

餐桌礼仪教学反思 我爱我的家懂礼仪有礼貌的教学反思(精选5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

餐桌礼仪教学反思篇一

“综合性学习”为学生在“课堂”与“生活”之间架起了一个平台，让学生在活动过程中，尝试“自主、合作、探究”，体验胜利的喜悦。

本次综合性学习采用采访家人这种形式，给学生与家人创设心灵沟通的机会，为学生与学习提供合作的机会，不时探究如何完善采访，最终深入了解家人，达到情感共鸣。

通过此次活动，主要培养学生自主、合作、探究的能力，发展学生的口语交际能力，唤起学生对家人的爱，对社会的关注。

【教学目标】

- 1、学生通过对家人的采访，与家人的沟通，深入了解家人，激发起对家的爱。
- 2、学生通过“设计采访方案、对采访的结果进行整理编辑”这一活动过程，初步体验完整的采访过程，发展口语交际能力。
- 3、在整个活动中，培养自主探究、合作交流和解决问题的能力。

力。

（综合性学习以活动为主要阵地，在活动中达到知识与技能、过程与方法、情感态度价值观这三维目标的有机整合）

【活动过程】

一、活动准备（一周）

- 1、提出活动主题，确定活动形式：书信采访、录音采访、摄影采访、摄像采访。
- 2、学生根据家庭、个人等的具体情况，选择合适的活动形式，全班学生自由组合为四个小组，选出组长。
- 3、学生分组讨论确定各自的采访中心，教师指导学生设计采访方案，完善采访方案，准备好所需器材，指导学生使用各类器材。

二、采访活动的实施（一周）

- 1、书信采访组：写信给自身的家长，将自身和小组成员最关心的问题写入信中，等待家长的回信。
- 2、录音采访组：预先设计一组问题，“记者”根据采访的实际情况调整问题的结构，由“录音师”用录音机录下整个采访过程。
- 3、影采访组：预先设计一组问题，“记者”采访过程中由“摄影师”拍下最有意义的几个瞬间。照片冲出来后，给每张照片配上一段文字说明。
- 4、摄像采访组：预先设计一组问题，“记者”与被采访人事先沟通，由“摄像师”用摄像机记录下采访过程。邀请摄影老师、电脑老师协商完成影象资料的处置。

（学生在组内明确分工，懂得自主与合作，了解并实践整个采访过程）

三、采访效果的交流与汇报（一课时）

1、教师介绍本次活动的目的。

2、小组组长交流各自小组活动的情况（包括活动的开展、问题的发现和解决方法、收获与体会等），小组内“记者”展示采访效果（包括信件、照片、磁带、光盘，通过实物影像、录音机、电视机、vcd机等展示），组内其他成员谈自身的发现。

3、组成员对采访过程、效果做自评，其他小组成员也可做点评，教师适时点评。

4、教师对学生在活动中表示出来的自主意识、团结合作意识、交流意识给予充沛肯定，对本次活动在培养学生能力方面，完善学生情感方面的意义作总结，鼓励学生将这一活动继续下去，关注更广泛的人群、团体。

（这一阶段主要利用课堂教学时间，是一次“过程的在现、效果的展示”活动，每一个参与活动的学生都会获得胜利的体验、认识转变，有效促进学生的发展。）

餐桌礼仪教学反思篇二

1. 认识刮画纸，体验绘画创作的乐趣。

2. 学会在讨论及欣赏作品中借鉴学习并启发想象与创作思路。

二、导入新课1. 摆出“黑”宝贝

师：同学们，老师这里有一个宝贝，我想放在手上保护它。

(学生猜出相片，引出家庭。)

2. 问题导入

师：同学们爱你们的家吗？有哪些家庭成员？谈谈在这个家中最爱谁？为什么？

家庭成员：我、爸爸、妈妈、姐姐，哥哥，弟弟...

接着，对你最爱的人外貌特征进行描述！

师：老师先来说说，我爱我家，在这家中我最爱我的妈妈，我妈妈有一头乌黑的长头发，一双黑黝黝的大眼睛，白白的小脸，笑起来特别甜。

师：老师已举例了，现轮到同学们来说说看，在你眼中的家人都是怎么样的。

大家都互相说到了自己的家人外貌特征等等，现在进入本节课内容。

——我爱我家

谈谈家庭的成员及对家人的外貌特征进行阐述。

趣味导入，引起学生兴趣。

让学生对家庭成员及最爱的家人进行外貌特征描述，引入本节课内容。三、合作探究1. 讨论(2分钟)

常见四种：

喜：高兴、欣喜

怒：生气

哀：悲伤、难过

乐：愉悦、快乐

2. 绘画练习

(1) 欣赏作品

(2) 出示绘画要求

师：我们现在用挂画纸画出来。请结合运用“点、线、面、色”进行创作出一幅“我爱我家”的画面。

(3) 微课欣赏，学习观看刮画过程步骤。

(4) 学生听音乐，绘画练习。

观察人物特征人，认识4种最常见的情绪特征。

学习如何通过运用“点、线、面、色”进行创作出一幅“我爱我家”的照片画面。

培养学生懂的观察人物表情特征，认识4种常见的情绪及所表现出来的特征，为后续绘画做铺垫。

讨论怎么“拿”接下来（1分钟）

2. 先来欣赏优秀作品

3. 绘画步骤欣赏，微课视频播放

师：请相互之间分享“我爱我家”的作品，谈谈自己作画想表达的意义并互相给予评价。

（感受到家庭生活当中的美好时刻。）谈谈个人观点及感受。

鼓励学生主动分享其创作感受。六、课堂小结本节课通过回想家庭生活及游戏、绘画等方式进行内容的讲解，目的是想让同学们重新认识自己家人，能感受到与家人一起生活的美好，知道爱家人并尊敬他们，学会用适当的语言及行为表现出来。

餐桌礼仪教学反思篇三

教材分析：

在学生的生活范围里，最熟悉的环境莫过于自己的家，每一个物品都承载着他们的情感。《我爱我家》这一课就是在这样一个情感基础上编排的，因而对于它的学习与表现具有特别的意义和诸多内容，有较大的教学拓展余地。本课是单元课，整个单元活动的意义在于要大家热爱自己的家，珍惜每一份亲情，懂得表达对家人的爱。教材在编排上考虑到家的空间秩序和情感的由浅入深，安排了三个活动：活动一、家居环境的绘画表现；活动二、给家人画像或画家庭生活场景；活动三、厚纸制作全家福相框。这三个教学活动内容密切相连、一脉相承，但又相对独立，教学时可自主合理变序。

总体教学目标：

- 1、通过欣赏、观察与记忆，进一步了解自己的家人，自己的起居环境，发现其中的美。
- 2、引导学生学会恰当选材，凭记忆有感情地画出自己家的一隅或是表现家人生活场景的画。
- 3、培养学生更好地热爱生活与家庭，孝敬长辈，珍惜快乐幸福的童年生活。

课时安排：活动一（2课时）

活动二（2课时）、活动三（1课时）

活动一教学目标：

- 1、进一步了解自己的起居环境，描述自己的家，发现其中的美。
- 2、学会选材，凭记忆画出家具环境的一隅。
- 3、培养学生对家及家人的热爱，珍惜幸福的生活。

活动一教学重难点：

教学重点——画出自己熟悉的家居环境

教学难点——对家中陈设的细节描绘

活动一教学准备：

教师——玩具猴、课件、收集到的学生家居照片、

将房屋框架图事先贴在黑板上作为板书的一部分

学生——绘画工具（水彩笔、油画棒、黑色勾线笔）

教学过程：

活动一：描述自己的家，画出家居环境的一隅

第1课时

情景导入

1、出示小猴，故事导入：

2、教师引入：

一座房子，有漂亮的家具，可是只有小猴一个人，孤零零的，这能算是温暖的家吗？

提问：你觉得什么是温暖的家？

3、以课件形式引入教材上的儿歌

（师）小猴这下明白了：你家我家、爸爸妈妈、温馨和睦、我爱我家。

4、揭示课题：

今天我们就来画画自己的家

（板书课题：我爱我家

——画家中一角）

1、参观小猴的家

师：现在老师就带着大家去参观一下小猴的家

•（出示课件）

提问：这是小猴家的哪个房间？

你是怎么看出来的？客厅里还会有些什么

（适时板书：客厅）

•（课件依次出示）

提问：这是小猴家的哪个房间？

你是怎么看出来的？餐厅会有些什么？儿童房会有些什么？

（适时板书：餐厅、儿童房、阳台）

2、观察房子整体结构布局（课前事先在黑板上贴好的）

提问：一座房子里还会有哪些房间

（适时板书：卧室、书房、卫生间、厨房等等）

3、游戏“猜一猜”

师：下面老师要和同学们玩一个猜一猜的游戏，请同学们闭上眼睛。

（儿歌：你的家、我的家、猜猜这是谁的家，快快睁眼看一看）

•（课件依次出示：学生家居照片）

提问：这是谁的家？

请这个家的小主人来介绍一下自己的家。

（重点引导学生从家具的摆放位置、家具的颜色和样式、房间的整体色彩上加以描述）

4、师：你的家是什么样子，与你同桌的小伙伴说一说

5、小猴子提出问题：这么多的房间我们该画哪一个？

（出示课件：了解如何选景）

师：虽然有很多的房间，但是我们可以选择最美的、最有特点、自己最想画的房间一角

6、教师示范画家具

师：老师要给这个房间画个小柜子

（在黑板的房间结构图上，范画一个卧室的床头柜，重点交代出家具的上面、侧面、角度和摆放位置）

6、（出示课件：初步感受线描）

提问：这两幅画的颜色有什么不同

（学生发表自己的看法）

师：这幅画只用了黑色的线条，没有涂色，这种画法叫做线描，今天的作业中你也可以试一试。

1、（出示课件：提出作业要求）

- 学生构思：画什么？
- 老师读一读作业纸上的要求

2、不同作业形式的分工：

- 请两名学生用粉笔在黑板上作画
- 有6-7个学生设计不同的房间，
- 其余的同学在作业纸上作画

3、播放音乐，学生作画

4、展示交流评述

- 在黑板上张贴学生作品

- 其余的学生为自己的画添加名字，同学之间自主欣赏交流
- 互换完成画面上的评价表格

师：（指着黑板上的房子）

教后反思：

通过教学实践，我认为这节课能以新课改的理念指导教学，能够依据教学目标，科学地安排教学活动，合理分配教学时间，促进学生的自主学习，使学生在轻松愉快的活动中，较好地完成了教学任务。

（一）本节课的特点

1、以故事导入法创设教学情境，使学生感兴趣——我想画。

在活动一的教学设计中，我以激发学生的学习兴趣为首要原则，一开始运用小猴子住新家的故事导入，帮助学生认识到，一个温暖的家不仅要有物的方面，还有相亲相爱的一家人，升华了学生对家的情感。随后带领学生参观小猴子的家，了解房间的布局 and 结构，提高学生参与教学活动的主动性，利用各种生活中的图片、影像等去创造直观的教学情境，让学生身临其境，从而更好地理解家居环境的元素，使学生产生“我也想画画我的家”的想法。

2、贴近学生生活，使学生消除畏难情绪——我喜欢画。

寻找贴近学生生活的切入点，选取了两名学生家里的照片，引导学生观察，使学生明白一张纸不可能画出家的全貌，但是我们可以选景：选出最有特点、最美的、你最想画的家中一角，解决了学生作画前的畏难情绪，使学生自己快乐地感受，在轻松愉悦的氛围中作画，体会的美术活动带来的乐趣。

3、创新作业形式，，使每个学生在原有基础上都有进步——我敢画。

针对学生的个体差异，提出各项层级作业要求：工具上，让学生自己选择；内容上，能力弱的孩子可以只画几样家具，能力好的孩子可以画整个房间，中等的孩子可以画出家的一角……真正体现“同一课堂，都有收获”的教学理念，使每个学生都有自信、敢于表现、敢于展示。

4、运用多元化的评价方式，激发学生在美术学习中的潜能。

学生需要肯定，需要体验成功喜悦的刺激。在作业展示评价这一环节中，有展示在黑板上的作业，也有同学间的展示、交流和自评，同伴之间可以运用评价表进行互评，不仅关注学生的学业成绩，更要善于发展和发现学生各方面的潜能，发挥其所长，真正体验到成功的喜悦。

(二)教学中存在的问题

在本节课的教学中，最突出的问题就是对学生技能技法的指导不足。新课程强调要淡化学科的知识技能的训练，但不等同于抛弃对学生技能技法的指导。我在教学中就忽视了这一点，在对学生的艺术技能指导上还不够，在今后的教学中要注意，加强训练与指导，在发展学生艺术素养的同时，也发展学生的表现能力。

餐桌礼仪教学反思篇四

案例

这是一节对父爱母爱的感悟课。

第一环节，是“喂水”比赛。我们知道爱玩是孩子们的天性，一切活动都会给孩子们留下深刻的印象，体验也就会很深。

设计这一环节的目的是让孩子，同时让孩子对生活有所感悟。整个过程进行完后，有的孩子感慨到：母亲小心翼翼给我喂水有多么的不容易……至此，我信心十足，感觉孩子们不错，有所感悟。

接着，我便开始启情导入本课内容：让学生夸夸自己的父母对家的贡献。这时，我看到了眼前的孩子们个个瞪着大眼睛，有些疑惑地看着我，也许孩子没有理解老师所提的问题？也许一时没有想起父母对家庭的付出？我安慰着自己不要着急。

接着，我又请两名同学讲述课前准备好的关于母爱的`事例，听罢，学生有所感悟，母爱确实太伟大、太无私了！这时，我便提议道：你愿意将父爱母爱的事例向大家讲吗？”一个同学站起来说：“夜晚，我病了，发高烧，妈妈摸黑下楼去药房为我买药……”于是我随机追问道：“如果今天是妈妈生病了，发烧，你会怎么做？也能摸黑去为母亲买药吗？”这个同学支支吾吾没有做答，其他同学也摇头表示不行。学生们的表现使我既忧又喜，喜的是童言无忌，说真话、吐真情。忧的是孩子们没有对爱有所感悟，缺少用一颗感恩的心去回报父母，见此情景，我深情地告诉孩子们，你们是父母的心头肉，父母爱你们胜过爱自己。停了停我又郑重地告诉孩子们爱是要回报的，是需要付诸于实际行动的。”

接着，我饱含激情地讲述了父母关爱孩子的例子，本以为学生会感动、流泪，可令我没想到的是孩子们无动于衷，表情冷漠，我在想，难道在孩子们心底里真的没有珍藏着“感动”吗？我不信？接着，我顺势讲述了歌曲《天亮了》及其背后的故事，讲述年轻的夫妇在关键时刻，如何用双手托起了自己两岁半的儿子……这时，终于有名同学站起来了，告诉大家：自己的妈妈曾经在生病时为自己做饭，并表示为感谢母亲对女儿付出的爱，决心努力学习，回报社会。我被孩子的真情所打动了，带头为她鼓掌，此时，孩子们的心潮也澎湃，也不由自主地鼓起掌来，我激动地告诉孩子们：老师为你们而骄傲，因为在你们的心底里也珍藏着感动，珍藏着

爱的清泉！

最后，我引导孩子们得出结论：父母是爱我们的，我们也要孝敬父母因为父母不仅赋予我们生命，而且还含辛茹苦地哺育我们成长，教我们做人，这种恩情我们要永远铭记心中。

反思

这节课的内容学生往往存在认识上的误区，对父母的爱、父母对家的贡献认识较为模糊，所以，我在这节课教学中主要采用案例法、情景讨论法为主。

课堂教学实践证明，对学生要有充分的把握，教学设计要根据教学过程的实际情况灵活变化，不能按部就班、墨守成规。根据教学进程的实际情况，让学生联系自己的生活实际，发表自己的见解，增强教学的针对性，从而在思想上认识到自己的问题，找到差距，促进行动上的努力。

学生在问答问题时，有时会陷入僵局，这时候，教师应顺势引导，切不可操之过急，要让学生在情感的体验中得到感悟，得出结论，尽量避免空口说教。

对于讨论误区的处理：采用教师讲述来讨论，课后思考后，我认为如果先让学生回想平时的行为，列出生活中存在的错误认识，然后在结合情景展开，可能效果更好，学生更容易进入情景。

在课堂中，学生讨论较投入，较强烈，甚至有些学生还提出超出本课内容的知识，在这方面，我未能充分利用课堂上生成的素材，并且为了完成本课内容，有一些细节上冷落学生。我会在教学中摸索，在摸索中提高。

餐桌礼仪教学反思篇五

通过教学，使学生感受到家庭的温暖，体会到父母的辛劳，增强对家庭的责任感，与父母家人和谐相处。在整个教学过程中，激发学生的学习兴趣，发挥学生的主动性和创造性。尤其是在夸夸父母的游戏活动中使学生深有感触，深深地感受到：世上的多种爱中，至深至纯的爱、无私的爱、永恒的爱、不求回报的爱是母爱和父爱。还有在最后的课堂延伸活动中，在感谢父母抚养的基础上，把你最想对父母说的一句话写出来。同学们能有感而发，发自内心的感谢父母。情感态度价值观目标得到了提升。

不足之处：

- 1、在案例分析——“丢丢的故事”时，问题的设定“丢丢有家吗？”思考不周，使学生存在歧义，因此在今后的教学设计中应考虑得更加全面一些。
- 2、各环节时间安排出现了前松后紧的现象。以至于当堂训练这个环节没有完成。所以在备课时要注意安排各环节的时间。