

2023年语文讲课评课心得(模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

语文讲课评课心得篇一

听了高老师、马老师两堂声情并茂的两节语文课，我受益匪浅。现从一下几方面谈谈我的感受。

在整个教学过程中巧妙而合理地运用多媒体，创设情境，引导学生更好地感悟文本。

例如在教学第二、三自然段中，为了让学生体会到山谷李蝴蝶五彩缤纷、上下翻飞、五颜六色、金光灿灿时，高老师、马老师都能层层深入进行教学，先引导学生说表示颜色的词语，当丰富多彩的词语从学生口中蹦出时，两位老师立刻出示飞舞着的色彩斑斓的画面、活灵活现的金光灿灿而十分壮观的蝴蝶画面，让学生自然而然地理解了五彩缤纷、五颜六色、色彩斑斓、金光灿灿、十分壮观的含义，体会到蝴蝶谷的美丽，又带给学生美的享受。

例如在学习第三自然段时，两位老师都能先让孩子自读课文，边读边体会第二句话中飞过、穿过、越过这些词的准确运用。学习第三自然段时，让学生自读并画出自己喜欢的句子，从读中体会蝴蝶谷的美，以及让学生做导游介绍蝴蝶谷的美丽迷人。

在教学中，两位老师巧妙地利用蝴蝶飞过花丛，穿过树林，越过小溪，赶到山谷里来聚会这一细节，体会几个动词使用恰当时，高老师联系写话，教给学生用词准确的必要性；马

老师在学习第三自然段时，穿插“中心句”以及“总分结构”形式的教学，让学生从课文中理解抽象的概念。

例如：在学习第三自然段后，两位老师都能让孩子想象还有什么样的蝴蝶谷。在说话时，还指导学生把话说完整，把话说具体，说优美。马老师还让学生把想象后的想法写出来，让每个孩子都积极主动参与到学习活动中。

高老师这节课优美的板书画面如果能在加上及时的板书，就真的是色彩斑斓，我也会忍不住“拍案叫绝”了。

马老师这节课如果能再多点激情，这节课就更精彩了。

语文讲课评课心得篇二

近期，我有幸参加了一场小学语文母鸡评课活动，深受启发和触动。这次评课不仅让我回顾了自己的教学方法，还让我看到了其他老师的优点和不足。对我来说，这次评课是一次学习和成长的机会。以下是我对这次母鸡评课活动的心得体会。

首先，这次母鸡评课活动让我深刻认识到了语文教育的重要性。语文作为一门基础学科，不仅要传授学生正确的语言文字知识，更要培养学生的思维能力和表达能力。评课中，我看到了一些老师通过讲解课文中的难点和重点，激发学生的阅读兴趣和思考能力。这使我意识到，在语文教学中，我们不能只停留在纸面上，而是要通过课堂活动和互动，让学生真正理解和掌握语文知识。

其次，我从评课活动中获得了一些教学的方法和策略。在评课中，一位老师通过多媒体展示了一些图片和视频，让学生感受到了课文中所描绘的情境和人物形象。这种生动的教学方式激发了学生的兴趣，也提高了他们的理解和记忆能力。另外，还有一位老师运用小组合作学习的方式，让学生在小组

组中进行讨论和互动。这样不仅能够培养学生的合作精神，还能够让学生相互借鉴和学习，提高学习效果。这些教学方法和策略让我受益匪浅，我将在今后的教学中尝试应用。

再次，这次评课活动也让我看到了一些教学方法和策略的不足之处。有一位老师在课堂教学中过于重视讲解和学生听讲，而忽视了学生的参与和思考。这导致学生的学习兴趣不高，课堂效果也不理想。另外，还有一位老师在教学中未能很好地引导学生思考和表达，只是简单地要求学生背诵课文，这样的教学方式限制了学生的思维发展。通过观摩这些不足之处，我深刻认识到了教学过程中需要更多地关注学生的主动性和参与性，让学生成为课堂的主体。

最后，在这次评课活动中，我也认识到了自身的不足和需要提高的地方。在观摩其他老师的课堂时，我发现自己有时过于依赖课本和讲台，未能与学生建立良好的师生关系。我需要更加关注学生的情感需求，关注他们的成长和发展。另外，在评课中，一位老师的语文教学非常有意思，她通过编写一些故事和游戏，让学生在轻松愉快的氛围中掌握语文知识。这给了我启示，我要学会运用多样化的教学方法，让学生感受到语文教育的乐趣和价值。

总之，这次小学语文母鸡评课活动让我受益匪浅。通过观摩其他老师的教学，我认识到了语文教育的重要性，获得了一些教学方法和策略，并发现了自身的不足之处。我相信，在今后的教学中，我会努力将这些体会和经验应用到实际教学中，提高语文教育的质量和效果。

语文讲课评课心得篇三

10月15至19日，在xx进修学校的组织下，我们分别前往xx民族小学和xx县小听课。在这期间我们有幸听到了很多优秀教师的课，不同老师的讲课风格和特色深深地吸引了我。从他们身上，我学到了许多新的教学方法，每堂课都体现了新课

标的精神和理念。课后我们在小组内展开激烈的评课议课，这使我进一步反思了自己的教学过程和教学方法。下面我就谈谈在这次活动中的心得体会：

一、教师吃透教材，明确教学目标，在教学过程中就能得心应手。让我印象最深的是民小的李xx老师和县xx老师，他们在备课时对课文内容熟读成诵，能记住课文里的每一句话。因此她们在教学中不看教材，而是更好地全面关注学生，还把教学目标层层落实。

二、实现了师生角色的转化。在教学活动中，教师转变为学生学习的伙伴，学生学习活动的组织者、引导者。学生由被动的接受者，转变为学习的主人，在老师的组织下进行个性化地学习。这些课关注学生学习的过程、学习的方式，这是引导学生学会学习的关键。在课堂教学中，把学生的自主学习贯穿于教学的全过程。在这一过程中，有效地培养学生主动探究、团结合勇于创新的精神和解决实际问题的能力。

三、激发学生学习语文的兴趣。学生是否有学习语文的兴趣，直接关系到教学质量。那么教师在备课时应充分考虑学生的积极性，创设情景，培养兴趣。结合课文内容可展开丰富多彩的活动，如分组讨论、比赛朗读、讲小故事，说与课本有分角色表演等。使学生的好奇心、兴趣、爱好、求知欲得到充分的体现，大大激发了学生的兴趣。使他们愿意学，主动地获取一些知识，教师再善于因势利导调动他们的积极性，愉快地学习。

四、要讲究课堂上的评价技巧。不论哪个学生提出问题或回答问题后，总是希望得到老师的赞扬与肯定。因此，要调动学生学习的积极性、主动性，老师还要注意课堂上的评价，用发展的眼光看待学生，善于发展学生自身的闪光点，以鼓励为主进行评价。如当学生的回答远离标准完全不对，或根本无价值时，就可以从他发言的声音、说话的口齿、站立的姿势等其他方面去鼓励。对于基础差的同学，他们在学习

中常常处于不参与或被动参与学习的状态，他们能问解答，那本身就是一种进步。民小的程燕锦老师就做得很好，她总是善于激励学生，对不同孩子的表现给予不同的鼓励。如“你真会听讲！”“你真会分析！”“你观察得多仔细！”等。

通过学习，我深切地感受到了语文教学的魅力所在，要学习的地方太多了，在以后的学习中，需要我不断地提升自己，努力探索，让自己能拥有足够的知识和能力去胜任小学语文教学。

语文讲课评课心得篇四

近日，我有幸参与了一堂小学语文母鸡评课活动，这次的体验深深地触动了我，给我带来了许多收获和启发。以下是我对这次评课的心得体会。

首先，评课活动的目的在于提升教师的教学水平。评课是一种相互学习和共同进步的过程，通过对其他老师的课堂进行观摩和点评，可以发现不足，吸取优点，加强自己的教学技能。母鸡评课采用了小组讨论的形式，每个小组的教师代表都有机会提出自己的问题、分享自己的经验，从而实现共同进步的目标。

其次，评课活动要注重角色转换和沟通交流。在评课过程中，我发现一种有效的方法是将自己放在学生的角度去思考问题，这样可以更好地理解学生的需求和感受。此外，在评课环节中，教师之间要有良好的沟通交流，可以针对同一问题提出不同的解决方案，从而推动自己更深入地思考和反思自己的教学方式和方法。

再次，评课需要注重实际应用与改进。评课并不是一种纸上谈兵的活动，而是要将观点和建议转化为实际行动，加以改进。通过评课活动，我们可以发现自己在教学过程中的短板，

如语言表达不够清晰、思路不够连贯等，然后思考如何提高自己。同时，评课还可以为我们提供了很多切实可行的教学案例和方法，值得我们借鉴和运用。

此外，在评课过程中，我也深深意识到作为一名语文教师，要注重培养学生的语文能力，而不仅仅是考试成绩。语文的教学是综合性的，需要我们注重培养学生的阅读、写作、听说能力等多个方面。评课中，有的老师提到通过课外阅读和实际生活的联系，培养学生的语感和语言表达能力，这让我受益匪浅。此外，一些老师还分享了自己在教学中引导学生进行讨论和写作的方法，这也让我受益良多。

最后，评课活动需要重视课堂实施的效果评价。评课之后，我们要及时关注课堂实施的效果，观察学生的学习情况和反馈，不断调整和改进教学策略。只有通过不断地实践和反思，才能提升自己的教学水平，真正做到科学高效的教育。

总之，小学语文母鸡评课活动给我带来了许多收获和启发，让我认识到自己在教学中的不足和需要改进的地方。评课是一种相互学习和共同进步的过程，需要教师们互相理解、互相帮助，不断提高自己的教学水平，以更好地为学生的成长发展贡献自己的力量。我相信，通过评课活动的持续开展，我们的教学水平一定会有更大的提升，我们的学生也会收获更多。

语文讲课评课心得篇五

听课是当老师的开始，是老师走上讲台的开始。听课是教师的基本功，是教师走上专业成长的一条重要途径。听课，是教师与智者及时交流、分享智慧的过程。好的听课能够把别人的经验变成自己的财富，把别人的智慧变成自己的智慧。然而，我非常庆幸参加了这次优质课的听课评课活动，这次活动，可以说使我受益匪浅。

几个老师，讲课各有特色。他们在备课的过程中认真仔细地准备。理清了文章的思路，突出了教学重、难点。调动了学生的积极性，让学生参与到课堂中，体现学生的主体地位。另外他们还具备了一名老师基本的素质，自然地教态，流利精炼的语言，并能恰到好处地调控课堂。同时，又展示了各自的特色。

其中我感受最深的几点：尤其几个新老师的那份从容，那份自信。我总觉得这一点对于刚站上讲台的老师来说，是非常关键的。我们没有丰富的经验，也谈不上有博学的知识，我们有的是青春的朝气，初生牛犊不怕虎的锐气，我们就应该用我们的那份激情感染学生，活跃课堂气氛。这一点几位新老师都做得非常好。另外一点是老师在们课下备课非常认真。对我印象最深的是袁老师的课，她对课文内容做了精准的理解，语言非常简练，准确，最好的一点是对文本的挖掘非常深刻，到位。对文本有这样的理解，足见她有着丰富的文化内涵。其他老师的课，也都各有所长，各有千秋。他们能精准地把握课堂进程，教学能突出重难点，授课的语调抑扬顿挫，很有吸引力，用词准确、形象。

经过这次听课活动，我同时也产生了很多疑惑，第一，我们上课，尤其是语文课，是不是就课文上课文。在教每篇课文之前，我们是否想过，通过这节课想让学生学到那些知识。我们是否仔细斟酌过每篇课文实际的教学目标。那么，怎样才能把教和学结合起来？第二，要想让学生变成课堂的主体，应采用什么样的方式方法？一提到互动，我们想到的只是分组讨论，除了这个之外，难道没有别的办法可采用？难道每节课的互动只能用这单一的方法？时间长了，学生会产生审美疲劳，失去兴趣。

我们在教学中，应丰富教学方式，从而调动学生的积极性。第三，我觉得我们老师把问题提出来以后，没有给足学生思考问题的时间，我们作为老师，应该把主动权教给学生，让学生学会学习，主动思考问题，解决问题。最后，我总感觉，

我们的语文课堂的容量太单一，就只是讲课本上的东西，很多知识不能扩张开来，让语文和生活脱离了关系。其实文学创作来源于生活，而我们却把它变成了固定的文字标本，不能活化。这一点对老师的要求非常高。但我们首先应该有这样的意识，然后不断地学习，充实自己。

总之，这次听课评课学习，使我更深刻地体会到了学习的重要性与紧迫感。在此，我要感谢领导们给了我这次学习的机会。在以后的教学中，我要本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质去努力，不断学习，博采众长，充分利用一切学习机会，学习百家而顿悟，积淀教学素养。虽不能成为名师名家，但也会亮丽自己的教学生涯。