

2023年幼儿园快乐的小蜗牛教案反思中班 (优质5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

幼儿园快乐的小蜗牛教案反思中班篇一

- 1、引导幼儿运用连贯、完整的语言讲述图片情节，并运用合理的想象来发现角色的心理变化。
- 2、锻炼幼儿能在集体面前自然、大方、连贯的讲述。
- 3、引导幼儿对图片进行创造性排列并讲述，培养幼儿的逻辑思维和求异思维。

挂图、每组一套故事图片、音乐磁带。

引导幼儿对图片进行创造性排列并讲述，培养幼儿的逻辑思维和求异思维。

引导幼儿对图片进行创造性排列并讲述，培养幼儿的逻辑思维和求异思维。

- 1、律动《春天在哪里》稳定幼儿情绪，引起幼儿兴趣。
- 2、观察图片，进行讲述。

教师出示挂图，引导幼儿进行观察：你看到了什么？（有小蜗牛、小乌龟、小蜗牛掉进水里了、小乌龟背着小蜗牛）鼓励幼儿胆的讲述。

3、发散思维。

通过观察图片，提问：

（1）、小蜗牛为什么睡了？（累了，不舒服）蜗牛是怎么想的？会怎么做？（我爬到小乌龟背上多省劲呀，看风景，很舒服）

（2）、小乌龟睡醒没有看到小蜗牛，它会怎么想？又会怎么做？这时小蜗牛又在做什么？

（3）、如果小蜗牛没有爬到小乌龟背上，而是它们比赛又会怎样呢？（小蜗牛被远远的甩在了后面，小蜗牛自己不怕累，爬到了前面）

（4）、通过观察图片你还想到了什么？（它们俩去洗澡，是好朋友）

4、幼儿自由排列图片，进行创造性讲述。

教师引导幼儿对图片进行创造性排序、讨论，并进行讲述，教师进行指导，分三个步骤进行：

（1）、幼儿观察图片说出自己的想法，然后讨论，最后排序。

（2）、家根据排列顺序进行讲述并为故事取名字。

（3）、各组选派一名代表到前面喂全体幼儿进行讲述。

5、教师小结：

通过这件事情，小蜗牛觉得很惭愧，它决心向勤劳的小乌龟、小蜜蜂学习，做一个人人喜爱的好孩子，教师引导幼儿随音乐到户外找小蜗牛一块儿做游戏。

搜集有关小蜗牛的资料，在区域中展示，家分享。雨后带幼儿寻找小蜗牛，观察蜗牛的外形特征，搜索蜗牛的生活习性。

幼儿园快乐的小蜗牛教案反思中班篇二

- 1、理解歌曲内容，初步学唱歌曲。
- 2、感受3/4节拍的特点，用流畅、欢快的声音唱出小蜗牛逍遥、自在的心情。
- 3、进一步了解蜗牛背壳的神奇作用。
- 4、鼓励幼儿大胆说话和积极应答。
- 5、激发幼儿在集体面前大胆表达、交流的兴趣。

【活动准备】

- 1、歌曲cd
- 2、蜗牛图片

【活动过程】

师：快乐的小蜗牛，背着房子去旅游，你想做这只快乐的小蜗牛吗？

师：我们一起来学一首歌唱小蜗牛的歌，名字就叫《快乐的小蜗牛》，仔细听听歌里是怎样唱小蜗牛的。

- 1、教师清唱歌曲。

师：歌里唱的是怎样的一只小蜗牛？小蜗牛想去干什么？

- 2、欣赏歌曲第二遍。

师：小蜗牛的房子有什么好处？

3、欣赏歌曲第三遍。

小蜗牛有很神奇的背壳，就像一座房子，风雨都不怕，它可以到处旅行，多么逍遥自在。

1、幼儿按歌曲节拍拍手，感受歌曲。2、幼儿跟唱，重点唱出轻松的情绪。

活动反思：

我认为我设计的这次活动，比较适合我班幼儿的特点，但由于自己经验不足，各方面考虑欠妥，活动中存在诸多的问题，也没能和幼儿进行良好的沟通，所以活动中存在着许多的失误，例如孩子们对歌曲的熟悉度不够，身体没有很好的动起来，有的小朋友在动起来就没有唱歌的声音了，我认为还是我自己引导的不够，有的小朋友上课的时候有走神的情况没有很好及时的个别教育，对《指南》的实际拓展不够，没有尊重到孩子的个体差异，幸好，本次教学活动的内容的选取幼儿很感兴趣，尤其在后面让他们一起变成小蜗牛动起来，他们跳的非常开心，感觉自己的努力还是得到了一定程度的回报，但是，总结本次经验教训，在以后的教学中，我一定要认真做好每一个教学活动的准备，预设到每一个可能发生的问题做好相应的准备，只要用心，很多问题都可以考虑到并及时采取措施，我相信在我的努力下我会做的更好。

幼儿园快乐的小蜗牛教案反思中班篇三

1. 感受活泼欢快的曲调，了解并拍出3/4拍的强弱弱的节奏特点。

2. 能用跳跃和连贯的声音演唱歌曲，创造性地出歌曲所表现的情景。

3. 培养幼儿的尝试精神。
4. 培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。

活动准备

1. 活动前，在自然角饲养小蜗牛，幼儿观察蜗牛的特征和习性，增进对小蜗牛的理解与喜爱。
2. 《我是快乐的小蜗牛》音乐盒带。

活动过程

1. 谜语导入。

师：老师带来一首谜语，你们听一听它是哪种小动物？

谜语：走路从来不回头，背着房子去旅游。伸出两只小犄角，一别看来一边走。（为了更形象，教师一边模仿动作，一边说谜语。）

2. 出示实蜗牛图片，幼儿观察小蜗牛的外形特征，激发幼儿对小蜗牛的兴趣。

(1) 小蜗牛长什么样子？

(2) 小蜗牛平时都在干什么？

(3) 小蜗牛爬起来是怎样的？它的表情怎样？哪个小朋友来形容一下？（幼儿用肢体或语言表达）

3. 欣赏歌曲，熟悉旋律，3/4拍的节奏特点。

播放歌曲《我是快乐的小蜗牛》音乐，幼儿完整欣赏歌曲，教师跟幼儿边听歌曲边拍节奏，感受歌曲活泼欢快的曲调。

(1) 刚才听了这首歌曲有感觉?

(2) 教师幼儿用语言或肢体动作出三拍子的节奏特点。

4. 欣赏歌曲，学唱歌曲。

(1) 欣赏遍歌曲，幼儿随音乐节奏学说歌词。提问：你们听到歌曲中唱了？说说感觉哪句歌词最有趣？喜欢哪句歌词？并尝试唱一下或用动作来。

(2) 教师将幼儿喜欢的歌词分组，教师弹唱，幼儿随音乐尝试大声跟唱。（教师表扬，纠正唱错的地方。）

5. 采用不同方式表现歌曲。

(1) 引导幼儿用个别表演、分组轮唱、男女对唱的形式练习演唱歌曲。

(2) 鼓励幼儿加上动作创造性的演唱。

6. 教师小结。

师：多可爱的小蜗牛呀，跳得真好，美丽的春天来到了，一起去旅游吧。

在《我是快乐的小蜗牛》的音乐伴奏下，带孩子走出活动室。

7. 活动延伸。

将《我是快乐的小蜗牛》音乐投放在表演区，供幼儿自主演唱和表演。

活动反思：

我认为我设计的这次活动，比较适合我班幼儿的特点，但由

于自己经验不足，各方面考虑欠妥，活动中存在诸多的问题，也没能和幼儿进行良好的沟通，所以活动中存在着许多的失误，例如孩子们对歌曲的熟悉度不够，身体没有很好的动起来，有的小朋友在动起来就没有唱歌的声音了，我认为还是我自己引导的不够，有的小朋友上课的时候有走神的情况没有很好及时的个别教育，对《指南》的实际拓展不够，没有尊重到孩子的个体差异，幸好，本次教学活动的内容的选取幼儿很感兴趣，尤其在后面让他们一起变成小蜗牛动起来，他们跳的非常开心，感觉自己的努力还是得到了一定程度的回报，但是，总结本次经验教训，在以后的教学中，我一定要认真做好每一个教学活动的准备，预设到每一个可能发生的问题做好相应的准备，只要用心，很多问题都可以考虑到并及时采取措施，我相信在我的努力下我会做的更好。

幼儿园快乐的小蜗牛教案反思中班篇四

活动目标：

- 1、了解并拍出3/4拍的强弱弱的节奏特点。
- 2、感受歌曲欢快的节奏和旋律，学唱歌曲。
- 3、了解蜗牛的特征，体验蜗牛快乐的情感。

活动准备：

鼓、蜗牛ppt、美丽的风景背景、蜗牛房子等图片

活动过程：

- 1、小朋友，听，这是什么声音？（敲打鼓声，咚哒哒，强弱弱，敲四下）
- 2、那我们一起来学一学。（敲鼓并说咚哒哒咚哒哒）

3、现在老师要敲出两种不同的鼓声，你们听一听，有什么不一样？第一种：咚咚咚，敲四下，第二种：咚哒哒，敲四下。

4、告诉我，哪里不一样？（幼儿自由回答）

5、第一种鼓声他的声音大小都是一样的，咚咚咚（敲鼓，并说），第二种鼓声他的声音有的强有的弱，敲鼓并说咚哒哒，强弱弱强弱。那我们把这种第一拍是强拍，后面两拍是弱拍的节奏叫做强弱弱的三拍子。那我们一起来学一学，伸出小手，用小手拍咚哒哒咚哒哒。

6、那我们还可以用身体的哪些部位来拍出强弱弱的声音呢？你来说。我们学一学。

7、那今天我们就用这种强弱弱的声音来学习一首歌曲。

1、学习歌曲之前，我们先来认识一位好朋友，瞧！他是谁？（出示ppt）小蜗牛）

2、那小蜗牛长得怎么样呀？

3、哦，小蜗牛的背上有一个圆圆的壳，那这个壳有什么用？（这个壳像房子一样，可以躲在里面，很安全）我是快乐的小蜗牛，呦呦，背着房子去旅游，呦呦。（出示图片贴在卡纸上）

4、它的头上有什么？（触角）

5、那我们给他一个好听的词，叫小犄角。

6、好，现在伸出你的两根小手指，当小蜗牛的小犄角。伸出两只小犄角，呦呦，一边看来一边走。呦呦（出示图片）

7、小蜗牛开心的时候会唱歌，它唱：咿呀而哟，呀咿而哟。

我们来学一学。

8、小蜗牛唱的这么开心，那他会回头吗？（不会）

9、小蜗牛说：我从来不回头不回头。

10、老师现在把我们刚才所说话的编成了一首儿歌。你们看，指着图谱念儿歌，要求幼儿一起念）（我是快乐的小蜗牛……）

11、现在我们用三拍子的节奏来念这首儿歌，跟着老师一起念。（边敲鼓边念）

12、老师把这首儿歌编成了一首好听的歌曲，叫《快乐的小蜗牛》，你们听：开始唱，并敲鼓。

13、你喜欢哪句？我们来学一学。（钢琴伴奏，敲鼓）

14、现在老师弹琴，老师大声地唱，你们小声的唱。（弹琴，敲鼓）

15、现在老师轻轻地唱，你们大声地唱。（弹琴，敲鼓）

1、（出示ppt）现在老师这里有三只蜗牛，一只蜗牛妈妈，两只蜗牛宝宝。蜗牛妈妈这么大，走路的声音应该怎么样？（很响）老师很响的敲下鼓。那蜗牛宝宝这么小，走起路来怎么样？（轻轻地走）所以蜗牛宝宝轻轻地走路没有声音。所以三只蜗牛走路的声音应该是咚—没有声音（边敲鼓边解释，第一拍敲鼓，二三四拍不敲，以前一拍动作延伸后两拍）

2、我们一起来学一学三只蜗牛走路的声音，伸出小手，拍手练习咚—的节奏，第一拍拍手，后两拍延续拍手之后的伸展动作），要求有一个老师安排敲鼓。

3、练习完之后，要求小朋友用所学拍手的动作一边唱歌一边拍手，之后也可以拍腿。老师和幼儿一起做拍手唱歌动作，要求有个老师在一旁敲鼓，一个老师弹琴。

4、现在，我邀请小朋友上来做游戏，请五位小朋友上来按咚-哒-哒的节奏敲鼓，其他小朋友来唱小蜗牛的歌曲。请五位小朋友轻轻搬起小椅子面向大家坐好，然后给每个小朋友一个鼓和一根棒。老师说开始小朋友就开始敲鼓，老师在一旁用铃鼓稳定节奏，其他小朋友大声唱歌曲。

5、现在我来当蜗牛妈妈，蜗牛妈妈要带宝贝们出去旅游了。谁愿意上来当蜗牛宝宝？（点5个、10个、全班小朋友上去绕教室一圈）

6、排好队后，老师在前面做咚哒哒有关三拍子节奏的动作，幼儿跟在后面学做，也可以是幼儿自己想的三拍节奏的动作。要求一边做动作，一边大声唱歌，坐在位置上的小朋友也一起大声唱歌。（要求有个老师弹琴，有个老师敲鼓）

幼儿园快乐的小蜗牛教案反思中班篇五

1、感受活泼欢快的曲调，了解并拍出3/4拍的“强弱弱”的节奏特点。

2、能用跳跃和连贯的声音演唱歌曲，创造性地出歌曲所表现的情景。

3、培养幼儿的尝试精神。

4、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。

1、活动前，在自然角饲养小蜗牛，幼儿观察蜗牛的特征和习性，增进对小蜗牛的理解与喜爱。

2、《我是快乐的小蜗牛》音乐盒带。

1、谜语导入。

师：老师带来一首谜语，你们听一听它是哪种小动物？

谜语：走路从来不回头，背着房子去旅游。伸出两只小犄角，一别看来一边走。（为了更形象，教师一边模仿动作，一边说谜语。）

2、出示实蜗牛图片，幼儿观察小蜗牛的外形特征，激发幼儿对小蜗牛的兴趣。

（1）小蜗牛长什么样子？

（2）小蜗牛平时都在干什么？

（3）小蜗牛爬起来是怎样的？它的表情怎样？哪个小朋友来形容一下？（幼儿用肢体或语言表达）

3、欣赏歌曲，熟悉旋律，3/4拍的节奏特点。

播放歌曲《我是快乐的小蜗牛》音乐，幼儿完整欣赏歌曲，教师跟幼儿边听歌曲边拍节奏，感受歌曲活泼欢快的曲调。

（1）刚才听了这首歌曲有感觉？

（2）教师幼儿用语言或肢体动作出三拍子的节奏特点。

4、欣赏歌曲，学唱歌曲。

（1）欣赏遍歌曲，幼儿随音乐节奏学说歌词。提问：你们听到歌曲中唱了？说说感觉哪句歌词最有趣？喜欢哪句歌词？并尝试唱一下或用动作来。

(2) 教师将幼儿喜欢的歌词分组，教师弹唱，幼儿随音乐尝试大声跟唱。（教师表扬，纠正唱错的地方。）

5、采用不同方式表现歌曲。

(1) 引导幼儿用个别表演、分组轮唱、男女对唱的形式练习演唱歌曲。

(2) 鼓励幼儿加上动作创造性的演唱。

6、教师小结。

师：多可爱的小蜗牛呀，跳得真好，美丽的春天来到了，一起去旅游吧。

在《我是快乐的小蜗牛》的音乐伴奏下，带孩子走出活动室。

7、活动延伸。

将《我是快乐的小蜗牛》音乐投放在表演区，供幼儿自主演唱和表演。

我认为我设计的这次活动，比较适合我班幼儿的特点，但由于自己经验不足，各方面考虑欠妥，活动中存在诸多的问题，也没能和幼儿进行良好的沟通，所以活动中存在着许多的失误，例如孩子们对歌曲的熟悉度不够，身体没有很好的动起来，有的小朋友在动起来就没有唱歌的声音了，我认为还是我自己引导的不够，有的小朋友上课的时候有走神的情况没有很好及时的个别教育，对《指南》的实际拓展不够，没有尊重到孩子的个体差异，幸好，本次教学活动的内容的选取幼儿很感兴趣，尤其在后面让他们一起变成小蜗牛动起来，他们跳的非常开心，感觉自己的努力还是得到了一定程度的回报，但是，总结本次经验教训，在以后的教学中，我一定要认真做好每一个教学活动的准备，预设到每一个可能发生

的问题做好相应的准备，只要用心，很多问题都可以考虑到并及时采取措施，我相信在我的努力下我会做的更好。