

世界水日小班活动方案(实用5篇)

为了确保事情或工作得以顺利进行，通常需要预先制定一份完整的方案，方案一般包括指导思想、主要目标、工作重点、实施步骤、政策措施、具体要求等项目。方案对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇方案。以下是我给大家收集整理方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

世界水日小班活动方案篇一

- 1、知道在马路上要遵守“红灯停绿灯行”的交通规则。
- 2、能较快的根据红绿灯的信号做动作。
- 3、体验模仿游戏的快乐，遵守交通规则。
- 4、发展幼儿的观察、分析能力、动手能力。
- 5、教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。

知道在马路上要遵守“红灯停绿灯行”的交通规则

能较快的根据红绿灯的信号做动作

1、幼儿见过红绿灯

1、导入。

情境导入：乱跑的小汽车

教师：咱们班来了一位特殊的小朋友，你们听他是谁？教师播放汽车滴滴的声音，“对了就是小汽车，小汽车说：小朋友们我早上去上幼儿园的时候发生了一件特别可怕的事情，

但我不知道怎样才能避免发生怎样危险的事情”让我们来看一下小汽车发生了什么事情，并且想一下为什么会发生这样的事情，怎样才能帮助他呢？播放视频。

2、复习红绿灯

小汽车怎么了？（被撞了）为什么被撞了呢？（开太快）那你们有什么办法能够帮助他不被撞呢？（请幼儿自由讲述）有小朋友说看红绿灯走，那你们看这是什么灯？出示课件（红灯）红灯亮了要怎么样？那这是什么灯？（绿灯）绿灯亮了要怎么样。那红绿灯是干什么用的呢？如果不遵守红绿灯的规则会怎么样？（请幼儿自由讲述）发生像视频中那样可怕的事情，红绿灯也来到了我们的班里他要和大家玩一个游戏，游戏的名字叫“绿灯跳跳，红灯停”。

3、练习根据信号做出动作

绿灯跳跳红灯停规则：出示绿灯跳，出示红灯立刻停止教师：当老师出示绿灯的时候请小朋友和小兔子一样快速的跳起来，当老师出示红灯的时候小朋友像被定住了一样立刻停止，小朋友仔细看红绿灯的指示，我们看看哪个小朋友的反应速度最快。反复游戏。

4、游戏巩固知识

小汽车说：谢谢小朋友们，我认识红绿灯了，以后也会遵守交通规则，为了表达我对大家的感谢，邀请你们去汽车王国玩，现在请大家变身成为小汽车，跟我一起来吧，大家注意看，我们汽车王国有许许多多的红绿灯，小汽车们要注意看红绿灯遵守交通规则哟，领取方向盘出示红灯牌，绿灯牌，请幼儿做出停车，开车。部分幼儿扮演行人，教师交替出示“红灯，绿灯”信号牌，幼儿据此作出相应的动作，穿插一点行人过马路让行的情节。变换角色，反复游戏。

户外游戏时请部分幼儿骑车，个别幼儿扮演交警，出示红绿灯，玩骑小车过马路的游戏。

“红灯绿灯眨眼睛”是“轱辘轱辘”主题中的一节社会活动，通过前面的学习，孩子们已经积累了一定的知识和生活经验。通过红《纲要》中指出，幼儿园必须把保护幼儿的生命，促进幼儿的健康放在工作的首位。同时还强调要结合幼儿的生活进行安全教育，提高幼儿的自我保护能力。本活动的设计让幼儿在轻松愉快的情景化游戏中知道红灯、绿灯这一交通信号的作用。在进行身体动作时，让幼儿运用多种感官比如小腿变成小轮子，自己变身成为小汽车，让幼儿自己经历获得具体体验，增进幼儿的安全意识。刚开始以情景导入让小朋友知道要帮小汽车解决问题，播放视频有幼儿发现小汽车跑太快了没有看红绿灯就跑过去了撞车了，引起小朋友动脑筋想怎样才不会撞车，从而引出看红绿灯，复习红绿灯的作用，引出下一环节，红灯绿灯来做朋友由于小班的孩子更喜欢直接形象的教具，所以我给孩子们准备了红绿灯，让他们更形象的了解红绿灯的作用，用红绿灯和他们做游戏让他们直接感受，最后递进到让小朋友变身成为小汽车去汽车王国里转一转，然后游戏前提出要求，王国里有许许多多的红绿灯，请小朋友遵守交通规则，通过游戏强化幼儿学到的知识。

导入的视频还不够明确，对孩子们的提问较少，致使有的孩子也想说一说自己想变成什么车，可以给幼儿更多的表现机会，自己在处理教学突发问题时还不是太机智，以后有待进一步锻炼、提高。

世界水日小班活动方案篇二

活动目标：

1. 学习感受乐曲中的大小乐句。
2. 通过动作、摆放乐句形象卡片来表达自己对音乐的理解。

3. 认真倾听并积极参与歌唱活动。
4. 感知多媒体画面的动感，体验活动的快乐。

活动准备：

1. “音乐”：《彩色世界真奇妙》（参见幼儿用书）。
2. 磁带：《彩色世界真奇妙》，录音机。
3. 乐句形象卡片：蓝天、绿草、红花、彩虹、桥。
4. 呼啦圈。

活动过程：

1. 有感情地朗读歌词，请幼儿说一说他听到的颜色。
2. 和幼儿一起找找，身边有哪些东西是歌词里说到的颜色的。
3. 和幼儿玩歌词接龙的游戏，如：

当教师说“蓝蓝的”，幼儿就说“天”等蓝色的东西；当教师说“绿绿的”，幼儿就说“草”等绿色的东西；当教师说“红红的”，幼儿就说“花”等红色的东西。

4. 学习歌曲《彩色世界真奇妙》。

先范唱歌曲《彩色世界真奇妙》。

出示乐句形象卡片，引导幼儿依这些形象卡片唱出歌曲。

请幼儿边唱歌曲《彩色世界真奇妙》，边做动作（动作可参见幼儿用书中的《彩色世界真奇妙》上的图示）。

5. 结合游戏，巩固歌曲。

将呼拉圈(数量与幼儿数相同)放在地上，请幼儿边唱边自由走动。每唱完一句，即唱到“飘”和“妙”时，就跳进一个呼拉圈中，让幼儿从动作中感受歌曲中的大乐句。

也可将6个呼拉圈排放在地上，请幼儿排队轮流随着歌曲的进行，边唱边走，唱到“天”时就要跳进第一个呼拉圈，唱到“草”、“飘”、“虹”、“桥”、“妙”时，就跳进第二、三、四、五、六个呼拉圈里，让幼儿从中感受歌曲里的小乐句。

活动评价：

1. 能感受乐曲中的乐句。
2. 能边做动作边歌唱。

教学反思：

活动结束后，我发现虽然孩子们还喜欢这首歌，去洗手间的路上也还在唱，但是却唱不清楚歌词。于是我困惑了，歌词部分我落实的那么好，孩子们理应都记住了，为什么还不会唱呢？后来听了两位园长和叶老师的话，我突然茅塞顿开。

于是我又进行了活动，再一次给孩子听这首歌，这次我是用钢琴轻轻慢慢的弹奏，自己也是轻轻柔柔的演唱。听完后我问孩子：“我们要用什么样的声音来唱这首歌呢？”体验了歌曲的情感后，孩子们都觉得要用轻轻的、好听的声音来演唱。于是我们一起把眼睛比起来，好像在想象一幅美丽的画面……孩子们的声音越来越好听了。

相信只要我们一直这样努力，一直用心去唱歌，我们的歌声也会越来越动听。

世界水日小班活动方案篇三

教案是指导老师自己上课用的。也是考察一个教师备课的一个依据。下面是应届毕业生小编为大家搜索整理的幼儿园小班音乐活动教案《彩色世界真奇妙》，希望对大家有所帮助。

幼儿喜爱玩弄有声响的东西，各种打击乐器都有不同的声响特色。这些都能引起幼儿的兴趣，并使幼儿通过听音乐演奏乐器来逐步培养幼儿感受音乐美、表现音乐美的能力。我班幼儿接受能力强，节奏感好，又爱唱爱跳。因此设计了这次的打击乐《彩色世界真奇妙》。目的是想从小班开始就培养幼儿遵守打击乐活动的规则，以及培养幼儿看指挥演奏乐器的习惯。同时打击乐涉及到图谱，针对小班幼儿如何对待图谱、节奏型等问题，本次活动将做一次探索。

1、活动开始，听《彩色世界真奇妙》音乐，幼儿有节奏的做拍头、拍肩等身体动作。紧接着边唱边看指挥分组做身体动作。

(分析;活动开始做身体动作给人以老套表演的感觉，但作为小班幼儿这是从基本做起，并且是第一次接触打击乐，幼儿没有所谓“表演”的经验。同时可以让幼儿在熟悉的音乐声中，稳定情绪、集中注意力为后面的学习做好准备。因此，我本人认为可以。)

2、接下来，出示图谱，看图谱上的小手学习拍不同类型的小手图谱。

师：看看图上有什么？

幼：有小手。

师：这些小手有什么不同?谁会看这个小手来拍一拍？

幼：个别试着拍，集体学着拍。

(通过拍小手间接地掌握了一种节奏型。)

师：图上还有别的小手吗?这些小手又怎么拍?谁来试一试?

幼：个别试着拍，集体学着拍。

师：引导幼儿整体拍一遍小手图。

(通过拍不同的小手又间接地掌握了另一种节奏型。并对整个小手图所表现出来的节奏型有一个大概的轮廓。)

3、教师引导幼儿整体拍一遍小手图后，揭去小手，让幼儿认识图谱。

师：现在图上有什么?

幼：小叉叉。

师：对。这就是图——谱。大家一起说一遍。这些小叉叉表现的就是节奏型，每一个x我们唱的时候都唱“哒”。现在我们大家一起用“哒”来唱一遍图谱好吗。

幼：在老师的引导下边唱边拍。

(由一个小手图到打击乐的图谱，因为有前面的铺垫，幼儿一直想知道小手下面是什么，所以过渡较自然。幼儿掌握起来也比较容易一些，效果较好。)

(分析：这是本次活动的难点。因为幼儿是第一次接触打击乐活动、又是新内容，如何让幼儿明白图谱中的x是什么意思，以及不同的节奏型又该怎样拍，都决定接下来的活动能不能进行下去的关键。为了解决这个难题，老师想出了在节奏型

上覆盖上剪好的小手。这样既可以引起幼儿的兴趣，又可以根据不同的小手拍出不同的节奏型。避免了直接用“哒、哒、哒哒、哒”这样的专业术语来向幼儿讲解，而幼儿却不明白“哒”是什么意思，很好的解决了活动难点。)

4、打击乐演奏

在熟悉了节奏型之后让幼儿认识圆舞板，掌握圆舞板的正确演奏方法，并用圆舞板看图谱演奏。然后听音乐、看图谱进行演奏；看指挥演奏；尝试用两种不同乐器演奏。

(因为在和节奏型相对应的下面都画着圆舞板，幼儿认起来较容易。)

5、结束部分

以往的打击乐活动被大家认为是表演活动，尤其是在进行公开观摩活动的时候。是把排演好的内容再给大家展示一遍。但我设计这次活动并不是为了课堂质量达标而进行的表演，而是抱着探索、学习的态度来进行的。因为，这是小班第一学期第一次打击乐活动，幼儿此前没有接触过打击乐毫无经验可谈，自然也就谈不上表演了。我的目的是为了探索小班幼儿进行打击乐活动所涉及到的几个问题，以及这些问题该怎样解决。

1、小班幼儿进行打击乐活动需不需要图谱

(我认为需要。因为从小班就有目的的学习这些，可以培养幼儿良好的常规。如：看图谱、看指挥的意识和能力。到了中班就有了一定的基础，为以后的深入学打基础。好的常规是从小就开始培养的，不是一簇而就的。)

2、图谱在活动中占什么位置？

(我认为是让幼儿逐步明白图谱的作用、以及逐渐养成看图谱演奏的习惯。)

3、关于图谱中的节奏型问题。

(让幼儿熟悉常见的节奏型，但不要求幼儿掌握。)

4、本次活动中出现的问题

(可不可以有别的教学形式出现;互动的情况解决的不好;在游戏中学习做的不好。)

这些都是在以后的教学中需要和同事、同仁学习探索的地方。

世界水日小班活动方案篇四

1、初步了解公共汽车的用途及功能。

2、尝试用歌声和动作表现公共汽车运载乘客的情景。

3、萌发乘车的安全意识，争当文明乘客。

4、培养幼儿动脑思考问题、解决问题的能力。

5、能积极参加游戏活动，并学会自我保护。

1、准备录有人们乘坐公共汽车情景的录像带，如人们上车的情景，投币，找座位，让座位等的情景。

2、准备纸币，摄像机，纸，笔。

3、准备大人的，孕妇的，残疾人等的服饰道具，公共汽车的道具。

4、布置公共汽车站和马路的场景。

出示玩具公共汽车，引导幼儿说一说这是一辆什么车。

启发幼儿观察发现公共汽车的车厢是长长方方的。看一看，数一数公共汽车有几个车轮。

引导幼儿谈一谈公共汽车上有什么，如司机，售票员或自动投币机等。

引导幼儿谈论公共汽车是用来做什么的。

启发幼儿与同伴交流自己乘车的经历和感受。

播放有关“人们排队上车，投币或买票”的情景，引导幼儿观察。

启发幼儿与同伴说一说看到了什么，听到了什么，想到了什么。

播放音乐《乘车》（见“小小资料库”），引导幼儿齐唱。

引导幼儿自造道具，分成二至三组，分别扮演司机，老人，小孩，孕妇，残疾人等，随着音乐《乘车》边唱歌曲，边玩乘公共汽车的游戏。

提醒幼儿用小椅子拼成一辆公共汽车。

教师根据具体情况用适当的方式加以指导，如模仿司机说“请给老，弱，病，残，孕让座”，车子转弯，请拉好扶手□“xx车站到了，要下车的请准备，开门要当心”。引导幼儿了解乘公共汽车应注意的问题。

把游戏材料投放在角色游戏区里，让幼儿在区域活动，自由

活动时间进行自主的游戏。

美工区中提供长方形的纸箱，教师与幼儿一起制作，装饰公共汽车，并投放到角色游戏《车站》中使用。

科学区提供公共汽车的拼图，引导幼儿拼。

利用多种感观让幼儿去认知事物是我们常用的教学方法。在活动中，我发现幼儿们的态度积极，表现出极大的兴趣，创造力也得到发挥。

世界水日小班活动方案篇五

一、设计意图

幼儿喜爱玩弄有声响的东西，各种打击乐器都有不同的声响特色。这些都能引起幼儿的兴趣，并使幼儿通过听音乐演奏乐器来逐步培养幼儿感受音乐美、表现音乐美的能力。我班幼儿接受能力强，节奏感好，又爱唱爱跳。因此设计了这次的打击乐《彩色世界真奇妙》。目的是想从小班开始就培养幼儿遵守打击乐活动的规则，以及培养幼儿看指挥演奏乐器的习惯。同时打击乐涉及到图谱，针对小班幼儿如何对待图谱、节奏型等问题，本次活动将做一次探索。

二、案例描述及分析

1、活动开始，听《彩色世界真奇妙》音乐，幼儿有节奏的做拍头、拍肩等身体动作。紧接着边唱边看指挥分组做身体动作。

（分析：活动开始做身体动作给人以老套表演的感觉，但作为小班幼儿这是从基本做起，并且是第一次接触打击乐，幼儿没有所谓“表演”的经验。同时可以让幼儿在熟悉的音乐声中，稳定情绪、集中注意力为后面的学习做好准备。因此，

我本人认为可以。)

2、接下来，出示图谱，看图谱上的小手学习拍不同类型的小手图谱。

师：看看图上有什么？

幼：有小手。

师：这些小手有什么不同？谁会看这个小手来拍一拍？

幼：个别试着拍，集体学着拍。

(通过拍小手间接地掌握了一种节奏型。)

师：图上还有别的小手吗？这些小手又怎么拍？谁来试一试？

幼：个别试着拍，集体学着拍。

师：引导幼儿整体拍一遍小手图。

(通过拍不同的小手又间接地掌握了另一种节奏型。并对整个小手图所表现出来的节奏型有一个大概的轮廓。)

3、教师引导幼儿整体拍一遍小手图后，揭去小手，让幼儿认识图谱。

师：现在图上有什么？

幼：小叉叉。

师：对。这就是图——谱。大家一起说一遍。这些小叉叉表现的就是节奏型，每一个x我们唱的时候都唱“哒”。现在我们大家一起用“哒”来唱一遍图谱好吗。

幼：在老师的引导下边唱边拍。

（由一个小手图到打击乐的`图谱，因为有前面的铺垫，幼儿一直想知道小手下面是什么，所以过渡较自然。幼儿掌握起来也比较容易一些，效果较好。）

（分析：这是本次活动的难点。因为幼儿是第一次接触打击乐活动、又是新内容，如何让幼儿明白图谱中的x是什么意思，以及不同的节奏型又该怎样拍，都决定接下来的活动能不能进行下去的关键。为了解决这个难题，老师想出了在节奏型上覆盖上剪好的小手。这样既可以引起幼儿的兴趣，又可以根据不同的小手拍出不同的节奏型。避免了直接用“哒、哒、哒哒、哒”这样的专业术语来向幼儿讲解，而幼儿却不明白“哒”是什么意思，很好的解决了活动难点。）

4、打击乐演奏

在熟悉了节奏型之后让幼儿认识圆舞板，掌握圆舞板的正确演奏方法，并用圆舞板看图谱演奏。然后听音乐、看图谱进行演奏；看指挥演奏；尝试用两种不同乐器演奏。

（因为在和节奏型相对应的下面都画着圆舞板，幼儿认起来较容易。）

5、结束部分

三、体会与反思

以往的打击乐活动被大家认为是表演活动，尤其是在进行公开观摩活动的时候。是把排演好的内容再给大家展示一遍。但我设计这次活动并不是为了课堂质量达标而进行的表演，而是抱着探索、学习的态度来进行的。因为，这是小班第一学期第一次打击乐活动，幼儿此前没有接触过打击乐毫无经验可谈，自然也就谈不上表演了。我的目的是为了探索小班

幼儿进行打击乐活动所涉及到的几个问题，以及这些问题该怎样解决。

1、小班幼儿进行打击乐活动需不需要图谱

（我认为需要。因为从小班就有目的的学习这些，可以培养幼儿良好的常规。如：看图谱、看指挥的意识和能力。到了中班就有了一定的基础，为以后的深入学打基础。好的常规是从小就开始培养的，不是一簇而就的。）

2、图谱在活动中占什么位置？

（我认为是让幼儿逐步明白图谱的作用、以及逐渐养成看图谱演奏的习惯。）

3、关于图谱中的节奏型问题。

（让幼儿熟悉常见的节奏型，但不要求幼儿掌握。）

4、本次活动中出现的问题

（可不可以有别的教学形式出现；互动的情况解决的不好；在游戏中学习做的不好。）

这些都是在以后的教学中需要和同事、同仁学习探索的地方。