

# 语文教学反思(模板5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 语文教学反思篇一

通过分析本学期的单元检测试卷，我发现写话题对学生来说有一定的难度，这引起了我的思考。我又重新阅读了《语文课程标准》，《语文课程标准》对小学低年级写话教学提出了如下的要求：

- 1、对写话有兴趣，写自己想说的话，写想象中的事物，写出自己对周围事物的认识和感想。
- 2、在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。
- 3、根据表达的需要，学习使用逗号、句号、问号、感叹号。”现在，结合自己的教学和新课标的要求，对低年级写话谈谈自己的一些看法。

新《课标》中强调低年级写话教学，要求“对写话有兴趣，写自己想说的话，写想象中的事物，写出自己对周围事物的认识和感想。在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。”我发现学生会写的前提是会说，应鼓励学生把心中所想的说出来。再让学生把自己说的话用文字记下来，消除学生对写话的畏惧感。为了锻炼学生的口头表达能力，我让学生课前准备，利用课前三分钟让学生说自己想说的话，是身边发生的事也好，是读过的故事也行，每一名同学都有机会。一段时间下来，学生说话比起以前要通顺，表意要清楚得多。

“巧妇难为无米之炊”，许多学生都是积极举手说话，有时他们是心里很想说，可是憋了半天就是说不清楚，叫听的同学等不及。学生对事物的表达很空洞、枯燥和无序。因此我在平时的语文教学中，注意引导学生进行有目的的语言积累，说话时能用上学过的好词好句就及时鼓励。另外发动学生在课余时间，多读课外书籍，并摘录其中自己所喜欢的美词佳句，来充实自己的语言材料库，为写话打下良好的语言基础。

作为低年级的小学生，把所说的话都写下来，这样对于低年龄的学生来说是很难的。由于他们词汇量不丰富，对词语的理解力欠缺，有时在书面表达时难免出现语不达意现象，为了降低低年级孩子写作的门槛，应允许让他们多说少写，只要乐于动笔，就值得鼓励。我布置学生一周写2-3篇日记，写得好的给予表扬、奖励，保持孩子们的写作热情与兴趣。

对布置的课后写话练习或单元检测的写话组织讲评，给学生搭建展示的平台，让学生把自己写的读给大家听，增加学生的成就感。让其他学生来评价写得好不好。这样写的学生也能更认真地听，同时思考写得好不好，便于发现问题，相互学习。

## 语文教学反思篇二

本学期我担任五年级的语文教学。对于五年级，这个高年段的语文教学与我之前带的三年级相比更是有很大不同，高年段的阅读教学更侧重于品读语言文字、理解课文内容，体会思想感情。因此，阅读教学要由“诵读”转变为“品读”。教学方法由“教师的教为主”变为“学生自主学习为主”。

在开学的将来一个月里。我的教学中我是这样做的：“以学生为主，以自学为主，以读书为主”。

教师和学生是构成教学的主要因素。在课堂教学中，教应为学生服务。“学起于思，思源于疑”，任何思都是从疑开始的，

疑问是获得知识的前提条件，有了疑问，才有进一步深入学习的需要，也才可能获得新知。“小疑则小进，大疑则大进”。发现问题提出来。因此，在授课前我先让学生读书自学，提出疑难困惑。然后结合学生的实际需要来组织教学，这样使教学的主观性和盲目性减少，更具有针对性，实效性增强。

让学生自主学习，有利于培养学生的良好的读书习惯，习惯是人才素质的标志。良好的习惯让人受益终身。阅读教学的主要任务是培养学生阅读的能力和好的读书习惯。“边读边想”是一种良好的阅读习惯，也是阅读的一种好方法。要求和激励学生质疑，可促使学生在读书的过程中，脑子转起来，思维活起来。“学而不思则罔”，要感悟内容，就必须一边读一边想，一边领会一边揣摩。否则读了之后，脑子里只有一片空白，没有什么收获。只有做到了边读边思，读后才有获。同时可培养学生品读语言文字、咬文嚼字，悉心揣摩比较推敲的良好读书习惯。良好的阅读习惯能促使学生自觉持久地进行阅读实践，并逐步内化成阅读能力。

在教学中还出现一些问题需要我们去解决，我将在教学实践中继续探索、研究，解决教学中出现的问题，总结出更好的教学方法，把复杂的语文教学工作做得更好，更全面。

### 语文教学反思篇三

《推敲》这个故事讲的'是唐朝著名诗人贾岛为了斟酌诗中的一个字眼，不知不觉闯入韩愈的仪仗队。当韩愈弄清真相后，与之一起思考，并由韩愈敲定，从此“推敲”的故事得以流传下来。课文表现了贾岛认真严肃的创作态度和锲而不舍的钻研精神。

在教学“留诗会友”一部分时，薛主任设计了这样一个环节：一天，贾岛去长安城郊外拜访一个叫李凝的朋友。让我们跟着他来到那个夜晚。请大家慢慢地、轻轻地读第二自然段，

在脑海中想像那情景，你能看到什么，听到什么吗？然后抓住“我看到贾岛正在沿着山路寻找李凝的家，他找了好久，才摸到李凝的家。”一句中的自读品味，对贾岛即兴写诗时的情景有所感悟，在此基础上拓展《题李凝幽居》让学生图文结合，理解诗文，既丰富了学生的积累，又发展了学生的思维能力。

在教学中，有这么一段：“贾岛骑着毛驴，一边吟哦，一边做着敲门、推门的动作，不知不觉进了长安城。大街上的人看到他这个样子，都感到十分好笑。”在本节课的教学中，薛主任让学生通过表演，在具体的语言环境里理解了重点词语的意思。比如“吟哦”这个词语，在表演中有的学生快速地念了一遍诗，学生就提出了意见，“他口中念念有词做得不对。课文中说贾岛在吟哦，吟哦的意思是有节奏的朗读诗文。而且贾岛在认真的思考，应该念的慢一些，也可以反复念推和敲。”我认为在具体的语境里理解词义才是真正的理解。理解了重点词语，我让学生在表演中感受贾岛严谨的创作态度和钻研精神。通过“他骑着毛驴，一边吟哦，一边做着推门、敲门的动作……不知不觉……”体会贾岛为了斟酌一个字眼是多么的认真啊！

阅读是学生个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加以理解和体验，有所感悟和思考，受到情感的熏陶，获得思想的启迪，享受审美乐趣。

有感情地朗读课文不能变成学生和我们教师心目中的空中楼阁，我们应像薛主任一样，从每节课开始，从每次训练开始，不断地激发学生的朗读兴趣，树立学生的自信心，扎扎实实，一步一个脚印的进行训练，我们学生的朗读能力才可能真正得到提高。

## 语文教学反思篇四

《李时珍》是小学语文课本第六册第六单元的一篇讲读课文，也是一篇传统课文，为达到“老文新教，常教常新”的目的，我在设计时以创新教学为理念，注意培养学生提出问题、解决问题的兴趣、方法和能力，用新的观念教学传统教材。这节课分三课时完成，我上的是第二课时，内容是4-7节，李时珍编写《本草纲目》这部分内容。

在“自主探究，初解文意”这一环节中，教师让学生猜猜老师会提什么问题，学生的积极性得到了极大的调动，充分体现了学生的自主权。

(1) 以读为本，感悟语言；在课堂教学中，采用齐读、默读、自由读、小组读、竞赛读等方式让学生充分感悟语言。

(2) 抓住词语，活化语言；学生能够运用书上的词语，但如何提炼语言还需要教师的指导，因此我抓住“拜访”中的“拜”字让学生体会李时珍的“虚心求教”，抓住“亲口品尝各种药材”引导学生体会李时珍亲口品尝的药材很多，可以概括成“亲尝百草”，教会学生学会概括和提炼的方法。

(3) 拓展想象，运用语言；在口语交际这一环节中，极大地丰富了学生的语言，同时也让学生运用语言来表达自己对李时珍的敬仰之情。

## 语文教学反思篇五

下面我就以部编本教材三年级上册第二十课《美丽的小兴安岭》教学为例，阐释我在教学中如何教给学生理解词语的方法，帮助学生理解词语的含义，进而引导学生体会文本的内涵。

《美丽的小兴安岭》这一课重点描写了小兴安岭一年四季的景色，作者在每一自然段采用的方法都不同，第二自然段描

写春天树木生长的迅速，作者用了“抽出”这个词，表现小兴安岭的树木生长迅速，一片生机勃勃的景象。对学生来说怎样去理解这个词语成为理解春天树木生长状态，所以在授课时我采用了以下方法帮助学生理解。

“春天，树木抽出新的枝条，长出嫩绿的叶子。”

师：“抽出”这个词，你什么时候会用到或见到过这个动作？

生：抽纸的时候会用到。

师：我们一般会说抽纸，很少说抽出纸，想一想你还在哪里见过这个动作？

生：（踊跃要回答，指生答）我在电视上看到过，有的大侠在行侠仗义的时候会抽出宝剑。

生：弟弟有一个木头剑，经常抽出木剑模仿挥剑的动作。

（学生情绪高涨，积极要上台表演，指生上台表演，第一名同学在抽剑很羞涩，速度不够快同学们都说不像，后又请了一位，动作迅速，表演到位，学生直呼很像，随即我有了以下追问。）

师：大家都觉得他表演的很像，你发现他抽剑的时的动作怎么样》

生：（同声回答）速度很快。

师：作者把这个词放在这里是什么意思呢？

生：（指生答）说明树木长的很快！

我肯定了学生的回答，并出示了相关树木生长的视频，学生很快明白了这个词的含义，并知道了如何朗读这句话，从而

理解了春天小兴安岭的特点。

“抽出”一词于学生熟悉的生活中，体验中，引导学生加入适当表演，如此，“抽出”一词便产生了一种新的张力。当学生生活中的相似记忆被唤起，触摸到词语所蕴含的内在含义，并感同身受时，这种词语理解的方法也便在学生的阅读中深深扎根。

字典、词典是阅读中遇到障碍时最好的帮手，它不仅能让学

理解生词的意思，如果能养成一种阅读习惯，更是让学生一生受益的事情。而对于小学生来说，养成良好的语文习惯会让以后的语文学习事半功倍。同时，在语文教学中，有时关键词语的理解，对一句话来说至关重要，它影响学生对整句话的理解。

比如这一课中“早晨，雾从山谷里升起来，整个森林浸在乳白色的浓雾里。”理解“浸”这个词，成为理解小兴安岭夏日早上雾浓、犹如仙境一般美丽景色的关键词语。我就给学生们出示字典中关于“浸”的解释：1. 泡在液体里2. 液体渗入或渗出3. 逐渐。学生结合生活体验，一下子就知道了“浸”的意思，指“泡在液体里”说明夏日晨雾很浓，小兴安岭全部在雾中，更确切地形容整个森林被包容于雾中的形态。一个字就写出了雾浓的特点，感受作者用词的准确，体会到此时的森林就像一幅水墨画，有一种朦胧，再配上出示的浓雾的图片，在学生的赞叹声中，能感受他们被眼前的美景所吸引。这是一种方法的引导和渗透，更要学生明白工具书的作用。

**【分析】**小学语文新课标中不仅要求学生能借助字典、词典，理解生词的意义，同时还要求学生在查字典时注意据词定义，即教会学生结合具体的语句准确选择意思。同一个字在不同的句子中的意思也不同，学生通过查字典、词典等方式不仅

能理解生词的意思，更要去选择用哪个意思更为贴切，进而理解整句话的意思，感受作者表达的情感。

《美丽的小兴安岭》这一课是部编本的教材的第二十课，也是原人教版书中留存下来为数不多的课文之一，可见这篇文章无论是在选裁还是学生的阅读指导上、情感态度上都有重要意义。小兴安岭是我国重要的林区之一，有许多珍贵的木材和资源，一年四季风景秀丽，如何让远在千里之外的学生感受小兴安岭的美呢，我主要采用了现代化的多媒体手段，帮助学生理解一些词语的意思，进而感受小兴安岭的美丽和物产丰富。以下教学具体使用了这些方法。

1. “山上的积雪融化了，雪水汇成小溪，淙淙地流着。溪里涨满了春水。”

生：“淙淙的”。

师：我们一起来听听这种声音？听完之后谈感受。（播放积雪融化，小溪欢快流淌的视频）。

生：（生思考后谈感受）小溪流淌地很欢快，春天的小溪可真欢乐。播放视频后，学生很自然感受到春天的小兴安岭不仅树木长得快，而且到处生机勃勃的景象。学生在朗读时也自觉地加重这些词语，更有感情。

2. “夏天，树木长得葱葱茏茏，密密层层的枝叶把森林封得严严实实，挡住了人们的视线，遮住了蓝蓝的天空。”

师：夏天的树长得怎么样呢？您是从哪些词体会的？

学生根据老师的问题小组合作，发现了许多词语，如“葱葱茏茏”“密密层层”“严严实实”等，唯独“封”有些同学没有发现，实际上这个在这句话中是关键，且在课后练习题中也重点提到了这个词。这个词不仅写出了小兴安岭树木繁



多，枝叶不仅是将上面的天空遮盖住，而是上上下下的空间都被浓密的枝叶封闭得严严实实。为了让学生更好地理解这个词，我出示一些小兴安岭树木茂盛的图片，遮天蔽日，学生更加直观感受到小兴安岭夏天树木枝繁叶茂的特点，也感受到作者用词的准确。

**【分析】**现代化的多媒体手段能再现了课文所描述的美丽景象，小兴安岭一年四季的美景也尽收眼底，把学生的想象与现实紧密联系在一起。借助更加直观的图片或视频，让学生更全面地理解词语的含义，进而感受小兴安岭是一座美丽的大花园。教学实践证明，现代化多媒体手段能有效帮助学生理解词语的含义和意境，更加直观有效。

1. “小鹿在溪边散步。它们有的俯下身子喝水，有的侧着脑袋欣赏自己映在水里面的影子。”

在教学这句话时，我首先让学生体会“散步、欣赏”这两个词语，感受作者采用拟人手法的作用，表现小鹿活泼、可爱。随后我用“有的……有的”句式，让学生自主想一想小鹿有的还会做什么？学生在想象和联想下，说出了“有的在河边悠闲的晒太阳，有的在兴奋玩捉迷藏，有的在悠闲自得的喝水……”等，在学生的想象下，学生更感受到了春天的生机勃勃。

2.

一阵风吹来，-----走近一看-----

学生在想象场景的提示下，能说出“远远望去，这真是冰天雪地的世界。一阵风吹来，雪花从树上掉落，像蝴蝶在翩翩起舞。走近一看，树上积满了白雪，层层叠叠，好一个冰雪大世界！”等语句，在配上我搜集到的冬天雪景图片，学生在想象中感受到小兴安岭冬天的美丽。这样，让学生透过词语想象文本情境，领会作者的表达。

**【分析】**想象更能让学生走进文本情景，说出个人体会，不仅锻炼了学生表达的能力，同时又能实现词句理解的目标，多角度感受文本的内涵。如此加上学生个性体验，更有趣味性，学生在想象中，在表达里，在个性体验中，不仅理解了词句的意思，还享受了优美的情景，理解了文本的内涵。

《语文课程标准》指出，“语文教学要注意语言的积累、感悟和运用。”全国著名教育学家于漪也说教师的“教”是启发学生的学，引导学生的“学”。施教之工在于启发、引导、点拨、开窍。教师为学生学懂、学会、学好而教，任何教学方案都是为学生而存在而起作用。所以教是为了不教，教会学生理解词语的方法，就能帮助学生理解一段话的意思，进而理解文本内涵，获得情感体验。

《美丽的小兴安岭》这篇课文展现了小兴安岭一年四季的美丽的景色，是一座巨大的宝库。在每段的表达方式上，作者采用的方式都不同，文章中有些重点词语学生理解起来比较困难，也成了理解全文含义的关键点。教学中，我根据不同词句，采用调动生活积累、查字典、等教学方法引导学生理解关键词语的意思，引导学生自觉地使用这些方法来理解词语，进而理解整句话的意思，体会文本所表达的感情。同时在教学中，借助多媒体手段，充分调动学生的想象和联想，引导学生大胆的表达，在说话与交流中，融入课文情境中，走进文本，感受作者想表达的情感，更容易获得情感的共鸣。

语文教学历经了数次变革，每一次都在学生的能力方面提出了更高的要求，也就意味着老师也要不断进步，有目标、有方法的教给学生知识，锻炼其能力。现在部编本教材的使用，语文教学的目标越来越清晰，那就是核心素养，教会学生更多理解词语方法，引导学生把这些方法应用到语文实践中，让理解词语的能力在一次次实践中游刃有余，学生才会有长足的进步，达到教是为了不教的目的。