生观察它的结构特点，然后思考怎样敲击它可以发出声音，请全班每个同学想一种不同的敲击方法，我觉得这也是一种创造，让全班同学都来进行创造性学习。并用这些不同的敲击方式敲奏出一段打击乐。

### 四、教学研究

为了使自己在教学水平及业务水平都有所提高，我加强了自身素质的培训，积极参加了组里的教研活动，练习专业技能，认真学习其他老师的.教学优点。阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志，拓展自己的知识面。并在学校的第二课堂合唱课中，运用了前段时间在广州合唱队中观摩学习得到的经验，并取得了很好的效果。通过我的课堂学习，学生

对合唱有了一个很好的概念，并让部分平时不敢开口大声唱歌的同学迈出了重要的一步。

总的说来，本学期的音乐工作做的比较满意，与学生在课堂上能做到松紧有度，课下学生也非常愿意和我交流，这点让我非常高兴。虽然也还有不足之处，我想在今后的教学和教研工作中，我会继续努力、找出不足、认真改进、努力提高，我想我一定会把音乐工作做的更出色。

## 排球教学学期计划篇八

我校中考语文总分排罗湖区第三名，取得了骄人的成绩，学期末教学工作总结。这与领导的重视和正确的管理，教师高度的责任感和敬业精神，以及善于调动学生学习的积极性等都是分不开的。与翠园、罗外相比，我校初中学生入学时普遍起点低、基础差、差生面大。针对如此现状，我们只有扎扎实实做好每一步，比别人更投入，更用心，才能实现目标。下面我代表上届初三语文备课组谈一点肤浅的体会。

### 一、领导重视、管理科学是成功的保证

初三工作是学校的生命线，袁校长和邱书记等学校各级领导极为重视。多次召开初三工作会议。举行每月一次的教学质量分析会，分析学情、教情。根据本届学生优生不优，中、差生面广的劣势，制定相应的教学策略，实施培优补差的方法，以缩小优、中、差之间的差距，更好发挥优势，弥补劣势，努力达到理想的目标。特别是非典时期，加之中考大改革，在老师和学生都慌乱的情况下，及时做好思想工作，统一认识，重新制定计划，使学生和老师的情绪稳定，顺利进入最后的冲刺阶段，为中考作了充分的准备。

### 二、集体备课、集思广益，团结协作、共同提高

团结协作，营造良好的工作氛围，这对毕业班的老师显得特

别重要。我们备课组有田小芹、张确和我三位老师。我非常幸运能与两位教学经验非常丰富的老将合作。平时工作中，他们既是我的同事，又是老师。我们常交流经验，彼此毫无保留。他们总是言传身教，及时提点。田老师在作文教学上的独到见解，张确老师对待差生那种耐心和乐观的精神都使我敬佩！我们从备课到复习计划的制定、落实，以及时间的分配都按照整体配合，大兵团作战来完成。因为我们深知团结协作、齐头并进是提高整体水平的保证。中考只考中、英、数，语文只考作文这一方向的确立。使三门学科连轴转，每天四节课，除了写作文，改作文，就是讲作文。特别是田老师、张确老师年龄大，身体不好，这种超负荷的工作量，其中的酸、甜、苦、辣是不言而喻的。可是我们咬牙挺过来了。年级组长禹力，处处从大局出发，为我们出谋划策，创造条件。张溶、元涛、戴艳红三位班主任，她们不仅以满腔的热情，高尚的人格影响学生，还主动配合我们科任老师，发现问题，及时反馈。大家团结协作，心往一处想，劲往一处使。在那段日子里，我们的工作虽然很辛苦，但我们相互间的合作是愉快的。“一切为了学生，为了学生的一切，为了一切的学生”。已成为我们年级老师的工作目标。这是我们的年级精神，更是滨中精神。我想这也是我们成功的原因所在吧！

### 三、更新观念, 抓好复习, 提高成绩

初三语文总复习阶段, 传统的观念只重视语文教学的工具性, 而忽视或轻视它的人文性, 往往会造成学生老师功夫花的不少, 能力却不见提高. 因此我们认为无论在常规教学, 还是在总复习阶段, 同样要抓住它的”工具性“和”人文性“. 既服从游戏规则, 又超脱其上”. 找到总复习教学的最佳结合点. 以素质教育为根本, 结合应试教育的方法策略, 大力培养学生的语文素养并提高应试技巧, 应该是目前初三语文教学的最佳结合点。

#### (一)、全面提高学生语文素养是根本

语文素养的提高虽然有一个长期的渐进的过程，但只要找准切入点，也并非高不可攀。教育部基础司组织编写的《语文课程标准解读》认为“知识和能力，过程和方法，情感态度和价值观”为语文素养的三方面内容。因此归结起来就两个字——积累。

1、从初一开始就让学生订阅《语文报》、《散文》、《读者》等优秀报刊。这些报刊杂志每一期都有优美的文章、丰富的课外知识、深厚的人文底蕴和情感教育。除让学生广泛阅读外，每星期还用一节课的时间引导学生阅读以上报刊杂志，从而扩大他们的知识面，提高其文学修养。因为在短时间进行大量的名著泛读是不切合实际的。到初三时，学生在阅读方面已积累了许多经验，老师只启发和点拨即可。

2、抄写、背诵。每星期布置三篇的抄写作业，分别是美文欣赏，名言警句，古诗词。既可以练字，同时也是潜移默化，扩大课外积累，引导学生有意识地模仿大家作品，自主写作。对于语文尖子生，还要求他们从抄写的文章中自选题材写一篇同题作文，教师面批面改；同时在抄写的基础上全面落实背诵，课内外名篇佳句全不放过，因为“背诵是一种最野蛮的手段，也是一个文明的办法”（黎锦熙）。

3、注重课堂教学的人文性和学科拓展，全面提高45分钟效率。教材既要讲得精，又要渗透人文教育和情感教育。在学习内容上，引导学生关注科学、人文、自然和社会、人生及历史、现实、未来等科学文化、道德艺术各个领域。可大胆尝试探究性学习的方法。如：在学习《论格物致知精神》一文时，就让学生讨论和研究中西方教育的差异。使学生思想的火花在课堂上尽情的燃烧。

4、作文积累。增加作文的训练量。每星期一次作文。教师全批全改，并保证在一周内反馈给学生，以帮助学生形成乐写的习惯。初一开始到初三坚持每天写日记，每周写美文点评，每学期自编自写两到三本书。

通过以上方法，全方位对学生进行语文素养、语文能力的熏陶和强化，使学生在听、说、读、写等方面得到一定程度的提高，为中考打下坚实的基础。当然，这些工作抓得越早越好。因为“冰冻三尺非一日之寒”吗！通过三年的实践，效果是明显的。

## (二)、提高学生应试能力是关键

语文素养的提高是一个长期的过程。然而时间不等人，如何进行有针对性的备考，是提高学生成绩的关键。但单纯的题海战术又会陷入恶性循环。因此，应针对中考具体情况，设计多种训练方案，提高学生应试能力。

1、每星期的课外阅读训练。让学生观其文而行其道，在欣赏美文中提高解题技巧。教师的讲解是应有针对性，并总结历年中考课外阅读的考点规律，使学生心中有数。

2、让学生尽早接触中考题型。如果再等到总复习让学生训练综合试卷和模拟考题已为时过晚。因此，从初三年的上学期就开始发放往年各省市的中考试卷让学生训练。以免学生怯场，便于学生的应试。

3、注重自主性和开放性。教师引导学生自主设计、自主探究语文资源开展实践活动。如学生做完各省市中考试卷后，要求他们自己分析和总结，写一篇中考语文命题预测，各抒己见。然后教师综合权威预测，给同学一有预见的科学合理的方案。

4、课文复习考点化。课文复习有逻辑性的分为各个考点，指导学生系统的掌握课内知识。

综上所述，初三语文教学和复习，应着眼以下几点：

1、激发学生的自信心和自主性。



2、注重学生的可持续性发展。应明确语文素养的全面提高，才是语文学习的根本。即使在最为紧张的总复习阶段，也不能因为实用主义和功利主义而忽视人文教育和情感教育。

3、有针对性的短期效益训练，可以弥补语文学习和复习上的随意性和盲目性。

4、反馈应该及时迅速。

5、以阅读和写作为中心组织教学，以关注思考人生为学习的外延。防止一味陷入呆板僵硬的考试教学。

虽然初三语文有其自身的复杂性和特殊性。但万变不离其宗，一定要让学生明确，试题和考卷并不是语文学习的全部。关注社会、人生，用自己的心灵和敏感的笔触时刻接受来自生活、来自大自然的美好信息，时刻与世界上所有的美好事物交流沟通，时刻聆听来自人类历史最深远最悠扬的文化语言，并让自己和它们融为一体，才是真正的语文，才是终身的语文。也才能取得最终的胜利。这是我们备课组三位老师三年来的教学体会。说的不当之处，敬请批评指正！谢谢！

## 第一学期初三语文教学总结

本人从初三第一学期开始，制定了相关的备考计划，有步骤、有针对性的教学，现将本学期的教学情况总结如下：

1、在完成常规教学的基础上，要求学生阅读《语文报》、《语文周报》、《作文与考试》等优秀报刊杂志。这些报刊杂志每一期都有优美的文章、丰富的课外知识、深厚的人文底蕴和情感教育。除了让学生广泛阅读外，每星期还用一节课的时间引导学生阅读以上报刊杂志，从而扩大他们的知识面，提高其文学修养。因为在短时间进行大量的名著泛读是不切合实际的。到初三时，学生在阅读方面已积累了许多经验，老师只启发和点拨即可。

2、抄写、背诵。每星期布置三篇的抄写作业，分别是美文欣赏、名言警句、古诗词。既可以练字，同时也是潜移默化、扩大课外积累，引导学生有意识地模仿大家作品，自主写作。对于语文尖子生，还要求他们从抄写的文章中自选题材写一篇同题作文，教师面批面改；同时在抄写的基础上全面落实背诵，课内外名篇佳句全不放过。

3、注重课堂教学的人文性和学科拓展，全面提高40分钟效率。教材既要讲得精，又要渗透人文教育和情感教育。在学习内容上，引导学生关注科学、人文、自然和社会、人生及历史、现实、未来等科学文化、道德艺术各个领域。可大胆尝试探究性学习的方法，使学生思想的火花在课堂上尽情的燃烧。

4、作文积累。增加作文的训练量。每星期一次作文。教师全批全改，并保证在一周内反馈给学生，以帮助学生形成乐写的习惯。初一开始到初三坚持每天写日记，每周写美文点评，每学期自编自写两到三本书。

通过以上方法，全方位对学生进行语文素养、语文能力的熏陶和强化，使学生在听、说、读、写等方面得到一定程度的提高，为中考打下坚实的基础。

光阴似箭，日月如梭。转眼之间，已经可以听到牛年的脚步声。根据学校的要求和我组具体的工作情况，我将我们初三语文备课组工作做简单总结。

### 一. 计划的制定：

学期初我们根据我们这届初三学生的实际情况，例如：部分学生有好的学习习惯：知道课堂认真听讲，记笔记，发言提问，独立完成作业，但是也有不少学生存在着一定问题，诸如，.学习不主动，书写潦草，语文阅读和写作等综合能力急需提高。根据现实问题再结合我们语文学科的特点，我组特制定了本学期教学计划。（具体内容见《初三语文备课组教学

计划》)

## 二. 计划的落实:

首先. 课前精心准备, 工作总结《学期末教学工作总结》。

我们初三语文备课组在备课方面力求一个“精”字。比如：  
在课前：深钻文本，把握重难点；收集与本课有关的课件和教案供参考；根据学生情况及学案中存在的问题备出教案来。在  
课堂上：在掌控全局的同时，尽量多的把目光洒在那些有希望考学的学生身上。看他们的听课情绪，听课效果。比如像莫振宏、张书友、陆天毅、李慧敏等学生，虽然思维较为敏捷，但是学习习惯差，语文概括能力和理解、表达能力欠缺。更需要我们语文老师课堂上多加关注和提醒，多给他们提供走进语文与提高能力的机会。

其次. 课堂力求高效。

课上：我们组的老师常会根据不同文体特点和各专题特点，围绕重点精心讲解，并适当传授些解题技巧和规范答题的技巧。课后：按照去年中考考试《说明》的要求，精心选择题目进行训练。（方法为：找资料-----教师做-----学生做-----评讲与指导。）

再者. 重视集体备课。

团结协作，营造良好的工作氛围，这对我们毕业班的老师显得尤其的重要

平常我们三位老师每周都会抽时间在一起进行讨论。有时是互相讨论某篇课文教学过程的安排，有时探讨某种文体的阅读题目的训练方法，通过这样的活动促使我们彼此交流经验，相互学习提高，我们从新课的备课到复习计划的制定、落实，以及时间的分配都按照整体配合共同协作来完成。这样的备

课方式对我们初三的教学工作来说，效果是很显著的。

本学期我们集体备课的安排是从新课和复习两项入手的：

时间上：每周我和焦老师都会到校办与寇老师会合。内容上：主要是对本周在新课处理和练习中的疑惑进行探讨以及下周教学进度和练案的安排等。

专题复习阶段(从中考题目中收集整理信息)

任务安排：寇老师：作文教学和作文题目的设计。陈老师：文言诗词、阅读知识的介绍和训练题目的整理与印发。焦老师：各种基础能力型训练题目的收集。

例如，我们本学期为了更好的落实高效课堂的要求，根据学校领导年初提出了“一树一案四清”的教学模式，我们组的三位老师积极响应，并认真准备。例如寇主任的《现代诗歌鉴赏》和陈世芬老师的《广告语的赏析和宣传标语的拟写》都是较为规范的学案和练案样板。另外为了让学生对初三经典文言课文有深入的理解，我们三位的老师还积极参考近两年的各省市中考题目，对初三下学期的文言文和诗歌赏析，整理出了较详细的练案。相信对以后带初三的教师也有一定的帮助作用。

另外.落实培优补差计划。

根据年级组和班主任提供的培优名单，我们语文组做的工作如下□a.坚持每周甚至每天进行培优补差工作。大多利用课外活动时间进行。培优内容一般为：知识点的落实，比如基础知识点的落实与检查、作业和考试中存在的问题及时处理□b课堂上多给语文较差的优生创造机会，通过提问随时发现问题及时给予解决□c.作业则采用精心选题和精心批改的方式。

三.今后努力方向：

1. 消除职业倦怠感，以饱满的激情投入到每天的教学工作中。
2. 走教学改革之路，继续将“一案”“四清”的要求落到实处。比如“学案”和“练案”的及时印发和处理。再者，在“堂堂清”“日日清”的基础上，努力做到“周周清”“月月清”。争取使我们所带班级学生的语文能力快速提高，使我们的语文教学效果更加明显。

初三语文备课组

年1月

## 一、教学手段及方法

我参加工作的这六年，可以说是语文教学不断改革和探索的几年。在这几年里，市、区教育局不断提倡改革，鼓励教学上的大胆创新。在这种教学思想的指引下，我也努力探索，大胆尝试，逐渐摸索出了一套适合自己教学的方法。为了调动学生上课参与的积极性，发挥学生的主体地位，提高课堂教学的效益，我采取了如下的一些措施和方法：

- 1、牢牢把握“读”的环节，让语文教学的课堂充满朗朗的读书声。
- 2、注重课堂提问的艺术，引入竞争机制，让学生上课积极思考。

提问是一门艺术，教师在上课的时候会不断地提出问题，如果教师提出的问题太大、太泛、太难，都很难激起学生思维的火花。为了解解决好这个问题，我在每一节课上课之前，都做了认真的准备，把要在上课的时候提出的问题做到心中有数。要学生回答问题的时候，我针对学生的掌握情况，分别叫不同的学生来回答。由于问题设计得比较合理，学生接受起来就容易多了。为了调到学生上课参与的积极性，我常常

采取小组竞赛的方法让学生自己去发现问题，解决问题。这种做法和前面介绍过的朗读竞赛的方法是一样的，学生对这种方法相当欢迎，为了给自己这一组争光，可以说个个都积极地思考，小组讨论的气氛也相当热烈。学生上课参与的积极性高了，上课的效果自然也就好了。

### 3、探索研究新教法，新课型，全面提高学生的语文素质。

语文课的工具性特点决定了这一门学科靠死记硬背是学不好的，它体现的并不是你明白了多少语文知识，而是一种语文素养的全面提高，着重体现在“听、说、读、写”四个方面。这种能力的提高，单单靠语文课堂教学又是不够的，在这种教学理念的促使下，我不断地探索、尝试新的教法、新的课型。在一个学期中，我不间断地开设了诸如“朗读竞赛”、“演讲竞赛”、“背书比赛”、“查安典比赛”、“找错别字比赛”、“成语接龙比赛”、“IQ游戏比赛”、“写字比赛”、“讲故事比赛”、“讲笑话比赛”、“作文片段描写比赛”等等。这些生动有趣的课型的开展，不仅是对课堂教学内容的有益补充，更是激起了同学们对于语文这一门课程的热爱，使他们对于语文这一门学科“爱学”、“乐学”，同时，他们的语文能力，语文素养也在一种轻松活泼的氛围中不知不觉地得到了提高。实践证明，学生们很喜欢上这样的课，这也是我以后继续探索、努力的方向。

### 4、运用多媒体教学，提高语文课堂教学的效益。

近几年，多媒体教学在语文教学中悄然兴起。多媒体教学由于其集文字、声音、图象、动画于一体，有很强的可感性、趣味性，所以得到了学生们的热烈欢迎。由于运用多媒体教学的效果比较好，我利用课余时间加紧钻研，努力学习，逐渐掌握了这种新兴的授课方式，适当加以运用，让语文课取得更好的效果。

例如，初中课文中有两篇文章，岑参的《白雪歌送武判官归京》和毛泽东的《沁园春·雪》都是传诵千古的名篇，诗中所表现出来的和诣的音韵，优美的意境，作者博大的胸怀和气概，都深深地感染着学生。但这里却存在着一个关键的问题，全篇都是以雪作为背景的，雪对于增强对于诗的感知能力，审美能力，都起着至关重要的作用。但广州的学生根本就没有见过下雪，只是从电视画面上得到过一点模糊的认识。如果此时不加深学生对雪景的形象感知，即使学生对课文了如指掌，也达不到对诗歌内在美的品味，那么这节课就是失败的。为了在上课之前加深学生对雪的认知和感知的能力，我从网上下载了许多雪景图片，然后把它们制作成课件，在上课的时候进行演示，这样在上课的时候既创设了良好的教学情境，也有力地调动了学生上课的积极性。整堂课下来，学生们都显得意犹未尽，这是传统的教学模式所达不到的效果。

在几年的语文教学中，我深深地体会到：语文教学关键是一个“活”字，死扣书本，死记硬背，是绝对出不了成绩的。对“活”的理解是多种多样，有教学模式上的改变，有教学手法上的更新，因人而异罢了。我在语文教学中能“活”字当先，不拘一格，所以我的语文课受到了同学们的喜爱和欢迎。这几年的语文教学，也取得了一定的成绩。

至2014年，我连续四年担任初三毕业班的语文教学工作，教学成绩年年超出区平均分，2014年初中升学考试，我班的萧媛妮同学达到了单科标准分789分的高分，创下了我校单科分数最高之最。

同时，在辅导学生参加市、区各项竞赛方面也取得不错的成绩。，萧美艳同学获得区文言文知识竞赛三等奖；，萧丽芳同学获得区文言文知识竞赛一等奖，萧钟艳同学获得区朗诵比赛三等奖；，萧晓丹同学获得市环境征文三等奖。

### 三、班主任工作方面

在坚持教好书的同时，我从未放弃过育好人。从参加工作第一年起，我连续五年担任班主任，其中四年是初三的班主任。我觉得，做一个班主任也许不难，但要做一个好班主任就很难了。我在班主任工作中，主要做到了两个字：“爱”和“严”，这使我在班主任工作中取得了较好的成绩，既改变了一大批后进生，又培养了一批优秀的学生。

## 1、有一颗爱心，这是做好工作的前提。

带着一颗“爱心”去工作，可以让学生觉得你是真心地关心他，缩短了师生之间的距离，同时，他们犯了什么错误，也就容易接受你的教育，很快地加以改正。这种爱，有对学生思想形成的正确引导，更有对学生生活上实实在在的关心。例如99届，我班有一个学生叫黄雪梅，在临近升学考试的前一个多月突然提出退学申请，经过了解后我才明白，她家里有五姐妹，个个都在读书，而父母亲的收入又少得可怜，家里决定让她不要读了，出去打工挣钱。我于是在班上发动学生捐款，同学们的捐款十分踊跃，有的同学把自己仅有的零花钱都捐了出来。我又把这件事向学校领导作了反映，学校领导也相当重视，个个慷慨解囊为她捐款，最后为她筹得了新学期必须的资金。我又把她的情况写成书面材料，积极向上级主管部门反映，向报社反映，最后得到了上级主管部门的重视，使黄雪梅同学破格录取到一间收费相对较低的师范学校读书，这使学校领导和我班的同学们都兴奋不已。

## 2、细心、耐心、诚心这是做好工作的基础。

教育学生不是一朝一夕的事，是一项长期的工作，这就需要足够的耐心。在平时的工作中细心观察，发现了学生的错误，坦诚地和他交流，学生是能够接受的。

例如99届我班有一个学生叫萧汉冲，平时上课下课很爱调皮捣蛋，上课时不是身子动过来扭过去，就是嘴巴说个不停。第一次找他谈话，他就很直爽的告诉我，他也想好好学习，



但就是坐不住。这时，我知道要提高他的成绩，首要的是解决他的思想问题，改变他的坏习惯。但这种根深蒂固的思想和习惯又岂是一朝一夕能改变的？于是，我耐下性子多次找他谈话，只要他犯了错误，我就找他谈。次数多了，他也被我的诚心所感动，努力尝试改变坏习惯。到初三最后一个学期，他基本能做到和老师积极配合上好课了。在升中，他还考上了一间较好的技工学校。

### 3、严格要求，措施得力，这是做好工作的保证。

“严是爱，松是害”，在对学生关心爱护的同时，也不忘对他们严格要求。我班制定了严格的班级文明公约，在班宣读、张贴后，师生一起严格遵守。例如，以前我班的卫生工作一直不得力，达不到学校的要求。针对这种情况，我把班上的同学按自愿组合的原则分成八个组，每组6-7人，设小组长一人，把以前的值日制改为值周制，本周内该组的卫生得分必须要达到学校的平均分，否则重扫一周，相反，如果本周值周拿到卫生流动红旗，则奖励一个笔记本。措施得当，奖惩分明，学生们劳动的积极性大大提高，一个学期下来，我班竟然拿到了十四次卫生流动红旗。通过我的言传身教，97年到2014年，五年时间，我所带的班级德育考核合格率为100%，多次获得过校“文明班”、校“学雷锋活动先进集体”等光荣称号。

由于我工作的成绩，得到了学校领导和上级主管部门的肯定，我被评为“白云区优秀德育工作者”，还参加了9月10日在白云区礼堂进行的教师表彰大会，领奖那一刻的幸福感现在还时时在我的脑海中出现。2014年，我的年度考核被学校评为“优秀”，还获得了白云区的嘉奖。

在工作的同时，我也不忘提高自己的理论水平，积极参加市、区教育局组织的各项竞赛。19，我的《诗词教学中形象思维的拓展》获得区二等奖，《班会课教学设计》获得区三等奖。

“捧着一颗心来，不带半根草去”，陶行知先生的真知灼言，言犹在耳，我深感一位人民教师的责任，也深感一位人民教师的光荣，成绩属于过去，未来才属于自己，作为一个青年教师，我知道我的工作才刚刚开始，党在新时期下的素质教育的方针政策已经确定，我惟有勇于进取，不断创新，才能取得更大的成绩。

## 排球教学学期计划篇九

总结就是把一个时间段取得的成绩、存在的问题及得到的经验和教训进行一次全面系统的总结的书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，为此我们要做好回顾，写好总结。那么我们该怎么去写总结呢？以下是小编帮大家整理的下学期高中政治教学工作总结，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

本学期我担任高三263c□高二264c□271c□高一278c□279c的政治科教学工作。现将一学期以来的具体情况总结如下：

我始终注意培养学生养成良好的学习习惯。在教学中，虚心向有经验的教师学习，切实做好一切教学常规工作。

1、做好备课工作。在教学中，我始终坚持预先备好课，课前再重新复习一遍教案的做法。在教学中我归纳了以下几点备课原则：扣大纲，抓重点；备教材、备学生、备教法；能围绕本课时教学目的、要求，根据学生的实际情况，把复杂的内容进行变换，取其精华，有取有舍；环节齐，有反思等等。

2、上好每一节课。课堂教学能做到：教学目的明确，能认真钻研教材，了解学生，研究教法，本学期以多媒体辅助教学手段为主，突破重难点，善于创设学习情境，激发学习热情，能有序地开展教学活动，体现分层教学，各类学生主动地发展。严把课堂教学质量关等。

3、作业布置做到合理，习题精练，有代表性和启发性，注重学生创新能力的培养，重复死板的作业不做。能及时批改作业，并做好成绩登记。

4、抓好培优扶差工作。我认识到要想提高教学质量，培优扶差工作至关重要，只有把优生培养好了，优秀率才能升高，班级才有榜样；也只有把差生的转化工作做好，才能提高合格率，并为营造一个良好的班集体扫清障碍，利于班级良好学风的形成。

5、加强学生成绩管理，使用好成绩册。对学生的作业情况、提问效果、课前活动、等等表现都做出公正、准确的评价、登记，并以此来调动学生的学习积极性，鼓励学生不断进步。

1、严格课堂纪律，培养良好的学科学习风气。

2、抓住重难点，运用多种教学方法，借助教学媒体，分散教学重点、难点，多采用直观明了的教法，考虑学生的实际情况适当降低难度，对课后及练习册的练习作必要的讲解分析。

3、适当开展第二课堂活动，充分调动学生的学习积极性，提高学生的综合能力。

4、搞好学习互助小组，让学生互帮互学，互相监督，以好帮差，以差促好，以利于大面积提高该科成绩。

2、继续更新观念，努力实践主体教学；积极运用多媒体电化教学手段，提高教学质量；加大科研促教的力度，努力撰写有较高质量的教学论文；继续加强业务学习，提高自身的业务素质。

一学期来，工作有得有失，今后我一定会取长补短，争取做得更好。