

# 2023年船舶原理心得体会 课程设计心得 体会(优秀8篇)

每个人都有自己独特的心得体会，它们可以是对成功的总结，也可以是对失败的反思，更可以是对人生的思考和感悟。我们应该重视心得体会，将其作为一种宝贵的财富，不断积累和分享。下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 船舶原理心得体会篇一

一周的安装工程预算课程设计终于结束了，结果如何固然重要，但我认为更重要的是整个过程更为重要。通过这次课程设计，让我更加深刻了解课本知识，和以往对知识的疏忽得以补充，在计算过程中遇到一些模糊的公式和专业用语，但是这些问题经过这次计算，都一一得以解决，我相信这门课程中还有很多我为搞清楚的问题，但是这次的课程设计给我相当的基础知识，安装工程预算课程设计是建筑项目工程的重要组成部分，是进行工程施工的重要成本依据，而这次安装工程预算课程设计让我们对工程造价这门建筑学的必修课有了更加深入的了解。它让我把理论和实践结合起来。是我从学校走向社会的重要坡道。减少自己将来踏入社会的一些盲目性，让自己在今后的工作道路中能够走的更平稳。

在完成这门课程设计的过程中，我意识到在之前的专业知识学习中还有很多没有理解透彻的，依旧有很多知识需要巩固和加强。每当在课程设计过程中遇到瓶颈时，会用更多的时间来翻阅专业书，会不自觉的开始把每一节专业课程的知识一个个联系起来。刚开始的时候，我的进度很慢，但是随着对专业知识越来越熟悉，我的速度渐渐的加快了很多。

给了我一下几点经验：

- 1、要学会识图，建议找一本安装基础识图书看看，知道标注符号什么的，不懂就问。
- 2、熟悉安装定额，及计算规则。这个是建立在，你能看懂图纸基础上。首先学习简单部分，水暖，学习电气，强电弱电。这个过程，也是自己要自己计算一套图纸过程。
- 3、就是套价软件了。目前安装算量软件普及很少，因为拿不到电子版图纸。所以安装大部分手算，套价用软件。计算完后，根据每项对应子目，套价组价。
- 4、就是以后细节问题，看标准图集，了解工艺及做法，这样才能更上一层楼。

在这次课程设计中，首先让我对计算规范、定额做了再次温故，详细的了解每一个规范的适应范围。为了能更明白的了解设计者的设计原理，我对图纸进行了深入的研究，争取把每处不明白的地方都弄明白。看不懂图就不能做出合理的造价，所以看图确非常重要。在做课程设计期间，我学会了独立看图、识图。

同样在这次课程设计过程中也遇到了很多问题，也是最让人头疼的地方就是，理论知识在实际中的运用。对于知识不能很好运用的我们，经常会将知识弄混，从而导致在计量中的各种错误。而每一个错误都并非独立的，往往一个问题的出现导致后续连环的错误，这时我们就不得不重头开始一步一步检查错误，修正错误。如：在计算工程量时，遇到一些细小的地方，为图省事就直接忽略了，结果和同学一比较才发现了错误，就因为为了省事，导致我大量的计算结果出现了错误，要全部重新计算，而浪费了很多时间。在课程设计中我也得到了一些教训：在计算中要想做万无一失那是不可能的。只有在计算中认真仔细，反复核对，这样才能在计算中尽量避免出现错误。

俗语说：“纸上得来终觉浅”。在书本上学过的理论知识，似乎通俗易懂，但当你亲自计算工程量、计算造价时，才会体会到难度有多大；也许亲临其境或亲自上阵才能意识到自己能力的欠缺和知识的匮乏。通过这次实训，我验证和巩固充实所学的理论知识，加深了对相关内容的理解，接触课堂以外的实践知识，加深了解了对本专业的需要。培养了独立进行资料收集和解决问题的能力。

这次的安装工程课程设计给了我非常宝贵的经验，对以后的工作和学习都很有帮助。在以后的工作中一定会遇到比课程设计更为复杂的工程，当我们再面对的时候就不会那么手足无措了。

## 船舶原理心得体会篇二

当前，信息技术飞速发展，尤其是最近的网上学习，更觉得自己一无所知。这次的微课设计学习，就是对我的一次“头脑风暴”。它能更好的让我们利用好信息技术手段，发挥出最大的效果。

1. 微课是一种浓缩型课程，时间简短，知识点明确，可以为学生提供一种“自助餐”式的学习体验。无论是学习新知识，还是课后复习，学生都可以根据自己的具体情况，选择性地学习某些知识难点或者技能，并且可以反复学习，针对性强，灵活性强，学习时间充足，可以有效提高学习效率。
2. 因为微课时间十分简短，在10分钟以内，并且主题明确，只有一个，可以使学生在这段时间里把注意力全部集中起来，不易分神。
3. 互联网发展是大趋势，尤其是移动终端的快速崛起，网上学习、手机学习或许会成为日后的主流学习方式，而微课正是适应了这种改革趋势，走在发展前沿。

4. 微课程可以促成一种自主学习模式，学生们可以自定学习计划，按照自己的步调来安排学习内容，自己搜索，自主检测，培养学生对于学习的元认知能力。

5. 微课时间的简短催促和鼓励教学者在设计和呈现微课时学会简洁。

总之：通过最近的不断学习，自己的收获非常丰富，再接下去的学习中一定会再接再厉，把所学的知识运用到实践中去，改变自己的教育教学方式，提高自己的教育教学成绩。

### 船舶原理心得体会篇三

把《走进新课程》这一书看完了，合上书仍觉得意犹未尽深有感触，有种豁然开朗的感觉，《走进新课程》读后感。以前也在相关的教育教学书籍中看到过关于课堂教学方面的理论知识，强调教学的艺术性，课堂教学的效率问题，可是更多的流于理论上的说教，让人无法真正了解课堂教学的有关细节的琢磨与把握。读了该书，犹如在我为师的道路上亮起一盏明灯，尤其是对我这种刚参加工作不久的教师而言，的确是受益非浅。下面就自己所读的关于教学的方面谈谈自己的理解和感受。

#### 一、 教师教学地位的转变

课改中一再强调教师是学习活动的组织者和引导者，同时认为学生才是课堂的主体，老师应尽可能地把课堂还给学生，不要出现教师是课堂的主角，学生成为听众的课堂。要注意做到，课堂上，尽可能多地让学生参与课堂，把课堂的主角还给学生。让学生成为课堂的主宰者。

同时，我们还要深深地认识到学习的目的是为了学以致用，培养学生形成一定的能力，而不是单纯地为了考试，为了合格率与优分率。因此，作为教师确实有必要转变一下自己的

角色地位，顺应课改的需求，在课堂上要主义营造宽松自由的课堂氛围，在这种轻松的氛围里真正地引导学生们积极、主动地学习，不但让学生有与老师平等对话的机会，而且培养学生的个性发展，使他们在课堂上畅所欲言，积极地表现自我。要想完成这一次改革，教师的角色和地位要有一个根本性的转变，要从教授者变为组织者、参与者、引导者、合作者。这一点具体落实到我们的教学中，最重要的是体现在备课上。传统的备课，它以教学内容为中心，侧重于教师的教。教师把精力过多地放在对教材内容的钻研，忽视对学生已有知识和经验的了解，对学生的态度、情感、意志、个体学习情况更是知之甚少。对教学目标的确定也是以教师的主观行为为准，而不考虑学生学习后的行为变化。面对新课程，教学需要什么样的备课呢？有一点我们一定要认真思考，那就是如果你是学生，你喜欢什么样的课堂。我们在反思中醒悟：备课是一种个性化、创造性的劳动，备课要突出以人为本的理念，要备教材，更要备学生；要备教法，更要备学法；要备如何促进学生的全员参与，如何创设合适的教学情景；要备如何引发学生个性的绽放。一句话，备课要站在学生的角度去想问题，要在如何调动学生的学习积极性、参与意识上多下功夫，要在如何引发学生的创新精神上下功夫。这句话不再是像从前一样被挂在嘴边，而是要切实地落实到我们的教学中去。

关于授课，在看这部分内容前，想当然的认为这绝非难事，应该容易做到。看过书之后才清楚要做到授课自己还有很大差距。一方面，由于对教材的熟悉程度存在欠缺，那么在授课的过程中重点和难点并不突出，对此讲解的还不够充分模糊，而且对于教学中所采用的教学手段过于单调，没有很好地运用比如举例、图解、示范等方法；另一方面，没有很好地去了解学生的知识水平和理解能力，这样使得所提出的问题缺乏足够的针对性。无论是课堂提问还是规律性的检查作业在弄清学生是否掌握了与任务相关的先前知识方面做的都不够好。关于多样化教学的理解和运用还存在偏差，虽然有时候在课堂教学中试图利用各种手段去活跃课堂气氛，可是发

现一旦气氛活跃起来了学生的注意力就容易分散，更有少数同学会把注意力转移出课堂，这样便需要老师花时间去维持课堂纪律，也就是说，要解决多样化教学和集中学生注意力的矛盾还需要我在今后的教学中不断的揣摩和探索，读后感《《走进新课程》读后感》。

教师的任务导向应该是为学生提供较多的机会去学习那些将要评估的材料，而不应该把过多的时间浪费在与教学内容无关的事情上，对教学中可能发生的影响教学的事件有一个预测和行之有效的处理方法。对授课内容在时间上有做出合理安排，这样才能够充分有效的传授教学内容，使得学生能够在有限的时间内获得较多的有价值有意义的知识。学生的注意力与提高课堂教学效率的关系非常密切，即使教师讲解的再精彩再投入，而学生没有集中注意力去认真学的话，教师做的也是无用功。对照书中的内容结合自己的实践，我觉得集中学生的注意力一是要在讲解知识的同时关注学生的反应，恰当的时候提出问题引发学生的思考，并对其回答更多的作出肯定的评价。二是要在平时要有对课堂纪律的一个严格要求，禁止出现那些讲话、睡觉等影响课堂教学的行为出现。当然在运用教师的强制力的同时，不能忽视跟学生的感性交流，为教学赢得一个相互尊重的环境与氛围。学生在学习中如果不断的得到成功的证明，必然会增强他们的自信心和学习兴趣，在接上来的学习中他们会更有热情更有全心的投入到学习中，而且易于取得好成绩，心理学上称之为自我效能感的培养和建立。相反，他们总是遇到失败的情况的话，则会影响到他们的自信心，严重的会让他们丧失取得好成绩的信心，和学习兴趣。

## 二、学习方式的转变

学习方式的转变是课程改革的关键，改变原有的单一、被动的学习方式，建立和形成多样化的学习方式，促进学生在教师指导下主动、富有个性化的学习。

转变学习方式，要以培养创新精神和实践能力为主要目的。换句话说，要构建旨在培养学生创新精神和实践能力的学习方式及其对应的教学方法，要注重培养学生的批判意识和怀疑精神，鼓励学生对书本的质疑和对教师的超越，赞赏学生独特性与富有个性的理解与表达。要积极引导学生从事试验活动和实践活动。由此可见，转变学习方式实质上是教育价值观、人才观和培养模式的变革。课程改革，要改的不是内容本身，而是我们的教学观念、教学方式，要变的是学生的学习方式，变被动为主动的学习方式，要学生在探究和发现中去学习，从而形成一种自主学习能力。

### 三、 评价方式的转变

新课程评价关注学生的全面发展，不仅仅关注学生的知识和技能获得情况，更关注学生学习的全过程，以及相应的情感态度和价值观等方面的发展。只有这样，才能培养出适合时代发展需要的身心健康、有知识、有能力、有纪律的创新型人才。也就是说，评价学生的方式应该多元化，更能反映学生学习全过程。虽然有极个别的学生状态不太理想，但是从整体上来看，他们在本质上并不坏，这是大多数老师都承认的事实。那么为什么我们还经常听到老师们报怨我们的学生呢？我想这其中有一个观念的问题，有一个衡量学生的标准问题。我们的老师，大多还是以学习成绩去衡量学生，这是问题的关键。我们有很多老师在这点上观念依然是陈旧的，依然是抱着唯分数论的观点。应该说，学生的天职就是学习，这是没错的，可是这个学习不仅仅包含文化知识，它更应该包含学习做人。而我们的老师却只是以其中的一点分数，去要求学生，衡量学生。有的老师开玩笑说：学生怎么了？我们不就学习不好吗？你干嘛还老盯着我们的学习呀？我想这很说明问题。如果一位教师真的为学生着想，真的站在为学生的终身发展负责的角度去想问题，那么，他关注的就不仅仅是学生的学习成绩，还有更重要的一点就是学生的品德养成教育，更应注重的是学生的做人教育。教育到底应该培养什么样的人，这不能不是每一个人思考的问题，尤其是作为教师

的我们。校长有一句话说得好，课改课改，其实要改的不是课程本身，而是教育者本身，是教育工作者头脑中的陈旧观念，而这最根本的一点，我想就是我们的育人观念，我们到底要培养什么样的人。希望借着这次课改，能真正地转变唯考试论唯升学论的观念，真正实现教书育人的教育的本质目的。

因此，在新课程的浪潮中，为了更好地教，为了使学生更好地学，教师必须真正地从事教学活动。在教学过程中，要努力提高课堂效率，要充分体现以教师为主导，学生为主体的新课程理念，在教学活动中体现学生的主人翁地位。

## 船舶原理心得体会篇四

在我的教学生涯中，在每次给新生上课时，如果给学生介绍这门课程，如何让学生感觉到这门课程对他有用，从而产生学习这门课的兴趣，一直是我努力的一个方向，通过本次培训，使我认识到这门课的重点不是都教会学生什么样的知识，而是化学知识的普及，让学生认识到化学的重要性，认识到化学和每个人的学习、工作和生活都有密切的关系。从而觉得学习这门课有意义，有兴趣学习这门课。

在自己的学习生涯中深有体会，当对某门课程产生兴趣的，学习起来就比较轻松愉快，所以如何才能激发学生的学习兴趣呢？毕竟这门课程与大学一年级的其他基础课（数学、英语和计算机等）相比，对学生的吸引力较弱。通过吴教授的课我认识到讲好绪论的重要性，通过绪论这节课，就能吸引住学生，让他们对化学产生浓厚的兴趣。而如何才能讲好这节课呢，这就需要老师既有丰富的专业知识，又要关注化学的发展，不断更新自己的知识，通过具体的事物、生动的案例分析，使学生产生兴趣。在讲授中多结合实际应用，多结合生活中的实例，多使用多媒体的素材进行演示。

不同层次及专业的学生培养的目标不尽相同，我校学习普通

化学课的学生主要有三个不同的层次，分别为一本、二本和三本，虽然按照教学大纲，课程设置是一样的，但是学生的基础相差较大，接受能力不同，就要采用不同的方法，有针对性的进行培养。对一本的学生，他们的求知欲比较强，而且容易接受新知识，教学中在掌握基本概念的基础上，要多补充有关的知识，为学生以后有可能在化学领域的发展打下基础，在计算中也要相对增加难度，培养即懂得理论，又能动手的复合型人才；而对三本的学生，则要降低难度，主要是掌握基本概念，培养技能型人材。由于我校主要是非化学专业的学生学习普通化学，所以在教学中还要结合学生的专业多介绍一些与其专业有关的知识。例如对于环境工程的学生，在教学中就结合所教内容，将四大平衡的内容与污水处理结合起来进行讲授。

随着社会的发展和高校的不断扩招，班级增多，所以许多班级合班教学，经常会出现一百多名学生在一个大阶梯教室上课的情况，为了保证每一个学生都能正常的接受教育，通常采用“多媒体”进行教学，“多媒体”教学内容多，信息量大，直观性好，特别是讲授结构方面的内容时有其不可忽视的优越性，但是也存在一个严重的问题，学生有时会跟不上教学的节奏，所以板书也是必不可少的。通过本次培训，我了解到如果将这二者有机的结合在一起。采用“多媒体”教学，但同时在分析和推理的过程中必须用黑板进行教学，保证有一个学生吸收外的过程。

由于课时数少，局限了本门课程的发展，通过培训，学到不少新的东西，也开阔了眼界，对提高教学质量有很大的帮助。

我个人经验认为，老师在教学的同时，也要多关心学生的学习和生活，和学生交朋友，这样也有利于提高学生学习这门课的积极性，从而提高教学质量。

## 船舶原理心得体会篇五

兴趣是最好的老师，学生是习作的小主人，如果学生都无兴趣参与，习作指导课将是一个空壳。几位老师都非常注意激发学生兴趣，课堂上充分调动学生说话、写话的兴趣。我最欣赏他们课前创设情境导语，结合身边真实的情景，灵活的引入课堂习作内容。学生一下子找到自己说话写话的方向，情绪高涨地进入课堂，不像我们平时的作文课，老师简单枯燥地让学生读一读习作要求，自己讲一下要求，学生就动笔作文，结果许多学生觉得无话可说，有的学生胡编乱造几句。时间一长，提起作文，学生就“头疼”。几位老师的教学语言幽默风趣，教学机智非常灵活，大胆放手，将说话写话的权利放给学生，给予激励性评价，充分调动学生学习的积极性和主动性，学生的参与度达到了百分百。

反思我们平时的教学，老师分析了不少，也讲了不少的表达方式。可是，怎样真正应用到作文实际中，达到学以致用，那不是一件容易的事情。今天，几位授课教师，都结合课本片段、下水作文片段，认真指导学生读片段，分析片段，自主性发现片段的表达方式，再模仿片段写法，真实地表达。从指导写作到评改作文片段，始终没有离开方法的迁移应用效果的分析。发现学生的写作漏洞，老师及时引导，点拨，使学生作文一步步达到生动具体的程度。我想，以后的作文教学，要注意阅读与习作相结合，要结合课文表达方式，鼓励学生大胆应用。才能达到真正意义上的本体性教学目的。

平时的课堂教学、课外阅读中，学生积累了不少好词佳句。学生写作文之前，如果老师根据需要，给出部分好词语，让学生选择性应用到作文中，作文词汇丰富，加之表达方式的迁移应用，学生作文就不会干巴巴，语言表达必然优美动人。几位老师都重视提供词语，让学生选择应用。其实，我觉得更应该重视平时的阅读积累，鼓励应用平时知道的词语，学生才不会那么死板地只会用老师给的词语，应该提醒学生大胆应用平时知道的词语，可以让学生说说哪些词语适合这一

方面的描写，尽量应用。

通过这次听课学习，我受益匪浅，今后的习作指导课中，我应当多一些鼓励性评价。在整体到部分，再回到整体。每一块的指导中，要尽量做到具体到位的指导，注意课文表达方法的迁移应用，把学习的主动权还给学生。还要注意平时多练笔，让学生有语言表达的机会。

## 船舶原理心得体会篇六

本学期开设的教法课，是我对教师这一行业有了更深的认识，使我了解了更多的教学方法和学习方法，期间先后经历了写说课稿、说课、写教案、交流、试讲、谈论、评课、议课、总结等几个过程。期间老师和同学都给了我很大帮助与启示。我感悟很深，受益非浅。我本次教学实习所作、所见、所感、所得一一回顾和总结如下：老师给我们讲授很多上课的技巧，我真正的感到了“实践出真知”这句话的内涵，自己亲身实践的东西是自己永生难忘的，这也是人类得以生活得更好的根本原因。这次教学法课程实习，我所学到的和感受到的是我终生受用一笔财富。

具体的来说，第一、怎么去写教案，一个具体的教案包括哪些，在写教案时应注意哪些。不同的课题内容选择的教学方法和教具应有不同，教学方法和教具应该选择较适合内容的，有所讲究。

第二、选择多媒体授课时应把课件做好，课件在一定程度上影响着上课质量和效率。本次教学法实习我又重新温习了课件的有些基本做法。在选择多媒体教学时也应适当在黑板上进行板书，这样有利于学生的注意力和积极性以及大概课题内容。

第三、跟小组成员一起讨论、选题、交流、试讲、谈论，我体会到了团结互助是必不可少的，力量的巨大。那种相互信

任、诚心诚意的指点不足和怎么改进，我更是感到一种家的温馨。要想干好事得静下心来好好的想和去做，有同伴的一起合作更是有效率和快乐。

第四、经过自己的试讲和同学的试讲以及评课我觉得要想把一堂课讲好应该具备如下内容：讲授者课前好好研读所讲内容，做好分析和写好教案，对问题的分析和讲解应采用一些比较恰当合理的语言以及实例。在多媒体课件方面应以学生来思考课件怎么做才更容易调动积极性和兴趣以及易懂。在教态方面应以一种平和的一起学习的心态去与学生学习，利用自己的魅力调动学生的学习兴趣和积极性，及时鼓励和批评学生，注意语言的圆滑和学生的接受情况。在教学方法方面应尽量采用讲授谈论法、案例分析法、对比法、引导课文教学法。在上课方面应与学生的互动学习，讲课语言修炼和普通话尽量标准，教态要好，给学生有亲切感和老师的样子！

刚开始试讲有些紧张，普通话不标准，只是方面出现了一些问题，教态方面做得不够且有些不自然，黑板板书字迹不工整，我将会在以后好好培养自己。我相信认真用心去好好做了一切都会变得非常容易和顺手。

## 船舶原理心得体会篇七

从这学期开始，我的体育课变成了选修课，我可以根据自己的喜好自由的选择想要学习的体育项目了。平时我很喜欢看乒乓球比赛，也比较喜欢打乒乓球，但技术和水平都一般，所以我选修了乒乓球课。

乒乓球运动大约在十九世纪末期起源于英国，随后更辗转传到美国、欧洲中部、日本、中国及韩国等地。国际乒乓球联合会于1926年创立后，成为这项运动的最高管理机构。乒乓球运动起初被很多人视为茶余饭后的娱乐，但发展至今，已成为一项世界性的主要运动之一。

我的乒乓球课老师是名水平很高的老师，上起课来很认真，也很负责。课上他把每个技术动作都认真进行示范，把每个技术要领都讲解得很仔细。在他的帮助下，我的乒乓球水平提高很快。

乒乓球课上，我按照老师的要求认真地进行练习。我的乒乓球基础不是很好，所以刚开始打的时候遇到一些困难，但我一点也没放松对自己的要求，我加倍努力练习。我重点练习了接发球、正手推挡和正手快攻，并在练习中不断地纠正自己的技术错误和动作错误。经过一段时间的刻苦练习，我的乒乓球水平有了一定程度的提高。

通过乒乓球课的学习，我学习到了很多有用的技术与技巧，我的乒乓球球技术水平得到了很大的提高，我学到了很多东

西。

乒乓球有各种各样的不同打法，还有各种战术。力量、速度、旋转、落点是乒乓球技术的基本因素。力量作用于球，是通过球的前进速度和旋转强度表现出来。为了使对方接不好球，在进攻当中就要打得有力量。旋转对打球来说很重要，用磨擦来制造上旋、下旋和其它形式的旋转球。移动速度，回球速度对于一名球手来说是很重要的。刁专的落点会给对手的回球带来很大的困难，所以打球时应讲究回球的落点。只有能够充分发挥力量、速度、旋转、落点的作用才能打好乒乓球。

通过乒乓球课的学习，我对体育文化及乒乓球运动文化有了较深刻的理解，掌握了乒乓球运动理论与方法，体会到了乒乓球运动的乐趣。

## 船舶原理心得体会篇八

收获：

关于“微课”，在学习之前对于我而言是完全陌生的一个概念。我主观的从字面意思理解为：简短的视频课。学习之后我对微课有了全新的认识。

1. 知道了什么是微课?微课是以阐释某一知识点为目标，以短小精悍的在线视频为表现形式，以学习或教学应用为目的的在线教学视频。

2. 明白了微课的特点：“短小精悍”。“短”即视频长度短，一般尽量控制在10分钟以内，5分钟左右最好；“小”即主题小；“精”即设计、制作、讲解要精良，不要啰啰嗦嗦的；“悍”即学习效果震撼、令人难忘。

3. 微课教学克服了传统教学无法实现因材施教的弊端，实现了翻转课堂的教学，真正做到了因材施教。学生可以根据自身情况，程度好的可能看一遍就已经掌握了，就不需要再浪费时间了，可以把时间用到学习其他内容上；程度弱的学生可以反复观看微课，直到自己掌握为止。这样就使学生可以按自己的步调学习并随时在线与同学互动。

4. 了解了微课的几种制作方法：用录屏软件、摄像工具、智能笔或专用软件录制，也可以在录播教室录制或专业演播室制作等等录制方法。其中比较常用、容易操作的微课制作方法有三种□ppt式微课、讲课式微课、情景剧式微课。

这次培训，让我又一次感受到了理念的冲击，真正领会到了微课程“微而精，小而奇，内容少，蕴意深，从小处入手，解决一个问题”的独特魅力。