

# 肥皂泡教学反思(大全5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 肥皂泡教学反思篇一

《肥皂泡》一文是我国当代著名作家冰心的作品，是一篇非常贴近学生生活而又高于学生生活的文章，意境非常美。冰心奶奶吹肥皂泡，不但吹出了和我们一样的情趣，还吹出了自己的梦想，寄托了自己美好的独特的情感。根据本单元训练重点，学习这篇文章，除了感受文章中语言文字的美，还应体会作者的情感和态度。要达成这一目标，我觉得老师应创设相应的情景，以拉近学生与文章的距离。

课文中一个环节是孩子们默读课文，了解吹肥皂泡的过程以后，自然会联系到自己吹泡泡的情形，教师抓住契机，让孩子们说出自己真实而准确地感受，深切体验冰心奶奶时的心情，对孩子们情感体验进行一次提炼和升华。

本文的重点是理解描写肥皂泡的样子的词语，并能体会用法的精妙。这个环节中，我设计了一幅泡泡图，让学生结合词语和泡泡相结合的方式去体会理解词语的意思。“轻清透明”、“玲珑娇软”、“颤巍巍”“光影凌乱”等词语，都能结合自己的观察经验解决。那么我觉得重点就在于他们在想象中读出这几个词语的美，读出他们对这几个词语的理解。

## 肥皂泡教学反思篇二

《肥皂泡》是我国著名作家冰心的一篇散文，表达了作者对童年快乐生活的留恋之情。基于文本丰富的画面感，教学中把

“情境”和“文字”结合起来，通过图片展示、引导想象、音乐渲染、播放视频、游戏演示等途径，引导学生围绕教师提出的阅读话题，静心阅读，充分触摸语言，潜心与文本、教师、学生展开多维的对话，将语言文字还原为语言形象，变语言的感知为画面意境的感受，体悟文本的意境美和语言美。同时，牢牢把握住“语言文字”这个“根”，进行揣摩、品析、朗读、表达，引导学生读出意、读出情、读出境，提高语言理解和品悟的能力，促进语用能力的发展。

教学中创设了活动情境，拉近了学生与文本之间的距离。学生在吹肥皂泡的体验活动中，兴趣盎然，主动积极，既感受到了作者童年生活的乐趣，同时通过观察也感受到了肥皂泡的光泽、颜色和样子，体验了吹肥皂泡的过程，减缓了理解的坡度，为理解感悟、想象画面、复述表达等做了很好的铺垫。

需要注意的是以后要加强学练结合，提高学生的语用能力。语文教学要重视学生“言语表达”能力的培养，这种能力包括两个层次：一个层次是在一定的语境中能正确、规范、得体地，按约定俗成的语言规则运用语言文字；第二个层次是能创造性地、个性化地运用语言文字。在本课的教学中，可以通过小练笔，更好地学习与运用动词的表达。

### 肥皂泡教学反思篇三

《肥皂泡》是一篇非常贴近学生生活而又高于学生生活的文章，文笔清新自然，情感真挚淳朴，意境深邃精美。童年冰心吹肥皂泡，不但吹出了快乐，吹出了情趣，还吹出了童年的梦想，寄托了对美好生活的向往。学习这篇文章，除了感受文章中语言文字的美，还应体会作者的情感和态度，根据本课教学重难点，我主要突出了以下几点：

一、做吹肥皂泡的动作，加动作读，切实感受语言文字的精美。课中，特意安排了做吹肥皂泡的动作，既让学生对吹的动作有了更深的体会，又为理解下文描写肥皂泡的美丽作了

铺垫，让学生把语言文字和感性体验结合起来，减缓了理解的坡度，以更好地体会作者文笔的细腻与精美。

二、理解文中难懂的句子是本单元的学习目标，又因为学生都有吹过肥皂泡的经历，所以对肥皂泡的特点有一些基本感受。“颤巍巍”、“光影凌乱”等词语，都能结合自己的生活实际，自己的观察经验解决。通过朗读，体会语言的意境美，把孩子们带到梦幻般的泡泡世界。

三、拓展想像，培养学生丰富想像力。肥皂泡给孩子们带来梦幻般的感觉，教学中通过朗读，引导学生感受了作者的美好向往，抓住文中的省略号，引导学生展开丰富的想象，让学生更加深刻地领会作者的美好情感。

四、通过朗读、配乐朗诵、比赛读、齐读等多种形式，在读中加深词句理解，在读中体会美好的意境，通过让学生反复读，以读进入梦幻般的泡泡世界，也把听者带到意境中去。

这一课也有一些不足之处，在课堂上，学生灵活性、主动性没有充分发挥出来，理解还不到位。个别同学没有进到情境中去，发言不够积极。今后，我会努力提高自己的教学能力，打造出师生共同参与的课堂，学生自主学习的学堂。

## 肥皂泡教学反思篇四

这篇课文是冰心众多作品中的一篇散文，文中写了冰心小时候玩肥皂泡时的情景，不仅详细地写出了玩肥皂泡游戏的过程，也对肥皂泡的描写以及产生的美好想象做了生动、细腻地描绘，不由自主地把读者带入童年的欢笑当中，让人浮想联翩，让人回味无穷。这是一篇贴近学生生活的课文，但怎么才能让学生们真正走进文本，走进作者，走进作者的内心世界，是我备课一直在思索的问题，于是我设计了由游戏导入，游戏贯穿全过程，说游戏结束，使学生在“玩”中学，学中“玩”，收到了良好的效果。

课前，我和学生们一块玩了这个游戏，有新朋友参加，学生们很兴奋，纷纷把他们的肥皂水借给我，我们在玩中比赛，看谁吹得大，看谁吹得高，看谁能吹出特色。阳光下，大大小小一串串的肥皂泡折射出五颜六色的浮光，孩子们吹出一个泡泡，就追逐一个泡泡一起向上吹，几个小脑袋聚在一起，那情景着实逗人喜爱，同学们都玩得兴高采烈。上课了学生们发言非常积极，踊跃，并且结合自己的切身体会说得头头是道。第三自然段对肥皂泡的描写有的学生竟然说作者描写得不具体，自己也要编上两句。

最后在口语交际环节，我也是让学生说一个自己最喜欢的，每天都在玩的游戏，学生们有的可说，也更会说。

在这节课当中，我深深地体会到，玩能玩出快乐，也能玩出感受，玩出效果。我们语文课的教学要能真正以学生为出发点，从学生关心的，喜欢的，感兴趣的内容入手，就会收到意想不到的效果。当学生把学习真正变成一种享受的时候，就是我们语文课最有成效的时候。

## 肥皂泡教学反思篇五

《肥皂泡》一文是我国现代著名散文家、诗人冰心的作品，是一篇非常贴近学生生活而又高于学生生活的文章。根据本单元训练重点，学习这篇文章，除了感受文章中语言文字之美外，还应注重体会作者的情感和态度。

以读为主，深刻体会作者的情感和态度。借助读加深对课文词句的理解，升华情感，体会意境。通过反复诵读，把学生带入到梦幻般的泡泡世界中去。通过小练笔，学生的生活体验与情感体验得到了交融，更好地掌握与运用了文章的多种写作方法，学生读写结合的综合运用能力也得到了切实提高。

拓展想象，培养学生丰富的想象力。肥皂泡给孩子们带来了梦幻般的感受，教学中不仅要留意作者的美好想象，还要挖

掘省略号可能隐含的内容，引导学生展开丰富的想象，让学生更加深刻地领会作者的心情。

虽然准备非常的充分，但在录制课的过程中也是状况百出呀，都是在备课时考虑不周，在今后的工作中应更加的细心、有序！