

花式玩具教学反思中班 玩具教学反思 (优质9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

花式玩具教学反思中班篇一

本课是“造型·表现”领域的课程，也是属于本套教材中陶艺教学系列中的一课。陶艺的制作方法十分丰富，常见的有手工捏塑成型、盘条成型、泥板成型、借物成型、注浆成型、拉坯成型等。在这些技法中，手捏成型技法最适合创作泥玩具，适合小学生在课上学习、掌握。泥玩具是民间流传历久不衰的工艺品，河南民间的“泥咕咕”、甘肃民间的泥马、北京民间的兔儿爷、陕西民间的泥狗泥鸡、广东石湾窑的陶塑公仔等都是极有特色的作品。民间艺人的作品不仅造型质朴天然，色彩上也极具特色：用色浓烈鲜艳，纹饰简洁质朴，别有一番率真、清新的美感。教材中选择的‘民间泥塑玩具，不仅可以启发学生发现制作、装饰泥玩具的方法，还让学生在动手操作中感受到民间艺术的独特美感与持久魅力。

让学生在捏泥涂色的真实体验中感悟传统文化的魅力，从而，在潜移默化中快乐地承担起民间文化的传承、交流之任。教师可以在课前引导学生从图书馆或网络中搜集一些民间泥玩具的图片资料（生活在出产泥玩具地域的学生也可搜集一些风格各异的民间泥玩具），作为创作前的资料准备，既可以锻炼学生寻找美、发现美的本领，还能够拓展学生的创作眼界。

花式玩具教学反思中班篇二

本课是以“买玩具”为题的一篇对话课，通过其来达到学习句型，并运用句型活动的教学。

整个教学思路是运用peter买玩具的具体过程来逐渐引出本节课的新句型，并运用其句型让学生练习询问课本中玩具的价钱，在此基础上再进一步引导学生寻找生活中的物品来询问价钱的教学方法贯穿整个教学过程的。我认为本节课中这些方面做的比较好：

- 1、 利用学习用品作教具，以日常生活中熟悉的购物为题材，训练学生的四会能力。
- 2、 通过看图说话，自由对话、情景表演等的形式，培养学生的合作能力，提高了学生的表现欲望。
- 3、 通过听与说，讲和练，环环紧扣，加大了教学密度，拓展了教学容量，有效的提高了教学质量。

一节课结束下来，感觉到存在一些不足：

- 1、 学生的个体性和自主性方面有待提高。教学中我们通常会忽略后进生，导致经常回答问题的学生大胆回答，而不敢回答的后进生就只能“躲”在角落里了，因此在课堂上我们应该制造机会给“被遗忘”的学生，比如：让他们回答一些简单的句子，让他们做简单的游戏等。
- 2、 在教学中，应多采用竞争的方式，让学生在竞争活动中不仅提高他们的学习兴趣，而且也让他们感受到学习的快乐。

花式玩具教学反思中班篇三

我在上《会爬的玩具》一课时，难点是怎样制作一个会爬动

的玩具。许多学生不了解玩具爬动的原因，我把准备好的玩具发给同学，以小组为单位让学生自己观察，找出其间的`奥妙，在学生研究时我总是热情地鼓励他们，遇到困难要勇于想办法，要肯动脑，不管用什么办法，只要让玩具爬动起来你就成功了。当然，还可以请教老师一起解决困难。这样，即培养了学生合作学习、探究学习的品质，又消除了学生依赖的心理，使学生明白，老师不是唯一的传授者，要想学到更多的知识，应学会真诚地向同学、书本、大自然学，向所有人学。运用这种方法引导学生大胆实践，出现的结果令人惊喜，学生的办法五花八门。

他们通过自主尝试、自主感悟、自主质疑、自主寻找解决的办法等实践活动，实现了自我发展。美术教学不再是单方面的学习状态，而是教学双方在全新的观念指导下高度协调、统一的新型组合。

花式玩具教学反思中班篇四

本次活动因为是从孩子的兴趣出发，选择了孩子们最喜爱的玩具为主要内容设计的，所以活动自始至终孩子们都很感兴趣，都能积极、主动地参与到活动中去，玩得兴高采烈，注意力集中，课堂气氛活跃，达到了教学目标。

在设计活动时，我把提示孩子们爱护玩具这一环节放在了让孩子们交换玩玩具之前提出，目的是提醒幼儿能够小心回去玩别人的玩具，可是在活动进行的过程中，我发现了一个更好的，更恰恰相反当的教育孩子们要爱护玩具的教育契机，那就是在孩子们讲述自己的玩具的时候，我看到一个小朋友带来的玩具小恐龙坏了一条腿，玩的时候如果不用手扶着，它就走不了路，看到这个我立刻感觉到如果把爱护玩具的内容放在这里讲，会既自然又有效果，于是我就问这个小朋友：“你的小恐龙怎么不会走路呀？”他小声说：“我把它摔坏了”我既是对这个小朋友也是对所有小朋友说：“那你们说你喜欢玩坏玩具吗？”孩子们纷纷摇头，我连忙说：“那你

们该怎样玩玩具才不会坏呀”孩子们都说出了小心玩，轻轻拿，这样爱护玩具这个内容自然而然地就融入到了讲述玩具这个环节中。

在幼儿讲述自己的玩具时我就引导性的提出一些问题让孩子们回答。这样，孩子们才对自己的玩具进行了简单的讲述。

幼儿交换玩玩具时，要引导他们与人分享的快乐我想，培养幼儿学会分享、合作、互助不是一次活动能完成的，尤其对于大班幼儿，他们自我控制能力差，需要经常提醒，所以，只有在平时的教育中，注意正确的引导，把培养幼儿学会分享、合作的目标融入到一日生活中去，让幼儿在教师的引导下，在体验中逐渐地、潜移默化地养成良好行为习惯，这样才能使幼儿形成健全的人格、活泼开朗的性格。

花式玩具教学反思中班篇五

“借助小猫钓鱼”的有趣情境，呈现一组连环画，使学生直观形象地看到变化过程。教师在这里注意联系学生的儿童心理特点，通过学生喜欢的讲故事的形式，丰富学生的感性积累，发展学生的数感。学生之间的评价也很重要，在学生评价中，教师有意识的进行引导，让学生可以看到其他同学的优点，引导学生正确的进行互评。让学生观察图，找出“0”让学生说说“0”的含义，从而明确“0”让学生不仅可以表示没有，还可以表示其他的含义。在此基础上，让学生直观体会“0”的实际含义。教师鼓励学生算法的多样性尊重学生的独立思考，引导学生进行讨论与交流，培养学生良好的思考习惯和合作意识。教师让学生初步感知“0”在日常生活中的应用，注意了学生在教学活动中的主体性，引导学生积极参与，使学生从中感受到生活中到处有数学，增强了学生对数学的体验和认识。

花式玩具教学反思中班篇六

《玩具柜台前的孩子》是新课标实验教材二年级下册的一篇略读课文。全文以对话的方式讲述了一个关爱父母，关心他人的生动故事，内容贴近学生生活，容易引起学生情感上的共鸣。课文语言亲切朴实，通俗易懂，人物形象鲜明，情节曲折，引人深思，是对学生进行思想教育，培养学生语文综合素质的良好教材。

现在的家庭独生子女居多，学生通过阅读，在被故事情节深深吸引的同时会不由自主地把自己与文中的小男孩进行对照，教学中应怎样抓住略读课文的教学规律，积极引导学生认真读文，强调自读自悟，让学生在读中体会、思考，在读中受到关爱父母、关心他人的思想教育。现在，我就结合课堂教学环节，谈谈我的本课设计中想体现的教学思想：

一、创设教学环境，调动学生的学习积极性。

新课程指出：把激发学生的学习积极性放在首位。要让学生把学习当成一种享受，这样，学生乐学，便会积极投入其中。于是，我努力创设了愉悦可持续型的氛围。上课伊始，我首先与学生进行启发谈话：“同学们，你们喜欢玩具吗？你最喜欢的玩具是什么？你是如何得到它的？如果你见到一件自己非常喜欢的玩具，你会怎样做呢？”由学生的生活实际引出课文内容，激发学生的好奇心和读书的欲望。培养学生的语言表达和观察思维能力。

二、在自主、合作探究中，让学生成为学习的主人

学生是学习发展的主体，是探究者，体验者，发现者。新课标积极倡导的自主、合作探究的学习方式，更有利于培养学生的自主学习能力和合作意识、创新意识以及实践能力。我努力让教学过程成为学生自主发现、自主探究的过程，成为共同交流、合作探究的过程。通过我的引导和启发，让学生

有所发现和收获，让学生真正成为学习的主人。

识字是低年级的主要任务，本课共有11个生字。我先引导学生通过默读课文画出生字词，结合生字拼音自主识字，来培养他们的自主探究的能力。再利用生字卡片指名认读和开火车读等形式，检查学生对生字的掌握情况。最后，让学生认读带生字的词语，指名分自然段读课文来巩固本课的生字。

通过学习，学生体会了主动探究、合作探究的快乐。

三：坚持以读为本，使学生积累语言，感悟道理

《语文课程标准》指出：阅读是学生的个性化行为。可通过创设情境，激发阅读兴趣，引导学生自读自悟，尊重独特感受。整个读书过程为弘扬学生个性，激发学生灵性服务。我努力将以上思想运用教学实践中。

1、读书方式多样，激趣学文：课文教学中，我力求把读放在首位，通过默读，指名读，小组合作读等方式，使学生喜欢读书，并把课文读准确，读流利，读的有感情。

2、在读中落实重点词句段，感悟课文内容，领悟文中蕴涵的深刻道理。如：让学生自主读第一节，启发思考：这个孩子在玩具柜台前想干什么？你读懂了什么？有什么感受？说说自己的理由。并组织学生进行交流，相机指导有感情地朗读。引导学生抓住关键词语深入体会小男孩对玩具汽车的喜欢之情。以“小男孩那么喜欢小汽车，为什么不买一辆呢？”引导学生小组合作学习、讨论余下内容，通过画重点句段、自读自悟、小组讨论等方式，体会人物的内心世界，理解人物的品质。以“读了课文，你喜欢文中的哪个人，为什么？你准备怎么做？”等引导学生谈学习体会，来检验和完善学生的认知。自主讨论同有感情地朗读相结合，训练了学生对语言文字的感受能力。在挖掘人物内心世界的过程中，避免了繁琐的分析，提高了教学效益。同时强调自读自悟，引发学

生的想象人物的内心世界，训练学生的思维能力，尊重学生的个性化理解，增强学生的感悟，丰富学生体验，并从中受到人物优秀品质潜移默化的影响。

“教学是一门遗憾的艺术。”尽管我非常投入地走进课堂，由于紧张，由于担心，由于

对略读课教学规律把握不准，许多疏漏和处理不当的地方呈现出来。细细反思课堂：对学生实际估计不足、无法牢牢抓住学生、教学机智仍然欠缺等。这使我深刻意识到自身的教学基本功，自身的教学素质还有待极大地提高。我应该感谢这次活动，它使我重新认识了自己的许多不足。恳请各位同仁不吝给予批评指教，使我在教育教学这条道路上能走得快一点，远一点。谢谢！

花式玩具教学反思中班篇七

我的玩具在哪里这次活动的主要目的是能分辨出自己的和别人的物品，愿意和同伴分享自己的’玩具。由于托班幼儿的自我意识比较强，都并不喜欢把自己的玩具和大家一起分享，所以通过这次活动，幼儿不但对玩具分享有了初步的意识，并且乐意与同伴一起分享自己的玩具。

在活动的过程中，部分幼儿一开始对于分享自己的玩具表现的非常不主动，并且有些抗拒，不愿意把玩具拿出来，之后经过我的引导和部分小朋友做榜样，全部幼儿都愿意拿出自己的玩具和小朋友分享。但我发现小朋友在展示自己的玩具环节中，部分幼儿显得很胆怯，在这个环节上我给了幼儿很多的鼓励，让幼儿大胆的展示自我。我发现鼓励能够让幼儿做的更好。

本次活动总体进行的顺利，幼儿们的表现从一开始的有些抗拒到后来的主动积极，十分值得表扬。幼儿基本上能够做到乐于分享自己的玩具。在课后平时的玩乐中，我也会注意强

调幼儿对于分享这件事情的重要性，让幼儿们知道独享不如分享，能够完全体会到分享东西的快乐感和幸福感。

花式玩具教学反思中班篇八

义务教育课程标准实验教科书二年级语文上册第十四单元《玩具和游戏》中的“语文天地”安排的综合实践活动“班级玩具展览会”。

- 1、举办玩具展览会，让学生体验玩的乐趣。
- 2、激发学生的学习兴趣，培养学生倾听别人发言的习惯。
- 3、激发学生口语交际的兴趣，能把自己玩具的名称、样子、玩法等介绍给大家，提高口语表达及与人交流的能力。
- 4、用语言描述自己喜欢的玩具，旨在激发学生的写话兴趣，使学生获得愉快的情感体验。

每个学生自备一两件玩具。用投影仪出示“玩具大世界”的画面。

师：同学们，你们从小长大，一定玩过许多玩具，你们最喜欢什么玩具？

师：同学们玩过的玩具真多，这节课，老师就带着同学们到玩具商城去转一转，你们想去吗？（学生们声音洪亮的说：想去。）

在投影仪的大屏幕上出示“玩具大世界”的画面，带领学生欣赏这些玩具。

师：看到这些玩具，你们想说些什么？

生1：这些玩具真漂亮！

生2：这里的玩具真多呀！

生3：这里面的许多玩具我都没有见过。

生4：瞧，这个变形金刚我家里也有，是我最喜欢的玩具。

生5：我真想到这个玩具商城去转一转，买一些我喜欢的玩具。

生：……

师：玩具商城里的玩具确实很多，老师从你们的话语中听出，你们现在也特别想玩玩具。现在，请同学们拿出你们自备的玩具，摆放在桌面上，我们互相做玩具游戏。

1、组织学生把自备的玩具摆在桌子上，强调学生在摆放玩具的过程中要遵守课堂纪律，拿玩具的时候要轻拿轻放。

2、向同桌介绍自己玩具的名称、样子、及玩法。同桌如果听的不明白，可以发问，玩具小主人应耐心解答，解答时，要运用普通话，将话说清晰，说完整。

3、请学生上台玩玩具，并做介绍。

师：同学们带来的玩具可真多呀！老师看得都眼花缭乱了。你们的玩具并不比玩具商城里的玩具差。哪位同学想到台前来展示你的玩具，并用几句话把你玩具的来历、名称、样子、玩法等讲给大家听。

如：我的玩具是来的，它长着，它是玩的，我和它做过的游戏有。

生（学生走上台前，将手中的玩具举起来）：我的家里，爷爷给我买了一只白色的机器狗玩具，我给它起了一个很别致

的名字叫：白白。它的身子上有许多灯，灯的颜色分别是蓝色、红色……。我特别喜欢它，因为它带着一个指挥器。按一下蓝色的按钮，它就会翻跟头；按一下红色的按钮，它就会走路。它长的非常可爱、漂亮，它走起路来总是汪汪的叫。它是我最喜欢的玩具朋友。

师：听了这位同学的描述，你想说些什么？

生1：他把玩具的名称、样子、介绍的`很清楚。

生2：他还介绍了玩具的玩法。

生3：他的声音很洪亮，吐字也很清晰，我们听得很明白。

生4：但他介绍玩具的语句有些乱。如：他在最后说“它长的非常可爱、漂亮，它走起路来总是汪汪的叫。”我觉得应该把这一句话加在介绍玩具名字的后面，把玩具的样子全部介绍完后，再介绍玩具的玩法。

师（面对学生的发言）：我同意你的观点，我们在叙述一件物品或一件事时，就要清晰地把它们描述出来，使我们听的人能够一目了然。同时我们也要向发言的这些同学学习，认真倾听别人的发言，做一个学习的有心人。

4、小组合作，互相介绍自己的玩具。

1、组织学生进行参观，边参观边让学生说自己最喜欢哪件玩具，提问题互相交流。

2、生生、师生交流。

（1）、生1：请问这个陀螺是谁的？怎么玩？

（2）、师（指着一位学生）：请问你带来了什么玩具，能给老师介绍一下吗？

生：我带的是芭比娃娃，老师，您看，它的头发是金黄色的，闪闪发光的眼睛还会说话呢，它有许多件裙子，它喜欢那一件裙子我就给它穿哪一件。

留给学生的自由的空间和时间，让学生自由发问进行交流，为下面的写玩具做铺垫。

组织学生将玩具一一拿回去，整齐的排列到自己面前的桌子上。

师：刚才同学们观赏了其它玩具，也了解这些玩具的玩法。我想，你们最喜欢、最熟悉的还是你们自己的玩具。现在，玩具就摆在你们的面前，请同学们利用你们手中的笔，写几句简短的话将自己玩具的样子、玩法或你与它作游戏度过的快乐时光描述出来。

学生们开始动笔写，老师边巡视，边指导。留给学生充足的时间，让学生们尽情地发挥。大部分学生写完后集体交流。

1、不久前，妈妈给我买了一只小毛驴玩具，它长得很可爱，只是很调皮，小毛驴还会唱歌、跳舞，在我无聊的时候，小毛驴就会和我一起玩；我不高兴的时候，小毛驴就会给我唱歌、跳舞。就这样过了很长时间，我和小毛驴就成为非常亲密的好朋友。有一天，妈妈对我说：“这只小毛驴玩具已经旧了，还是把它扔了吧。”我听了妈妈的话后伤心的说：“它虽然只是一只旧了的玩具，可是它使我开心、是我的好伙伴，在我的心中它永远是新的，我不会把它扔掉的。”到现在我还一直珍惜着我的小毛驴玩具。

2、我有一个可爱的布娃娃，它是我七岁生日时妈妈给我买的。它长得特别漂亮，有着红颜色的头发，大大的眼睛上嵌着一对弯弯的眉毛，它总是笑得很甜蜜。天天早上我都要给它梳头。每次我写作业太累的时候，一看见它在对我笑，我马上就有了精神。有时候我当老师，它当学生，我给它讲课，它

就认真的听；睡觉时，我不把它放在怀里，它还睡不着。不管我走到哪，我都要把它抱上一起走，我们俩现在是一对形影不离的好朋友。

从老师的谈话中（你们从小到大，一定玩过很多玩具，你们最喜欢什么玩具？）及学生介绍自己玩具的名称后，就把学生的学习兴趣激发了出来。每个孩子从出生就具备玩的天性，面对新课程的改革理念，就要求学生从“玩”中学、从“做”中学，“玩”的快乐了，学得也就轻松了。

口语交际是“听话、说话”的发展，它不仅要求训练学生的听、说的能力，而且要求在口语交流中培养语言交际能力。在这次综合实践活动课中，我精心制定活动目标，并围绕活动目标设计了一系列的活动环节。以“玩具”为话题，通过谈玩具——玩玩具——展玩具——写玩具、展开口语交际活动。活动过程设计巧妙，以玩具为线索，以活动为媒介，以口语交际为目的，学生围绕玩具，在“展”中互动、在动中学习，动的有趣，学的有味，大大激发学生的求知欲望。

在进行玩玩具这一环节时，要求学生将自己的玩具展示出来，并向同桌介绍玩具的名称、样子、玩法。这时，就要求学生用普通话进行口语交际。虽然对二年级的学生来说，普通话说得不标准，但只要叙述的时候能做到吐字清晰，把话说清楚、说完整就行了。在这一点的要求上，我认为本班的部分学生做得相当好。他们不仅能认真倾听别人的发言，并能针对学生的发言或多或少的发表自己的见解。

我们说，口语交际是“听话、说话”的发展，那么听话、说话又是写话的基础，只有会听会说，在此基础上才会写出精彩的话来。课间，通过玩玩具、展玩具这两个环节，学生们对玩具有了直接性的认识，再结合教材中十四单元“玩具和游戏”这两篇课文的学习及让他们描述自己喜欢的玩具的样子及玩法，三者结合起来，极大的激发了学生的写话兴趣。通过写话，又使学生们获得了愉快的情感体验。

花式玩具教学反思中班篇九

联系学生生活实际学习数学，是课程标准的一个基本要求。通过“介绍新朋友”的情节引入，使学生体会到数学就在我们的身边，激发了学生的学习欲望。创设情境，让学生不由自主的数数，从而感受到数字在生活中随处可见，应用广泛，同时也激发学生数数、用数的积极性。通过观察实物，使学生体会数数的方法，感悟出数物体的数量时要一一对应，数更多物体数量进行渗透。同时发散了学生的思维，使学生进一步感知生活中处处有数学，从而对数学逐渐产生亲切感。先引导学生观察数的写法，有了认识之后再描，最后自己写，这样的过程实际上在不知不觉的。演示过程中学会了书写。通过观察实物，使学生感悟到数字之间的大小关系，同时与生活实际相联系，进一步增加学习的兴趣，从而感受到数学就在我们身边。

1. 本节课，让学生在经历数数的过程中，进一步体验、感悟一些数数的方法。教师在教学中力求创设各种有利于学生自主探索的学习情境，提供学生参与学习的各种机会，鼓励学生在生活中增强了应用意识，感受到了数学知识来源于生活，还可以应用于生活。
2. 数学的学习不仅在课上、课下，也不应该局限于教师的“引”与学生的主动探索，还应该利用恰当时机进行拓展。如数数的方法，以及单数与双数的概念，教师巧妙的设计，把他们引入课堂，通过做游戏的形式，使学生感悟、理解，同时也为今后的加减法的学习打下了基础。