

项链教学设计反思(模板7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

项链教学设计反思篇一

今年是我第一次教数学，与我一齐任教四年级的教师是一些有经验的教师，心里有一种无形的压力。当然这是一次锻炼的机会，也是对自我的一次挑战。我力求使教学结构贴合儿童的年龄特征，注意促进学生的学习迁移，培养创新意识，更注重在实践活动中，使学生体验数学与实际生活的联系。教学的改革主要体此刻课堂及课余时间上，在课堂上我注重加强本事和良好学习习惯的培养。而课余时间则注重让学生“学以致用”，让学生将数学运用到实际生活中。年级组长对我的教学也起了很大的帮忙，经常和我讨论教学和互相听课，也使我很快的走上了数学教学的正轨，一个学期即将过去，下头谈谈这学期在教学上的得与失。

本学期有幸参加了数学教研活动，但不管是上公开课也好，还是平常的“常态课”，我始终有一个感觉，自我对课堂如何把握、对怎样才能到达最好的教学效果、对如何准确严密的使用数学语言等许多方面还存在着很大的问题。尤其是在对教材、教法、教学中应当注意的问题的处理以及和学生的融合等方面。

数学课本身就是一门很严密的科学，来不得半点虚假，是什么就是什么。我所存在的问题就是在课堂上不敢放手让学生去想，有些问题需要合作学习，然后探讨得出结论的，我缺少给学生充足的时间和空间。因为我担心放手让他们去做

了，他们会太自由，从而讲一些不着边际的东西，导致完不成教学任务。其实正确的做法就是应当给他们时间和空间，让学生在“做中学”“学中做”，这样也有利于提高学生的进取性。因为我明白孩子的天性都是好动的，他们喜欢“玩”，有时候不妨让学生也“玩一玩”数学。

经过近一个学期的接触，我发现我所任教的班级中有部分学生的学习态度不够端正，课堂纪律得不到保证。这个学习态度包括他们平时上课的表现和对待作业的态度。有些学生对自我参与学习的过程、学习的结果无所谓，上课吊儿郎当，想听就听，不听就干自我的“事”，做小动作、找旁边的同学讲话，自我不认真学习还影响其他同学。还有一部分同学对待作业马虎大意，缺乏良好的解题习惯，在审题上不够细心，解题时书写不够规范。当然也不乏有一些所谓的“懒汉”，课堂作业不及时完成，回家作业漏做甚至不做的是大有人在。虽然经过一个学期苦口婆心的教育，有部分同学已经改观了，但还有一部分“屡教不改”的，纪律也好了些，期望在最终的复习阶段，他们能有所转变。

教师要以身作则，要求学生做到的，自我必须要先做好表率。小学生很会看样，他很会关注教师怎样做，我经常听到有学生说“教师说话不算话，答应我们的事自我没有做到”。是啊，教师可能是因为工作忙或其他原因，疏忽了学生，但这样的事不能出现太多，要言而有信，说到做到。当然也不要放松对学生的要求，该完成的作业，必须要在规定时间内完成，不能让学生有拖拉的不良学习习惯。

项链教学设计反思篇二

《项链》是一篇美文。课文犹如一段优美的风光片：大海蔚蓝，宽阔无边；沙滩金黄，绵软细长；浪花雪白，哗哗而来。几个小娃娃赤着脚，拾海螺，捡贝壳。他们脸上写满快活，嬉笑着，奔跑着，享受着美好的生活。课文犹如影视拍摄一般，从大海远景切入，慢慢推至近景，逐一展现海边最富特色的

沙滩、海浪、海螺、贝壳，并对之作色彩描绘；然后又呈现脚印、沙滩、大海的远景，很有动感。其中，对小娃娃动作的描写先后有序，一气呵成。篇末把小娃娃的脚印比作大海的项链，非常传神。作者构思巧妙，把从生活中捕捉到的美好画面加以诗意表现，学生从中受到潜移默化的美的熏陶。教学重点为认识“蓝”“又”等11个生字和禾木旁1个偏旁；会写“白”“的”等4个生字；正确、流利地朗读课文，体会小娃娃海边玩耍的快乐；了解课文内容，知道大海的项链是什么。能合理搭配“的”字词语。上完课后，教学效果感觉良好，也有许多的感受、体会。回顾整堂课的教学，总结如下：

一、教学效果

本节课围绕着教学目标，我取得了以下效果：

1. 为了实现教学目标，课堂中我引导学生通过自由读、指名读、齐读、配乐读等多种方式朗读课文，积累文中的叠词和又x又x的词语，并引导学生用这样的词语描述生活中的常见景物，使课堂的学习得到了升华。在写字教学中，重点指导“撇”“竖”“横折”。因此学生生字写得规范认真。
2. 朗读指导。课文语言优美，第一段写景，朗读时情绪饱满一些，舒缓一些。并重点引导学生读好逗号的停顿。在指导第一段第三句描写海浪的句子时，我重点抓住“笑着”一词，让学生体会浪花的开心，以及浪花开心时会发出的声音。第二段写小娃娃在海边嬉戏打闹，活泼、轻快一些，通过观看图片、想象等形式，调动学生的生活体验，学生体会到大海的特点和小娃娃的快乐。
3. 理解运用。课文文质兼美，在朗读中感受语言的表达特点，通过读表达对美的感悟。带着“小娃娃在沙滩上做什么”这一问题，朗读第二段，在读文中让学生重点引导学生找出文中的两个“项链”，引导学生思考、交流这两条项链都是谁

的。结合插图，再次推进对“项链”一词的理解。再一次的朗读，让学生圈画出文中出现的动词，由于一年级学生对于动词的理解有限，能找到的动词也比较有限，因此我设计了动词填空，让学生看着空出的部分再一次圈画出动词，最后带着动词读文，感受小娃娃的快乐。

4. 写字教学。写字教学我引导学生观察生字“的”和“白”，进行对比识字、写字。学生从观察中能发现生字的特点，并说出生字在田字格中的占位。最后老师进行示范写字，重点指导学生的笔顺，引导学生进行练写。

二、成功之处

课文语言优美，教学过程中利用多媒体播放图片、音乐使学生快速进入文本，增加了学生学习的兴趣；朗读指导中，调动学生的生活体验，努力让学生体会大海的特点和小娃娃的快乐，学生组内朗读，给学生足够的朗读机会，读出了沙滩、海浪、海螺、贝壳的美丽，小娃娃在海边玩耍的快乐心情。

三、不足之处

虽然说，学生在老师的引导下完成了对课文的理解和体验，但是反观整节课堂，在教学实践中还是有一些遗憾：教师本身的教学语言比较生硬，不够活泼，没有调动起学生的情绪和课堂氛围，导致课堂有些沉闷。本课出现的叠词较多如：“蓝蓝的”“小小的”“黄黄的”，课堂上制作了叠词的学习单，让学生先说再写，但是整体来说学生写占用的时间比较多，因为一年级的孩子写字比较慢，所以这个环节的设计应该以多说为主，重点锻炼学生的语言表达能力。

四、改进措施

如果我再重新来上这节课的话，我会提前设置好自己的课堂语言，使课堂氛围生动活泼，用自己的状态调动起学生的学

习愿望。课上大胆放手，给予学生信心，有针对性地指导朗读，让学生多读。在学习叠词的时候，多给学生提供相关的素材，让学生多说，从说词语到说句子练习，锻炼学生的语言表达能力。课前再让学生搜集“的”字短语，课上交流展示，师生共同补充。如：嫩嫩的、紫紫的、暖暖的、大大的……并拓展：丰富的、丰收的、辽阔的、绽开的、美丽的等词语。

文档为doc格式

项链教学设计反思篇三

《项链》是法国作家莫泊桑的一篇脍炙人口的短篇小说，也是莫泊桑这位世界短篇小说巨匠的代表作。作品擅长从平凡琐屑的事物中截取富有典型意义的片断，以小见大地概括出生活的本质。构思布局别具匠心，细节和心理描写惟妙惟肖，人物语言精彩生动，故事结尾耐人寻味。正如鲁迅所说：“无论从形式、结构，以及表现手法来看，都达到了短篇小说的要求具备的高度。”作为高中生接触到的第一篇外国小说教材，可以从多角度去挖掘文本的意义，对学生提高鉴赏小说的能力打下良好的基础。同时也可以初步了解中外文学、世界文学的迥异和异彩纷呈的特点。

一、选好角度，打开小说艺术之门。

《项链》这篇小说可以从多个不同的角度去解读、鉴赏，但教学课时和知识的容纳吸收是有限度的，所以力求在有限的时间和范围内做到抓重点、理顺难点，最大限度的有所收获是最佳效果。为此，可以设计把文本的精巧构思和细腻深刻的心理描写作为重难点。在此基础上整体把握，精心设题，深入体会。

二、解读文本，感受艺术魅力。

1、引导学生读很关键。在读前设计问题：小说的线索是什么？围绕项链写了几件事？带着这两个问题，学生很容易就能梳理故事情节，把握全文内容。

2、让学生的身心沉入到作品中，随之动，随之思考，随之感悟。继续设疑：马蒂尔德发生如此大的变化，说明了什么？这样顺理成章把学生引向对马蒂尔德思想性格的分析上。

3、在重点品析人物的心理描写这一教学环节时，我把小说第一部分的七个“梦想”——得请柬后的复杂心理——借项链前后的心理变化——舞会部分的四个“陶醉”——十年艰辛部分中的一个“回想”这五部分作为解决的教学策略。不仅让大家欣赏到了名篇的语言技巧，而且有利于帮助学生更形象深刻地理解小说的人物形象，感受文学的艺术魅力。

4、设计续写练习，让同学的思维火花得到展现的机会，同学表现出了极大的兴趣。

三、迁移拓展，引发文化反思。

通过这篇小说我们了解了小说刻画人物的细致手法和小说人物的复杂性。带领同学走出了小说阅读只重情节新奇的简单阅读，初步建立起了鉴赏小说这种文学作品的思维。希望这篇课文的学习能够成为同学们文学作品阅读鉴赏的起点，激发学生课下的阅读兴趣，怀着一颗欣赏之心去广泛的阅读古今中外艺术大师们的心血之作，关注优秀作家那些精湛独到异彩纷呈的作品。

项链教学设计反思篇四

《爱心项链》是教科版三年级下册第三单元快乐读书屋的一篇文章。这一单元主要是以“爱心无价”为主题，课文讲述了在美国东部一个风雨交加的夜晚，遇到困难的推销员克雷莫斯，在几近绝望时得到了别人的帮助，并把“我不要求回报，

但你要给我一个承诺在别人遇到困难时，你也尽力去帮助他”一直向下传承的故事，高度赞扬了既有爱心又有善举的品质是无私而高尚的。

在教学时，我紧紧抓住略读课文的特点，让学生根据课题大胆质疑，然后结合文前提示走进课文，给学生自主寻求答案的空间。

首先，从文中的二个爱心故事入手，细心品读。接着，抓住重点句“我不要求回报，但你要给我一个承诺在别人遇到困难时，你也尽力去帮助他”这句话让学生深入读课文，同时想想克雷斯先后听到这句话分别是什么感受？并让学生在小组内交流感受然后全班汇报。汇报中我们欣喜地看到，孩子们真的用心读课文了，并能结合当时克雷斯的经历谈出了他听后的感受。在学生畅所欲言之后，我又发问：克雷斯居然在六年后听到了这句相同的话，你相信会有这么巧的事吗？这一问激起了孩子深入的思考，孩子们都说相信，并谈了自己的看法，从而明白了，正是因为有许许多多的人在传递爱心，传递着这句话，才组成了最珍贵的爱心项链。同时也升华了文章的主题。你认为什么是爱心项链？既让学生深刻地明白了爱心项链的真正含义，又不失时机地解决了课前的疑问。

短短的一节语文课，让学生接受了一次心灵的洗礼，品德的熏陶。但反思自己的教学，本节课中仍存在许多问题，例如在学生自由汇报克雷斯先后两次听到相同的话时有什么感受这一环节时，老师有些过于放任自流，没有做到及时的引导与点拨，尤其在汇报第二次听到这句话有什么感受时，学生答不到高度的时候，缺乏教学机智，没有对这次感受进行深入挖掘，使得这一环节草草了事，略显缺憾。另外，教师缺乏驾驭课堂的能力，评价语言不够适时、适度，还需要在今后的教育教学中不断的去摸索。

项链教学设计反思篇五

今年是我第一次教数学，与我一齐任教四年级的教师是一些有经验的教师，心里有一种无形的压力。当然这是一次锻炼的机会，也是对自我的一次挑战。我力求使教学结构贴合儿童的年龄特征，注意促进学生的学习迁移，培养创新意识，更注重在实践活动中，使学生体验数学与实际生活的联系。教学的改革主要体此刻课堂及课余时间上，在课堂上我注重加强本事和良好学习习惯的培养。而课余时间则注重让学生“学以致用”，让学生将数学运用到实际生活中。年级组长对我的教学也起了很大的帮忙，经常和我讨论教学和互相听课，也使我很快的走上了数学教学的正轨，一个学期即将过去，下头谈谈这学期在教学上的得与失。

本学期有幸参加了数学教研活动，但不管是上公开课也好，还是平常的“常态课”，我始终有一个感觉，自我对课堂如何把握、对怎样才能到达最好的教学效果、对如何准确严密的使用数学语言等许多方面还存在着很大的问题。尤其是在对教材、教法、教学中应当注意的问题的处理以及和学生的融合等方面。

数学课本身就是一门很严密的科学，来不得半点虚假，是什么就是什么。我所存在的问题就是在课堂上不敢放手让学生去想，有些问题需要合作学习，然后探讨得出结论的，我缺少给学生充足的时间和空间。因为我担心放手让他们去做了，他们会太自由，从而讲一些不着边际的东西，导致完不成教学任务。其实正确的做法就是应当给他们时间和空间，让学生在“做中学”“学中做”，这样也有利于提高学生的学习进取性。因为我明白孩子的天性都是好动的，他们喜欢“玩”，有时候不妨让学生也“玩一玩”数学。

经过近一个学期的接触，我发现我所任教的班级中有部分学生的学习态度不够端正，课堂纪律得不到保证。这个学习态度包括他们平时上课的表现和对待作业的态度。有些学生对

自我参与学习的过程、学习的结果无所谓，上课吊儿郎当，想听就听，不听就干自我的“事”，做小动作、找旁边的同学讲话，自我不认真学习还影响其他同学。还有一部分同学对待作业马虎大意，缺乏良好的解题习惯，在审题上不够细心，解题时书写不够规范。当然也不乏有一些所谓的“懒汉”，课堂作业不及时完成，回家作业漏做甚至不做的是大有人在。虽然经过一个学期苦口婆心的教育，有部分同学已经改观了，但还有一部分“屡教不改”的，纪律也好了些，期望在最终的复习阶段，他们能有所转变。

教师要以身作则，要求学生做到的，自我必须要先做好表率。小学生很会看样，他很会关注教师怎样做，我经常听到有学生说“教师说话不算话，答应我们的事自我没有做到”。是啊，教师可能是因为工作忙或其他原因，疏忽了学生，但这样事情不能出现太多，要言而有信，说到做到。当然也不要放松对学生的要求，该完成的作业，必须要在规定时间内完成，不能让学生有拖拉的不良学习习惯。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

项链教学设计反思篇六

教学目标：

- 1、认识“蓝、又、笑”等11个生字，会写“白、的”等4个字，学习偏旁“禾”。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，体会小娃娃海边玩耍的快乐。
- 3、了解课文内容，知道大海的项链是什么？能合理搭配“的”字词语。

课时目标：

- 1、正确、流利地朗读课文，初步感受课文内容。
- 2、认识词语，能够随文识字。
- 3、学习书写生字。

教学准备：

多媒体课件

教学过程：

一、借助实物、导入新课：

1、你见过项链吗？在哪里见过？“项”指脖子的后面，像这样挂在脖子上的链条形状的装饰品，我们就称为项链。你还见过哪些项链？学生说一说。今天，我们就学习一篇新的课文，跟项链有关系。而这篇课文的题目就叫《项链》。齐读课题。

二、初读课文，整体感知：

2、学生借助拼音自由读课文。遇到不认识的字借助拼音多读几遍，再往下读；把要求会认的字和会写的字画出来多读几遍，并标出标自然段。

三、认字认词，积累词语。

1、大海给我们带来了礼物，不过大海说了，只有闯关成功的小朋友才能得到礼物，你们想不想拿到礼物啊？现在就让我们来看看大海给我们出了什么难题。

2、仔细听老师读第一小节，找一找表示颜色的词。

(1) 出示：蓝蓝的、黄黄的、雪白雪白的。指导学生读好轻声“的”字。

(2) 生活中有哪些事情也是这些颜色的呢？

生自由说。

3、又宽又远，又长又软。

长，软是翘舌音。宽是三拼音节，远是整体认读音节。师相机正音。

4、哗哗地笑着，嘻嘻地笑着。

(1) 学习“笑”：“笑”原来表示竹子被风吹弯时发出的声音，就像人发出的笑声。所以“笑”是“竹字头”。这两个词，再读的时候你还注意到了什么？“地”和“着”读的轻而短。

5、娃娃，挂在。

(1) 娃娃第二个“娃”读轻声。

(2) 这两个字有什么相同点和不同点呢？

娃和挂右半边都是“圭”，而娃是女字旁，跟女孩子有关。挂是提手旁，跟手有关系。让学生做一做挂的动作。

(3) 指名读。

6、彩色的项链，金色的项链。

“金”是前鼻音。色是平舌音。“的”是轻声。“项链”两个字是三拼音节。开火车读。

7、海螺和贝壳，快活的脚印。

(1) 出示海螺和贝壳的图片。这就是海螺，这就是贝壳。

(2) 出示各类贝壳图片。小朋友们看，各种贝壳真漂亮。这个“贝”字也很有意思，上面的多像贝壳的形状啊。

四、学习句子停顿

2、出示句子：大海，蓝蓝的，又宽又远。沙滩，黄黄的，又长又软。

(1) 指导朗读。师范读。

提示：中间用逗号隔开的，停顿的时间稍短。用句号隔开，停顿的时间稍长。

(2) 男女生读。相机指导。

3、出示句子：雪白雪白的浪花，哗哗地笑着，涌向沙滩，悄悄撒下小小的贝壳和海螺。提示：除了逗号要停顿，长句子在

“悄悄撒下”后停顿。“小小的海螺和贝壳”是一个整体，不能读破。分小组读。

4、出示句子：小娃娃嘻嘻地笑着，迎上去，捡起小小的海螺和贝壳，穿成彩色的项链，挂在胸前。

提示：地和着是轻声。迎是后鼻音。捡起后停顿，穿成后停顿。指名读。

5、快活的脚印落在沙滩上，穿成金色的项链，挂在大海胸前。

提示：脚印后停顿，穿成后停顿。

师范读。

6、齐读课文。

五、学写生字

1、复习生字。

2、写字时间到啦！我们今天要写的字：出示“白”“的”。

师：小朋友，“白”是个生字，你有什么好办法记住它？
（撇+日）是的，我们就可以编个顺口溜：日字加撇白白白。
齐说。

出示白的笔顺图，学生读，书空。

师范写，讲解。

生正姿后，练习书写。

3、白字白字变变变，咦，它变成什么样了？右边多了什么？

生书空，师范写

正姿，练习书写。反馈，修改。

六、板书设计

11项链

彩色的项链海螺和贝壳金色的项链快活的脚丫

项链教学设计反思篇七

课文《检阅》讲述的是波兰一所学校的儿童队员，在国庆节来临之际，做出了一个大胆的决定：在国庆节的游走检阅时，让拄拐的博莱克走在第一排。游走时，他们的检阅队伍获得了一致喝彩。

这篇课文在人物形象的刻画上非常突出。特别体现在细致的心理描写上：刚开始，大家都很犹豫，很矛盾，不知道怎样解决该不该让博莱克参加检阅这个难题。因为明显的，如果让博莱克去，很有可能会使他们的队伍受到影响，会让他们的集体受到影响。又想使自己的检阅队伍整齐划一，又不想伤害大家的好伙伴博莱克这让大家左右为难。最后队长打破了僵局，提出了一个大胆的方案，并获得了大家的一致赞同，大家的心情由忐忑不安到激动自豪，经历了一个艰难的变化过程。从中，一群善良、纯真的孩子的形象跃然纸上。课文洋溢着浓浓的现代意识和人文关怀：作为健康人，要尊重每一个个体的平等权利，作为残疾人，也应该像课文中的博莱克一样，自尊、自强。

以上，我分析了教材。走出教材，面对学生，我发现学生对学习这篇课文还有很大的难度。首先：检阅对很多同学来说，是很陌生的事，课文中所描述的事情和学生生活实际相差较远。其次，课文篇幅较长，初读课文，很多学生大概意思都

读不懂，更不用说通过语言文字理解人文内涵了。再者，课文中人物的心理活动没有直白的叙述，都是隐含的，只有通过语言文字的理解才能读懂。考虑到这些，我在本节课的教学中，采用了以下教学方法和手段，达到了一些效果：

1、谈话揭题，一举两得。本课开始，我就问学生什么叫检阅，孩子们基本没人知道，于是我就问他们你们看过我国对部队的检阅吗？于是课堂里就热闹了起来，纷纷的说了起来，这就是检阅，他们不但了解而且也知道了检阅是很隆重的，让学生感受阅兵式的庄严、隆重的场面，让学生明白这是多么重大、要求又是多么严格的事。同时，为后面学生对课文内容的理解做好铺垫。事情这么重要，怪不得孩子们会犹豫不决该不该让博莱克去。同时，这么重大的事也让博莱克参加了，更可以看出孩子们做出这一决定的伟大。

2、推敲字词，揣摩人物心理。上课时，我抓住了文中小朋友矛盾的心理，通过找词句、划词句、交流等方式来体会：“谁都不愿意开口”（怕伤害博莱克），“终于有人开口了”（但也没有解决问题），“俱乐部里立刻鸦雀无声了”在（这个鸦雀无声，表面看是一点声音也没有，但其实心里却在做着激烈的思想斗争）再加上下面连续六个问号的句子，这静止的画面更是孩子们思想斗争的矛盾的焦点，思想的高潮。）通过这些词句的推敲，一群集体荣誉感强、心地善良的孩子渐渐清晰。在前面充分理解孩子心理的基础上，本课的难点，最后两句话：“这个小伙子真棒！”“这群小伙子真棒！”的理解，也水到渠成！经过这么艰难的抉择，这群孩子值得称赞。

3、以读为本，以读促悟。

书读百遍，其义自现。这节课，我在引导学生任何一个环节的学习上，过度的方法，采用的手段，都是朗读。第一次两遍朗读，目的在读通课文，了解大意。聚焦博莱克的画面，也通过自由读、指名读、男女比赛读、站起来读等方法感受

自信的博莱克。检阅之前孩子心理的分析更是通过朗读来体会。读一读，划划词句，读一读孩子们当时的心理。

通过朗读，学生理解了，通过朗读，学生投入了，通过朗读，学生感悟了。