

最新人类简史读后感(实用10篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

人类简史读后感篇一

好久没有这样一口气把书看完了。尤瓦尔赫拉利，从上帝的角度，没有国别民族的区分，没有宗教意识形态的桎梏，从十万年前谈到现在，在全球范围内成功地呼应了当下人们的某些普遍需求和焦虑。向大家推荐！主要有几点感想：

1. 人类的存在是无数竞争的结果。十几万年前，我们的祖先智人由东非大裂谷出发，在地球发展数万分之一的时代里，占领了生命的高峰，同时代的尼安德特人、北京人、蓝田人在残酷的竞争中被智人消灭。
2. 动物行为的'动力都是由其基因驱动，人和生物只要有利于生存和繁衍的行为，生物的神经系统就会悄悄地用愉悦的感觉来回应，种族竞争的本质是物种数量的竞争，计划生育不应该只是减量的计划，也需要增量的计划。
3. 三种力量推动全球一体化，金钱、帝国和宗教。而金钱可能是目前最广泛、最深入的社会关系的纽带，市场经济配置资源追求金钱最大化的方式成为大多数政府的选择。单纯意识形态的宗教正在最后的挣扎，如伊斯兰的isis们。
4. 人类社会关系正在变革，家庭和地方社群崩溃，改由国家和市场替代，我们成了相互疏远的个体，个人的生存不再依赖家庭，微信、facebook等等信息技术正在改变着我们的社会，

对公司而言信息革命势不可挡。

5. 社会主义在未来具有更重要的意义。科学使人获得了神的能力，当基因改造使得长生不老、智力增长成为现实时，人类社会阶层的永久固化将会来临，只有社会主义才能减少这个差异，保证人类万民生物学特征的永续。

人类简史读后感篇二

《人类未解之谜》是一部科学著作，也是一部教育精品，里面介绍了各种奇人、各种目前还存在的怪物和现实生活中存在的科学理念、科学发现，大家可以学着做一做，在毛骨悚然中体会到科学的神奇和威力吧！我现在就介绍其中的一种——木乃伊。

发现往往要比解答容易的多。比如说，茫茫宇宙是否存在着智慧生物？恐龙是怎样灭绝的？人类失踪之谜，人体自燃现象等。这些谜在很早以前就已被发现，不过现在也尚不能从科学的角度来判断它，所以我们不但要在众说纷纭的科学界里进行大胆探索，更要给未解之谜们画上一个圆满的句号，走进向我们敞开的奥秘之门。

人类简史读后感篇三

20xx年冬，我企图啃完一本大部头著作，这本著作的名字叫《宇宙历史哲学》，很宏大的一个名字，内容也是包罗万象博大精深。奇怪的是知道这本书的人并不多，而且似乎没什么人重视这本书。那时候，我很是怀疑作者的观点是不是太扯淡了。因为如果他说得很有道理，他应该很出名才对。那时候，我判断一样东西好不好，依然会受到身边的人的影响。那本书是真的太厚了。比萨特的《存在与虚无》还厚。《存在与虚无》已经够难啃了，这本书更难啃。读这本书，你得了解很多科学常识。我最后还是没能把这本书读完。但是通过这本书，我建立了自己的上帝观。我说我相信上帝的存在，

并不是因为我读了《圣经》，而是因为读了这本书。这本书用推理的方法论证了上帝的存在。但这种方法不像《百年孤独》里的用照相机照出上帝的验证方法，这种方法非常理性，而且是毫不含糊的。

我在那一年冬天写了一篇散文，名字我记不清了。中心思想就是人类属于宇宙，而宇宙就是上帝。我说皈依不是主观的事情，是客观的事情。不是你想不想皈依上帝的问题，而是你本来就属于上帝。去年，我和武总、谢总吃饭，我们一起探讨信仰的问题。我把我的这种奇怪的信仰说出来，然后他们就联合起来攻击我。他们觉得我的信仰不算信仰。因为但凡信仰，你就得能说出个子午卯酉来，不仅如此，你还得有一定的戒律仪式、修行方法。而我呢？我什么都没有。

我们辩论得非常激烈。谢总有事先走，临走前丢下一句话：小李，在这件事情上，我坚决站在你的对立面。

我估计我到今天也依然无法说服他们。我也不想说服他们。

他们可能以为我经常读佛经和圣经，所以我指的上帝就是宗教意义上的上帝。但其实我们说的完全是两码事。

写这篇文章，我不想就我自己认为的上帝是什么样子作过多阐述。我是想说，人这种动物，其实也没什么大不了的。这思路跳得有点远。

前几天，听罗胖子说，认知越进步，人的地位就越低。哥白尼出来说地球不是宇宙的中心，于是人的地位就降格了。达尔文说人其实就是众多动物中的一种，是由其他动物进化来的。于是人降格成了动物。到了凯文。凯利那里，他觉得生命只是按照宇宙的方式去进化，机器也算是生命。人呢，和机器也差不多。我赞同凯文。凯利的观点。不然我也不会啃完他的《失控》。

《失控》真正吸引我的，是它对生命的描写。和庄子的齐物论非常非常像。

宇宙诞生，生命诞生，人类诞生。这三者，没有前者，就没有后者。

以上的胡言乱语，算是我读《人类简史》的一点点联想。

人类简史读后感篇四

《人类简史》前一部分讲述的是，世界上的秩序是依托于想象所建立的。

农业革命后人类形成了大型的村落，再形成城镇，最后成为都市。在人类几百万年的演化过程中，农业革命之后短短的几千年便出现了城市，王国，帝国，在时间上不足以让人类发展出能够大规模合作的本能。所以，如何构建秩序建立大型群体之间分工与合作就成了首要的课题。

合作网络的建立是建立在虚构的故事和真正的相信者基础之上。书中讲到，许多我们现在以为合情合理的概念与事物都是依托想像建构的。

公元前1776年古巴比伦的《汉谟拉比法典》和公元1776年的《美国独立宣言》都是虚构的故事，人人生而平等与人权等概念，也只不过是虚构出来的，这几乎颠覆我以往的认知。但作者又从生物学和科学角度去论证了这一论点，只不过是多数人都正在相信这些虚构的故事是真实客观合理的存在，才使得我们身在其中而不觉然。

这我不禁想到我们是先相信才看到，还是看到才相信？

先相信才看到是智者，斗士会站在食物链的顶端，如《汉谟拉比法典》和《独立宣言》的创立者，看到才相信只能是更

从者，永远瞻仰别人的荣耀。

人类简史读后感篇五

《人类简史》这本书讲的是整个人类的历史。全书不仅是站在某个民族(国家)或者人类的角度，而是也站在动物植物、整个世界的角度来看待人类发展历史。从数百万年前讲起，一直讲到现代，并在结尾迎来的全书的高潮，那就是人类的可能的未来，最后的部分给人的感觉才是最震撼的。作者从远古生物进化，讲到农业革命，从帝国主义讲到资本主义，一段段历史娓娓道来，并在不同的人类发展阶段加入了作者自己视角，剖析分解，在很多方面都能给人以耳目一新的感觉。

进化是人类前进的永恒旋律。人类从低级动物经过数百万年的进化才逐渐成为当今的现代智人，虽然现在人类是整个生物链条的最高级物种，但并不意味着进化已经结束了，相反，人类也许正在以更快的速度进化。进化真是始于人类在大脑、身体、以及心理等不同层面的不完善，也恰恰是因为现代人身上仍然存在这种不完善，认知偏差和谬误导致了很多现代问题，丹尼尔·卡尼曼的书中对此做了很多很好的描述。未来人类还将不断进化，我们必须认识到自身的局限和认知上的偏差，只有才能更好的适应现代社会。

历史的发展交织着很多偶然性因素。人类和黑猩猩拥有共同的祖先，而数百万年前基因的偶然突变导致人类这个新物种的诞生。基督教的成为世界三大宗教之一也一样有其偶然性，罗马皇帝偶然发现了这个当时籍籍无名的小教派，并发现通过宗教能够更好的统治国家，也因此罗马帝国的强力支持下，基督教一举成为世界上大教派。而近代科技革命的发展更是充满了偶然性，很多科技发明都是偶然的因素导致人类有了新的发现。

时代的进步夹杂着局限与包容。远古时代，由于人类对大自

然的认知有限，人们信仰各种神灵，通过神灵来解释大自然的种种现象。农业革命之后，由于粮食供给的大大增加，开始有人可以从事一些更高级的工作，因此在这期间，哲学，政治，艺术以及其它各种思想文化都大大发展，但是我们可以看出仍然有其时代局限性，比如儒家强调君权，父权等，再比如古代一直到中世纪，男女的地位始终是不平等的，直到近代才有了男女平等，更有女权主义的出现。现代社会对待同性恋的态度的转变也是一个很好的例证，人们渐渐认识到，人类这个物种还有其他生物物种都存在同性恋现象，这是一个非常自然的现象，也由此使得人们能够以更加开放和包容的态度接纳了同性恋这种现象。未来人们也一样会以更加开发和包容的态度对待那些我们现在认为不对甚至不合法的现象，实际上很多所谓不对或者不合法的行为都是受我们的意识形态所扭曲的价值观导致的。

如果你平时很少读社会发展史类通俗读物，尤瓦尔·赫拉利的《人类简史 从动物到上帝》这本书可以说让你脑洞大开，倍感惊艳。其中充满了让人耳目一新的见解。例如公司，国家，民族 人权等都是想象的现实。

农业革命是历史上的最大骗局。让我们快速看看这本书说了什么，这本书以三个重要的革命脉络分篇章展开，人类历史从7万年前的认知革命正式启动、一万两千年前的农业革命让历史加速发展。到了大约不过500年前，公元1500年让历史另起新局。

人从哪儿来，是科学哲学社会学不可避免思考追寻的问题，（很有可能就是与我们最最相近的亲戚黑猩猩，在600万年前，有一头母猿产下两个女儿，一头成了所有黑猩猩的祖先，另一头成了所有人的祖奶奶。）

目前科学家多半同意，大约15万年前，东非有了跟我们几乎一模一样的智人。大约7万年前，从东非扩张到阿拉伯半岛，然后6万年前到了亚洲，4.5万年前到了澳大利亚，1.5万年前

左右到了美洲，也许冰河世纪大陆之间有连接，台湾两三万年前也有智人同期的化石，智人征服了全球。

人类，这种没有什么特别的动物，从大约200万年前到大约1万年前，整个世界上存在着至少6种不同的人，200万年前，不同的物种，魁梧肌肉发达适应欧亚大陆冰河世纪寒冷气候的尼安德特人，适合热带丛林的梭罗人，为了适应环境侏儒化弗洛里斯小矮人，东方亚洲直立人，直立人也成北京猿人，和1万多年前的山顶洞人是不同物种，例如马和驴是不同物种，交配的骡子会不能生育。山顶洞人属于晚期智人种类。

智人迁移有两种不同理论，第一种是混种繁衍理论，第二种是替代理论，其他物种人类被智人赶尽杀绝，智人怎么将其他人类物种赶出世界舞台？这些是未解谜团。

智人10万年前，第一次与中东霸主尼安德特人冲突，赢家是尼安德特人，大约7万年前到3万年前，智人仿佛脱胎换骨，出现了新的思维和沟通方式，这是正是认知革命，发生认知革命的原因为何？目前也没有办法知道，普遍认可的理论是，某次偶然基因突变，改变了智人的大脑内部链接方式，让他们以前所未有的方式来思考，用完全新式的语言来沟通。

不论人类还是许多动物，都能喊出“小心！有狮子”，甚至还可以说谎，用“小心！有狮子”吓走同类，获取食物。但是认知革命之后，智人能够说出“狮子是我们部落的守护神！”，讨论虚构的事物是正是智人语言的最独特的功能。

除了这些俯拾皆是的“洞见”之外，整本书也给人很宏大叙事的感觉。视野固然足够宏观足够全球，视角也足够“俯视”，几乎是从上帝的角度来看待芸芸众生和凡碌尘世的变迁，也因此一部人类简史并不仅仅是关于人类自身的历史，同时还是一部自然史、生态史和地质史等等。

在经过近三十年在新史学指导下对小人物、边缘人物的日常

命运和局部的、区域的小历史的“关爱”后，人们渐渐对过多通过森森细细的细节去填补大历史画卷的努力感到不满足，就像素食主义了大半天突然想吃肉一样，迫切希望再次跳出来看人类自身的“大历史”，这也是近年来各种全球史、新全球史、世界史和简史又呈现爆炸性增长的根源所在。

当然，“发现”历史的发展规律是一回事，找到一个合适的结构来展现是另一回事。挂一漏万是可以的，但必须让人感到“框得住”整个大历史。这时你对历史片段的截取和历史机枢的聚焦，就真正见功力了：哪些时刻和事件是历史的“奇点”，哪些趋势真正代表了历史“前进”的方向，哪些工具承载着历史的驱动力等等。

这其中最重要是找到串联历史的“关键词”，比如伊恩·莫里斯以“战争”枢纽来串起人类历史，道格拉斯·诺斯则用“暴力”及其控制来展示社会秩序的演化，而德隆·阿西莫格鲁和詹姆斯·a.罗宾逊两兄弟则以“制度”及其变迁为平台来展现国家兴衰的悲喜剧。

就《人类简史》而言，历史主线的拿捏并没有太出人意料，对于熟稔全球化叙事的我们来说，肯定觉得人类历史就是一部“大合流”的故事的说法，往好了说是题中应有之义和“正确的废话”，往坏了说还有从现状倒推历史之嫌。尤瓦尔·赫拉利的出彩之处在于用“三次革命”即认知革命、农业革命和科学革命的框架来拢住人类发展进程，并用金钱、宗教和帝国这三个承载驱动力和凝聚力的工具，来阐释四海为家的人类是如何走到“天下一家”的。

手握这些颇为新颖的组织性符号之后，尤瓦尔·赫拉利就可以从容不迫地讲述人类的故事了。而给他的故事添彩的是，他把学术通俗化，也即把《三国志》白话为《三国演义》的能力。比如讲到印度的种姓制度是作为入侵者的雅利安人为“说服”被征服者认命而“发明”出的一种秩序，让人想到马克斯·韦伯在《印度的宗教：印度教与佛教》中的相关

论述。再比如汽车生产流水线上的工人虽然挣的比从前一个鞋匠多上许多，但从来享受不到从头到尾完成一个产品的快感，无疑是马克思关于人类“异化”的通俗版表达。

尽管尤瓦尔·赫拉利对人类大历史的把握给人以得心应手之感，《人类简史》的字里行间却充满了惶惑不安之情：人类历史并没有所谓的规律，而是充满了随机的选择，人们更多时候不是在“创造”历史，而是将错就错。人类的来时路固然崎岖泥泞，充满因恐惧而生的暴力和自以为是的偏见，未来的发展也并非全局在握，种种快速演进的科技进步或将给人类带来种种始料未及的风险。

《人类简史》，类似于《枪炮、病菌与钢铁》，是从宏观尺度描述整个人类的历史与发展。作者把人类的发展分为了三个阶段：认知革命、农业革命、科学革命。

认知革命描述了智人如何在这个星球上占据了统治的地位，不仅征服了原本居住在生物链顶层的凶猛动物，而且消灭了其他智慧生物，比如尼安德特人。其他在金字塔顶端的动物花费了几百万年登顶，而自然在这个过程中也达到新的平衡。人类转眼就登上顶端，不仅生态系统猝不及防，就连人类自己也不知所措。人类历史上众多的灾难，不论是生灵涂炭还是生态遭逢的浩劫，其实都源自这场过于仓促的地位跳跃。

农业革命，则是“史上最大的骗局”。农民的生活比采集者更加辛苦而且饮食更差。人类以为驯化了植物，其实是植物驯化了人类。但也正式农业革命，使得人类有了多余的食粮，从而养活了政治、战争、艺术与哲学，为科学革命打下了基础。

科学革命的不同，在于人类愿意承认自己的无知、以观察和数学为中心、取得新能力。欧洲之所以在科学革命中统治全球，在于现代科学与资本主义的结合。建立在钢铁基础上被商业无尽野心驱动的西方文明压垮了在竹木基础上受限于精

英政治自我封闭的东方文明。

虽然是一本严肃的专著，不过作者在书中的一些小幽默也提升了本书的可读性。节选一段：“如果大卫王穿越时空来到今天最正统的犹太教堂，却看到信众穿的是东欧的衣服，讲的是德国的方言(意第绪语)，不断争论由巴比伦文字写的教条(犹太法典)，相比也是十分傻眼。”

宏观的历史才是真正的历史，希望在中学学习历史之前的学生都先看看《人类简史》与《枪炮、病菌与钢铁》两本书。

人类简史读后感篇六

全书大部分内容都让人看起来欲罢不能，惊叹于作者广阔的视野、丰富的学科背景、完整的知识体系以及深入浅出的叙事能力。提出的一些观点，如“想象的现实”，对金钱、资本主义与帝国的关系的讨论，对现代资本主义文化的讨论及与前现代文化的对比等，以及用认知革命、科学革命和工业革命等将人类的历史进行串联，讨论了几大革命的重要意义和对其的不同看法（比如农业革命实际上是一场“骗局”），并以此将人类历史划分成不同阶段进行分析，使人能够以“置身事外”的“他者”视角来审视人类发展的历史，反观自身。书的末尾谈到了对于“快乐”或者“幸福”（作者好像并没对二者进行区分）的认识以及可能的历史发展，这是以往的历史学从不会讨论的内容，而这也与作者写作此书的初衷密切相关，即引起“智人”对自身发展和行为的反思，希望“智人”能够认真思考和把握自身的发展方向。不过，可能正如作者所说，大部分的历史学家更擅长做“事后诸葛”，所以，总体来讲，作者对于目前为止人类历史发展的分析确实更趣味十足，更耐人寻味，而对未来人类发展方向的思考可能让我稍感无趣（大概是因为没有提出比较新颖的观点，或者说并没有提炼出完整的理论问题？）或者说不能认同。

总之，这本书虽然内容庞杂，涵盖各个学科，还间插不少故事，但并不会感到凌乱。在作者精心的设计安排和严密的逻辑框架下，反而显得全书深入浅出，丰富有趣，可读性极强。对于翻译者也不得不特别提出来点个赞，一句话就是，这本书完全不像翻译过来的，感觉就是一个中国人用中国话写成的，可以想见翻译的水平之高！

强烈推荐阅读！

人类简史读后感篇七

在原始社会时期盛行的母系社会，逐渐没落变成了父权社会，可是如果仅仅是因为男性能够获得更多的食物，有良好的体力保护群体吗？这或许是一部分原因，但是随着社会的发展，往往女性能做的并不比男性差。就如同书中所说的女人往往在田里、在工厂里、在家庭中从事艰苦的体力劳动而不是从事一些不需要体力的工作。这明显不因为历史遗留的原因造成女性被不平等对待的，而是一种观念女性被弱化的概念，这种概念根深蒂固的存在于人们脑海里，尽管女性可以和男性从事艰苦的体力劳动，也被人们所否认。

不可否认，男性在力量，雄心，好强这些方面比女性更占有优势。那难道女性就应该被区别对待吗？我觉得女性也有她们独特的优势：她们更懂的发展社交技巧，学习如何合作，给予彼此抚慰，最主要的是她们对后代的关爱是无可替代的，所以女性不应该被区别对待。

最近热播的印度电影《神秘巨星》讲述的`是一个印度少女尹希娅突破歧视与阻挠，坚持追寻音乐梦想的故事。然而最让我印象深刻的不是主角尹希娅，而是她母亲。整个电影都在男尊女卑的背景下进行，女性生活在印度，似乎就注定了悲剧的一生，就像电影中，尹希娅父亲的姑妈对其所说的那样“你妈妈最大的错误，就是把你生下来。我妈妈最大的错误，也是把我生下来。”因为在印度每个女人的www[]bkzsw[]

net人生，都像是一场重复。没有尊严、没有地位、没有梦想，只是男人的生育机械、家里的保姆，乃至可以随意打骂的对象。尹希娅的父亲一有不顺心的事情就对尹希娅的母亲拳打脚踢，把工作上的不满发泄到尹希娅母亲身上。尽管尹希娅母亲被这样不公平对待，可是她对女儿的爱是不变的，当全家人知道尹希娅还没出生是女生时，是她坚持生下尹希娅，在尹希娅希望成为歌手，改变自己的命运时，她是第一个站出来支持的人。最后因为对尹希娅的爱使她生平第一次反抗了丈夫，带着尹希娅走向颁奖典礼。如果不是因为母爱，尹希娅不会走到今天的这一步，所以女性并不是一无是处，我们不应该提倡男尊女卑，而是呼吁男女平等。

人类简史读后感篇八

不久前，我读了一本《人类未解之谜》这本书。这本书看起来不怎么样，可一认真看真是太有意思了。上面大体是讲人类还无法理解，无法解释的现象和事。

这本书真是太有意思了，不知道的人还以为是科幻书呢！其实这书上写的每一事都是真实的。这书上写的是让你产生无限的兴趣，让你对这本书爱不释手。

这本书最有意思的是讲埃及金字塔里的奇特东西，说这个东西像电视一样，居然还有天线，有人说是外星通讯器，还有人说是外星人给埃及人的礼物，反正有许多不切实际的说法。金字塔是古代埃及人建的，可是里面怎么会有这种东西呢？这真是搞不懂。这里还讲了沙俄的黄金消失之谜，动物的复仇等，许多有趣的事。

有时我看这本书都忘了时间。这书教会了我学会探索新鲜事物。自己不得是一要弄懂。这本书上讲的事无论谁看了都会感到有趣和纳闷。让人有无限的乐趣，同时也让人开阔视野，让你知道自己不知道的事。真是有趣至极！

人类简史读后感篇九

《人类未解之谜》是一部非常经典的著作。书中分门别类地向我们展示了各类知识。

这本书不仅丰富了我们的课外知识，也不禁让我产生了一些疑问：百年古尸鹤发童颜？阿根廷夫妇无故失踪？罗布泊会移动？大千世界，无奇不有。这本书就很好地向我们展示了这一点。读着这本书，仿佛漫游在知识的海洋里，饱览古今中外的各种奇人异事。书中的各种知识，不仅令我惊讶，还令我惊奇。这书中，甚至推出了一些意想不到的结论。法国修女126年不腐让我奇怪，阿姆斯特朗有没有登上月球让我疑惑不解，三宵洞灵异事件令我丈二和尚——摸不着头脑。著名科学家爱因斯坦曾说过这么一句话：我们所经历的最美妙的事情就是神秘。它是人的主要情感，是真正的艺术和科学的起源。这是一句富含真理的语言。

这本书告诉我：随着科学的发展，一些问题已经真相大白，有的问题还困扰着人类。当人类进步时，新的问题就又来了。众所周知，泰坦尼克号是撞上冰山沉没的，可又有谁能想到这是一场惊天骗局呢？这可能就是这本书诱惑人的地方吧。文中的一系列问题是值得深思的。一些扑朔迷离的事件，相信在不久后的将来，能真相大白。

本书的编者云集了如此大量的谜团，我在读完这些匪夷所思的故事以后，我就被大自然的鬼斧神工所震撼了！

人类简史读后感篇十

作者通过4部分分析了人类的过去和未来。

第一部分认知革命，说了人类的起源，以此告诉人们，人类只是很普通的一种生物。来源于大自然的基因突变和筛选。

第二部分农业革命，讲述了农业的产生导致智人数量大增，并且导致其他物种减少，人类成为大自然主宰。并且因为剩余价值的分配问题导致出现阶级。

第三部分人类的融合统一讲述了金钱的产生，帝国的影响和宗教的本质。尤其讲了宗教很多种，而且相互之间都是差不多的，但是部分宗教发扬光大是因为这些宗教属性带有扩张气息而已。

第四部分科学革命讲述了科学的重要性，而且科学大大加速了人类前进的速度，未来成为不可预测的，变化极快的。

本书重点讲述了历史的上的几个帝国，讲述了人类犯下的罪，侧面证实好坏真假都是相对的，所有意识形态都是想象出来的，并且受到后来者的极力维护。本书客户的`阐述了，世界没有神，物种是进化的后果，一切都是有章可循的，科技的厉害之处在于极快的改变了人类世界，未来难以预测。过分的贪婪和不节制将导致人类的毁灭，必须从意识和科技上改变这种后果。