

2023年体育课反思 体育课教学反思(模板10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

体育课反思篇一

农村小学场地小，学生人数多，人均活动面积小，如何在小的场地上上好体育课是一个突出的问题。我认为应注意以下几点：

一、要有严密的组织。首先，教师必须周密考虑整节课各环节并合理安排时间，让学生有较多的时间进行练习。因此，教师除对教材做到深刻的理解之外，必须全面考虑场地与器材的布置、分组的安排、队伍的调动，各个部分内容的选择都要根据基本部分的内容、任务和学生的实际，前后要很好的衔接。做到从课的开始到结束部分有序顺利进行。例如：队列、队形变换，就要适合场地、器材与分组安排练习，以合理调动队伍。在准备部分，除根据一般原则外，还要考虑基本部分教学的需要，可以选择引导性练习作为它的内容的一个方面，如集体徒手原地模仿练习垫球等动作。使准备部分的内容紧密地衔接了基本部分的内容，既节省了时间，减少了队形变动，又提高了密度。

二、做到精讲多练。教师的讲解要正确，突出重点，层次清楚，语言精练，保证有足够时间给小学生多练。因此，教师必须熟悉大纲吃透教材，还必须充分了解小学生的接受能力，有的放矢地进行教学，讲解要注意语言形象直观主动。如对低年级教材，“技巧前滚翻”可比喻象小皮球能滚动，从而

提示小学生因身象球形，又如高年级教材“双手正面垫排球”突出重点，言语要精练，提出“一插、二夹、三提”术语。

三、注重启发式教学的运用。启发式教学能激发小学生学习、锻炼的积极性和学习兴趣，是提高其分析问题和解决问题的能力途径之一。启发式教学用得好，能使小学生在最短时间明确动作要领。有语言启发，用语言讲解比喻，使学生了解动作要领；有示范性启发，可用各种教具、挂图、模型、录相等，以及教师本身动作的重点示范。例如教“投掷垒球”其要点：蹬、转、挥臂，最后用力，教师可以慢动作重点示范。例如：教弯道跑技术，可以比喻乘坐公共汽车转弯对人体姿势的不同而形成不同情况、以使小学生了解跑弯道的身体向内倾斜，摆臂时右臂大于左臂摆动，从而克服离心力的要领。

总之，只要多想办法，农村小学也能上好体育课。只要合理运用启发教学，抓住动作的难点和关键，使学生对教师的示范，指导一点即通，心领神会，从而增加体育中有效的练习时间。

体育课反思篇二

坚持“以人为本”的理念，倡导务实、创新的精神，牢固树立“健康第一”的指导思想，不断深化体育新课程改革，关注学生主体地位的落实，关注体育运动技能教学认识的提高，关注学生学习方式的转变，关注体育教师的专业发展。继续推进体育课程开发与教研工作的深入开展，进一步规范体育常规教学管理，加强对体育教学评价和学生综合素质评价的研究。切实把服务于教师，服务于学校的理念落实到实处。

1、注重教研方式的转变，关注教研的互动性与实效性，研究提高教研实效的方法与策略。

2、树立正确的运动技能教学观，体育教师要有意识加强自身相关运动技能水平的提高，要注重自身学科素养的不断提高，以适应体育教学改革的需要。

3、关注学生学习过程的表现，注意体育教学评价的研究，因地制宜构建有本校特点的体育教学评价方案。要突出简便易行、可操作性强。

4、重视个人教学反思，重视教学经验的积累与总结，主动探索研究体育教学中存在的问题及解决策略，以问题意识的培养，不断提升自己的教育教学能力，形成自己独特的教学风格，努力向科研型教师转变。

1、扎实推进体育课改工作，树立正确的体育运动技能教学观，做到有的放矢的开展课改工作。

2、抓好体育教学常规管理，规范课堂教学，规范备课(做到课前复备，课后有反思)要求教师关注体育教学艺术，关注学生学习习惯的培养。上好本学期学校组织的教学研讨课，力争取得优异成绩。

1、认真解读《小学生体质健康标准》，做好学生的测试工作，并做好数据的汇总、上传工作。

2、认真做好学校“二操(早操、眼保健操)一舞(校园课间舞)二课(体育课、活动课)”工作。

3、组建好学校跳绳并实施训练。

4、开展学校趣味运动会。

体育课反思篇三

这节公开课我讲的是体育游戏：“送货忙”，为了更好的完

成教学目标，让孩子达到锻炼身体目的，在我精心设计和充分的准备下，在孩子们的密切配合下，这个活动上得很成功。

成功之处：是我能根据中班的年龄特点，设计教学内容，创设情境，提高幼儿参与活动的兴趣。在活动中通过让小朋友当送货员，走过独木桥到河对面送糕点这一环节，不仅，锻炼了幼儿的平衡能力，从中也培养了幼儿的积极性和责任感。活动开始，先让幼儿自由探索，然后再让幼儿说说你是用什么方法送的，找出最佳方法，比赛看那组最快。使幼儿在游戏中体验到胜利的喜悦，在快乐的气氛中结束活动。

不足之处：从活动开始就着急，使得游戏规则说得不够清楚，有些孩子不知从哪回来，通过再次指导才做对。最后游戏达到了高潮，孩子们依依不舍的离开了操场。

体育课反思篇四

游戏比赛在小学体育教材中占有相当的份量，通过游戏教学能培养学生的创新精神、竞争意识、团结合作、热爱集体和遵纪守法等优良品质。而这些优良品质正是一个人健康心态的集中体现。游戏深受学生的喜爱，也为教师开展心理健康教育提供了良机。例如，在游戏比赛中一些个性较强的学生因不服输而与对方发生争执，甚至拳脚相向，导致受指责的学生产生怯场心理而退出比赛。这样一来，不仅影响了游戏教学的正常进行，而且还伤了同学之间的和气。这时，我抓住这一契机，耐心地教导学生认识游戏比赛的意义，正确看待比赛的成败，批评有碍团结的不良倾向。同时还要与学生一道分析造成失败的原因，找出制胜的有利因素。

任何人从事任何事情都不可能一帆风顺，事事如意。同样，学生在体育学习中，也难免会遇到挫折。便如，在一场校际拔河比赛中，因我发现一名外班的学生参与了某班的比赛，故大声斥责，结果使该班的学生转移了注意力而导致失败。

这种由于决心书外因素造成的失利使学生难于接受，情绪非常恶劣。对于这种意外事情的发生，我主动地向学生说明真相，讲清道理，充分肯定他们的实力，保护他们的自尊心，并提供再赛的机会。同时还可以通过我国运动员参加世界大赛出师不利的典型事例来教育学生，使学生了解任何比赛都可能存在一定的意外，包括裁判不公等，培养学生接受意外事实的能力，从而增强抗挫折能力和自我调节情绪的能力。

性格是个性的核心要素。良好的性格对于学习具有重要影响，而人的性格和交际关系、心理健康有着密切联系。小学阶段是性格形成期，我们应当通过体育教学培养学生良好的性格，使他们乐于交往，兴趣广泛，与人和谐相处和积极进取。如在体育分组活动中，常会发现个别学生不愿参与活动，只是坐在一旁观看或四处走走，询问为何？大都强调客观原因。经深入调查才得知或是因性格孤僻而导致不合群，或是因为体育成绩不理想，而没有人愿意与他们一组。针对这一情况，我就亲自上阵，带领不合群的学生一起参加小组活动，指导小组活动方法，并在巡视中不时地过问该小组每个成员的活动情况，及时表扬小组成员取得的成绩，使不合群的学生增添信心、融入群体。此外，还可创设两人合作的游戏比赛，让这类学生在愉快的气氛中与同伴打成一片。这样日积月累，持这以恒，就能帮助学生培养起良好的性格。

创新精神和实践能力是衡量学生心理健康的一项重要指标。因为一项创新活动的完成，必须具有充沛的体力、饱满的精神和乐观的情绪。为此，体育教师在教学中应通过多种手段培养学生活跃的思维、丰富的想象及运用知识的实践能力等。比如教材的安排要体现健身性、趣味性和实用性，以促进学生生理、心理和精神等方面的提升，获得成功和愉快的体验，使他们能热爱体育，增强自尊心和自信心。此外，还可通过教学方法的创新，以开发学生的潜能和完善人格，培养学生自学、自练的能力，并给学生营造合作学习的氛围，同时为学生提供机会，培养他们的创造力、竞争力。

体育课反思篇五

体育教学长期以来也强调课后小结，课后小结虽是反思的一种形式，但是课后反思与课后小结相比，在外延上要丰富得多，从概念的逻辑关系上讲，课后反思与小结的关系应是一种“真包含关系”，小结局限于本课的回顾与总结，而课后反思却是从课前一课中一课后，实施全过程的审视、分析与总结，它体现了认识的全过程。一是审视分析教学计划，课的设计，总结课前与课中的得与失，它们对教学活动的影响；二是反思自己的教学行为与态度，审视自己的行为态度在整个教学过程中是否符合现代教育思想和新课标要求，以及适应学生等，这对改进教师的教学行为态度，提高教学水平，培养教师良好的教学行为习惯具有重要意义；三是分析总结课前与课中的反思行为与后果，让这两个反思得到总结，达到较高的认识程度。因此，课后反思活动是一个再认识过程，也就是所谓的“认识的最高阶段”，即上升到理性认识阶段。这个阶段的反思能更好地指导我们的教育教学工作，也是我们的经验理论化的过程。

体育课反思篇六

新课程的实施是我国基础教育战线上一场深刻的变革，新的理念、新的教材和新的评价，对广大教育工作者提出了更高、更新的要求。这就需要中小学教师迅速走进新课程、理解新课程。做为新时期的小学体育教师如何去发扬传统教学的优势，尽快地适应课程改革的需要，本人结合自我的教学实践谈谈自我的几点看法。

随着生产自动化水平的迅速提高、社会物质生活的较大改善以及闲暇时间的不断增多，人们的生活方式发生了很大的变化。异常是近年来，参加健身锻炼，正在成为人们日常生活中不可缺少的组成部分。如，随着医疗改革制度的实施和完善，健康成了人们关注的热点，每一天晨练、登山、打球的人络绎不绝，加入体育锻炼的人群越来越广，终身锻炼的意

识已逐渐深入人心。所以，体育教师也要树立健康第一的指导思想，利用体育教学改善学生的心理健康和社会适应本事，从而增进学生身心健康这一目标出发，引导学生掌握基本的运动技能，学会科学锻炼身体的方法，培养坚持课外锻炼的习惯，增进身体素质、心理健康和社会适应本事等全面发展。

传统的体育教学是以教师、教材、课堂为中心，学生跟着教师转，教师跟着教材转，教师教无兴趣，学生学无乐趣。新课程以一切为了每一位学生的发展为最高宗旨和核心理念，要求教师心中要装着每位学生的喜怒哀乐和身心健康，把学生看成学生的主体，学习的主人，要以学生发展为中心，将学生的全面的发展放在首要地位。

如，首先，根据学生的体能和体育基本技能的差异，确定教学目标、安排教学资料，让全体学生都有平等参与体育活动的机会。其次，关注学生的需求，重视学生的情感体验，激发学生的学习动机和兴趣，让学生在自主的学习过程中学会学习，享受学习的乐趣，养成健全的人格。

建立新型的师生关系，是新课程改革实施和教学改革的前提和条件，新课程的推进要致力于建立充分体现尊重、民主和发展精神的新型师生关系，使学生学习的主动性和创造性得以充分地发挥。要建立新型的师生关系，教师应真情对待学生，关心爱护每一个学生，公平地对待学生，不能厚此薄彼，尤其是对于学习学习成绩不理想的学生，教师要多鼓励、多关怀，相信他们的潜力，切实帮忙他们，成为学生的促进者和服务者。传统教学中的师生关系，是一种不平等的关系。

教师不仅仅是教学过程的控制者，体育活动的组织者，成绩的判定者和绝对的权威者，并且，总是千方百计地把自我的要求格式化，根据自我的思路进行教学。新课程要求教师从知识技能的传授者转变成学生发展的促进者，由居高临下的指挥者转变成合作型的良师益友，使教学过程转变为是师生共同开发课程标准的过程。例如，在上立定跳远课时，我改

变了以往惯用的教师讲解、示范学生模仿练习纠正错误动作，这一传统的格式化的教学方式，采用了让学生在师生共同创设的虚拟的动物王国运动会中，学习模仿各种动物的双脚起跳，双脚落地（立定跳）的方法。

学生经过实践思考创造发现学习等步骤，在教师的鼓励和师生共同探讨、实践下掌握了动作技能。整个学习过程教师只是学生学习的引导者和服务者，在与学生平等的交往中帮忙学生掌握学习方法，学生始终是学习的主人，教师在一旁起着鼓励、促进作用，如此合作教学较以往事半功倍。

4、灵活运用各种教法和学法

新课程强调教学过程是师生交往、共同发展的互动过程。在教学过程中要处理好传授知识与培养本事的关系，注意培养学生的独立性和自主性，引导学生质疑、调查、探究，在自主学习中培养独立思考本事，探究学习中培养解决问题本事，合作学习中提高合作交流的本事。例如，《跳短绳》一课，过去教师一般采用传授式教学法和学生反复练习的方法来完成教学任务。目前，在教法上我改用激趣法和鼓励法进行教学尝试，取得了较好的效果。课前，激发学生模仿小兔、袋鼠等动物跳，然后，布置小动物学跳绳，比一比谁学得快的任务，让学生自由练习。

教学方法，在教学实践中在灵活运用各种教法和学法，是新课改对教师的基本要求。

体育课反思篇七

一、主题内容旨在培养学生的学习兴趣，发展他们的想象力和表现力。一开课通过一个简单的小游戏：“站圆圈”，以竞赛的方式进入课堂，既充分调动了学生的学习兴趣，又巧妙地完成了队形的变换，与下一个教学环节的衔接紧凑自然，打破了传统的体育课教学中过于简单和模式化的开课形式。

二、留给學生互評互說的空間。當各小組的學生用自己的圖進行遊戲，也用別組的圖進行遊戲後，我讓各小組以自評互評討論的方式評出最好的兩幅圖，然後四小組分別用這兩幅圖進行單雙腳接力，同學們又一次在不知不覺中練習了單雙腳跳，這時候每個學生都進入了極佳的学习狀態，思維完全處於在一种敏捷、清晰、活躍的情景里，我認為這就是學生接受教育的最佳時期。趁這個時候，我便提問：誰能說說單雙腳跳時的身體的哪個部位在用力？”學生自由地談了練習時的感受，最後我根據學生的回答做了單雙腳跳動作要領的總結和示範，使動作方法得以突出。為了讓學生能進一步感受單、雙腳跳的正確動作，緊接着進行了單、雙腳跳的接龍遊戲。遊戲中，搭配了節奏輕快的音樂，教與學的活動一切都在快樂的進行中。

體育課反思篇八

作為一名青年教師，在工作中，我會遇到很多不同的問題與困難，但我不會退縮，不會認輸，我要勇敢的面對問題，解決困難，總結經驗，吸取教訓，在自己熱愛的事業中不斷進取、努力奮鬥。

這次課的主要內容是原地踏步走向齊不走的轉換和“捉尾巴”的遊戲。

教學目標是使學生掌握正確齊步走的方法，保持正確的身體姿態；發展學生的身體協調性、靈敏性及反應能力；培養學生對體育活動的興趣和集體榮譽感。

這是一堂簡單的隊列隊形課，看似很容易，但真正扣到細節問題卻很難統一。

例如：學生的基本站姿，能站好，但持久性較差。踏步變齊步的第一步步幅大小很難走齊，橫排面的整齊就更難了。從這點上我就犯了層次性的錯誤，橫隊走人多且排面場不易走

齐，如果采用纵队走就容易得多了。所以方法很重要，课前的准备工作，课的研究设计工作更为关键。在课堂常规的`细节方面要求不够，如：蹲的姿势不统一，看示范，听要求不认真等。

体育课反思篇九

本节课通过学生进行游戏创编和活动的情况，体现出以学生为主体，教师引导学生进行学习的过程。新课改给我们带来了新的变化。在教学实践中，以新课程改革理论为指导，紧紧围绕课堂教学这个主阵地，坚持为了每一位学生发展的核心理念，把握“让学生成为学习的主人”的主题策略，努力改变教师的教学方式和学生的学习方法，积极探索适合学生学习的各种课堂模式，为有效提高教学质量努力完善教学的各个环节。主要体现在以下两个方面：

上课前由体育委员提前将队伍带到上课地点，有序地进行队伍的集合，整理队伍后体育课的队形进行课前一分钟的常规练习。做得好方面：学生能按照体育委员的指令进行集队，动作比较迅速、规范。存在问题：个别同学的注意不是很集中，动作比较慢，以后需要加强。

课堂教学是以构建以“学生为主体，教师为主导，训练为主线，发展为中心，师生互动，生生互动”的高效课堂。通过探索实践，认识到教学过程应该是：学生在教师精心设计的问题探索中，紧紧被问题吸引，自觉地，全身心地投入到学习活动中，用心思考，真诚交流，时而困惑，时而高兴，在起伏的情感体验中，自主地完成对知识的构建。在这样的学习过程中，学生不仅对知识理解十分深刻，而且“创造”着获取知识的方法，体验着获取知识的愉悦，使知识变成自己的精神财富。如：在本课堂开始部分就给学生一个自己展示的机会，让学生从所学所知大胆地表现自我，使课堂的学习气氛浓厚起来。改变了以往的老师先做，然后学生才跟着做的教学的“填鸭式”的教学方法。运用启发式的教学方法丰富了学生的学习思维，通过运用各种器材进行

游戏的创编与活动,学生的运动情绪高涨,活跃了课堂气氛,又能锻炼学生身体素质,从而达到教学效果。

学生成为教学活动的主体,说起来比较容易,但真正落实在课堂上,并不是一件很容易的事。首先教师必须转变角色,真正从权威的讲授者变为与学生共同探索对问题以好朋友和引导者。在上课的过程中,通过游戏“兔子舞”激发学生学习兴趣,很自然地过渡到如果进行游戏的创编与活动的过程,分组教学让小组长成为学生的“小老师”真正地为老师减轻了负担,能够有效地组织本小组的同学进行活动,从中可以发现在部分的小组在小组长的组织很有序地进行游戏的创编与活动,运动的气氛很活跃;但有个别小组长由于组织不是很合理,学生的运动积极性也就减少了,运动情绪也不那么高涨。这需要老师与小组长更多的沟通,使小组的活动发能更好地开展,充分体现学生与学生之间、老师与学生之间合作的重要性。让学生真正成为学习的主人。最后的环节通过分组的游戏比赛活动使学生感受成败的情绪变化,使学生认识团结就是力量的重要性。课的结束部分,运用了一首“感恩的心”一起进行放松,达到很好放松效果。整一节课师生互动、学生之间的相互合作都很积极,真正实现了学生是教学活动的主体。

体育课反思篇十

案例1

四年级的一节耐久跑课,由故事导入,事先精心准备,画好场地,然后组织学生去游九畹溪,把学生带到指定的位置,讲清楚本次活动的要求、注意的事项等,首先开车抵达目的地,《慢跑热身跑》,教师充当司机,学生是乘客,行使时遇到红绿灯、十字路口等注意提醒学生平时都要注意交通规则,到达目的地后,教师又组织学生进行一些与耐久跑有关的活动类容,一节课下来,学生不但‘畅游了美景’,一路上还学到了很多交通知识。教师将生活情景容入课堂,使本来很枯燥的耐久跑课变成生动有趣的‘旅游’。

案例2

三年级的一节短跑课，教师设置的情景是森林运动会，教师给学生布置任务，分别让四组学生模仿老虎、狮子、猎豹、狼，进行比赛。并切每组同学生都做了动物头套装扮成动物的样子。学生觉得这种上课形式新鲜有趣，每个人都很开心，但是，却没有几过人学到短跑的要领。大家只知到学动物跑很有意思，自己做的动物头像很逼真，大步分同学只是模仿动物的样子相互打闹，本来应该由教师传授基本的短跑技术，却被‘头套’抢去了风头。

教师在情景设置时，应该与学生以往的经历及所学的内容相联系。要明确，情景的设置是为强化上课效果，不是为活跃而活跃。

- 1、教师应该利用自己的知识经验，准确找出情景与所学内容的结合点，把握好教学方向。。。
- 2、教师应该有服务意识，尽可能地帮助学生进行有效学习。
- 3、牢记情景教学是一种上课形式，而不是上课目的。