

兴趣小组活动总结与反思(优秀15篇)

知识点总结可以促进思维的深入和扩展，培养逻辑思维能力。这是一篇具有代表性的军训总结，希望能给大家提供一些启示和借鉴。

兴趣小组活动总结与反思篇一

这学期，在学校的支持和组织下，我们继续开展了美术兴趣小组活动，通过活动提高了学生的绘画能力和审美，为以后更好的开展兴趣小组，以便今后能做到取长补短，有所提高，特将这一年来的美术兴趣小组活动情况总结如下：

本学期兴趣活动主要是针对三年级学生的年龄特点及其兴趣爱好，将兴趣小组培训的主题为多种材料作画。由于三年级的学生年龄和绘画基础部分都比较低，因此，以简单的线条画为主学习和训练，通过这些训练提高了学生在绘画中的观察能力和造型能力，同时通过欣赏和实践活动培养了学生健康良好的审美观，提高了学生对美术学习的兴趣和积极性。在本学期中进行绘画训练，着重进行了结合油画棒、水溶性油画棒、彩色铅笔等多种材料的综合性绘画尝试，丰富了学生对绘画工具、材料的认识，也丰富了作品的效果。同时重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。本学期积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话、等活动，引导学生在美术创作活动中，创造性的运用美术语言；鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发展自己独特的见解。

在小组活动辅导中注重对学生审美能力的培养。遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。摆脱以往简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美趣味。

从单纯的技能、技巧学习层次提高到美术文化学习的层面。在这学期的美术教学中创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识、树立正确的文化价值观，涵养人文精神，鼓励学生进行综合性与探究性学习。引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

在一学期的工作中，有许多收获、许多进步，当然，我的工作还存在不足，我期待着我的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展，在今后的的工作中我会更加努力，让学生得到全面的发展！

兴趣小组活动总结与反思篇二

转眼，一学期的教学工作即将结束了，这是本校第一次举办英语兴趣小组活动。回顾这学期英语兴趣小组的活动情况，有许多的不足之处。为了能更好地开展兴趣小组，特将本学期来的活动情况总结如下，以便以后能做到取长补短，有所提高。通过英语兴趣活动，向学生传授英语基础知识和简单的应用技能；培养学生学习英语的兴趣、爱国主义情感和良好的品德、意志；培养学生的观察能力、形象记忆能力、想象能力和创造力。

参加兴趣小组的同学，有一部分学生分本身就对英语充满了兴趣，但是也有一部分学生是在老师的要求下参加英语兴趣小组的。因此，培养学生对英语的兴趣是组织英语兴趣小组的首要任务。在本学期的英语兴趣活动中，我使用课内的教材，以旧的知识作为切入点进行英语教育，并运用学生喜欢的方式进行授课，例如用唱英文歌、英语小游戏等等。使学生感觉到学习英语是一件好玩又有趣的事，从而对英语产生了浓厚的兴趣。

对于农村地区的孩子来说，他们主要是通过课本来获取知识，因此我通过多种途径来丰富学生的知识，例如学唱英语小歌谣等，让学生多接受生活中常用的英语，让学生更好的理解英语的实用性，通过小组比赛的方式巩固所学的知识，让学生在玩中学，玩中用。

英语还是一门语言课，因此能说会说才是真正的重点，因此我将课堂中的大部分时间用在与学生进行口语交际上。主要通过学生跟读、师生对话、学生相互情景对话的方式增加学生的口语锻炼，纠正学生的发音，使学生真正领悟英语的精髓，而不是单纯的学“哑巴英语”。

从素质的角度丰富了学生的课余生活，他们的生活不在仅限于课堂上，让他们意识到学习的乐趣，更有兴趣学习了。英语兴趣活动丰富了学生的文化生活，开阔了学生的英语视野，播下了爱好英语的种子，这样兴趣小组的学生的英语成绩都会比较稳定且优秀。

当然，我们的工作还存在不足，我期待着我们的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展。我将本着为学生工作的思想更加努力地工作，使我们的学生的素质更好地得到提高。

张立梅张淑云

兴趣小组活动总结与反思篇三

兴趣小组已经开展了一个多月，一个多月不算长也不算短，就在这一个多月里，我看到了学生们的进步，给了我很高的积极性。

我的美术兴趣小组一共有5位成员，都是高年级的学生，刚开始我还担心学生们会不会怕太难而退缩，令我欣慰的是他们不仅没有退缩，还勇敢的向前——主动到我这来学，这让我

不可思议，同时又带着惊喜。当时我的心里就在想，虽然只是我一个人来教，但是我一定要把这短短的早操20分钟，用好用足，让他们有所收获。

每次的兴趣小组活动时间（星期一到星期五每天的早操时间）都能准时到美术室，这也让我对他们信心增加百倍。

在学习简笔画中，我先让学生对表现技法有所了解。这对丰富简笔画的造型语言，提高作画的技能和作品的艺术品位，具有十分重要的意义。在学习简笔画时，要运用简笔画的造型原则，简洁性，可识性，生动性，快捷性，抓住这几个原则去进行绘画，是学习简笔画的重点。线描法。线的粗细，曲直，疏密，轻重能给人也不同的视觉感受。在掌握以上技法之后，另外，简笔画的创编也是我们必须具备的能力。简笔画的创编首先应该符合幼儿的心理特征和任职能力。运用简练的形象语言，简明地表达内容。儿童天真纯朴，想象丰富，不易受约束，喜欢通过自己的想法去表现和创造美。因此，在简笔画创编中，加强创新的思维很重要。

但我相信在今后的学习中，凭着他们对简笔画的兴趣以及多次的练习，他们的创作能力一定会更上一层楼。而我也一定会竭尽全力给他们以最大的帮助。

兴趣小组活动总结与反思篇四

一个学期的兴趣小组教学工作即将结束了，回顾这一学期来小组活动情况，颇有收获，本次小组通过粘贴画的学习和创作，培养小朋友的粘贴和剪贴动手能力，及培养小朋友的想象力发展。当然也有一些不足之处。为了下学期能更好的开展兴趣小组，特将这学期来的活动情况总结如下，以便以后能做到取长补短，有所提高。

本学期的美术特长班活动内容为粘贴画。活动内容丰富，主

要进行了彩纸粘贴，彩绳粘贴，种子粘贴等。这些材料色彩艳丽，制作方法稍显复杂，但作品效果非常好，比较适合中低年级学生制作。比如将皱纹纸这种面材用搓、拧的方法变成线材，然后利用这种富于色彩和纹理变化的线材进行创作，可以培养学生的动手动脑能力，创造能力。因为制作过程比较细致，用时间长也培养了学生耐心细致的好习惯。

通过本学期的教学，学生能初步掌握皱纹纸粘贴的一般和特殊的制作技巧，并且能熟练的使用粘贴技巧表现自己熟悉的内容。从构图和颜色搭配上都有进步。

特长班学生男生较多，一般认为男生比较粗心，不适合做细致的手工制作，实践证明，经过一学期的训练，学生们都能够耐心细致的完成作品，培养了他们良好的意志品质。

9月：预备周学生临摹小幅作品，初步尝试，锻炼制作技巧，完成情况较好。

10月：构思自己的第一幅自主作品，可以以小幅作品为主，根据自己的能力决定作品的难易程度。制作完成并上交第一幅原创作品。

11月：学生有的参考教师提供的样本，有的使用自己收集的线描稿，也有自己创作的线描稿，构思完成后在40乘60的卡纸上起稿，并根据自己的作品准备所需材料。

12月：根据自己的构思和完成的线描稿，制作最后一幅完整的作品作业讲评、收集、成果展示。

本学期粘贴画小组结束后，组员分享收获时，很多同学表示，“和大家一起制作粘贴画很开心，学到用剪刀要小心，不要剪到手，和保护环境。”还有的同学表示，“我以前没有做过粘贴画，觉得很有趣，在家我也要做。”

我们小组的期末展示也收到了领导和兄弟小组的好评！在这条创作发展的兴趣之路上我会大踏步的前进！

兴趣小组活动总结与反思篇五

本站后面为你推荐更多兴趣小组活动总结！

在20xx——20xx学年第一学期的活动中，校园科学兴趣小组继续以培养学生创造潜力和动手实验潜力为主要目标，根据教导处工作安排，进行每周三一次活动，本组实际参加学生有39人，主要地点放在校园实验室。现将兴趣小组工作总结如下：

一、开展了丰富多彩的科学教育活动。

潜力的培养多在活动中取得。课堂教学只把生动活泼献给学生是不够的，还应当把时间还给学生，解放学生的感官，让学生获得自由之手。教师带领学生在校内校外、课内课外开展多种有好处的活动，其中手工制作活动和实验操作活动是学生探求知识、提高技能素质的最佳形式，手的运用促进脑的开发，从而使未知世界转成已知世界，这就是发明和创造。本学期共开展10次活动，每次活动都有记录，优秀的作品保留下来，供同学学习。

二、注重动手潜力，培养创造精神。

在兴趣小组活动中，我们经常利用实验室的器材给学生做一些教材外的实验，开拓学生的视野，同时让学生也勤于动手，善于从自然界、从生活中发现问题，并找到解决问题的独特办法，这些办法如果能做成实物就是发明创造。不要以为发明创造是科学家的事情，小学生也能成为发明家。尤其是让学生组装了8台体重计，1台仪器车，培养了孩子们的动手操作潜力。“纸桥”的制作，既培养了孩子们的合作精神，又培养了他们的创新潜力。气象组能坚持不懈观测气象，这既

需要恒心更需要意志力。

三、注重活动的拓展，争取家长的支持。

很多家长认为科学兴趣占用了孩子的时间，可能会造成孩子学习成绩的下降，针对这一点，我们注意和家长之间的沟通了解，让家长明白科技兴趣活动不仅仅不会影响学习，而且还会促进学习。因为科技创新大赛这样的项目需要花费孩子们很多时间和精力，所以个性需要家长的支持和关心。科技竞赛中的成功，也促进了学生对科学学科的热爱，进而促进了对学习的热爱，是有百益而无一害的。

当然，我们清醒地认识到自己的工作只是开了个头，我们还需共同努力，在科技创新这块充满神秘色彩的土地上，我们才会走得更远。我们也期盼着我校学生在今后的青少年科技创新大赛中实现零的突破。

兴趣小组活动总结与反思篇六

一. 基本情况：辛章办事处中小学写作兴趣协会成立于20xx年10月，共有四所学校，各校一名教师负责本校的工作。

小作协会在办事处及文教室的领导下，充分发挥学生的创造热情，激发学生的写作潜力，提高学生的写作水平，从而大面积提高学生的写作能力。为提高学生的素质奠定扎实的基础，全面推进素质教育。

二、工作回顾

1. 组织征文大赛□20xx年11份，组织会员参加“为学杯”全处征文大赛，有五名同学分别被评为“为学杯”全国征文大赛初赛二等奖或三等奖。

作品，予以上投。

下学期准备开展对会员的辅导教学，进一步提高会员的写作水平。使兴趣小组活动见到实效。

兴趣小组活动总结与反思篇七

时光流逝，转眼又一个学期过去了。在这个学期的兴趣小组活动中，每一个学生都很用心努力，在绘画水平和审美潜力上都有很大的提高。同时，我从四方面总结了这学期我兴趣小组的教学体会：

在中年级素描兴趣小组成立初，我就决定在成员中选拔几位有必须绘画才能的学生，让中年级的他们从小理解绘画的系统训练；而大部分的学生则注重培养他们在绘画上的创造潜力和想象潜力，注意以兴趣引导他们渐渐对绘画有必须的认识和了解。

在兴趣小组的活动中，我个性注意保护学生的个性发展，尊重他们的个人创意，发挥绘画特有的魅力，使中年级的学生在自己原有的基础上有了长足进步和发展。

在本学期的活动中，我引入了想象绘画和装饰图案设计这两个比较有针对性的资料：一方面，学生对美术书中有关这类的资料有了一个明确的认识；另一方面，让他们从中体验到绘画所带来的乐趣。

同时，我在教学中采用欣赏、模仿、添加、想象、创造等教学方法来激发学生的参与热情，从而到达较好的教学效果。

有人说，美术组活动就应就以绘画为主，培养学生绘画潜力和技巧。我不这么认为。我觉得美术组的活动就应在尊重学生的个性发展基础上，经过教师的适当指导与培养，充分发挥每个学生的优点，使其构成自身的特点。让他们觉得在每次活动中都很开心，都有收获。这才能让学生乐于参与你兴趣小组的活动，才能真正溶入绘画的兴趣中去，使之成为学

习的主动者。在艺术这方热地上，能绽开更多小小的美术之花。

中年级美术兴趣小组的建立是很有好处的，他为许多喜欢美术的同学深入学习美术创造了一个平台，让他们从小理解比较正统的美术教育，培养他们的美术素养，从而激发他们对美术学习的信心和决心。

兴趣小组活动总结与反思篇八

在本期的兴趣小组活动中，我担任了钢琴兴趣小组的辅导老师。通过本学期的活动开展，使同学们掌握了一些基本的音乐知识和钢琴基本功。提高了学生学习音乐的兴趣，现将开学一个月兴趣小组活动总结如下，以便今后更好的开展工作，弥补不足，精益求精。

一、进行了简单的识谱教学，学生很想自己能够弹钢琴，学习时积极性较高；教学了四二拍的节奏，教学时，选用了《汤普森》、《拜厄》以及《高师》教材来进行教学，经过一个月的训练，他们基本上都能弹奏一些简单的曲子。

二、由于学校只有一台电钢琴，因此带的学生也不是很多，学生在练习上存在一定问题，在进度上受了一定影响，我尽量抽出时间陪同学生练琴。希望他们进步得更快。

三、通过一个月的练习我觉得学生的学习非常浓，他们很喜欢我弹奏的曲子，他们也希望像我能弹好听的曲子，所以在学习上很认真，这使我感到很欣慰。

总的来说，这一个月我和他们几个相处得很愉快，他们的欢声笑语，他们对钢琴的热爱让我的兴趣小组增色不少，但愿他们在以后的日子里表现得更出色。

兴趣小组活动总结与反思篇九

兴趣小组活动的开展，大大提高了学生的综合素质。兴趣是最好的老师，本学期我本着一切从实际出发的原则，用心组织计算机兴趣小组，每周活动一次，活动时间为每周二下午第四节。

这学期，兴趣小组的同学们主要学习了画图工具画图，了解用计算机画图的一些较复杂的应用。学习photoshop软件，学会对一些图片进行简单的处理；学习动画制作工作flash软件，了解并制作一些小动画的制作。极大的提高了他们学习的兴趣，并初步感受到了学习信息技术的重要性。

这一学期以来，我们兴趣小组的同学能够按时参加培训。学期末，我还对兴趣小组的成员进行了期末测试。

现就这学期的工作总结如下：

本批兴趣小组的所有成员都是由以前兴趣小组直接升上来的，就生源而言已经具备较好的素质。他们都已经了解、明白了计算机兴趣小组活动的大体目标，学习活动的过程中表现出了浓厚的兴趣。

在这次的信息技术兴趣小组中不但学习信息技术的基本知识，而且更多的是让学生掌握了许多操作的基本技能，使他们的知识面得到很大的拓展。

由于兴趣小组不仅仅有室内的理论学习而且还参与了实践，给很多同学以动手操作的机会，让学生在实践操作中学习到更多知识。

从素质的角度丰富了学生的课余生活，他们的生活不在仅限于课堂上，让他们意识到学习的乐趣，更有兴趣学习了。

这一点也是我个人认为最为重要的。在平时的课堂教学中，我们的学生部分是不能够很好的按照老师的要求完成各项任务。而在这个时候我们兴趣小组的同学充当小老师的机会就来了，这样一来既使兴趣小组同学有了成就感，更激发了其他同学学习的用心性。

我期盼着我的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展。我将本着为学生工作的思想更加努力地工作，使我们的学生的素质更好地得到提高。同时也期望我的工作得到更多得老师同仁的关注和支持，共同为我校信息技术教育的发展而努力！

兴趣小组活动总结与反思篇十

为了给爱好摄影的同学一个良好的学习环境，为了更好的完成摄影兴趣小组活动任务，特将本学期摄影兴趣小组活动工作情况计划安排如下：

现在的学生，他们的摄影水平不是很好，特别是一些新生刚刚入学，但是他们对摄影的认识还是很浅，对摄影的专业技能不是很了解，一般学校是不太可能去训练的，因此就增加了兴趣小组的教学难度。

通过摄影兴趣小组的活动，使学生的摄影特长得到更好的发展，进一步了解摄影的基本知识，培养学生的观察能力和创新思维能力，提高学生的审美观。课外摄影兴趣小组在于培养学生的兴趣、爱好，并增加学生的课外知识，提高一定的技能，丰富学生的课余文化生活，为今后培养美术人才起着积极推动的作用。

摄影兴趣小组人数不宜过多。活动要固定，活动时间通常在每周的课外时间进行活动，在活动过程中要制度化。遇到有特殊情况择日进行，不轻易暂停。参加学生坚持自愿报名。要求自备摄影工具、对摄影有一定的兴趣爱好及更需要家长

的支持。我们将精心制定活动计划，保证兴趣小组的深度、广度和密度。

1. 重视基础训练，以摄影基础知识和技能为重点，抓住难点强化训练，解决实践操作中难以解决的问题。

3. 指导学生从事摄影创作，培养学生观察与热爱生活的习惯，以校园中的好人好事以及丰富多彩的活动为主旋律，创作出内容积极向上，催人奋进，有较高艺术品味的作品来。

4. 掌握立姿、坐姿、横向、竖向持握相机的正确方法、掌握数码相机储存卡的正确使用、掌握光圈与快门的曝光组合、掌握闪光灯、三脚架、快门线、反光板的作用。

举办摄影展览，交流、回顾、总结学习成果，可以为学生提供表现自己实力，增强自信心。作为教师则要精心指导，严格把关。学生的一些佳作可以在校内展出以起到示范作用。对于一些才华出众、个性鲜明的同学，提供条件为他们举办联展和个展，努力培养出色的艺术人才。

摄影比赛能够有效地提高学生的素质和能力。在小组活动过程中积极参加各种比赛，通过训练比赛，大大促进了学生快速、准确、熟练的技能。

开展美术摄影兴趣小组活动，真正使学生学有所得，以此应该做出很大的努力，勤于思考，大胆实践，最大限度地调动学生的积极性，将摄影兴趣小组开展得丰富多彩、富有特色，发展学生的个性特长。

(1) 摄影基础知识 (2) 摄影器材介绍 (3) 人物、风光拍摄技巧

摄影兴趣小组组织机构

活动名单

指导老师：王少强

成员：参加摄影小组活动的学生

摄影兴趣小组记录表

兴趣小组活动总结与反思篇十一

发展传统体育项目，满足学生个性化发展的需要，弘扬国球精神，不断提高国球学习的兴趣与技术。现对我校乒乓球活动做一小结：

本学期所辅导的乒乓球队员主要是由6年级的部分对乒乓球感兴趣的学生组成。现有乒乓球队员10人，通过本学期的课余运动训练，队员的运动水平不断提高。

- 1、了解中国国球的辉煌历史及相关知识，激发学生练习的兴趣。
- 2、球感的训练。
- 3、攻球的训练。
- 4、推挡的训练。
- 5、发球的训练。
- 6、接发球的训练。
- 7、搓球的训练。
- 8、拉球的训练。

9、脚步动作的训练。

在活动过程中以课堂教学为主，本学期通过每天下午二节课后时间进行乒乓球兴趣小组的活动和学生在这学期的训练学习，取得一定的成效，学生基本能掌握乒乓球的击球要领。由于学生基础比较差，有一些是一点球感也没有，水平是参差不齐的。

但是我们本次学习只要求学生学习后能掌握基本的击球要领就可以了，这是进一步学习乒乓球的基础。在本学期，着重训练学生的发球训练、推挡训练、接发球训练和脚步动作的训练，以及通过看专题片了解我国乒乓球辉煌的历史，从而激发学生的练习兴趣在学习过程中，我们采取循序渐进的教学方法，让学生由练球感开始，由不会控制球到能熟练控制球，从不会击球到能按落点准确击球，从而形成学习乒乓球的教学模式。但是，学生接触乒乓球的时间不是很长很多，他们的水平较低、不是很平均，所以教学过程中仍然有很多不足之处，以后教学中我会从实际出发，讲解更详细、更透彻。

兴趣小组活动总结与反思篇十二

进入21世纪，人们越来越重视素质教育。素质教育的根本目的就是要提高青少年的整体素质，其中科技素质是重要资料之一。平日里，许多学生都有强烈地想多了解一些科技知识的愿望，不少学生会会对飞机、电子等科技的知识感兴趣，平时的那些科技迷们更是喜欢围着老师问个不停。今年的电子百拼兴趣小组也在学生们的高昂兴致中顺利开展并到达了预期的目标。

现将本学期的活动总结如下：

- 1、使学生了解了学习科学技术的必要和好处，激发了学生对科学的热爱和兴趣。

- 2、学生初步掌握了电子、电路的基础知识。
- 3、培养了学生的动手潜力和科学探究素质。
- 4、学生增强科学素质的同时，心理素质也得到锻炼。

本学期的电子百拼兴趣小组活动组织严密，活动有效。严格按照学期初制定的计划，及早动手，用心筹划和准备。使电子百拼兴趣小组时间、地点、人员固定，保证了活动稳定性。小组成员对活动资料掌握较快，到达了活动要求。学生了解并掌握了电子百拼有关的知识，而且思维潜力、动手潜力大大提高，自学潜力也有必须发展。

实施电子百拼活动的目的就是增强学生的科学素养，增进学生的动手潜力，我们始终从学生的角度出发，思考学生的兴趣，在教学中，把一些资料做了加工处理，改变了学法和练法，以游戏和比赛的形式出现，增加了学生的学习兴趣，提高了他们的热情，既完成了训练任务，学生又获得了欢乐。对于素质较差的学生，教师从不歧视与挖苦，而去安慰和鼓励他们，使他们不但在素质上得到加强，在心灵上更树立了自尊与自信。

透过一学期来的电子百拼兴趣小组活动，树立了学生学习科学、热爱科学的意识，为学生日后的学习和发张，打下了良好的基础。

兴趣小组活动总结与反思篇十三

我校物理教研组组织的物理兴趣小组活动经过一个学期的实践，教师引导初三学生进行物理与生活相结合的实验探究，取得了一定的成果。所做的许多探究实验，既包含有丰富的物理知识，又与实际生活紧密相连，激发了学生对物理强烈的兴趣。现总结如下：

1、活动及时，兴趣小组初具规模，我们对报名的学生进行了一定的筛选，在学习之前便对学生进行了实验的培训，保证学生有充足的时间进行实验操作，获得了基本的物理实验知识并熟悉了基本的实验操作。

2、在内容安排方面，此次给予学生准备的物理实验都是针对学生经过挑选的趣味性实验，同时又结合了物理的学习内容，既学到了基础又提高了学生的兴趣，其中有几个实验，学生非常感兴趣，例如：“物体的惯性”，由于该实验现象非常直观非常有趣，所以一开始学生都表现出了极大的兴趣并且跃跃欲试，其实该实验就是应用到了初三物理下册第六章第五节内容，同时又让学生了解了日常生活中的惯性现象；又如实验“难舍难分”、“无法漏掉的果汁”、“跳动的盐粒”、“水乐”、“叠加成像”等等。

3、及时对活动成果进行展示交流：在此次活动中，兴趣小组的成员表现出来很高的积极性，从实验的准备到现场演示场地的布置等方面给予了老师很大的帮助，在这过程了完全体现了学生的一种对科学的热爱以及对学校活动的支持，应该说，没有了学生的参与，我们的活动是没可能获得成功的。我们将现场演示活动安排在课外活动时间，并且由于活动成员之前在各班的宣传工作做的比较充足，所以活动现场的气氛还是比较热烈的，很多学生对我们所演示的实验表现出极大的兴趣，很多项目都受到学生们的热烈欢迎，并且很多同学现场就向演示的同学请教实验的原理等。

4、不足之处：在我们的活动取得圆满成功的同时，有很多的不足之处我们也不能忽略，例如：由于各种比赛或活动的时间冲突，一部分学生缺席了我们的实验培训。另外，也有部分学生起初兴趣大，后来活动不够积极，出现比较散漫的现象等。

总体来说，我们的物理兴趣小组活动在学校领导以及广大教师的支持与配合下获得了圆满的成功，尽管有不足有遗憾，

我们会在以后的活动中加以改进完善，获得更大的进步。

兴趣小组活动总结与反思篇十四

为了总结一学期的语文兴趣小组活动情况，提高学生的语文素养，增加学生的语文积累，现将本学期活动总结如下：小学教育论坛！

：课外阅读实践

1、保障了阅读时间：每周三下午利用阅读课进行课外阅读；充分利用学校图书室的资源，在阅读前，做必要的指导，指导学生读书方法，鼓励学生做读书笔记，学生的读书笔记做到了摘记、感悟多方面积累。

2、加强了阅读笔记积累：本学期学生共积累了好词佳句共计32多篇章的内容。

3、背诵古诗：本学期背诵古诗12首。学生能够流利的进行背诵，但是对古诗的书写不太准确，有待加强。

4、实践活动方面：

a□进行了背诗大王比赛：根据学生的背诵情况，评选，并授予称号，孙长胜被评为背诗大王。

本学期，课外兴趣小组活动按计划进行着，所谓计划没有变化快，实际操作中有些改变，总体来看，学生的课外阅读量增加了，学生的积累多了，为今后的语文学习奠定了基础。

兴趣小组活动总结与反思篇十五

随着新课改的实施，音乐基础教育改革也在不断深入，单一形式的课堂教学，已不能满足学生对音乐知识学习的需求和

音乐实践活动上的需要，因此在新课改下，我以新课改为依据，积极有效地开展丰富多彩的音乐第二课堂活动，更好地配合音乐基础教育教学改革，搞好音乐教学。通过活动，培养学生对音乐的感受能力和表现能力的，培养学生形成良好的人文素养，为学生终身喜爱音乐、学习音乐、享受音乐奠定良好的基础。现在我把本学期的工作总结如下：

一、在活动过程中，我把全年段的文艺骨干编成小组，以音乐审美体验为核心，以培养智力因素（歌曲、乐谱、节奏等）与非智力因素（兴趣、情感、性格、意志等）相结合为原则，以发展学生的创造性思维为重点，尝试着让他们用自主、合作、探究的学习方式进行学习。在编排节目前，把音色、音域以及气质相近的学生编成小组，选择适合的歌曲进行排练。

二、注重音乐审美体验，在潜移默化中培养学生美好的情操和健全的人格。精心设计生动有趣的教法，把歌曲相关的知识融入教学当中，并将学生对音乐的感受和对音乐表演的参与放在重要位置；在过程中巧妙地把音乐基础知识有机地渗透到音乐艺术的审美体验中；充分发挥音乐艺术的魅力，注重培养学生的学习兴趣。

三、注重发展学生的创造性思维。创造是艺术乃至整个社会历史发展的根本动力，是艺术教育功能和价值的重要体现。在活动过程中，启发学生的想像力，让他们参与歌曲的情景设计以及为音乐编动作、创编多声部、台风舞美设计，增强他们的创新意识和艺术创新、鉴赏能力。

四、注重自主、合作、探究的学习方式。自主、合作、探究式的学习主要是通过提供开放式的音乐学习情景，激发学生的好奇心和探究愿望。小组合作学习的形式是进行自主、合作、探究学习的一种有效途径。通过小组学习，学生们从中可挖掘自身的许多潜力，如：组织能力、交际能力、合作意识、团队精神等。通过小组合作学习，引导学生积极参与各项音乐活动，提高学生的学习兴趣，增强学生音乐表现的自

信心，培养良好的合作意识和团队精神。

五、给学生适当的活动空间、思维空间及时间。在活动过程中，出现了个别学演出经验不足，加上胆小，因此上台时产生怯场现象，不能正常发挥自身的表演水平。针对这一问题，我有意识地对他们给予适时的引导，鼓励在他人面前自信地表演，在勤学苦练的基础上树立自信心。并且注重发展学生的发散思维，并且从不用教师的思维定势去约束学生，应尊重学生对音乐的感受及理解，让学生充分发挥自己的想像力，保护和鼓励学生在音乐体验中的独立见解，让他们演出自己的内心世界和独特的个性。