

# 2023年安徽九华山导游词(通用10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 安徽九华山导游词篇一

九华山坐落在池州市的青阳县境内，是中国四大佛教名山之一、是国家5a级旅游景区、还是国际性佛教道场，游客在参观的时候，导游要做好充分的解说给游客知道。下面是本站带来的安徽九华山导游词，仅供参考。

各位亲爱的游客，大家好，自我介绍一下，我叫王兵。首先欢迎大家来到美丽的莲花佛国九华山风景区。有一句说得好，前世五百次回眸才换来今生的一次擦肩，今天大家能欢聚在一起，估计大家的前世都在不停地回头。小王也很珍惜这一次难得的相遇，你们能到九华山一游，这是与佛有缘，与山有缘，也是与我有缘。很高兴成为你们的导游，愿我的真诚，能换来您满意的微笑。

首先给大家简单介绍一下九华山风景区。九华山位于安徽省池州市青阳县境内。南朝时，因此山峰峦异状，酷似童子，其数有九，被成为九子山。唐代李白游山时，观九峰状如莲花，写下了“妙有分二气，灵山开九华”，从此人们便称这座山叫九华山了。它是地藏王菩萨的道场，与山西五台山、四川峨眉山、浙江普陀山并称中国四大佛教名山!公元7世纪，也就是唐朝时，新罗国(也就是今天的朝鲜半岛)王子金乔觉航海东来，在九华山驻扎下来，辛苦修行数十载，99岁圆寂，据说三年后开缸时，他是“颜面如生，肉身不腐”。被认为地藏菩萨“灵迹示现”，从此九华山被辟为地藏菩萨道场。

现在我们进入的是九华街景区，大家首先就看到一座石门坊，门坊是端庄典雅，它是由大理石雕刻而成的，高9米，大家可以看到横额上镌刻着的“九华圣境”四个大字是康熙皇帝亲笔御书，过了门坊呢，下面大家看到的就是迎仙桥了，这座桥修建于乾隆年间，是一座单孔石拱桥，迎仙桥、迎仙桥。顾名思义，过了这座桥呢，咱们就从凡界到了仙境，在这里呢，大家就随我一起踏上这座古桥，我们一起步入仙境吧。

大家看，过了桥正面就是祇园寺的大殿，祇园寺是国家重点寺院，规模是九华山四大丛林中最大的一座。“丛林”意思是许多僧众志同道合，仿佛许多大树似的，大家同住一处，一齐修行。祇园寺由山门，天王殿，大雄宝殿、客堂、讲堂、藏经阁等十余座单体建筑组成，是典型的组合式建筑。它的山门偏离了大殿中轴线，大家知道这是为什么吗？因为呀歪置山门，是颇有讲究的，一来是为了辟邪，二来是门向朝着开山祖寺化城寺，用意也是非常的巧妙，大家再看看，在寺庙的前院墙上，有一条时刻，“泰山石敢当”五个大字十分醒目，大家来猜猜，这又是做什么用的，是的，这也是用来镇妖避邪的。这也是祇园寺所独有的。祇园寺文物珍贵，1933年于右任手书的大雄宝殿匾额现仍悬于大殿之上。寺内厨房里面还有民国时期的7口大铜锅，最大的一口直径173厘米。人称“千僧灶”。

下面就让我们走进寺庙去，感受这神秘的佛教文化，那进寺庙前，小王先跟大家讲一下，这进寺庙的规矩，这进寺庙也是大有讲究的，进庙门是尽量走两边门，若走右边则先迈右脚，走左边则迈左脚，不要踩门槛，更不可站或坐门槛上，这是对佛的不敬。

好，参观完祇园寺。下面我们要去化城寺看看。佛经有“指地化城”之说。据史料记载，晋朝隆安五年(420xx年)天竺僧杯渡在此建寺，唐开元末年有僧人檀号居于此地寺额题“化城”。后来，青阳县乡老诸葛节上山，发现了在山崖石洞中苦修的金乔觉，深为感动，于是买下了檀公旧地，构筑台殿，

建成庙宇，请金乔觉在此居住。后来化成额题被移至此，于是化城寺便成为了九华山地藏道场开山祖寺。现在，这里辟为九华山历史文物馆。馆名是由前佛教协会会长赵朴初先生题写的。馆内现展示的是金乔觉的生平事迹和珍贵的历史文物。我们看化城寺寺前有放生池，据传这是金地藏率众徒修建化城寺时开挖的，池前广场上有一用石条垒成的娘娘塔基。据传金地藏母亲得知儿子卓锡九华后，万里跋涉来山寻儿回归，长时间思儿心切，加之一路风霜，眼睛快要失明。金地藏用广场边一口井中泉水为母亲洗眼，治好了母亲眼疾。此井后人称明眼泉。金地藏用心侍候母亲，并向她细说佛教因缘。母亲终被感悟，留山助儿护佛，为了纪念金乔觉的母亲，后人在这建了这座娘娘塔。

好了，大家现在随我乘坐缆车，去闵园景区。为什么叫“闵园”呢？据传唐代这里有一户姓闵的，产业丰盈，这方圆百里都是闵员外的。金地藏初来九华山时曾向闵公借地，“一袈裟地”的故事流传至今。后来闵公父子皈依佛门，闵氏没有后代，于是，今天的九华山就没有一户姓闵的人家了，可是闵园这个名字却流传了下来。

这里是闵园竹海。修竹丛生，遍布冈峦。走进竹海，一定会洗净城市的喧嚣，脱尽世俗的烦恼。来到闵园景区，那这棵凤凰古松，你不得不看。它已经有1420xx年历史了，松高7.8米。主干扁平翘首，如凤凰冠；两股支干一高一低状似凤凰尾。松尾下有一大圆石，人称“凤凰蛋”。国画大师李可染称誉此松为“天下第一松”。与黄山迎客松齐名。

参观完闵园景区，那么我们今天的行程就结束了。今天大家要现在九华山休息一天，明天继续游览天台和花台景区。天台景区是九华山高山游览区，峰峦叠嶂，怪石嶙峋。主要景点有古拜经台、大鹏听经石、地藏禅寺、天台峰、十王峰等百余处，可谓移步换景，异彩纷呈。花台景区地处高山峻岭之中，没有尘烟污染，保持了有原始、古朴、纯净、清新的天然丽质。由于刚刚开发有些玲珑乖巧、奇幻如梦的景物还

没有恰当的美名，热忱欢迎大家给他们起名字。也感谢大家今天对我工作的支持。有什么建议意见也请向小王说，我会及时改进。谢谢。

现在我们已经来到了九华山脚下。

来了这佛教圣地，当然要感受一下佛的仙气，那么，今天我们就先从这寺院最多的九华街景区开始吧，进入九华街景区，映入眼帘的是一座石门坊。他是由大理石雕刻而成的，高九米，大家请抬头看下，横额上刻着“九华圣境”四个大字，这可是康熙皇帝手笔哦！过了门坊，下面大家看到的就是迎仙桥了，这座桥修建于乾隆年间，大家随我一起踏上这古桥，我们一起步入仙境之中吧！

首先我们到达的是化城寺。

好的，后面的朋友请跟上，紧随我们的队伍，出了祇园寺，我们就来到了化城寺，化城寺是九华山的开山祖寺。大家可以看到化成寺外面有一个石头平台，平台上面有娘娘塔跟一口井，因为文革时候被毁，现在只剩下一个台基，据说呢金乔觉当时在这边修行，他的母亲非常非常的想念他，就跑来找他，因为思念之情呢，害她哭了三天三夜，把眼睛哭瞎了，金乔觉他就用这口井帮她洗眼睛，后来呢他母亲就复明了。所以这口井称为称为明眼泉，后人为了纪念他母亲就在旁边建了娘娘塔。

大家跟着我进入化城寺参观游览吧，小徐现在告诉大家一个不成文习俗，来九华山如果你要烧香礼佛的话，只要在主要的3座寺庙拜拜就可以，那就是化成寺，肉身宝殿，天台寺。

看，现在我们就到了肉身宝殿，它是全国重点寺院，原来是三层石塔，安葬金地藏的肉身，最初建于唐贞元年间。因塔基之地曾现金光，后人将此地取名为神光岭。宋代的时候建塔院，明代建殿，以殿护塔，规模十分宏伟。肉身宝殿长、

宽、高各16米，建筑面积256平方米。请大家看下匾额上的字：月身宝殿！为什么叫月身宝殿呢？因为以前的月和肉是相通的，所以现在很多形容人身体器官的字都会有一个月字旁。肉身宝殿的建筑非常有特色，殿中有塔，塔中有石塔，石塔下面就是金地藏的肉身，农历7月30是他的生日，也是他圆寂之日，那天会有成千上万的人来朝拜。走进肉身宝殿大家可以看到门头上悬挂着地藏菩萨的誓愿：众生渡尽，方证菩提；地狱未空。誓不成佛。所以地藏菩萨又被称为大愿菩萨。相信有大愿菩萨的保佑，各位今后一定会好运常伴。

接下的我们就去百岁宫，被称为九华山“四大丛林”之一的百岁宫，是为祭奠活了一百多岁的明代高僧海玉而建造的。百岁宫始建于明代，供奉着无暇和尚的肉身。相传无暇和尚修行时，主要食用黄精、丹参等野生植物，并且刺舌血拌金粉抄写一本佛经，用了20多年抄完经书，圆寂是110岁。在百岁宫中肉身殿，可以看到无暇和尚的装金肉身佛像，头戴僧帽，身披袈裟，端坐莲台，享万世香火。九华山已发现14具肉身，多为年龄百岁左右僧尼留下的，可能与他们长时间吃素，圆寂时体内水份比较少，坐化瓷缸密封性好等因素有关。

现在我们到了五百罗汉堂。五百罗汉堂总建筑面积为1000多平方米，为宫殿式结构，与百岁宫配套协调，形成一个建在悬崖峭壁上的城堡式建筑群。五百罗汉堂供奉五百尊罗汉，整个堂内千姿百态，气势壮观。百岁宫五百罗汉堂是目前我国四大佛山所仅有，它的兴建，为九华山增添了一处独特的新景观。其实，在任何佛经中都没有记载五百罗汉的名号，“五百”，只是言其多而已。至于五百罗汉怎么到中国以及他们的名字——略！不过，由于五百罗汉人数众多，面孔一时难以分清，以至有些人借机混了进来，硬充罗汉。如成都宝光寺的罗汉堂内，康熙和乾隆分别被塑为奢夜多尊者和直福德尊者。

好了，各位朋友，我们今天的行程马上就要结束了，很感谢大家一路上对小徐工作上的支持与配合，做的不周到的地方

还请大家帮忙指点。最后愿大家能把九华山的佛气和灵气都带回去!祝大家健康幸福，事事顺心!

各位游客朋友们:

大家好，旅途辛苦了，我代表安徽旅行社欢迎大家来到素有“千载诗人地”之称的池州市，很荣幸能够成为大家此次九华山之旅的导游，我叫王兵，大家可以叫我小王。众所周知，九华山是一个佛教名山，那么大家既然来到九华山说明与佛有缘、与山有缘，也就是缘分让我们聚在了一起，希望大家在旅途中呢注意自己的安全，有什么问题尽管提出来，我会尽力为大家解决的。最后，预祝大家玩的开心、游的顺意!

各位游客，在未到达我们的目的地之前这一段时间我给大家简单的说说九华山吧，九华山坐落在池州市的青阳县境内，是中国四大佛教名山之一、是国家5a级旅游景区、还是国际性佛教道场。九华山原名九子山，刚才我听到一个朋友问为什么叫九子山呢?现在我就为大家解开谜团，原来是在南朝时因为这座山奇秀且高出云表的山峰有九座，故号九子山。唐代时，李白游山时观九峰如莲花，于是写下了“妙有分二气，灵山开九华”的诗名，于是就改名九华山了，现在大家明白了吧。

说着说着我们就来到了九华山的中心——九华街景区了，到达景区我们由北向南游览，首先大家会看到一座石门坊，它的横额上刻着“九华圣境”四个大字，大家可不要小瞧这几个字，它是清康熙皇帝的御书，也是进入九华街最醒目的标志，转到北面的门额，刻着的“九华山”三个字是原中国佛教协会会长赵朴初题写的，再到南额，这“莲花佛国”是原安徽省省长傅锡寺题写的，所以这座门坊上的字都很有来头的。

走过门坊，穿过迎仙桥，沿这条街道向前，我们就来到了九

华山的开山祖寺——化城寺了，因为佛经里有“指地化城”之说，而这座寺呢又在九华山化城峰的西南，化城盆地的中心，总之是各种机缘了，取名为“化城寺”。据佛经记载，一次释迦摩尼与小徒弟下乡布道，走了很远很远的路，小徒弟又渴又饿的坐在地上不起了，这时候佛祖指着前方说：“前有一城，速去化斋”，小徒弟马上就有了精神，其实所谓的城就是佛祖点化来的。

在入寺之前呢，我要对大家说几点注意事项，一是走进的时候一脚跨过门槛，寺庙的门槛代表佛祖的肩膀，大家一定不要踩。二是不要在里面大声喧哗或将红尘中的笑话带入庙中，三是请大家不要随意触碰僧人的法器。这些都是对佛祖的不尊敬，那么即使您不信佛也要尽量避免，俗话说信的佛多了自然就有佛的保佑了，好了，我们进庙里吧，不知不觉一个多小时已经过去了，刚才我们游玩了很多景点，想必让大家大饱眼福了吧。

那么大家都知道九华山是一座佛教名山，那么它究竟是哪一个菩萨的道场呢？对了，就是地藏王菩萨。相传新罗王子金乔觉渡海来唐，在九华山苦心修行，圆寂后成为地藏王菩萨，至此，九华山成为地藏王菩萨的道场了，接下来，我们参观的就是肉身宝殿了，它可是九华山的镇山之宝了，一看匾额大家觉得奇怪，说是肉身宝殿，为什么写的是一个“月”字呢？其实在以前月和肉是通假字，所以现在很多形容人身上的器官都是“月”字做偏旁。肉身宝殿是全国重点寺庙，建筑非常有特色。“殿中有塔、塔中有缸、缸中有肉身”，这肉身当然是金乔觉的了！走进肉身宝殿可以看到门楣上悬挂的地藏大愿，众生普度，方证菩提。地狱未空，誓不成佛。这是北洋时期国民政府总统黎元洪写下的，所以地藏菩萨又被称为大愿菩萨。相信有大愿菩萨的保佑，你我今后也一定会好运相伴的。

九华山风景优美、文化悠久、游人众多，香火也十分的旺盛。每逢地藏法会这里人山人海，说了这么多，大家应该想去祈

福了吧，那么给大家15分钟去祈福，十五分钟后在这里集合，大家不要迷路了哦！我们十五分钟后见。

## 安徽九华山导游词篇二

九华山，是首批国家重点风景名胜区，著名的游览避暑胜地，现为国家5a级旅游区、全国文明风景旅游区示范点，与山西五台山、浙江普陀山、四川峨眉山并称为中国佛教四大名山，是“地狱未空誓不成佛，众生度尽方证菩提”的大愿地藏王菩萨道场。

九华山古称陵阳山、九子山，因有九峰形似莲花，唐天宝年间(742?756)改名九华山。为皖南斜列的三大山系(黄山、九华山、天目山)之一。位于安徽省池州市青阳县境内，西北隔长江与天柱山相望，东南越太平湖与黄山同辉，是安徽“两山一湖”(黄山、九华山、太平湖)黄金旅游区的北部主入口、主景区。方圆120公里，总面积334平方公里，最高峰海拔1342米，中心位置九华街地理坐标为东经117°，北纬30°。

九华山主体由燕山期花岗岩构成，以峰为主，盆地峡谷，溪涧流泉交织其中。山势嶙峋嵯峨，共有99峰，其中以天台、天柱、十王、莲花、罗汉、独秀、芙蓉等九峰最为雄伟。十王峰最高，海拔1342米。主要风景集中在100平方公里的范围内，有九子泉声、五溪山色、莲峰云海、平冈积雪、天台晓日、舒潭印月、闵园竹海、凤凰古松等。山间古刹林立，香烟缭绕，古木参天，灵秀幽静，素有「莲花佛国」之称。现存寺庙78座，佛像6000余尊。著名的寺庙有甘露寺、化城寺、祇园寺、旃檀林、百岁宫、上禅堂、慧居寺等，收藏文物达千余件。山中还有金钱树、叮当鸟、娃娃鱼等珍稀动植物。

南朝时，以此山奇秀，高出云表，峰峦异状，其数有九，故号九子山。唐天宝年间诗圣李白曾数游九华山，睹此山秀异，九峰如莲花，触景生情，在与友人唱和的《改九子山为九华



山联句并序》中曰：“妙有分二气，灵山开九华”，因此“九子山”改为“九华山”。李白吟九华山诗云：“昔在九江(长江)上，遥望九华峰，天河挂绿水，秀出九芙蓉。我欲一挥手，谁人可相从?君为东道主，于此卧云松。”其中“天河挂绿水，秀出九芙蓉”诗句成为描绘九华山秀美景色的千古绝唱。

唐代刘禹锡观山时赞叹：“奇峰一见惊魂魄”，“自是造化一尤物”。“江边一幅王维画，石上千年李白诗”。九华山间，遍布深沟峡谷，垂涧渊潭，流泉飞瀑，气象万千，宛如一幅清新自然的山水画卷。它处处有景，人移景换，清代时概括有“九华十景”。对外开放后，新辟八大景区，百余处新景点。新老景点交相辉映，自然秀色与人文景观相互融合，加之四季分明，时景、日出、晚霞、云海、雾凇、雪霰，佛光等天象奇观，美不胜收，令人赞叹不已，流连忘返。素有“东南第一山”、“江南第一山”之誉。

九华山共有99座山峰，以天台、十王、莲华、天柱等9峰最雄伟，群山众壑、溪流飞瀑、怪石古洞、苍松翠竹、奇丽清幽，相映成趣。名胜古迹，错落其间。

九华山古刹林立，香烟缭绕，是善男信女朝拜的圣地；九华山风光旖旎，气候宜人，是旅游避暑的胜境。九华山现有寺庙80余座，僧尼300余人，已逐渐成为具有佛教特色的风景旅游区。在中国佛教四大名山中，九华山独领风骚，以“香火甲天下”、“东南第一山”的双重桂冠而闻名于海内外。唐代大诗人李白三次游历九华山。见此山秀异、九峰如莲花，写下了“昔在九江上，遥望九华峰，天江挂绿水，秀出九芙蓉”的美妙诗句，后人便削其旧号，易九子山为九华山。

“楚越千万山，雄奇此山兼”（王安石《答平甫舟中望九华》）。九华山不仅以佛教人文景观著称，而且山水雄奇、灵秀，胜迹众多。在全山120平方公里范围内，奇峰叠起，怪石嶙峋，涌泉飞瀑，溪水潺潺。鸟语伴钟鼓，云雾现奇松。自

然风光十分迷人。

九华山溪水清澈，泉、池、潭、瀑众多。有龙溪、缥溪、舒溪、曹溪、濂溪、澜溪、九子溪等，源于九华山各峰之间，逶迤秀丽，闪现于绿树丛中。龙溪上有五龙瀑，飞泻龙池，喷雪跳玉，极为壮观。又自弄珠潭，激流直下，浪花似珠玉四处乱弹。舒溪三瀑相连，注入上、中、下雪潭，断崖飞帘，如卷雪浪。

九华山最高峰十王峰，海拔1342米，其次为七贤峰(1337米)、天台峰(1306米)。海拔1000米以上的高峰有三十余座，云海翻腾，各展雄姿，气象万千。险峰多峭壁怪石，天台峰西“大鹏听经石”，传说有大鹏听地藏菩萨诵经而感化成石。观音峰上观音石，酷似观音菩萨凌风欲行。十王峰西有“木鱼石”，钵盂峰有“石佛”，中莲花峰有“罗汉晒肛皮”，南蜡烛峰有“猴子拜观音”等等，惟妙惟肖，越看越奇，耐人寻味。又有幽深岩洞，堆云洞、地藏洞相传金地藏最初来九华时曾禅居洞内。还有老虎洞、狮子洞、华严洞、长生洞、飞龙洞、道僧洞等，均为古代僧人居室，清静雅致，极利禅修。

九华山山水风景最著者，旧志载有九华十景：天台晓日、化城晚钟、东崖晏坐、天柱仙踪、桃岩瀑布、莲峰云海、平岗积雪、舒潭印月、九子泉声、五溪山色。此外，还有龙池飞瀑、闵园竹海、甘露灵秀、摩空梵宫、花台锦簇、狮子峰林、青沟探幽、鱼龙洞府、凤凰古松等名胜。

九华胜景在天台。天台峰是九华山的主峰，海拔1300多米。有“不登天台，等于没来”的说法。从九华街上天台，约15里山路，沿路经过很多风景点。当你气喘吁吁，到达天台正顶，眼前的景色，将使你胸襟开阔，疲劳顿消。四周群山匍伏，远望九华街，只有巴掌那么大了。极目远眺，天地浑然一体，长江如练隐隐可见。清冽的山风送来阵阵松涛、使人陶醉。

周围的岩石，奇形怪状，多呈黝黑色。有一巨石上刻“非人间”三字。此时此刻，真使人有身临蓬莱仙境之感。在天台上看日出，据说其瑰丽景色不亚于在泰山日观峰看日出。因此“天台晓日”被列为“九华十景”之一。

九华山，是首批国家重点风景名胜区，著名的游览避暑胜地，现为国家5a级旅游景区、全国文明风景旅游区示范点，与山西五台山、浙江普陀山、四川峨眉山并称为中国佛教四大名山，是“地狱未空誓不成佛，众生度尽方证菩提”的大愿地藏王菩萨道场。

九华山古称陵阳山、九子山，因有九峰形似莲花，唐天宝年间(742?756)改名九华山。为皖南斜列的三大山系(黄山、九华山、天目山)之一。位于安徽省池州市青阳县境内，西北隔长江与天柱山相望，东南越太平湖与黄山同辉，是安徽“两山一湖”(黄山、九华山、太平湖)黄金旅游区的北部主入口、主景区。方圆120公里，总面积334平方公里，最高峰海拔1342米，中心位置九华街地理坐标为东经117°，北纬30°。

九华山主体由燕山期花岗岩构成，以峰为主，盆地峡谷，溪涧流泉交织其中。山势嶙峋嵯峨，共有99峰，其中以天台、天柱、十王、莲花、罗汉、独秀、芙蓉等九峰最为雄伟。十王峰最高，海拔1342米。主要风景集中在100平方公里的范围内，有九子泉声、五溪山色、莲峰云海、平冈积雪、天台晓日、舒潭印月、闵园竹海、凤凰古松等。山间古刹林立，香烟缭绕，古木参天，灵秀幽静，素有「莲花佛国」之称。现存寺庙78座，佛像6000余尊。著名的寺庙有甘露寺、化城寺、祇园寺、旃檀林、百岁宫、上禅堂、慧居寺等，收藏文物达千余件。山中还有金钱树、叮当鸟、娃娃鱼等珍稀动植物。

南朝时，以此山奇秀，高出云表，峰峦异状，其数有九，故号九子山。唐天宝年间诗圣李白曾数游九华山，睹此山秀异，九峰如莲花，触景生情，在与友人唱和的《改九子山为九华山联句并序》中曰：“妙有分二气，灵山开九华”，因

此“九子山”改为“九华山”。李白吟九华山诗云：“昔在九江(长江)上，遥望九华峰，天河挂绿水，秀出九芙蓉。我欲一挥手，谁人可相从?君为东道主，于此卧云松。”其中“天河挂绿水，秀出九芙蓉”诗句成为描绘九华山秀美景色的千古绝唱。

唐代刘禹锡观山时赞叹：“奇峰一见惊魂魄”，“自是造化一尤物”。“江边一幅王维画，石上千年李白诗”。九华山间，遍布深沟峡谷，垂涧渊潭，流泉飞瀑，气象万千，宛如一幅清新自然的山水画卷。它处处有景，人移景换，清代时概括有“九华十景”。对外开放后，新辟八大景区，百余处新景点。新老景点交相辉映，自然秀色与人文景观相互融合，加之四季分明，时景、日出、晚霞、云海、雾凇、雪霰，佛光等天象奇观，美不胜收，令人赞叹不已，流连忘返。素有“东南第一山”、“江南第一山”之誉。

九华山共有99座山峰，以天台、十王、莲华、天柱等9峰最雄伟，群山众壑、溪流飞瀑、怪石古洞、苍松翠竹、奇丽清幽，相映成趣。名胜古迹，错落其间。

九华山古刹林立，香烟缭绕，是善男信女朝拜的圣地；九华山风光旖旎，气候宜人，是旅游避暑的胜境。九华山现有寺庙80余座，僧尼300余人，已逐渐成为具有佛教特色的风景旅游区。在中国佛教四大名山中，九华山独领风骚，以“香火甲天下”、“东南第一山”的双重桂冠而闻名于海内外。唐代大诗人李白三次游历九华山。见此山秀异、九峰如莲花，写下了“昔在九江上，遥望九华峰，天江挂绿水，秀出九芙蓉”的美妙诗句，后人便削其旧号，易九子山为九华山。

“楚越千万山，雄奇此山兼”（王安石《答平甫舟中望九华》）。九华山不仅以佛教人文景观著称，而且山水雄奇、灵秀，胜迹众多。在全山120平方公里范围内，奇峰叠起，怪石嶙峋，涌泉飞瀑，溪水潺潺。鸟语伴钟鼓，云雾现奇松。自然风光十分迷人。

九华山溪水清澈，泉、池、潭、瀑众多。有龙溪、缥溪、舒溪、曹溪、濂溪、澜溪、九子溪等，源于九华山各峰之间，逶迤秀丽，闪现于绿树丛中。龙溪上有五龙瀑，飞泻龙池，喷雪跳玉，极为壮观。又自弄珠潭，激流直下，浪花似珠玉四处乱弹。舒溪三瀑相连，注入上、中、下雪潭，断崖飞帘，如卷雪浪。

九华山最高峰十王峰，海拔1342米，其次为七贤峰(1337米)、天台峰(1306米)。海拔1000米以上的高峰有三十余座，云海翻腾，各展雄姿，气象万千。险峰多峭壁怪石，天台峰西“大鹏听经石”，传说有大鹏听地藏菩萨诵经而感化成石。险峰多峭壁怪石，天台峰西“大鹏听经石”，传说有大鹏听地藏菩萨诵经而感化成石。观音峰上观音石，酷似观音菩萨凌风欲行。十王峰西有“木鱼石”，钵盂峰有“石佛”，中莲花峰有“罗汉晒肛皮”，南蜡烛峰有“猴子拜观音”等等，惟妙惟肖，越看越奇，耐人寻味。又有幽深岩洞，堆云洞、地藏洞相传金地藏最初来九华时曾禅居洞内。还有老虎洞、狮子洞、华严洞、长生洞、飞龙洞、道僧洞等，均为古代僧人居室，清静雅致，极利禅修。

九华山山水风景最著者，旧志载有九华十景：天台晓日、化城晚钟、东崖晏坐、天柱仙踪、桃岩瀑布、莲峰云海、平岗积雪、舒潭印月、九子泉声、五溪山色。此外，还有龙池飞瀑、闵园竹海、甘露灵秀、摩空梵宫、花台锦簇、狮子峰林、青沟探幽、鱼龙洞府、凤凰古松等名胜。

九华胜景在天台。天台峰是九华山的主峰，海拔1300多米。有“不登天台，等于没来”的说法。从九华街上天台，约15里山路，沿路经过很多风景点。当你气喘吁吁，到达天台正顶，眼前的景色，将使你胸襟开阔，疲劳顿消。四周群山匍伏，远望九华街，只有巴掌那么大了。极目远眺，天地浑然一体，长江如练隐隐可见。清冽的山风送来阵阵松涛、使人陶醉。周围的岩石，奇形怪状，多呈黝黑色。有一巨石上刻“非人间”三字。此时此刻，真使人有身临蓬莱仙境之感。在天台

上看日出，据说其瑰丽景色不亚于在泰山日观峰看日出。因此“天台晓日”被列为“九华十景”之一。

安徽九华山导游词

安徽的九华山导游词

安徽九华山的导游词

安徽九华山导游词范文

安徽省九华山导游词

九华山导游词

九华山全陪导游词

## 安徽九华山导游词篇三

九华胜景在天台。天台峰是九华山的主峰，海拔1300多米。有“不登天台，等于没来”的说法。从九华街上天台，约15华里山路，沿路经过很多风景点。当你气喘吁吁，到达天台正顶，眼前的景色，将使你胸襟开阔，疲劳顿消。四周群山匍伏，远望九华街，只有巴掌那么大了。极目远眺，天地浑然一体，长江如练隐隐可见。清冽的山风送来阵阵松涛、竹喧，令人陶醉。周围的岩石，奇形怪状，多呈黝黑色。有一巨石上刻“非人间”三字。此时此刻，真使人有身临蓬莱仙境之感。在天台上看日出，据说其瑰丽景色不亚于在泰山日观峰看日出。因此“天台晓日”被列为“九华十景”之一！

九华山古刹林立，香烟缭绕，是善男信女朝拜的圣地；九华山风光旖旎，气候宜人，是旅游避暑的胜境。九华山现有寺庙80余座，僧尼300余人，已逐渐成为具有佛教特色的风景旅游区。在中国佛教四大名山中，九华山独领风骚，以“香火

甲天下”、“东南第一山”的双重桂冠而闻名于海内外。唐代大诗人李白三次游历九华山。见此山秀异、九峰如莲花，写下了“昔在九江上，遥望九华峰，天江挂绿水，秀出九芙蓉”的美妙诗句，后人便削其旧号，易九子山为九华山。

## 安徽九华山导游词篇四

旅客们好!欢迎旅客们来到我们莲花佛国——九华山旅游!下面呢我先向旅客们介绍一下我们九华山的概况。我们九华山位于安徽省池州市，是我们安徽省”两山一湖”黄金旅游区的主要景区。这里景色秀丽，古刹林立，与四川的峨眉山，山西的五台山，浙江的普陀山并称为我国的四大佛教名山。

我们的九华山呢其实原来并不叫九华山。在唐朝的时候叫九子山，因为九华山山峰秀丽，高出云层的山峰有九座，因此叫做九子山。天宝年间，诗仙李白曾两次到过此地，先后写下”妙有分二气，灵山开九华”，天河挂绿水，秀出九芙蓉”等千古佳句，九华山之名因此而得并且一直用到了今天。

九华山宗教活动历史悠久，道教最先在九华山发展，佛教更加兴盛。在唐朝开元年间，新罗国王子金乔觉航海东来，遍访名山，最后选在了我们的九华山修行。夜间露宿在山上的山洞里。渴了就喝山上的山泉水，饿了就吃山上的野生植物，黄精。最后在他99岁的时候圆寂。佛教界认为他生前苦行，圆寂后与佛经里所记载的地藏菩萨相合，尊为地藏菩萨应化，因他在未出家的时候姓金，所以旅客们都称为金地藏。九华山也就自此被辟为地藏菩萨的道场。唐代后，九华山佛教声明渐着，经过历朝历代的修葺，到清代全山寺院已经有150多座了。祇圆寺，东崖寺，百岁宫，甘露寺四大丛林，香火之盛甲天下。改革开放以后，古老的佛山旧貌重辉。现有寺院90多座，僧侣600多人。是一个特色鲜明和有重要影响的佛教圣地。

下面我们进入的是九华街景区，首先就看到一座石门坊是大

理石雕刻而成，高9米，是仿清的徽派建筑。横额上镌刻着康熙皇帝御书的“九华圣境”四个大字。中门两柱南北下方雕有石狮。门坊端庄典雅。过了门坊呢下面旅客们看到的就是迎仙桥了，这座桥是修建于乾隆年间，是一座单孔石拱桥，在这里呢旅客们随我一起踏上这座古桥我们一起步入仙境之中！

哈哈，既然旅客们猜不出来那我就公布谜底啦，这个呢是我们祇园寺独有的，是用来辟邪镇妖的，旅客们记住了吗？好，现在我们游览下一个景点。

## 安徽九华山导游词篇五

各位团友，大家好！

欢迎来参加此次九华山的旅行。我是某某旅行社的导游员某某，大家叫我小某就好了！今天大家的到来让我感到非常的喜悦，同时呢，也希望我的服务能可以让大家感到满意。站在我旁边的这位就是我们这次旅游活动的司机王师傅。王师傅有十几年的驾龄。驾驶技术非常的娴熟。大家可以把两颗心交给我们，把放心交给我们的王师傅，把开心交给我，让我们一起共享此次的旅程。

各位团友，我们的旅游车正行驶在进山的佛光大道上。由于此地到九华街还需要很长一段的时间，在这之前我先给大家介绍一下九华山。九华山主要位于池州市，青阳县境内。是安徽两山一湖的北部的重要景区。风景区的面积120平方千米。九华山保护范围内174平方千米，现为国家5a级风景旅游区。全国文明的旅游区。中国四大佛教名山之一。被誉为国际性的佛教道场。

安徽九华山风景秀丽南朝时因此山高出云表，且其数有九，人们称之为九子山，唐代大诗人李白浏览九华山，观九峰出莲花，写下“妙有分二气，灵山开九华。”的诗句。九华山



为花岗岩名山。其主峰十王峰海拔1342米，是九华山几景十分美丽的地方。

安徽九华山是中国四大佛教名山这一，与海天佛国普陀山，光明佛国峨嵋山，青莲佛国五台山一起称为中国四大佛教名山。公元7世纪新罗国王子航海东来，访遍名山最后选择了九华山，苦修数十载，其死后，肉身不腐，“灵迹事现”人们认为金乔觉是地藏王菩萨的化身，九华山从此被认为是地藏王菩萨的道场。地藏王也从此被称为金地藏。

## 安徽九华山导游词篇六

朋友们：

大家好！

欢迎大家来到我们莲花佛国——九华山旅游！下面呢我先向大家介绍一下我们九华山的概况。我们九华山位于安徽省池州市，是我们安徽省”两山一湖”黄金旅游区的主要景区。这里景色秀丽，古刹林立，与四川的峨眉山，山西的五台山，浙江的普陀山并称为我国的四大佛教名山。

我们的九华山呢其实原来并不叫九华山。在唐朝的时候叫九子山，因为九华山山峰秀丽，高出云层的山峰有九座，因此叫做九子山。天宝年间，诗仙李白曾两次到过此地，先后写下”妙有分二气，灵山开九华”，天河挂绿水，秀出九芙蓉”等千古佳句，九华山之名因此而得并且一直用到了今天。

九华山宗教活动历史悠久，道教最先在九华山发展，佛教更加兴盛。在唐朝开元年间，新罗国王子金乔觉航海东来，遍访名山，最后选在了我们的九华山修行。夜间露宿在山上的山洞里。渴了就喝山上的山泉水，饿了就吃山上的野生植物，黄精。最后在他99岁的时候圆寂。佛教界认为他生前苦行，圆寂后与佛经里所记载的地藏菩萨相合，尊为地藏菩萨应化，

因他在未出家的时候姓金，所以大家都称为金地藏。九华山也就自此被辟为地藏菩萨的道场。唐代后，九华山佛教声明渐著，经过历朝历代的修葺，到清代全山寺院已经有150多座了。祇园寺，东崖寺，百岁宫，甘露寺四大丛林，香火之盛甲天下。改革开放以后，古老的佛山旧貌重辉。现有寺院90多座，僧侣600多人。是一个特色鲜明和有重要影响的佛教圣地。

下面我们进入的是九华街景区，首先就看到一座石门坊是大理石雕刻而成，高9米，是仿清的徽派建筑。横额上镌刻着康熙皇帝御书的“九华圣境”四个大字。中门两柱南北下方雕有石狮。门坊端庄典雅。过了门坊呢下面大家看到的就是迎仙桥了，这座桥是修建于乾隆年间，是一座单孔石拱桥，在这里呢大家随我一起踏上这座古桥我们一起步入仙境之中！

呵呵，既然大家猜不出来那我就公布谜底啦，这个呢是我们祇园寺独有的，是用来辟邪镇妖的，大家记住了吗？好，现在我们游览下一个景点。

## 安徽九华山导游词篇七

朋友们：

大家好！

欢迎大家来到我们莲花佛国——九华山旅游！我是大家此次旅行的导游，我叫王萍，大家叫我小王就好了。下面首先向大家介绍一下我们九华山的概况。九华山位于安徽省池州市，是安徽“两山一湖”黄金旅游区的主要景区，这里景色秀丽，古刹林立，与四川峨眉山，山西五台山、浙江普陀山并称我国的四大佛教名山。

九华山原来并不叫九华山，在唐朝的时候叫做九子山，因为九华山山峰秀丽，高出云层的山峰有九座，因此九座九子山。

唐天宝年间，诗仙李白曾两次到过此地，先后写下“妙有分二气，灵山开九华，天河挂绿水，秀出九芙蓉”等千古佳句，九华山因此而得名，并且一直沿用到今天。

九华山宗教活动历史悠久，道教最先在九华山发展，佛教更加兴盛。在唐开元年间，新罗国王子金乔觉航海东来，遍访名山，最后选在我们的九华山修行。夜间露宿在山上的山洞里，渴了就喝山上的山泉水，饿了就吃山上的野生植物。最后在他99岁的时候圆寂。佛教界认为他生前苦修，圆寂后与佛经里所记载的地藏菩萨相合，尊为地藏菩萨应化，因他在未出家的时候姓金，因此又称为金地藏。九华山也就自此被辟为地藏菩萨的道场。唐代后，九华山佛教声明渐著，经过历朝历代的修葺，到清代全山寺院已经有150多座了，祇园寺、东崖寺、百岁宫、甘露寺四大丛林，香火之盛甲天下。

下面我们首先进入的是九华街景区，首先看到的是一座石门坊。它是大理石雕刻而成，高9米，是仿清的徽派建筑。横额上镌刻着康熙皇帝御书的“九华胜境”四个大字。中门两柱南北下方雕有石狮。门仿端庄典雅，过了门坊大家看到的就是迎仙桥了，这座桥修建于乾隆年间，是一座单孔石拱桥，下面就请大家随我一起踏上这座古桥，一起步入仙境之中吧！

大家看，过了桥正面就是祇园寺的大殿。祇园寺是国家重点寺院，规模是九华山四大丛林里最大的了，由山门、天王殿、大雄宝殿、客堂、讲堂和藏经楼等十余座单体建筑组成，是典型的组合式建筑，它的山门偏离了大殿中轴线，大家知道这是为什么吗？因为啊，歪置山门是颇有讲究的，一来是为了辟邪，二来是门向朝着开山祖寺化城寺。大雄宝殿琉璃碧瓦，飞檐翘角，地位十分突出。在寺庙的前院墙上有一条石刻，上面“泰山石敢当”5个大字十分醒目，大家来猜猜这是做什么用的？其实这个是祇园寺独有的，是用来辟邪镇妖的。

进入山门，就是灵官殿，进门登殿，只见神龛里站立着的却是赤面红须、双目圆睁、高举铁鞭的王灵官。王灵官是道教

的护法神，怎么到此护起佛法了呢？原来传说佛教的护法韦驮犯了“杀生”的错误，被地藏菩萨“解聘”，让王灵官顶了班，这反映了佛道“合作”的天王殿意思，在全国恐怕是仅此一处了。

从灵官殿过一小庭院，有一座亭阁式的方形重檐殿堂，歇山顶，内供四大天王像，称天王殿。中间龕内端坐着“笑口常开，大肚包容”的弥勒佛。“一钵千家饭，孤身万里行”，是他的两句偈语。两侧为四座天王塑像。

## 安徽九华山导游词篇八

朋友们：

大家好！

九华山以奇丽的自然风光著称于世。南朝时，因此山奇秀，高出云表，峰峦异状，其数有九，故号九子山。唐代李白游山时观九峰如莲花，写下了“妙有分二气，灵山开九华”；“天河挂绿水，秀出九芙蓉”的诗句，并改九子名为九华。九华山主体由花岗岩构成，由于受构造、岩性及外力等影响，形成了以峰为主、盆地峡谷、溪涧流泉交织其中的雄奇秀丽的地貌景观。九华山有名峰70余座，千米以上高峰30余座，最高十王峰海拔1342米。唐代刘禹锡观山时赞叹：“奇峰一见惊魂魄”，“自是造化一尤物”。境内清溪萦绕，山西五条溪流汇于六泉口，经五溪河、九华河汇入长江；山南三溪和山东两溪分别流经三溪河、陵阳河汇入太平湖。山间遍布深沟峡谷，垂涧渊潭，流泉飞瀑，气象万千。“江边一幅王维画，石上千年李白诗”。九华山是一幅清新自然的水画卷。九华山处处有景，移步换景，清代概括有“九华十景”。对外开放后，新辟八大景区，百余处新景点。新老景点交相辉映，自然秀色与人文景观相互融和，加之四季分明的时景和日出、晚霞、云海、雾凇雪霰、佛光等天象奇观，美不胜收，令人留连忘返。

九华山是中国佛教四大名山之一，著名地藏菩萨道场它的开创人为新罗僧地藏。公元7世纪，在中国唐朝与朝鲜半岛频繁交往的大背景下，新罗国王子金乔觉航海东来，遍访名山，卓锡九华，苦修数十载，圆寂后被认为地藏菩萨”灵迹示现”，因其俗姓金，故称金地藏。从此九华山被辟为地藏菩萨道场唐时九华山有寺院20余座，宋代发展到40余座，至明代更有长足的发展，主刹化城寺成为拥有数十座寮房的总丛林，全山寺院达100余座，香火兴旺为“东南诸山之冠”。于是九华山便同五台、峨眉、普陀共称为中国佛教四大名山。清代九华山寺院达150余座，由总丛林化城寺分衍出祇园寺、东崖寺、百岁宫、甘露寺等四大丛林，在四大佛山中以”香火甲天下”而闻名于世。20世纪70年代末对外开放后，古老的佛山沐浴盛世朝阳，活力再现，旧貌重辉。现有各类寺院90余座，其中国家重点寺院9座，省级重点寺院30座；僧侣600余人，各类佛像万余尊，各种佛教文物2000余件。寺院普遍得到维修，佛事活动正常开展，对外交往活动频繁，九华山佛教与日本、韩国、新加坡、马来西亚、美国、泰国以及香港、台湾地区等佛教团体友好交往不断，先后有百余名僧侣出境访问。在当今我国佛教道场中，九华山以博大精深的佛教文化、国际性佛教道场香火旺盛、僧俗融和受到广泛赞誉，成为特色鲜明和有重要影响的佛教圣地。

宗教文化与山水文化相融，大量的历史人文活动，使九华山成为一座历史悠久、积淀丰厚的文化名山。2000多年前，九华山就有道家驻足，《福地考》称九华为“三十九福地”，至今留有道教人物活动遗迹和道观遗址20余处。东晋隆安五年（401）天竺僧杯渡在九华创建茅庵，佛教开始传入九华山。唐时新罗僧创建地藏道场，“胜境巍巍，普放大光”；至明清香火极盛，成为中国佛教四大名山之一，经久不衰。道教福地与佛教圣地使得九华山声名大振，吸引了无数名流骚人纷至沓来。自李白之后，许多文人学者接踵而至，他们在九华或隐居山庄，著书立说；或创立书：，聚众讲学；或出入烟霞，参学访道；寄情山水，吟诗作画。九华山有太白书堂、阳明书：、甘泉书：等20余处书：遗址。九华山又为民歌之

乡，汇集有儿童歌谣、劳动歌谣、仪式歌谣达300余首，很多带有佛教色彩，生动表达了劳动人民思想感情和生活情趣。历代朝廷也垂青九华，明神宗敕谕、赐银，清康熙、乾隆御书“九华圣境”、“芬陀普教”，九华山先后有50多座寺院受朝廷赐额。大量历史人文的活动，遗有丰富的历史文物，九华山有历史文物2000余件，其中珍贵文物近百件。对外开放后，重视文化资源的开发，着力挖掘整理佛教文化，成立“金地藏研究会”和佛教文化研究会，创办佛学院，开办文物馆，文化资源得到初步开发，在海内外产生了广泛影响。这里的儒释道文化、鬼文化、建筑文化、石刻文化、民俗文化、饮食文化、茶文化和肉身文化等，异彩纷呈，令人惊叹。九华山是一座底蕴深厚的文化名山。

## 安徽九华山导游词篇九

各位游客朋友们，大家早上好！很高兴在这个风和日丽的早上与大家见面！首先呢，请允许我代表银龙假期旅行社感谢在座的各位朋友对我们旅行社的支持和信任！让我有今天这样一个机会与大家同车而行，并且还能够为大家提供服务！我呢，姓张，是大家这次的全陪导游，大家叫我小张就可以了！

小张虽然称不上沉鱼落雁闭月羞花但是我的笑容绝对是灿烂的对工作也是尽心尽力的这两天如果您有什么要求或者建议都可以跟我提出来，我一定会尽自己最大的努力去完成的！若有什么地方做的不够好的也希望大家提出来这样可以给小张一个改正的机会！等一下我会把我的名片发给大家，当您有什么需要或帮助的，随时拨打小张的电话号码，二十四小时为您开机！

接下来请允许我隆重的为大家介绍一下我身旁这位——我们此次行程掌舵的——方师傅，当然了你们现在只能看到他伟岸的背影了。方师傅是我们旅游车队一位非常优秀的司机哦！他曾手拿方向盘，脚踩刹车板在我们中国大陆上安全行使了

百万余公里，同时我们的师傅也是旅游界有名的三好先生，人好车技好服务态度好，开起车来一心一意，对待客人全心全意，这几天我会和师傅共同配合协作让大家度过一个愉快的旅途。

九华山是地藏菩萨的道场，与浙江普陀山、山西五台山、四川峨眉山并称为中国四大佛教名山！九华山现有寺庙80余座，僧尼300余人，已逐渐成为具有佛教特色的风景旅游区。在中国佛教四大名山中，九华山独领风骚，以“香火甲天下”、“东南第一山”的双重桂冠而闻名于海内外。

开创九华山佛教局面的是一位来自异域的僧人。唐朝时古朝鲜王子金乔觉遍访中国名山，辗转来到了九华山，起初住在山上的石洞里，或者搭茅棚居住。直到他六十岁左右，山下百姓游玩时，在山洞里发现了这位高僧，于是群策群力，修建了一座寺院，请金乔觉居之。从此九华山就成为金乔觉传经布道的地方，僧众渐多，香火旺盛。唐贞元十年（794）金乔觉九十九岁这一年夏末，他突然召集徒众告别，安然圆寂。

他的徒弟依据浮屠之法，将其肉身安放在缸中，三年后开启，仍然完好没有腐烂，颜面如生。根据多种迹象，当地百姓认定他就是地藏菩萨灵迹示现，因为他的俗家姓金，所以人们就把他称为金地藏！并且修建了座宝塔安放其肉身，当地百姓把这座塔叫做肉身宝殿。从此，九华山成为地藏菩萨道场！到1850年之前，仅化城寺一座寺庙，僧人就有三四千人之多。“香火之盛，甲于天下。”

## 安徽九华山导游词篇十

九华山是令人神往的莲花佛国。它以灿烂的佛教文化和奇丽的自然景观为特色，是游览、观赏和开展科学文化活动的山岳型国家重点风景名胜区。改革开放以来，古老的佛山沐浴盛世朝阳，新姿焕发，活力再现，现为国家aaaa级旅游区、全国文明风景旅游区示范点。九华山坐落在池州市东南境，

她是池州旅游业的品牌，是池州人民的骄傲，是安徽“两山一湖”风景区中一颗璀璨的明珠。为使名山披锦绣，更快地跻身于国际旅游先进行列，九华山风景区管委会指导、组织有关部门编写了这本九华山导游词。九华山佛教文化研究会的同志，尤其是几位老同志退而不休，辛勤笔耕，在很短时间就完成了编撰任务。这种精神是很可贵的，我向他们表示诚挚的敬意。这本书信息量大，内容丰富，形式活泼，图文并茂，以模拟导游撰文，准确、鲜明、生动，融科学性、知识性、趣味性于一炉，颇适合导游人员学习和使用，也可供广大游客阅读和欣赏。我相信，这本书的问世将会把你带进九华山文化博大精深、源远流长、美妙神奇的境界。我在池州工作多年，深深热爱九华山。我衷心祝贺此书的出版，并乐之为序。

“九华天下神”，这是当代诗人严阵今年7月重游九华山时留下的感慨，悠久的佛教历史，秀丽的自然风光，神秘的肉身现象，奇特的地域文化，使千秋名山异彩纷呈，独具魅力。

导游词与名山胜景，犹如画龙的点睛之笔，面对九华山这样一座千古名山，一篇好的导游词可以帮助你倾听它历史的`回音，追寻它文化的源流，聆听它美妙的传说；可以引领你寻访名士的踪迹，体味佛门的幽深，感受肉身的传奇。总之，好的导游词就像窗口和桥梁，通过它，可以增强你的游兴，引导你走进九华山去观光、探胜。