

最新配音心得体会和收获(精选7篇)

我们得到了一些心得体会以后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样能够给人努力向前的动力。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

配音心得体会和收获篇一

英语协会

语音的模仿对语言学习有着巩固基础与运用提高的效果，正确的发音与自然的语调是理解别人语言与表达自己思想的关键，而趣味学习又是提高效果的主要因素。影视配音兼趣味性，学术性于一体，能激发语言学习者的兴趣，促进学习效果的提高。

给广大同学一个展示自己才华的舞台，提高自己的口语能力，了解外国文化，丰富大学生活。培养大学生参与、展示、超越的精神品质。积极锻炼学生的综合实践能力。

暂定

多媒体教室

英语协会全体会员

英语角配音大赛

英语角干事

(一) 报名阶段：在各部门部长处报名。

(二) 初赛：

主要是初步考察同学们的英语口语水平，每位选手将有两分钟的时间展示自己的配音口语能力，成绩优异者入围决赛。

（三）决赛：

1、主持人开场；

2、每位选手上台进行自我介绍，每人限时两分钟。

3、按照事先抽好的顺序进行配音大赛

a□挑选几段经典而精彩的英语短视频，可以是电影片段，也可以是英文演讲，也可以是不同风格的英文歌的模仿。在观看完一部短视频后让参与者准备，随后进行模仿，最后点评以及给分。

4、主持人结束以及总结活动。

一等奖：奖状+奖品（两名）

二等奖：奖状+奖品（三名）

三等奖：奖状+奖品（四名）

配音心得体会和收获篇二

近期，我参加了一次关于配音的讲座，这是一次充满童趣和趣味的学习体验，让我感觉到了声音美的魅力，也对配音事业有了更深入的了解。在本篇文章中，我将分享我的学习心得。

一、让声音变得更加有趣

在讲座开始前，宣传片的播放让我们听到了一些有趣的声音。

说是有趣，其实是平凡的声音经过调整之后变得很有艺术性，有深度，有感染力。这些声音是由实力派的配音员演绎的。通过这样的演示，我明白了人的声音可以如此地有趣，也更坚定了我向配音这条路的梦想。

二、 如何用心讲好每一段台词

配音讨论的重点不只是喉咙发声，还有如何精确地把握每一段台词的细节，比如说如何强调、调整语气、抑扬顿挫等等。通过实际的教学案例和小组讨论，我了解了不同剧种所要求的不同技能和讲解方法。尤其是那些经典台词的演绎，需要大量的细节把握。只有用心讲好每一段台词，才能够让观众倾听、感受和理解这些经典。

三、 配音员要有艺术感

一名艺术感很强的配音员对于作品的创作是需要更多地思考和揣摩，深度挖掘人物性格的种种细节，才能把作品演绎得更加接近原著，给观众带来更好的观看体验。

四、 配音员需要认识自己的声音

在讲座中，配音员也提到了一个问题，那就是认识自己的声音。声音和面容一样是独一无二的特点。每个人的嗓音都存在差异，不能想着去和别人的声音一样，按照一定的方式来做。而应该认识并体会自己的声音，在不断练习、演绎中，优化自己的演绎技巧。这就是配音员培养个性化和艺术感的过程。

五、 如何提高配音讲练技巧

在讲座最后，配音员分享了一些提高讲练技巧的方法。首先，需要多看多听优秀的作品，学习他们的演绎技巧。其次，需要时刻保持好说话的姿态，这是一种自然堂皇的语音节奏，

是造成良好语音效果的必要条件。最后，需要保养嗓子，适度地饮食与休息。只有健康的体魄才能支撑配音工作的需求。

总结：

以上，是我从配音讲座中所了解到的知识和个人感悟。配音的高要求和挑战性大家都能感受到，它需要我们的专业能力、舞台感染力和业界造诣。希望在以后的工作中，我能把所学到的知识和技巧运用到实践中，为创造更多优秀的作品贡献自己的一份力量。

配音心得体会和收获篇三

校团委科技实践部

活动主题：音绎经典，声动校园

活动时间：2011年5月

活动地点：初赛、复赛：待定。决赛：十楼报告厅

活动内容：比赛共分为3场对选手进行选拔，初赛：两个环节。复赛：

二个环节。决赛：三个环节。最后决赛中颁发各类奖项。

第四届电影配音大赛

为进一步丰富校园文化生活，努力营造积极向上，健康文明的校园文化氛围，展现我校学生朝气蓬勃、健康向上的精神风貌，同时培养当代大学生的创新和表现能力，加强学生间的文化交流，开阔思路、陶冶情操、增进沟通与感情，体现当代大学生的青春风貌和综合素质，激发广大学生对艺术热爱、推动校园精神文明建设。

以电影为载体，用配音大赛这种独具魅力的方式，来锻炼广大学生的语言能力，彰显语言的才华魅力，让参赛者在轻松中展现口才与临场能力，尽展青春风采，以展现工大学子朝气蓬勃、积极向上的精神风貌，推动校园精神文明良性进步。

让声音飞一会儿

共青团内蒙古工业大学委员会

校团委科技实践部

内蒙古工业大学全体在校学生

1、本赛为影视作品片段配音，对于有兴趣展示自己的学生可以参加，评委会在综合评比中评出优胜者。

2、参赛者以个人或小组形式参赛，小组人员不得超过四人。

3、比赛中自备配音片段，内容应积极向上，有一定的思想和内涵。提倡创新配音，配音内容能反映丰富多彩的校园生活及工大学子朝气蓬勃的精神风貌。作品应围绕校庆、建党90周年准备，并在赛前经由主办方审核。

4、比赛前参赛组需30分钟到场，以便比赛工作顺利进行。

6、遵守比赛规则，服从比赛工作人员安排，尊重评委意见，如有不同意见可在赛后与工作组联系。

（一）宣传与报名：

1、选择人流高峰时段在食堂门口宣传。

2、张贴彩喷，包括报名要求、时间和地点。

3、利用校园广播、手机短信平台、网络平台宣传。

4、报名时间：5月16日-5月20日

时记住自己的编号即可。也可通过手机短信的形式报名，报名时选手应把个人或小组代表的详细情况（姓名、学院、班级、联系方式）发过来。并等候通知。

附：报名表如下：

（二）电影放映周

1、时间：2011年5月16日——18日；为期三天，同时接受现场报名。

2、地点：待定（金川在教a小教室，）

3、活动方式：由科技实践部精心挑选国内外的优秀影片，在多媒体教室内为同学们免费放映，同时再次宣传和接受现场报名。

（三）初赛

1、时间：2011年5月23——25日，每晚七点。

2、地点：教a一间大教室（待定）。

3、参与范围：根据报名人数，分场进行初赛。

4、参赛要求：初赛要求自备配音片段，时间不超过5分钟。
选手提前半

小时将配音片段拷贝到教室电脑上。

5、经费预算：矿泉水、笔、纸，电池，打印，约40元。

6、场地设置：黑板书“第四届电影配音大赛初赛现场”，尽量简单朴实。无线麦克2——4个。

7、比赛内容：初赛分为两个环节：

第一环节：我爱猜电影——答题环节（答对得分，答错不扣分）

每队共五小题：看截图猜电影2题；听台词猜电影2题；听描述猜名人1题。每题二分，共计十分。（题库及答案由科技实践部保管，题库备有足够多的试题，以供复赛第一环节及决赛第一环节使用，赛前保密。）

第二环节：自选片段配音环节

由参赛选手自己准备电影片段，可以自行对片段进行加工剪切，但必须确保放大之后清晰流畅，各个参赛队伍必须在比赛前将准备好的配音片段上交到主办单位，并经过审核认可后才能用于当晚比赛。每个成员都要演绎一种或者一种以上的角色，可以反串，现场配音，中英文均可，五分钟以内。配音结束后，对自己所选配音片段进行简单的说明与赏析，时间不超过两分钟。

8、比赛流程：

1. 主持人登场，致开场辞后隆重介绍嘉宾与评委，介绍第一环节比赛规则，宣布第一环节开始，请第一组选手上场。

2. 主持人请选手进行自我介绍。介绍完毕主持人引导选手开始答题，答完题主持人引导第一组下场，有请第二组上场。

配音心得体会和收获篇四

配音是一种通过声音表达情感和角色特点的艺术形式。在过去的几年里，我有幸成为一名配音演员，并从中获得了许多

宝贵的经验和体会。在这篇文章中，我将分享我对配音的心得体会，以及我在配音过程中遇到的一些挑战和取得的成就。

首先，配音是一门非常具有挑战性的艺术。与实际演员相比，配音演员只能通过声音来表达角色的情感和特点。这就要求我们在每一个音符和每一个字上都能准确地传达出角色的感情和意图。在我刚开始配音时，我常常感到困惑和无助，因为我并不了解如何通过声音来表达这些情感。然而，通过不断的练习和观察其他配音演员的技巧，我渐渐掌握了一些技巧和方法来塑造角色的声音。

其次，配音要求演员具备良好的嗓音和表达能力。一种优秀的配音演员需要有清晰、丰满、富有变化的嗓音，以及能够传达情感的能力。在我初学配音时，我发现自己的嗓音并不是非常出色，经常有模棱两可的发音和不清晰的音调。为了提高自己的嗓音质量，我开始参加声乐培训课程，并学习如何正确发音和调节音调。这些训练帮助我不仅改善了嗓音，还使我能够更好地传达角色的情感和意图。

第三，配音需要理解角色和剧本。每个角色都有自己独特的性格和经历，我们作为配音演员需要了解他们的背景故事和个性特点，并用声音来诠释他们的角色。在我开始配音之前，我会仔细阅读剧本，并和导演和制片人讨论角色的性格和情感。然后，我会通过研究和观察类似角色的人物，以及借鉴其他配音演员的演技，来塑造角色的声音和表达方式。通过这样的准备工作，我能够更好地理解和诠释角色，并为他们赋予鲜活的生命力。

第四，配音是一种与他人合作的艺术。在配音过程中，我们经常需要与导演、制片人和其他配音演员进行紧密合作。他们的指导和建议对我们的表演和声音起着至关重要的作用。在我开始配音的早期，我常常感到紧张和无从下手，因为我不知道如何与团队成员进行有效的沟通，以便于共同创造出最佳的效果。然而，随着我在配音界的经验越来越多，我意

识到建立良好的合作关系是非常重要的。我开始主动与导演和其他成员交流，并尝试接受他们的意见和建议。通过这种合作的方式，我能够更好地融入团队，并共同创造出优秀的作品。

最后，配音是一种令人满足的艺术形式。尽管配音有许多挑战和困难，但它也给予我很多快乐和满足感。当我能够将自己的声音与角色完美地融合在一起，传达出他们的情感和意图时，我感到自己的努力得到了回报。与此同时，当我听到观众对我的表演和声音表达出赞赏和喜爱时，我的自信和喜悦倍增。这些积极反馈激励着我不断提高自己的配音技巧，并在这个艺术领域中追求更高的境界。

总之，通过配音，我学到了许多关于声音和表演的知识，并且获得了很多宝贵的经验和体会。配音是一门挑战性的艺术，需要良好的嗓音和表达能力，同时也需要理解角色和与团队合作。然而，通过不断的练习和准备，以及与他人的合作和交流，我相信我会在配音领域取得更多的成就，并为观众们带来更多的欢乐和享受。

配音心得体会和收获篇五

语言模仿对语言学习有着巩固基础与运用提高的效果，正确发音与正常的语调又是理解他人的前提。影视配音兼趣味性、学术性于一体，能够激发语言学习者的兴趣。本次大赛旨在为我院学生提供一个英语语音训练并展现其英语风采的平台，从而为我院营造一个积极上进、活跃的英语学习氛围。

长治学院外语系

20xx年11月

初赛：各系负责统筹安排

决赛：长治学院北校2号教学楼学术报告厅

分为专业组和非专业组

每支队伍包括一名领队，总人数下限3人，上限7人

1. 参赛队伍自行选择配音电影片段，在各班负责人处登记（内容包括系别、班级、参赛人员、参赛作品、片段时长）

2. 作品要求：

参赛影片须从所提供的影片中选择，各参赛队伍不能有重复（见附页）

所选择片段须是能体现演员演技、且有代表性的情节

需配有一张介绍图，镶嵌在所剪辑片段的开头，简明扼要介绍配音选手

清晰度为720p-1080p

所选片段时长须在5分钟内，且必须有英文字幕。

所选影片内容积极健康，提倡新颖创新。

1、报名、初赛阶段（）

a.专业组各班至少报一支参赛队伍

b.非专业组自行组织报名，初赛在系内自行举行

2、复赛阶段（）

（注意：进入决赛的小组按照英语趣配音软件上指定的15—20段电影片段（任选其一）进行配音并按时上交（入

围决赛后即可准备)。外语系团总支微信公众平台公布参赛视频并进行场外投票，截止时间为决赛开始前一晚24:00，票数最高的小组获最佳人气奖。)

3、决赛阶段 ()

专业组与非专业组各代表队抽签决定参赛顺序。

第一环节：由领队使用英文对所选影片的情节进行简介，时间不能超过2分钟；介绍完毕后，参赛队伍先对所选电影片段进行原声播放，随后进入正式配音环节。

第二环节：正式配音环节，可自配背景音乐，自配特色服装，配音完毕后按次序下场归座。

第三环节：由专业资深评委打分，在下一个节目以后公布成绩。打分采取十分制原则，去掉一个最高分，去掉一个最低分，取平均成绩作为最后得分。

第四环节：颁奖环节。所有参赛队伍配音结束后，首先宣布最佳人气奖并播放获奖视频，然后宣布决赛结果。获奖小组派代表上台领奖，最后合影留念。

1. 语音语调：音准、节奏、配音感觉良好，语音清晰流利 (5分)
2. 表现力强，能充分体现影片中人物性格、心理活动 (2分)
3. 内容及技巧：内容健康，衔接连贯；题材新颖，富有创意；片段难易程度，较难分高 (1.5分)
4. 视频处理效果 (0.5分)

5. 团队合作（1分）

分别为专业组、非专业组颁奖，一等奖各一名，二等奖各两名，三等奖各三名，优秀奖若干。

配音心得体会和收获篇六

第一段：引言（150字）

在大学期间，我有幸参加了一次配音实习。这次实习不仅让我接触到了配音行业的真实工作环境，还让我深刻体会到了配音的艺术魅力和困难之处。在这次实习中，我积累了很多宝贵的经验和体会，对于配音这个行业也有了更深刻的了解。

第二段：学以致用（250字）

在实习过程中，我不仅仅是被要求进行一些简单的模仿或配音任务，更重要的是学习如何在配音中体现角色的情感和内心世界。在配音过程中，我学会了如何准确把握角色的情感表达，如何在词语之间找到平衡点，使其听起来更加自然和流畅。这种学以致用经验在学术研究或其他艺术表达中也同样适用。

第三段：专业素养（250字）

在配音实习中，我感受到了配音员所需具备的一些专业素养。首先，声音条件必须具备，包括声音的音质和音域的广度。此外，语言表达能力和理解文本的能力也是必不可少的。其他的一些技巧，如调节音量和节奏，根据情感需要调整表达方式等，也需要不断的训练和实践。这次实习让我意识到，配音是一门专业的艺术，需要不断的努力和学习。

第四段：个人成长（300字）

参加配音实习让我有了很大的个人成长。首先，我学会了如何与其他配音员合作，在与其他人合作的过程中，我学到了如何尊重别人的声音，更好地融入团队协作。其次，在实习中，我也学到了自我管理的重要性，包括如何有效地安排时间、控制情绪和适应工作节奏等。最重要的是，我对自己的声音和表达方式也有了更深入的认识，这对我的个人发展和职业规划都有很大的帮助。

第五段：未来规划（250字）

通过这次配音实习，我决定将来要继续深入学习和研究配音技术和艺术。我计划报名参加一些专业的培训课程，提高自己的配音技术和表演能力。同时，我也计划积极参加一些配音比赛和演员招募活动，通过实践来锻炼自己的能力。最终，我希望能够成为一名优秀的配音员，为电影、电视剧和广告等作品增添更多的艺术魅力和情感体验。

总结：（200字）

这次配音实习为我开启了配音之门，让我深刻认识到了配音的艺术魅力和专业要求。在实习中，我从中学习到很多有关配音的知识和技巧，更重要的是，我意识到需要不断努力和改进自己的表演能力。通过这次实习，我也对自己在配音领域的未来有了更明确的规划和目标。我相信只要坚持努力，我一定能够成为一名出色的配音员。

配音心得体会和收获篇七

- 1、青春本就是马不停蹄的相遇和错过。
- 2、他们都假装颓废，你可别上当。
- 3、应该趁着年轻，和喜欢的人一起，制造些比夏天还要温暖的事。

- 4、今天有着迟暮的霞光，正如晚来的你皆是笑意。
- 5、如果你瞄准月亮，即使迷失也是在星河之间。
- 6、可以跟你见面的日子前后都闪着光。
- 7、想和你一起到月亮上转转好看看这人间温柔。
- 8、但愿殊途同归，你能与我讲讲来时的路。
- 9、错过了秋枫冬雪，便会迎来春天的樱花。
- 10、日复一日，那些看似冷漠的日子会向你展示坚持的意义。
- 11、要拿下快乐，也要拿下你。
- 12、想借你心头的月亮乘进一片浪漫。
- 13、但愿日子干净，抬头所见尽是温柔。
- 14、我想和你永远在，一起让孩子叫你妈妈，让这个世界认可我们。
- 15、喜欢现在这样的日子，有冲劲，有盼头，虽然偶尔很辛苦，但也知道努力往前走就会有出口，日子苦涩，但偶尔也有小惊喜掉落。
- 16、伸手需要一瞬间，牵手却要很多年，无论你遇见谁，他都是你生命该出现的人，绝非偶然。
- 17、时间是片温柔羽毛，把过往灰尘轻轻弹去。
- 18、如果失恋，等不到冰雪尽溶的时候，就放一把火把雪都烧了，烧成另一个春天。

- 19、我不相信永远的爱，因为我只会一天比一天更爱你。
- 20、我不会温柔不会撒娇我跟你说留下来的时候你别嫌弃我不会说话你就留下来好不好。
- 21、有时我问自己，“我能通过吗？”
- 22、少年的心是一片仲夏夜的荒原，无法完成切割燃烧。
- 23、听风与凤窃语看漫天熠熠星辰。
- 24、吾志所向，一往无前，再接再厉，愈挫愈勇。
- 25、这世界上除了生命，其实没什么东西让你迷失自我，学会笑着承受，笑着说：没什么了不起！
- 26、白日莫闲过，青春不再来。
- 27、花开不是为了花落，而是为了开的更加灿烂。
- 28、生活就是这样，别人只看结果，自我独撑过程。
- 29、将你心再加上我的心，就算痛苦滋味也愿意尝。
- 30、我一定让你过最舒服最幸福的日子，请你相信我。
- 31、要保持坚定与热爱能为青春里的那些真情而心动。
- 32、你的骄傲和梦想是你身上最了不起的东西，所以无论前路多坎坷，踏着荆棘走的多艰难，你别放弃。
- 33、永远年轻永远热泪盈眶。
- 34、你仍是小桥河畔我亦是此间少年。

- 35、没有人能够永远年轻但永远有人年轻。
- 36、在我最低谷时爱我，对我来说，是最真的爱。
- 37、后来我才知道新鲜感有多重要，过期的酸奶再好喝也要丢掉。
- 38、眉目舒展，顺问冬安。
- 39、我愿提笔画尽天下，许你一世繁华。
- 40、我爱你，这是我的命运。
- 41、想你是我唯一可做的事，爱你是我唯一可走的路！
- 42、沅有芷兮澧有兰，思公子兮未敢言。
- 43、如果你也不爱他（她）了，千万别为了可怜的自尊而不肯离开。
- 44、我只是希望一直像这样深深的喜欢你，而你也不讨厌我就足够了。
- 45、有时候，理智叫我们做一些清醒正确的事情，可感情偏偏逆道而行。
- 46、不能强迫别人来爱自己，只能努力让自己成为值得爱的人，其余的事情则靠缘分。
- 47、愿你拥有好运气，对一切充满感激，喜欢美好也喜欢自己。
- 48、转眼间，我们也都不再年轻了，收起了任性，扔掉了脾气，不再轻易的伤害或忽略身边的人。因为我们知道，人生已过半，该珍惜的要珍惜，该远离要远离。

- 49、人民有信仰，国家有力量，民族有期望。
- 50、我每天所经历过的事情都会一一和你分享，但是那些难过的事我就不说了，我只想让我自己承担就好，不想让你为我担心。
- 51、能和你在一起去生活那便是我最大的梦想，每天和你一起经历开心的事，和你一起做着喜欢的事。
- 52、我是你生命中的过客，而你是我这辈子永恒的定格。
- 53、相交莫强求，强求不香；相伴莫若惜，珍惜才久。
- 54、不要让苦难扼住你的喉咙，我们要把握住命运的命脉，不能屈服。
- 55、我有两个我。一个冷漠，一个热情，你怎样对我，我就怎样对你。
- 56、一口吃不成胖子，但胖子却是一口一口吃来的。
- 57、我不是高傲，也不是胡闹，只是厌倦了那些随时可能失去的依靠。
- 58、人活着，其实挺累，各个方面，都要考虑周到。
- 59、不要把别人的好，视为理所当然。要知道感恩。
- 60、夏天的海边有冰淇淋口味的海风。
- 61、就算全世界都背叛你，我也会站在你身边，背叛全世界。
- 62、我要在你身上做，春天对樱桃树做的事情。
- 63、拉着你的手，看风景，一辈子，这是我对你的全部奢求。

64、那些不能说的秘密，会不会成为我们永不见面的借口。

65、当太阳穿过夏天，他们站在离我不远的地方，他们要去一个离我很远的地方。

66、要善于总结经验教训，否则就会走弯路，跑不快。

67、成功不是一个简单的名词，而是自己一点点的成就。

68、一直觉得，等待是一种美好的状态，因为它包含了无数的可能性。

69、我也愿学习蝴蝶，一再的蜕变，一再的祝愿，既不思虑，也不彷徨；既不回顾，也不忧伤。

70、回家的路越近了，就越没有时间回家，心里的思念越深了，就越没有机会回头。

71、我要你在这寡淡的世上，深情地活。

72、不随波逐流，也不随心所欲，初心待事，真心待人。

73、试着用左手握住右手，给了自己最简单的温暖，不会再奢求别人的给予，开始学着自己给自己。

74、你去银河偷点星星，做我宇宙飞船的燃料。

75、管他谁的天下，我要带你回家！

76、我只想你能在我不开心的时候趴在我的怀里，只要你能去了解我的心情那便是最美好的时刻了。十一、我们每个人都会在一生中碰到很多人，也许在那么多个人当中你喜欢的人很多，但是你真心相爱的只有一个。

77、喜欢和你牵着手走在那人山人海的街道上，那灯火通明

的夜晚下是多么美，多么漂亮啊。

78、我披上铠甲手握长枪，用尽所有捍卫我所追求的光明与温柔。

79、因为你，我想快乐了，我不想一个人了。

80、不知道你的骑士什么时候来，但你永远是我的公主。

81、你的小脑袋是想不通的，我会哄到你服软。

82、会不会有人正在琢磨着如果亲近我。

83、有人被困在仲夏末，等他的某某。

84、希望来年夏天还能再见。

85、我爱你像夏天一样炙热。

86、多谢你如此精彩耀眼，曾做我平淡岁月里星辰。

87、我与春风皆过客，你携秋水揽星河。

88、最好的时光在路上，一路向阳。

89、火苗再小，也能够反复点燃。

90、没有人会活得一无是处，也没有人能活得了无遗憾；完美的生活，并不是没有瑕疵，而是懂得取舍。

91、风一吹，杂草就会继续生长。

92、少年肩上应扛草长莺飞和风明月。

93、我可能已经忘记了一个少年的样子，但我仍然记得那个

夏天，当我周围的人吵闹和炫耀的时候，我不再拥有它。

94、年夏天，我终于告别了自己。

95、我笨笨的时候，不要骂我，要耐心一点，否则我会自卑的。

96、你的声音里，满是我们将要创造的完美回忆。

97、就算全世界背叛你，我也会站在你的身后背板全世界。

98、你用你的爱，我用我的情，把我们的生活构筑得幸福美满。

99、路过山水万程祝自己与温柔重逢。

100、愿你走出半生归来仍是少年。