

最新驿路梨花教学设计一等奖(汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

驿路梨花教学设计一等奖篇一

1. 有感情地朗读课文，积累字词。
2. 整体感知，梳理文章内容。

重点：整体感知课文，把握作者的行文思路，理解记叙的顺序。

难点：景物描写在写人叙事过程中的作用。

二课时

第一课时

一、导入环节（2分钟）

（一）导入新课，板书课题

我国西南边陲是块神奇而美丽的地方。那里的山美水美人更美。今天我们要学习的《驿路梨花》，讲述的就是西南少数民族学习雷锋。助人为乐的故事，读完它，你会被那里的山水、人物所感染，你一定会深深地爱上它。

（二）出示学习目标

1. 有感情地朗读课文，积累字词。

2. 整体感知，梳理文章内容。

二、先学环节（15分钟）

过渡语：让我们带着目标，根据自主学习的要求，开始自学。

（一）出示自学指导

自读课文：朗读2遍，疏通字词障碍；默读2遍，对文章的基本情节有所了解。

（二）自学检测反馈

要求：独立完成自学检测，书写要认真、规范，然后一对一用红笔批阅并纠错。

1. 填写文学常识：

《驿路梨花》作者是，他是代作家，作品有《》、《》、《》等。

2. 给加点字注音：

3. 解词：

（1）陡峭：

（2）修葺：葺，

（3）恍惚：

（4）修长：修，

（三）质疑问难

在自学过程中有没有解决不了的问题？提出来，请同学或老师帮你解答。

三、后学环节（15分钟）

过渡语：在扫除字词障碍之后，我们整体感悟课文。

（一）根据课文内容填写下面的表格。

出现顺序	人物	所做好事	做好事的目的是	时间
------	----	------	---------	----

1

2

3

4

5

（二）依据表格内容，分别概括出这五件事：

1.

2.

3.

4.

5.

（三）理出文章思路：

() 小茅屋--投宿小茅屋-- () -- () 小茅屋-- ()

文中的这些情节是由什么串连起来的呢？

知识链接：

线索，是贯穿文章始终的脉络。作者是通过线索将表现中心的材料联珠缀玉般地交织起来，使文章的各个层次贯通弥合，形成一个严密的整体。

作用：是贯穿全文的脉络，把文中的人物和事件有机地连在一起，使文章条理清楚、层次清晰。

(四) 如果按照小茅屋的建造和照看来叙述，文章中的几件事该如何安排呢？

知识链接：

记叙的顺序一般可分为顺叙、倒叙、插叙三种。

1. 顺叙是写记叙文最常用、最基本的方法，一般是指按照事件发展的时间先后次序来叙述。

采用这种方法，能使文章的层次同事件发展的过程基本一致，容易把事件记叙得有头有尾，脉络清晰。

2. 倒叙，是根据表达的需要，把事件的结局或某个最突出的片断提在前边叙述，然后再从事件的开头按原来的发展顺序进行叙述。倒叙能造成悬念，增强文章的吸引力，使文章引人入胜。

驿路梨花教学设计一等奖篇二

1. 学习小说设置悬念和误会的巧妙构思。

2. 体会小说设题的精妙。

3. 弘扬传承雷锋精神。

一、直接入题，明确目标

二、精读课文，初识小屋及屋主人

1. 请同学们齐读8--11段，从文中提炼信息，说说这是一间怎样的房屋。

2. 从小屋陈设可以看出屋主人的什么特点？

三、略读课文，体味悬念和误会的妙处

3. 在寻找小茅屋主人的过程中，作者设置了一个又一个的悬念和误会，请同学们跳读课文，说说这些悬念、误会及它们的妙处。

4. 到底谁是小茅屋的主人？

四、细读课文，品味“梨花”之美

5. 跳读课文，勾画出和“梨花”相关的内容，分析理解“梨花”在文中的不同含义及作用。

6. 你怎样理解文章的标题《驿路梨花》？

五、总结延读，一花引得百花开

今天我们通过学习《驿路梨花》领略到边疆少数民族淳朴的民风和他们助人为乐的雷锋精神。我们的核心价值观中也提到“文明、和谐、友善”，我们的志愿服务理念是“学习雷锋、奉献他人、提升自己”，现在，你对“公德”这个概念有什么想法？联系现实谈谈。

六、板书设计驿路梨花处处开

爱暖人间

雷锋精神代代传

驿路梨花教学设计一等奖篇三

《爱莲说》中作者用出淤泥而不染的莲来象征不慕名利、洁身自好的情操；《青松》诗中诗人用傲霜斗雪的青松来作为坚强、高洁的象征，假如我们要赋予梨花、不娇媚、不繁艳、洁白如雪的梨花一种象征意义，该是什么呢？学习了彭荆风的小说《驿路梨花》，也许我们会找到一种答案。

（一）想象梨林之“美”

1、文中作者以优美的笔触给我们描绘了一副副美丽的景、物、人，快速自由朗读课文，发现文章的美点，以“这里的——美，你看（想）——”的句式描述出来。

2、梨林风光真是美不胜收，在你头脑中浮现了怎样的画面？

自由品读，发言。

小结：听着同学们的发言，我们眼前仿佛出现了一副副美丽的图画，谢谢你们，美的发现者。梨林美在环境清幽、美在姑娘漂亮、美在主任热情周到、美在过路人见的相互关爱。

（二）理解茅屋之“爱”

“我”和老余、瑶族老人

2、他们当时是在什么样的处境下遇着小茅屋？小茅屋条件如何？他们感受如何？

他们这样做很是辛苦、劳累，但他们高兴吗？

报恩是幸福的，帮助别人是快乐的。

小结：茅屋虽小，但它充满了爱，享受过它的方便的人，都尽力为它做点什么。

（三）评读文章之“新”

1、让这么多的人一一受惠，到底谁是小茅屋的主人？在判断小茅屋的主人上，“我”和老余曾出现过几次误会？是她（梨花妹妹）？是他（瑶族老人？）都不是。

2、那我们来看都是谁为小茅屋做出过贡献？

解放军建茅屋、梨花和梨花妹妹照料、瑶族老人送米、我们修葺茅屋。

3、解放军为何建茅屋？梨花和妹妹为何这样做？瑶族老人威吓？我们又为何这样做？

4、而从文章内容看，又是按照时间顺序来写的。可见本文是顺叙中套倒叙。一次误会激起一层浪花，作者就一次次设置悬念，使文章波澜起伏，跌宕多姿，达到了很好的艺术效果。这就是本文的第一个写作特点：悬念迭起构思新。

b□驿路梨花标题新

文章标题是“驿路梨花”，稳重几次写到梨花，找出来，读一读。然后判断举重梨花的含义。

这驿路梨花是边境盛开的洁白的梨花，是哈尼小姑娘梨花，是雷锋精神的象征。花似人，人似花，标题与主题，梨花的自然美与心灵美巧妙地联系起来，达到了和谐的统一。

c□雷锋精神立意新

雷锋精神大发扬。

文中哪些地方可看出雷锋精神大发扬呢？

可见，雷锋精神不断传递，不断发扬，在时间中穿行，在空间中辐射，引得“千树万树梨花开”，真是“驿路梨花处处开，雷锋精神大发扬”。这就是本文的第三个特点：雷锋精神立意新。

小结：学习本文悟三新：悬念迭起构思新，驿路梨花标题新，雷锋精神立意新。

小结：小姑娘开起驿站本无可厚非，见钱救人就会为人们所不耻。我们也从每体上尖刀了一些见义勇为者流血又流泪的故事。鲁迅曾说，没有英雄的民族是可怜的民族，有了影戏哦内却不被重视的民族是可悲的民族。中华民族是一个伟大的民族，虽然显示中有许多不尽如人意的地方，但雷锋精神之花在新时期仍娇艳的开放在中华大地上，一批批青年志愿者走进了敬老院，活跃在了环保第一线，一批批青年志愿者响应党中央开发西部、建设西部的号召，把青春献给了西部。

驿路梨花教学设计一等奖篇四

理出故事情节，明确写作技巧。体会文章标题的深刻含义。弘扬雷锋精神，做一个助人为乐的人。

把握故事梗概，理清篇章结构。

导入新课

同学们，你们喜欢春天吗？春天一到，万物复苏，百花竞放。今天，我们就来一起学习当代著名作家彭荆风——《驿路梨

花》。板书课题。

简介作者

彭荆风，江西萍乡人。其创作形式丰富，涵盖小说、纪实文学、文学评论、电影文学剧本等。短篇小说集《驿路梨花》中的同名小说，写一个纯洁少女的服务献身精神，颇受好评。

学习生字 这篇课文按时间的顺序小茅屋的建造和照料过程应该是怎样的、？ 概括本篇课文的五件好事，学习插叙的作用。

第一件：“我们”路过住宿，修屋；

第二件：瑶族老人借助照看小茅屋；

第三件：梨花姑娘出嫁后，妹妹接着照料小茅屋；

第四件：十几年前，解放军路过建小茅屋；

第五件：梨花姑娘照料小茅屋。

插叙的作用：造成悬念，波澜起伏，引人入胜。

揣摩语句，感悟主题

“她说这大山坡上，前不着村后不挨寨，她要用为人民服务的精神来帮助过路人”这句话点名了文章的主题：为别人着想。

“这天夜里，我睡得十分香甜……”这句话先写花，后写人，把花和人自然地结合在一起，虚幻的美景衬托了人物心灵的美好。

“我望着这群充满朝气的’哈尼小姑娘和那洁白的梨花，不由得想起了一句诗：驿路梨花处处开”这句话双关花和人，赞

颂的是世代相传的雷锋精神。

办好事，办实事，从身边小事做起，把爱心传递，世界会更美好！

驿路梨花教学设计一等奖篇五

1、学习本文在记叙中把同表达中心思想有关的事情写得具体清楚的特点，并体会本文构思精巧，以花喻人的象征手法。

2、教育学生要象哈尼姑娘们那样，学习雷锋精神，自觉地为人民服务，多做好事。

了解作者，积累词语，初步感知文章的内容

理清文章写作的顺序，以花喻人的象征手法。

视频导入，让学生了解作者以及写作背景。

我国西南边陲是块神奇而美丽的地方。那里的山美水美人更美。今天我们要学习的《驿路梨花》，讲述的就是西南少数民族学习雷锋，助人为乐的故事，读完它，你会被那里的山水、人物所感染，你一定会深深地爱上它。

全班分6个小组讨论以下问题，将讨论结果写在大卡上。

1. 感知课文内容，划分部分，概括大意。

第一部分（1-8）：主要写“我们”在梨树林中发现屋。

第二部分（9-12）：主要写小屋帮助“我们”解除饥饿疲劳。

第五部分（37）：热情赞美，结束全篇。

2. 本文以什么为线索？

两次误会、三个悬念

第一个悬念：“这是什么人的房子呢？”

第一次误会：以为前来送米的瑶族老人是小茅屋的主人。

第二个悬念：瑶族老人不是主人，那“主人家是谁”呢？

第二次误会：瑶族老人说，他从一个赶马人哪里打听到是一个叫梨花的哈尼小姑娘，她要用为人民服务的精神来帮助过路人。

第三个悬念：解放军战士为什么盖房子呢？

1. 小结：

小说通过发生在哀牢山深处一所小茅屋的故事，生动地展示了雷锋精神在祖国边疆军民中生根、开花、发扬光大的动人情景，再现了西南边疆少数民族乐于助人、热情好客的淳朴民风，歌颂了互帮互助良好社会风貌。

2. 拓展延伸，扩大外延

(1) 趣味讨论：假如哈尼小姑娘在驿站开起旅店，勤劳致富，你怎么看？

(2) 你能说说古代诗人吟咏梨花的诗句吗？