

2023年小学新课标语文课程标准心得体会 (实用5篇)

心得体会是对一段经历、学习或思考的总结和感悟。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看一看吧。

小学新课标语文课程标准心得体会篇一

今天有幸聆听了教育界大咖xx师范大学xx教授的线上讲座，她是真正懂语文、懂孩子，还能站在未来看教育的人。

她先就20xx年版和20xx年版课标目录进行了一番对比，从大方向告诉我们引导学生在语文学习过程中，要培养其爱国主义、集体主义、社会主义思想道德，逐步形成正确的世界观、人生观、价值观。再深度剖析了此次新课标的五个主要变化，分别是强化了课程育人导向、优化了课程内容结构、研制了学业质量标准、增强了指导性和加强了学段衔接。

听完xx教授的股份，我最大的感受是，她实际上是在解读语文学科的改革定位是什么，只有重新认识了语文教育的价值，作为一线的我们才能理解该怎么带孩子，该为孩子提供什么样的课堂和资源引导。通过语文学习，构建素养型语文课程目标，继承和弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化，建立文化自信。我们要关注语文学习任务群的内部结构，关注义务教育阶段各学习任务群是多重对应、相互交叉、渗透的关系，关注义务教育阶段和高中阶段的不同，体现出语文课程内容的综合性、阶段性和连续性。国家现在倡导的是真正情境化的语文学习，通过“单篇阅读、阅读单元、学习单元”线性学习，围绕一组课程内容，提炼一个学习主题，制定一个学习目标，开展一次学习活动，让学习主题成为一个统整的、典型的`学习活动。新旧知识的碰撞、融

合，优化了知识结构，情境有利于学生的学习状态，语文学习活动来源于生活，打通课程内容和学生现有知识的联合，发展学生的情境学习力和应变力，学语言和用语言，让学生丰富语言运用经验，逐渐探寻自己的语言风格，实现语言运用的提升。

我们应该更好地解读语文新课标，把握学业质量标准，积极参加教学研究和培训时做到终身学习，聚焦问题，研训一体，努力开发和利用有特色、系统化的课程资源，用更大的格局来定位自己的科目，定位自己的教学，为自己的教育教学行为把好方向。

小学新课标语文课程标准心得体会篇二

新课标将“文化自信”“语言运用”“思维能力”“审美创造”的综合体现作为要培养的学生核心素养和总目标。其中“文化自信”更是重点：通过语文学习，让学生热爱祖国通用语言文字，热爱中华文化，继承和弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化……这些在每一个学段目标后面都有特地指出。课程内容的主题与载体形式也是强化“以文化人”的价值取向，它以“中华优秀传统文化”“革命文化”“社会主义先进文化”为主要内容。这一核心素养的确立处处彰显着国家意志。

第一层的基础型学习任务群是“语言文字积累与梳理”，第二层的发展型学习任务群分为“实用性阅读与交流”“文学阅读与创意表达”“思辨性阅读与表达”，第三层的拓展型学习任务群分为“整本书阅读”和“跨学科学习”。

课程结构的阶段性和发展性通过构建学习任务群的方法来实现，而学习任务群的情境性、实践性、综合性会让我们每个学段之间的教学衔接得更紧密。

之前我在教学上基本仅以教科书为教与学的资源，顶多加上

教参，这就导致我的'教与学生的学非常单一且低效。现在有了学习任务群的引导，我在以后会尝试着以生活为基础，以语文实践活动为主线，整合学习内容、情境、方法和资源等要素，设计我的教学活动，让我的语文教学从静态的知识转化为动态的语文实践活动。在作业设计上我也会立足于学习任务群，做到“少而精”“实而活”。

今后我将继续研读《义务教育语文课程标准(20xx年版)》，做到常看常新，并坚持终身学习的理念，以便更好地服务于学生。

小学新课标语文课程标准心得体会篇三

这次课程标准的修订，在课程的定位上比较明确说明：“语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。义务教育阶段的语文课程，应当使学生初步学会运用祖国语言文字进行交流沟通，吸收古今中外优秀文化，提高思想文化修养，促进自身精神成长。”其性质的核心是工具性和人文性的统一。

过去语文课一般只讲语文能力，比如听说读写能力，现在提出语文素养，涵盖面大一些，既包括能力、口语交际能力，又不止是技能性的要求，还有整体素质的要求。就是说，语文课程在语文基本能力培养的过程中，必然要注重优秀文化对学生的熏染，学生的情感、态度、价值观，以及道德修养、审美情趣得到提升，良好的个性和健全的人格得到培养。同时让语文教育在继承和弘扬中华民族优秀传统文化、增强民族文化认同感，增强民族凝聚力和创造力方面，发挥不可替代的优势。所以“语文素养”这个概念，代表一种新的更阔大的教育视野。

一是适当减负。过去一二年级就要求2000多字，而且“四会”。现在减少识字量，改为认识常用汉字1600，其中会写800。提倡“多认少写”，不再要求“四会”。但重视写字

与书法的学习。明确写上一至三年级“在小学每天语文课都要求安排随堂练习，天天练字”。

二是增加学生阅读量。强调阅读是个性化行为，尊重学生阅读的感受，老师应加强指导，但不应当以教师的分析代替学生的阅读实践，不要以模式化的解读代替学生的体验与思考。特别是提出了这样几句话：少做题，多读书，读好书，读整本的书。增加阅读量，提高阅读品味。特别注重体验与感悟，注重语感。对于课外阅读格外重视。阅读量也有具体要求，9年课外阅读总量达到400万字以上。这次修订对于传统文化的继承是尤其关注的。这一点我觉得很能好，因为“读书破万卷，下笔如有神”，学生只有多读，理解和写作能力才能提高，语文的素养才好，这也是我们学校这几年一直倡导，并为之努力着。

今天在学习新课标时，发现了这几天我在中星小学跟着陆校长学的“学习型课堂教学”，跟新课标的要求相符，例如：

第一学段(1~2年级)就要求学生在口语交际中有表达的自信心。要积极参与讨论，敢于发表自己的意见。

第二学段(3~4年级)的阅读方面就要求学生诵读优秀诗文，注意在诵读过程中体验情感，展开想像，领悟内容。能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。能对课文中不理解的地方提出疑问。在口语交际中能用普通话交谈。在交谈中能认真倾听，养成向人请教、与人商讨的习惯。

第三学段(5~6年级)就要求学生学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息。旧的课标在第8条，现在调整到第2条，说明其重要性。同时要求学生能借助词典理解词语的意义。能联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，辨别词语的感情色彩，体会其表达效果，也作了调整。还要求学生扩展阅读面。课外阅读总量不少于100万字。

《新语文课程标准》给小学语文教学带来了生机，当然也带来了挑战。新课标要求全面提高学生的语文素养，要求学生扩大知识面，要求课堂教学中师生互动等，我佩服陆校长的前瞻性，早在几年前已经为培养学生的终身能力而努力着，我相信，我们的学员在她的指导下，将会努力给学生创造一个有利于素质教育的空间，为学生的明天而奋斗！

小学新课标语文课程标准心得体会篇四

20xx年的这个夏天，注定令人难以忘怀。今天，我参加的语文新课标培训中，各位教授的循循善诱、娓娓道来如春风化雨，荡涤了所有的炎热，滋润着我焦渴的心田，让我饱尝了一顿精神大餐，受益匪浅。

在这次的培训中，我的教育观念和教学理论都得到了充实和提高，对课堂教学有了全新的感悟：

一、新课程下的语文教学课程应致力于学生语文素养形成和发展。在课程的基本理论中提出要”全面提高学生的语文素养”。”九年义务教育阶段的语文课程，必须面向全体学生，使学生获得基本的语文素养。

”在这个”素养”是一个崭新的概念。教师在课堂教学评价中要采用科学的评价方法，挖掘教材中的”文化蕴育点”，培育学生热爱祖国语文的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言，丰富语言的积累，培养语感，发展思维，使学生具有适应实际需要的识字写字力、阅读能力、写作能力、口语交际能力的评价。

二、新课程下的师生关系，新课程中的师生关系是新型的师生关系。教师要”把学习和主动权交给学生，在充分自学的基础上进行有效的合作学习，教师首先是学生的学习伙伴，是学生学习指导者、引导者、诱导者、辅导者。语文教育是教师和学生之间的平等对话，它既不是教师一味教训，学生

绝对服从，也不是教师只能造就学生，围着学生转，而是师生平等、相互合作，教师引导、学生探究。

三、新课程下的语文教师，传授语文知识作为语文教师的全部职责，在教学活动中，要学习语文知识，注重培养学生学习语文的兴趣，要新奇感转化为未知欲。激发学生兴趣，培植学习语文的自信心。”无论是条件好或差的学校，处处有课程资源，时时有课程资源。它是可以再生的，尤其是新教材的实施中，教师根据自身发展需要，开发利用课程资源，提升自己素质和能力。

这几天的学习，自始至终都给我一种脱胎换骨、焕然一新的感受，教育专家的讲课，给我们指明了今后前进的方法，令我受到心灵的震撼，同各位专家们的交流，让我疏通了许多自己在教育教学中的疑难、困惑。今后，我将以这次培训为新起点，认真工作，刻苦钻研，用优异的成绩向学校、向家长交一份满意的答卷。

小学新课标语文课程标准心得体会篇五

《小学语文课程标准》在总目标的第六条提出：“能正确地书写汉字，并有一定的速度。”在各学段中关于汉字书写也提出明确的要求：1-2年级：养成正确的写字姿势和良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁；3-4年级：能使用硬笔熟练地书写正楷字，做到规范、端正、整洁。用毛笔临摹正楷字帖；5-6年级：硬笔书写楷书，行款整齐，有一定的速度。能用毛笔书写楷书，在书写中体会汉字的美感。”因此，搞好写字教学，对学生今后的学习和今后的工作都具有重要的作用。结合课标的要求我谈谈教学中自己在训练学生书写时的几点做法：

坐姿要正，手势要准。写字，首先要有一个正确的姿势，但是大多数学生的坐姿与手姿笨拙不堪。这些现象不仅影响了写字的工整、标准，更重要的是影响了学生身体的健康发展。

在一年级入学开始就要进行要求坐姿要正，手势要准。

写字的正确姿势和握笔应该是：上身平正，两肩齐平；头正，稍向前倾；背直，胸挺起，胸口离桌沿一拳左右，两脚平放，在地上与肩同宽；左右两臂平放在桌面上，左手按纸，右手执笔；眼睛与纸面的距离应保持一尺左右。正所谓做到“三个一”（眼睛离书本一尺，胸离桌沿一拳，手离笔尖一寸）和“八个字”（头正、身正、肩开、足安）。姿势端正了，还必须心气平静，心正则笔正，笔正字才美。可以教一些儿歌帮助孩子们加深写字的要求。

对学生的坐姿和握笔，教师除提出整体的要求外，更重要的是抓落实，必须要求学生做到位。可以经常表扬做得好的学生，树立好的榜样，使学生的正确坐姿和握笔得到强化。

1、要求学生仔细观察每个汉字的笔画。

汉字是一种形体艺术，每一个汉字都是由基本笔画构成的。要写好每一个字就得写好它的每一个基本笔画，力求做到笔画准确，字有动感。所以在低年级学生写字指导中，在认识基本笔画的同时，就要对学生进行严格的笔画指导，让学生打下扎实的基本功，为今后写好汉字起个良好的开端。

2、要求学生仔细观察每个汉字的偏旁。

大部分的汉字都有自己的偏旁，而这些偏旁的书写都具有其自身的特点和规律。掌握了这个偏旁的书写，就可以运用到带着这些偏旁的字里，触类旁通，举一反三，使字的结构安排得更好。

3、要求学生仔细观察每个字在田字格的位置。

学生写字之前，教师要帮助学生分析，说出每个字的结构，是属于左窄右宽，是上紧下松，或是上小下大，还是左、中、

右宽窄略等等不同情况，仔细观察每一笔或每个部件在田字格的位置后，才让学生识理写字，自主练字，这样会达到事半功倍的效果。如，要学生写：“惠”字，让学生观察分析后，懂得“惠”是属于外框扁型时，左右的竖画要向内收，展肩收脚，不要上下垂直。这样结构合理了，字才会美观。

4、要求学生仔细观察每个字的重心。

汉字以形象为主，规范汉字的重心是均衡的，重心偏上给人头重脚轻的感觉，偏下则使字笨拙臃肿，偏左或偏右又使字倾斜不稳。可见，重心稳了字才会正，字正如人正，人正走四方永不倒。