

# 2023年安徒生童话丑小鸭教案(实用5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 安徒生童话丑小鸭教案篇一

### 2、儿童戏剧本身的魅力激发了我们的研究兴趣

儿童戏剧是一门综合性强的艺术。戏剧课程的实施能促进幼儿认知、能力、人际交往和社会适应等多方面的综合发展。探索适宜园所幼儿的儿童戏剧，不仅能促进幼儿语言表达能力、美术创作能力、音乐律动能力、人际交往能力以及自我服务和社会服务能力等方面的发展，同时也能推进教师专业能力的提升。

### 3、幼儿园教师团队的能量能实现戏剧课程研究

幼儿园的许多教师是音乐教育出身，他们有着扎实的专业功底和丰富的教育经验。在教育路上，秉承对孩子的爱和对教育的事业心，他们形成了独具风格的教学特点，创造出一页页辉煌的篇章。我们有能力相信，我们的教师团队定能在戏剧课程研究方面收获更多的成果。

因此，我们要做我们想做的，做我们能做的，让戏剧课程在中心幼儿园绽放美丽的光彩。

## 二、我们的探究之路

有了愿望，有了前进的动力，我们就有了无限能量。

### (一) 课程定位

## 1、全领域

主题活动应该包含了语言、艺术、科学、健康、社会等各领域的肉容，为幼儿多方面的发展创造条件。

## 2、全天候

主题活动中不仅存在于教学时间，还应渗透到了晨间活动、升旗仪式、早操锻炼、区域游戏等一日的各个环节中。

## 3、全员参与

全体孩子、家长和老师共同参与到主题活动中，发挥各自的功能，共同成长。

## 4、全语言

戏剧活动应为幼儿的语言学习和语言发展创造实践、思考和体验、运用各种不同表达方式表达的机会；创造提升幼儿应用语言进行观察、思维、想象、表达和交流的热情和能力的机会。

## 安徒生童话丑小鸭教案篇二

1、学会本课8个生字和由生字组成的词语，认识4个生字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、理解课文内容，改编或续编故事，编排课本剧。

一、 自读课文 ， 贴图讲故事。

1、各学习小组选择自己喜欢的方式朗读课文，完成两项任务：

1) 自学生字词，读通课文。

2) 提出疑难问题，小组讨论解决。

2、把课前画好的四幅插图按照自己的理解顺序贴在一张白纸上。

3、按照贴图的顺序在小组内讲一讲这个故事。

二、品词析句，感情朗读。

1、再读课文，找出课文中的故事比自己刚才讲得好的地方。

2、汇报交流，教师随机指导朗读和对字词的理解。

1) 图文结合，指导朗读第一段。

(1) 观察第一幅插图，说说丑小鸭是什么样子的？

(2) 自由读第一段，画出具体描写丑小鸭怪模怪样的词句。

(3) 用“这是一只（ ）的丑小鸭”进行练习说话。

(4) 说说怎样读才能突出丑小鸭“又大又丑”的样子。

(5) 小组比赛读后互相评议。

觉不到温暖，才觉得“孤单”，要读出丑小鸭的不幸与悲伤的心情。

3) 指导理解“惊奇”和“羡慕”。

(1) 播放多媒体课件：丑小鸭仰望着洁白美丽的天鹅从天上飞过。

(4) 正因为天鹅有的丑小鸭没有，但他又希望自己也要有，这就叫“羡慕”。

(5) 想一想，你们在什么情况下会羡慕别人呢？

(6) 请同学们怀着这种心情读一读这一段。（自由读，男女生赛读）

(7) 学生互评，评出各自的优缺点。

3) 指导朗读最后一段。

先从概念上解释“羡慕”，再让学生结合自己的生活实际体会，不失为妙法。

特别注意哪几句话？

a. 生汇报。

1 “美丽极了！”要读出赞美的语气。

2 “啊，这难道是自己的影子吗？”要读出不相信的语气。

b. 师生赛读。

c. 师生互评。全班再齐读一遍。

三、自主创新，改编、续编故事。

1. 如果现在你再来讲这个故事，有没有信心比课文讲得更好？

1) 在学习小组内讲。

2) 每组派代表上讲台来讲。

3) 学生互评。评出“创意奖”

2、你还可以接着这个故事讲下去吗？

1) 学生自己续编故事。

2) 学生互评，评出“异想天开”奖。

四、自编自演，深化理解。

1、你喜欢这个故事吗？为什么喜欢？

2、小组合作编排课本剧。

3、每小组选一名同学扮演一个角色，合作表演课本剧。

4、学生互评，评出“最佳演员”奖。

课本剧是“语文实践”的重要方式，学生在合作编排课本剧的过程中，自然就想到如何配上美妙的音乐、得体的动作，使语言更具魅力。这些都体现了学生主动合作探究的学习品质。

## 安徒生童话丑小鸭教案篇三

1. 在老师的带领下会合拍地歌表演。

2. 结合歌词学习小鸭走，模仿小鸭叫。

3. 培养幼儿的自信心及大胆地表现力。

1. 磁带录音《丑小鸭》

2. 每人一顶小鸭帽（用空方便面碗制成）

### 3. 小猪头饰一个

1. （听音乐进教室）老师：“今天，妈妈要带你们去一个非常好玩的地方，咱们出发吧，好吗？”

幼儿：“好吧。”

（教师和幼儿来到草地上找一个位置坐下）

2. 发声练习《我爱我的小鸭》，声音大小、高低有变化。

3. 教授歌表演：

1) 创设情境。教师：刚才我接到小猪的电话它生病了，我们去看看它吧，好吗？

幼儿：好吧。

教师：那我们给它送些什么让它开心呢？让它快点好起来呀？

幼儿：送花、送水果…唱首歌。

教师：那我们就给它表演一个《丑小鸭》吧。

2) 结合歌词学习“丑小鸭”的动作。

a. 教师：小鸭怎么走路啊？请幼儿来模仿（要领：腿儿弯弯摇啊摇）

b. 教师：小鸭怎样叫呢？（要领：胳膊胸前伸直，双手上下张合，腿下蹲）

3) 请个别幼儿、几名幼儿表演（规范幼儿动作）鼓励幼儿大胆表演。

4. 在教师的歌声伴唱下幼儿合拍地表演一遍，提醒幼儿动作。
5. 全体幼儿听音乐边演唱边表演，体验小鸭的快乐情绪。
6. 教师：咱们去看小猪给它带去这个节目吧。

幼儿：好吧。

7. （到小猪家）幼儿集体表演。

活动结束：随音乐走出活动室。

## 安徒生童话丑小鸭教案篇四

- 1、有感情地朗读3~7小节。
- 2、理解讥笑、惊奇、羡慕等词语。
- 3、体会丑小鸭前后两种不同的情感，学会去欣赏别人的优点，感谢曾经帮助过自己的人。

板书：毛灰灰的

嘴巴大大的

身子瘦瘦的’

丑小鸭生活得

不快乐

自卑

孤独

可怜

很希望能改变现状

……

并边说边朗读相应的句子

句式训练：

文中句子训练方法训练目标

小鸟讥笑他，猎狗追赶他。小鸟讥笑丑小鸭，他们会说些什么呢？词语训练，理解“讥笑”

丑小鸭望着洁白美丽的天鹅，又惊奇又羡慕。丑小鸭会怎么想呢？情感训练，词语训练

1、他变漂亮了：板书雪白的羽毛

长长的脖子

2、不敢相信自己的眼睛：这难道是自己的影子？

3、很惊喜：啊，原来我不是丑小鸭，是一只漂亮的天鹅呀！

1、高兴自己美梦成真。

2、感谢曾经帮助过自己的人——农夫、鸭妈妈。

3、宽容与教导——曾欺负过自己的兄弟姐妹。

4、告诉别人，对自己要有信心。

# 安徒生童话丑小鸭教案篇五

1认知目标：积累本文中的生字词语。

2能力目标：认识丑小鸭这一部童话作品的自传色彩。理解这一形象的社会意义，培养学生对文学作品的欣赏能力。

3情感目标：丑小鸭之所以能成为白天鹅，是因为心中有梦，并向着梦想飞翔，让学生懂得命运其实没有轨道，关键在于要有对美好境界、美好理想的追求。

通过丑小鸭的经历，认识到要成为“白天鹅，要经过自身的努力，重要的是要有天鹅一般高贵的灵魂。。

揣摩、欣赏精彩段落和语句。

1课时

一、课前三分钟

二、导入新课

童年的记忆里，有许多美丽动人的故事，善良的白雪公主，可怜的卖火柴的小女孩，寂寞的嫦娥，慷慨无私的快乐王子。有过一只可爱的丑小鸭吗？（板书课题）

三、了解作者

学生介绍自己所了解的情况，老师作适当的补充（安徒生的生平可详细一些）。

四、清除阅读障碍

（指名完成后齐读识记）

注音：讪 笑 吐绶鸡 灯芯 草 铰 链 迸 出

听写：沼泽地 嫉妒 木屐 飕 飕 讪 笑

释义：排 挤 来势汹汹 弥 漫

## 五、研讨赏析

1、你喜欢这篇童话吗？请谈谈你的理由。

丑小鸭“丑在什么地方？它刚出生时的处境是怎样的？请联系书中的语句来回答。（见彩图）

2、学生跳跃阅读全文后，进行研究性学习。

（1）、你知道贯穿全文的线索是什么吗？

（理线索）以丑小鸭的流浪足迹为线索。

（2）、全文写了丑小鸭在哪几个地方的流浪生活？

请分别找出来——（明结构）

沼泽地——老太婆——灌木林里——老农家——花园里

请联系具体的语句来回答。——（知内容）

沼泽地：（同情、歧视）

老太婆家：（被嘲笑）

灌木林里：（向往美与幸福）

老农家：（被追打）

花园里：（被赞美）

（4）、找出童话中的若干人物（动物）形象，结合具体语句谈谈自己的看法。（辨形象）

启发：老师看到了仁爱的农夫，是他在冰天雪地里救回了丑小鸭，我仿佛看到了那个时代善良仁慈乐意帮助别人的人。  
（让学生自由发表看法）

（可悲的、可笑的、可鄙的、美丽的……可用分角色朗读的方法认识猫绅士与鸡太太）结合此题让理解文章的现实意义，理解本文童话的自传色彩。

（5）、你知道丑小鸭变成白天鹅的原因是什么吗？在文找出相应的语句并分析（悟主题）

关键句子：

a□想我还是走到广大的世界里去才好。

b□我要飞向它们，飞向这些高贵的鸟儿。在冬天里受苦要好得多

c□只要你是一只天鹅，就算是生在养鸭场里也没有什么关系。

d□他到非常难为情。因为一颗好的心是永远也不会骄傲的

（此题的设置，是让学生争辩，在思想的碰撞中，深入理解作品的主题。）

剖析：

（1）、丑小鸭之所以“丑”，是用鸭氏家族的审美标准来评价的；之所以在猫绅士和鸡太太眼里是无能的，也是用猫族

及鸡族的能力标准来衡量的。所以人们永远也不可能承认它的美丽。

(2)、丑小鸭如果不离开老太婆家，去追求自己想要的生活，从而在灌木林中认识白天鹅的话，他永远也不能正确认识自己。

## 六、感悟

丑小鸭留给我们什么样的启示呢？（可板书学生的精彩发言）

1、能够勇敢地离开那个让他饱受欺凌的出生之地，走向一个未知的世界。

2、能够舍弃所谓的温暖舒适的生活，去追求自己想要的生活。

3、它对自己的认识发现过程说明，没有对美好境界、理想生活的追求，不经历那么多的磨练，就不会发现自己其实也可以成为生活的一个奇迹。

.....

## 七、拓展引申

2、请学生谈谈自己听了两篇文章的感受。

## 八、作业布置

1、从以下作文题目中任选一题写一篇随笔。

a 命运无轨道

b 丑小鸭的梦

2、抄写生字词。

3丑小鸭

安徒生

丑小鸭——————白天鹅

要有一颗好的心：善良、宽厚、有理想、勇敢地追求美与幸福

丑小鸭告诉我们：

- 1、成为“白天鹅，要经过自身的努力，重要的是要有天鹅一般高贵的灵魂。
- 2、命运无轨道，三分天注定，七分靠自己。
- 3、在拼搏中才能真正认识自己原来也可以变成“白天鹅“
- 4.....