

# 2023年细菌真菌病毒教学反思 八年级语文教学反思(精选9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 细菌真菌病毒教学反思篇一

《背影》是朱自清先生的名篇，苏教版八年级《语文》上册第三单元选有此篇文章。在教学中我引导学生主动探究，鼓励学生大胆质疑，把自己的感悟与大家交流共享。于是在课堂上除了欣赏优美生动的句子之外还出现如下一些不同声音：

- 1、第2自然段有一句“祖母死了”，有学生认为“死”字用得不好，没有表现出对长者的尊敬，应该用“去世”或“逝世”比较好。
- 2、第六段中有一句“我便进来坐下”，学生以为“便”字用的不好，该用“才”，“才”能表现那种依恋不舍，而“便”字表现的动作似乎过快。  
  
“进来”一词也欠妥，本来是在外边送父亲的，应为“进去”才妥帖。
- 3、文中有9处用了分号，学生以为一些地方并非并列关系，不可以用分号的。如第七段中那句：“情郁于中，自然要发之于外；家庭琐屑便往往触他之怒。”
- 4、第四段中有两处“踌躇了一会”，两处“踌躇”之间是作者的心理活动，学生以为两处有多余之嫌。应删去第一处，只留第二处一句“他踌躇了一会”。

5、第五段中有一句“我将他给我做的紫毛大衣铺好座位”，学生以为这句话有毛病，怎么能将大衣铺好座位，应是“在座位上铺好”或“铺在座位上”才通顺。这些问题在过去的教学中不可能出现。

## 细菌真菌病毒教学反思篇二

课前反思：基因的显性与隐性课程标准未作要求，仅提倡学生收集和交流近亲结婚危害的资料。

课中反思一：

本课的内容我认为对于高中学习有很大的帮助，教学中就进行了适当的拓展。课堂中我采用图解方式分析遗传规律，让学生明白显性基因与隐性基因、显性性状与隐性性状。遗憾的是课堂中我对学生估计过高，学生的理解与掌握没有达到课堂预期的效果。

课中反思二：

孟德尔的豌豆实验是遗传学的经典实验，作为初中教师也应当认识这位遗传学的奠基人，知道遗传的两大规律：孟德尔的“分离定律”和“基因的自由组合定律”。

课中反思三：

课堂中我与学生一起讨论“有耳垂”和“无耳垂”这一对相对性状的遗传时，我以有耳垂的父亲和无耳垂的母亲为例，研究该父母的子女耳朵性状如何，教学进行的很顺利，学生们也很容易得出子女中有无耳垂的概率，达到了预期的效果。

课后反思：

回顾这节课有两点应引起以后教学的注意：一是对学生的认

识估计过高，理解与应用必竟是两个不同层次；二是该课用图解方式讲解遗传规律，并要求学生能用图解分析生活中的遗传现象，要求过高过严，学生难于达到应用层次。

课程理念只有转化成教师的教学实践才会有效，因此我们在平时的教学中要大胆创新教学方法。当然从理念到实践需要一个不断学习、内化、反思、实践并检验的过程，并需借助于外界的反馈性评价和自我深层次的思考，才能真正促进教师专业水平的提高。但在教学过程中教师如果能自觉改良教学行为，并通过不断发展与创新，将会获得预期设想的结果，同时满足教师自我尊重与发展，形成教师独特的。

### 细菌真菌病毒教学反思篇三

上周接到学校共同体上课的通知，要上《透镜》这节课，当时的心情很是轻松的说…因为去年培训部的老师来学校视察时，我上的就是这节课，当时备了很久。之后又仔细的反思，现在回想起来，思路还是很清晰的。当我打开一年前的教案和课件时，欣喜冲昏了我的大脑，不知不觉中我的思路已经被这些资料囚禁了…于是周末两天的时间，我一直没有再做任何突破和创新！周日上午，我把成型了思路发给了我的两位师傅，感觉自己的任务完成了！

中午的时候，聂老师对我的学案提出了问题！

2. 一束光在空气中经凸透镜折射后，下列说法中正确的是（ ）

a□一定是平行光束 b□一定是会聚光束

c□折射光束比原光束会聚一些 d.一定是发散光束

3、一束光线经过凹透镜折射后（ ）。

a□原来会聚的光发散 b□原来发散的光会聚

c□原来发散的光变得更发散 d□原来会聚的光一定还会聚

纵观我的教学设计，对此类问题的解答几乎没有，于是我开始设计如何在教学过程中添加这一步的讲解。想了很久，我决定放弃原有的光学试验箱，改用白纸粘贴在黑板上，直接在黑板上演示。

这样，把实验的空间变大了，并且可以直接在白纸上描绘出光线，非常直观，如下图。

有了上图的作图痕迹，改变光源位置，使光线从焦点处射入。不仅引出了折射光路可逆，而且很自然的实现了焦点处发出的光线经凸透镜折射变成平行光这一知识点。现象很明显！凹透镜同凸透镜，图片就不呈现了。

然后是学生的小试身手，自己练习画光路图，效果比用试验箱要好，因为每次实验之后都有痕迹，对于初学者来说，很方便他们照猫画虎。

接下来就是针对上面2、3题的演示实验，由于视频还没有拿到，没有截图，我就用画板简单的画一下吧。

黑色为放入透镜前的光线，让学生猜想，放入凸透镜后，折射光线会是什么样的。学生由于受前面实验演示中特殊光线的影响，大部分认为折射光线会是平行于主光轴的。当我将透镜放入之后，一片惊叹，红色为折射后光线。学生有种恍然大悟的感觉：原来会聚是这么回事啊…接下来改变光的方向，改换凹透镜，又展示了经凹透镜折射后光线不一定是散开的，也有可能是相交的…学生很容易的理解了会聚和发散都是相对于原光线而言的！

在这里添加这么一个环节，用时3分钟，但是却省去了今后习题课上枯燥无味的长篇大论，很直接很生动的给学生感官的认识，认知效果和记忆效果都很好。

最后一个环节是讨论透镜对光线作用的原理，按照袁老师的教学建议，我是这么引出的——其实，我们本节课研究的透镜，就两个三棱镜的组合。通过本节课的学习，结合透镜对光线作用的光路图，你们能否总结出透镜对光线作用的原理？（要求用小白板展示）

这个环节，学生的表现超出了我的预想，五个小组全部完成了任务，学生很兴奋。只是我对小白板的使用有些生疏，抹杀了这个亮点！

总体流程就是这样，下面我反思一下本节课的不足和可以改进的环节。

1. 教具的组装问题，从图片可以看出，我自己搭配的器材比较简陋，而且激光笔和偏光刻接触不好，很容易就不亮了。

2. 今天天气非常好，太阳光很足很足，导致教师拉上窗帘关上灯还是很明亮，使得演示实验的光线变弱，没有昨天准备时那么清晰。这应该是备课时问题考虑不全面，以后我会注意。

3. 教学环节之间的衔接还是有些乱，上课的时候有些紧张——有待加强！！！！

1. 上面的演示实验其实可以放手给学生自己来做的，没人一组器材，自己在白纸上画光路图，印象会更深刻。积极性会更高！但是由于教具资源有限，做不到每组一套！

2. 小组合作的问题也很多

a□各层次的组员没有全部发挥出各自的水平；

b□组长过于强势，部分组员有旁观迹象，为参加活动；

c□女生过于强势，对其他组员的一件置之不理，使其他组员弱化，没有达到合作的目的；

d□小白板的使用有待加强，我比较生疏。

对于小组合作，应在每一节课中进行调整，监督学生的合作情况，给予纠正！

## 细菌真菌病毒教学反思篇四

容，感受英子的情感在掌声前后的变化。难点是通过语言和动作的描写来体会英子的心理变化，领悟掌声的内涵。

教学时间为两课时，第一课时主要是让学生学习生字新词，初读整体感知，抓住重点词句品读课文第1、2、4自然段。第二课时品读第3、5段自然段，回归整体朗读全文，进一步领悟掌声的内涵，拓展延伸。

“情动于中而形于言”，优美的作品是作者真挚情感的外化；“感人心者，莫先乎情”，只有真情最容易打动学生稚嫩而又单纯的心灵，在与文本对话的过程中，最能使其与作者产生共鸣的东西便是真挚的情感。课堂上，我努力营造充满生命活力的课堂，唤醒学生的心灵感悟。

《语文课程标准》指出：阅读教学是学生、教师、文本之间的对话过程，阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析研究来代替学生的阅读实践。本课教学我们力图以读为主，通过读读、说说、议议等环节，引导学生采用自由读、默读、指名读、角色读、引读等方式，扣词抠句，反复品读，引导学生入情入境地读书，促进学生思维和情感体验，让学生悄然走进文本，体验人物的内心世界。

本课教学中注重对人物内心世界的体味，对文本价值取向的体味，而这些都立足于对文章反复的阅读，立足于对语言文

字的深入理解。教学时，引导学生在深入体会作者所表达的情感基础之上，融会自己的情感披情入境，或抑扬顿挫地表情朗读，或思情并茂地朗朗诵读，寓情于声，以声传情，该激昂处还它个激昂，该委婉处还它个委婉，该悲凉处还它个悲凉，该欢快处还它个欢快。只有如此，才能“使其言皆若出于吾之口，使其意皆若出于吾之心”，才能真切地将体验到的情感酣畅淋漓地传达出来。如，通过对描写掌声前英子的神态、动作词句的品读；通过句子比较，朗读、想象等将学生的情感与文中人物情感融为一体，真正受到熏陶感染。这样让学生充分阅读，深入思考，促使学生把理解语言文字与感悟文章表达的情感、体验人物的内心世界有机地结合起来，做到文中寓道，道中显文。

在教学中力求在教学过程中渗透学习方法。如初读课文阶段，给足时间，精读课文阶段，采用让学生带着问题学习，如英子给你留下什么印象；通过默读边读边想的方法，抓住文中关键词句体会人物内心世界的方法，让学生在阅读中学会思考问题，培养良好的读书习惯。在教学中还抓住“默默、早早、最后、总是、又总是”等词来引导学生进行一系列的语言实践活动，并通过富有个性化的诵读进一步升华情感。

关注生命，激活课堂，以生为本，促进发展，已成为老师们的共识。在教学中我始终以学生为本，不落下一个学生。如在读书反馈中，有一生把“落下了残疾”的“落”读成“la”□老师并没有放弃他，而是给他机会让他改正，当其他学生读对后，我又请他站起来读直到他读对为此。

当然课堂上也存在许多不足：如有的同学学习习惯的养成还有待提高。课堂上个别学生还不能很好地进入角色。

## 细菌真菌病毒教学反思篇五

教学有法，教无定法。就这堂课而言，我对教学进行了认真的反思，总结有以下几点。

为好的实现教学目标，历史教学过程要注重教学环节的逻辑性，即从一个知识点到另一个知识点之间的过渡要自然，让学生把握各个历史事件内在的逻辑关系，掌握历史发展的脉络。整课设计衔接紧凑，环环相扣。比如：对“在希望的田野上——农村改革”这部分内容的处理，授课时一共设计了五个问题：

(1) 改革之前农村什么状况？

(2) 怎么走出困境？

(3) 那么，中国大地上哪个地区的农村最先用行动开始了农村这种改革的突破呢？

(4) 那么实行这种包产到户的生产组织形式后，农村生产关系有没有什么变化呢？

(5) 农村实行改革后农民生活有没有变化和改善？

注重历史课堂的活跃性，充分运用多媒体等现代化的教学手段和多样的教学方法。在这节课中，运用了视频《安徽凤阳小岗村》）、（歌曲《春天的故事》）等多媒体教学软件和大量的教学图片，使学生从视觉直观形象的感知了具体的历史情节，包括一些书本没有的，未曾接触的历史趣闻，丰富了学生的知识内涵，提高了学生对历史课的兴趣和热情。实践证明：历史课和多学科整合，特别是历史课与信息技术融合运用，效果比较理想。

课堂的节奏显得过快、教师语速较快，给人造成了授课教师始终担心不能完成教学内容的感觉。其实这与长期以来对教学的认识有关，从刚走上教学岗位，我就形成了这样一个认识：一堂好的历史课有两个基本特征：首先：应该有丰富的信息；其次：应该有大量的证据，教学中所形成的结论应该有充足的证据，论从史出、证由史来。但这就会造成课堂内



容过多、时间显得过紧的感觉。这也给我提出一个新的挑战，今后在保证这些基本特征的情况下，大胆地取舍，去粗存精、准确地选择出最举代表性、最具说服力的例证。

总之，激发学生的学习潜能，培养学生的学习兴趣，这是新课标的重要目的之一。因此在今后的教学中，一定要进一步领会新课标的精神，更加深入的了解学生的心理和生理的特征，已有的知识结构，设计贴近学生的学习任务，创设良好的学习氛围，培养学生的合作精神，促使学生更大的发展，这是一个漫长的学习实践过程，我将一如既往，争取和学生共同进步。

## 细菌真菌病毒教学反思篇六

兴趣是最好的老师，只有激发学生的学习兴趣，才能使学生的学习更有主动性，而这方面教学方法起着很关键的作用，多种教学手段的应用，会使课堂更有趣！物理是一门以实验为基础的学科，因此我们应该利用学校以有的条件，尽量多做实验。在研究光的色散现象时，我利用三棱镜让同学们观察白色光的色散现象。我还从生物实验室借用了试管，让同学们研究敲击装有水的试管时，到底是不是空气的振动发出了声音。还有，在讲究凸透镜的习题时，我利用实验室里的凸透镜让学生们自己观察，并总结实验的结果。这样既完成了教学任务，又加深了同学们的印象、和对物理学习的兴趣。

课外，我还要求同学们利用身边的材料，自己多做物理实验。在学习色光的三原色时，我就要求同学们，利用自制的放大镜（装有水的圆形塑料瓶）观察自己家的电视机的颜色，是否是由红、绿、蓝这三种颜色的色光组合而成的。

首先，我上课时尽量多做演示实验，让同学们仔细的观察。并积极的思考总结实验结论。对错误的结论，并不是马上指出，而是引导学生自己去发现问题，解决问题。但是课堂上的演示实验，毕竟是有限的，而生活中的物理现象却是很多

的。所以，在教学的过程中，多联系生活中的物理现象，并表扬那些善于观察，对生活中的物理现象仔细观察过的学生，加以表扬，以鼓励同学们多去观察一些生活中的物理现象。并用我们所学到的知识去解决一些问题。如果没有学到过的知识，就通过自己查阅资料，同学间的相互讨论，还有问老师来解决。让同学们在自我学习的过程中体会物理的乐趣。

看看我们的生活环境中有哪些例子。通过学生自己的参与，可以大大提高学生的学习兴趣，使学生成为学习的主人。将我们所学的知识，再用来去解决一些生活中的物理。在我们的生活中有很多噪声，同学们可以利用我们所学过的减弱噪声的三个环节来控制噪声。也可以利用回声，来估测一些生活中的距离。这样，同学们既可以将理论应用于实践，又会加深同学们对知识的热爱，对拥有知识的自豪感，也进一步加深了同学们的学习兴趣。

刚接触物理，在带给同学们新的知识的同时，也让有些同学产生了恐惧。教师要了解学生对物理的学习状况，要求他们写物理总结，及时了解学生学习物理的动向。对感到物理有困难的同学，及时进行问题的解决。不让他们的困难和疑惑，越积越多，从而感到物理很难，一点都不懂。从而逐渐失去学习物理的兴趣。

总之，兴趣是学习的最好老师。如何时刻提起学生们学习的兴趣，是每一个老师，在任何时候都必须思考的问题。

## **细菌真菌病毒教学反思篇七**

以三个问题引入，后来又设计了奥运会百米飞人的问题，提高学生的积极性。同学们没等我的问题说完就开始议论纷纷了。他们的学习兴趣调动起来，很少有学生睡觉。上课时，都很认真的听课，对问题都会积极参与。

### **2、教学内容难度适中**

在教学中就要把握好题目的难度，考虑学生的接受能力。刚开始难度不能太高，太难了他们听不懂的话，上课就会失去激情，不认真听课，会让他们对自已失去了信心，让他们以为自己不行，比不上人家，没办法学好，所以教学时一定要选一些难度适中的题目。待时机成熟题目可以难一点，这样反而激起他们的好胜心，攻克难题他们会觉得具有挑战性，他们心里会有一种不服输的念头，所以听课就会更加认真。

### 3、积极提问，贯穿课堂始终

要想学生45分钟内都会专心听你的课那是不可能的，他们或多或少会开小差，他们甚至连书本都不拿出来或不翻开。这时采用提问或讨论的方式的话，就会使学生的精神一下子紧张起来，并且去思考你所提出的问题，但是提问时，不能只提问一些选择性的问题，因为这样他们思考的空间就会很小，这样不利于培养学生的思维能力；另外，提问要有均匀性，不能反复提问某个学生，这样会使其他学生回答问题的热情消退的。

### 4、多举实例

新教材中，很大程度上强调物理的应用，每个章节中都有相关联系生活的例子，多举一些生活中的实例，让他们知道物理在现实生活中有很广泛的应用，会激起他们对物理的学习兴趣，因为要使学生学会你这一科，先是让学生喜欢你这一科。

新教材强调学生的主体性，注重实践和创新，以学生的发展为本，教师的工作重心也发生了转变，教师讲的少了，开放性的题型多了。

## 细菌真菌病毒教学反思篇八

(1)加强实验。在教学中尽量安排探究性学习活动，活动要具

有实验操作方便、规律性强、结论容易获得的特点，适宜初中学生探究。如：压力的作用效果跟什么因素有关？让学生通过进行自主研究，体验科学研究的过程，从中获得最直接的、生动的实验事实，使学生获得较多的感性认识，受到科学研究方法的教育；从收集的证据中，总结和归纳规律性的知识，初步学习归纳的方法，培养学生的思维能力；从实验的成功中获得愉悦，为提高学习能力和自信心打基础。

(2)注意教给学生综合运用知识分析解决问题的方法，特别要注意帮助基础较差的学生学好知识。允许每个学生根据自己的特点获取或深或浅、这方面或那方面的知识，不仅不会使学生对物理产生为难情绪，而且培养了学生学习物理的兴趣。如：“液体内部压强规律”，这部分知识是学生必须知道的，但关于液体内部压强公式，可让学生根据自己的需能力选择学习，给学生一个自由空间。

(3)在教学中，都要从生活实际提出问题入手，使学生体会到物理来源于生活，服务于生活。认识到：物理学是有用的，知识渗透在社会生活的许多方面，成为现代社会的重要支柱，对社会的发展和人们生活水平的提高起重要作用。基于这种考虑，教学中可多增加一些小实验、小制作等活动，习题中尽量设计一些结合社会生活实际的题目，为学生提供运用和巩固所学的知识的机会，使学生在多种形式的学习活动中成长。

压强是贯穿这一单元的主干，是本单元的学习重点。对初中学生学习难度比较大，原因是：压强的知识比较抽象，特别是液体压强的知识需要较强的抽象思维能力；学生对这部分知识的感性经验较少；学习本单元知识又需要综合运用力的概念、密度、二力平衡等知识；解释有关现象、解答问题需要一定的分析表达能力。由于固体、液体、气体它们的性质不同，因而对不同物态的压强量度和测量方法等都各不相同，那么，液体的压强是教学的难点。在教学中注意：

(1)明确引入“压强”概念的物理意义。理解压强的概念，关键在于认识压力产生的效果跟受力面积有关，相等的压力能产生不同的效果，日常生活中不少实例可以说明。为了表示压力产生的效果，需要引入“压强”这一概念。

(2)在讲压力概念时，可采用对比方法进行学习。如：将压力和重力进行对比分析。认识到压力和重力是两种不同性质的力，压力不一定是由物体的重力产生的，但将一个物体放在水平支撑面静止时，物体对支撑面的压力的大小与物体重力的大小相等。在讲解时可以画力的示意图举例说明。如：手用力往墙上按图钉，墙壁受图钉尖的压力，压力方向与墙面垂直。施力者是图钉，受力者是墙壁，与图钉受重力大小无关。还可用列表说明，如：以放置在斜面上的质量为 $m$ 的木块对斜面产生的压力为例，说明这两个力的区别。

因此，放在水平桌面上的物体，对桌面产生的压力的大小，等于物体本身重力大小的事实，仅说明压力在数值上等于物体的重力，方向相同，不能把它们混为一谈。

(3)明确由于固体和液体的性质不同，因此在计算压力和压强时，要采用不同的方法。在归纳解题思路和方法时，不但要总结一般规律，还要找出它们的特性，简化分析和计算过程。

通过观察大气压强有关的现象，感知大气压强是一种客观存在。托里拆利实验是物理学史上一个重要实验，不能做实验可通过看vcd让学生知道实验的过程和事实，使学生了解大气压强大小的由来，并记住标准大气压强的数值。通过实例计算和介绍大气压强的应用，使学生感悟大气压产生的压力大小，并认识物理及其相关技术对社会发展和人类生活的影响。对于气体的压强跟体积关系的实验是一个定性实验，对基础较好的学生可利用注射器做实验，还可以结合生理卫生课列举人的呼吸运动，联系胸腔、肺气压变化进行简单的分析。

## 细菌真菌病毒教学反思篇九

在初中英语教学中，二年级的差异往往非常突出，这不仅直接影响到学生在整个中学阶段的英语成绩，但也阻碍了初中英语教学质量提高。因此，如何防止差异化，大面积提高教学质量，使学生在初中阶段取得更好的成绩，是值得我们英语教师研究、探讨和解决的问题。

初中英语教学注重基础知识和基本技能，教学应面向全体学生，努力达到人人的基本标准。中学生在教学过程中的学习差距是不可避免的。一旦出现这种情况，我们应该及时与学生交谈，分析他们落后的原因，动之以情，讲道理，使学生从思想上认识到学习外语的重要性。同时，指导学习方法，耐心帮助他们补课。对于一些可能落后的学生，尽快指出，解释落后的严重后果，并采取预防措施。

外语教学与其他学科一样，具有严密的系统性和连贯性。一年级学生所掌握的语言技能能否在二年级继续发展是防止分化的另一个问题。这对教师提出了更高的要求，即力求“实践”和“活”教学。所谓“实践”，就是注重实效，把教学大纲变成具体要求，落实到教与学中，把每一个课时的教学计划逐一落实。在课堂上，我们应该少说空话，多做实事，多说话，多练习。要以学生为主体，检查总结各单元，分析存在的问题，及时补充，帮助学生过关。那些在平时的家庭作业或考试中取得好成绩或进步的学生必须在课堂上受到表扬和肯定。那些在家庭作业中犯更多错误和遗漏的人必须当面纠正，并及时纠正。所谓“活”就是把重点放在听说训练上，把外语课从“讲座课”变成“实践课”。采用演示直观的教学方法，使学生一下课就置身于英语口语环境中，在紧张活泼的气氛中学习英语。

激发学生学习的内在动机，使学生积极主动地学习，这也是防止差异化的一个重要方面。如果二年级的学生能听懂老师和学生所说的英语，用英语表达简单的思想，阅读简单的书

籍，他们就会感到收获颇丰，兴趣就会产生。因此，注意让学生在每节课上都有练习材料和时间。每次练习大约五分钟，花的时间少，收获多。教师应不断为学生创造成功的机会，让他们更多地尝到成功的喜悦。同时，良好的师生关系有助于培养学生的学习兴趣。因此，教师应注意控制自己的情绪，普遍关心学生，特别是贫困学生，与他们交朋友，不歧视他们，不责骂他们，并经常鼓励他们的学习自信和积极性。

## 初中英语教学两极分化分析

学生英语成绩两极分化现象在初中普遍存在，是一个难以解决的问题。一般来说，两极分化的规律是，刚入学的一年级学生对英语学习的热情很高，好奇心强，学习成绩好。但是，随着时间的推移，难度的加深和兴趣的减弱，一些学生一步步落后，落后者的数量也相对增多。这种情况的出现也说明英语教学已经从主动转向被动。严重时会影响整个教学计划的实施。对两极分化原因的分析主要来自教师和学生两方面。综合起来，有以下几种情况：

1、学生的学习目的不明确。许多学生从他们的兴趣开始学习英语，具有很大的随机性和方向性。他们只学一段时间的英语。一旦遇到挫折，他们很容易失去兴趣和信心，在困难面前退缩，不想进步，导致成绩急剧下降。

3、学生不理解学习英语的要点。许多学生错误地认为英语是一门以知识为基础的理解性课程。他们只满足于理解老师所说的材料，而不注重听、说、读、写的练习。因此，他们无法形成语言技能。如果不能熟练掌握，就会边学边忘，学的越多，难度就越大，从而落在后面。

4、学生们忽视了语言学习的渐进性。学习英语必须循序渐进，脚踏实地，逐步提高。如果你不能很好地学习单词，你就不能组织句子，如果你不能很好地掌握简单的句子，你就不能学习复合句，如果你听力差，你就不能很好地说英语。如果

我们在一段时间内不加以重视，不断出现疏漏，学生就很难继续学习英语，也很难避免落后。

5、教师的教学问题。英语课堂教学是初中生学习英语的主要渠道。如果教师教学不到位，不严格遵循语言教学规律，不充分贯彻英语教学原则，教学方法单一僵化，只注重知识传授，不注重能力的培养，只注重讲解，不注重实践，因此它将继续下去，学生自然只满足于学习语法、记忆单词、理解课文和做练习，但事实上他们并没有熟练地掌握它们。大面积落后的现象是不可避免的。

基于上述分析，为了防止和消除两极分化的成分，教师必须根据两极分化的原因采取有针对性的对策。

1、教师应善于调动和珍惜学生学习英语的积极性。要不断改进教学方法，提高教学水平，使课堂生动有趣。首先，教师要认真学习教材和教学方法，坚持循序渐进、精练多练的原则，具有超前意识。在教学中，教师应预测学生可能遇到的困难，找到克服困难的方法，帮助学生顺利学习教材。教师应善于创造良好的英语环境，激发学生学习英语的兴趣。教师应以生动的语言、自然的表情、亲切的教学姿势和适当的手势授课。我们应该开展第二课堂活动，使学生学习英语的主动性始终很高。

2、教师应具有高度的责任感。对班上的每个学生负责。我们应该特别关注中下游学生的学习，肯定他们进步不大，随时帮助他们解决学习困难。要以高度的责任感和奉献精神对待后进生，为他们解决思想问题和学习问题。我们决不能把他们当作负担，忽视他们，让他们走。

3、纠正学生的学习目标。教书育人是教师的神圣职责。在教学过程中，教师要不断引导学生明确学习目标，帮助学生树立信心，树立远大理想，为克服困难做好准备。