

2023年三角形内角和教学反思反思(通用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

三角形内角和教学反思反思篇一

经过《三角形的特性》教学后进行的反思具体如下：

三角形是一个抽象的概念，三角形的稳定性是在抽象的概念基础上探究出来的，有必要让学生经历三角形特性得出的全过程。本节课让学生经历了找三角形，画三角形，说三角形，做三角形、拉三角形等活动。尤其是在探究三角形的特性中，让学生分别做一个三角形框架和四边形框架，然后亲自动手拉一拉，亲身体会三角形的稳定性，给学生留下了深刻的印象，通过观察埃及金字塔，找斜拉桥的高，自学探究理解高的含义，学会了画三角形的高。整个学习过程都是让学生在活动中发现，在活动中思考，在活动中体验，在活动中发展，在数学活动中探究体验知识的形成过程。

由于学生已经进行了自学，课堂上根据自学情况让学生进行交流，企图让他们通过合作讨论发现三角形的特征、各部分的名称和它独特的稳定性，在教学三角形的含义时，我通过让学生观察动态演示围成三角形的过程，并在练习中让学生理解围成的含义，最后在此基础上自己来总结到底什么样的图形才叫做三角形。这节课中，讨论三角形的意义，拉四边形和三角形学具体验三角形的稳定性，都是让学生在小组合作中完成。这样极大地调动了学生的参与性和积极性，而且也培养了学生的合作意识。

课始，让学生从主题图中找三角形，从生活中找三角形，使学生体会到生活中的美是由许多几何图形构成的，三角形就是其中的一种。接下来又找生活中应用三角形稳定性的例子，让学生体验到了数学与生活的密切联系。应用环节，引导学生应用学到的知识去解决实际问题，学生在动手中体验到三角形具有稳定性时，让学生修理松动的椅子、判断小兔和小猴谁围得篱笆更牢固等，就是让学生用数学知识解决实际问题，培养了学生的应用意识。

本节课，按照我校“二十四字”教学模式，让学生先根据设问导读自学，先学后教，这样各层次学生都有足够的时间去思考，都会有自己的发现和收获，在本节课探究三角形的高时，由于学生有了自学基础和画平行四边形的经验基础，已经试着画了高，又在小组里交流了画高的方法、步骤，在展示环节，又让展示小组到黑板上画高并说出自己是怎么画的。通过交流、展示，学生很顺利地掌握了高的画法，这样，大部分学生都能通过自学课本，从中获得知识，培养了学生的自学能力，也让学生体会到了学习的乐趣。

数学源于生活，用于生活。新课快要结束时，在优美的音乐声中，课件播放生活中三角形应用例子的图片，通过欣赏图片，使学生感受到三角形稳定性在生活中的广泛应用，体会人类的智慧。同时使学生感受数学的美、生活的美，拓宽了学生的知识视野，体会数学的博大精深。

不足之处：

在这节课中还有很多不足之处，对概念的教学还不够突出，画高的地方引导还不是很好，没很好的突破难点，关于怎样做三角形的高，个别学生的认识还比较模糊，在做练习时，我发现一个学生的三角尺放错了，另一个学生在直角三角形作高时出现了找不清顶点的错误，这些错误的出现，归结起来还是对底和高概念的认识模糊造成的。这个问题，没有给孩子放宽画高的空间，应该让孩子多练习正确地放一放三角

尺。如果这两个环节处理得到位，会使全班同学对高的认识和画法更清晰。

每堂课下来，静静的反思，总还有一些不周全的地方，我也正在努力的想解决问题的办法，不断的反思，不断的改进，相信自己就一定会更好。

三角形内角和教学反思反思篇二

1、教师的教学方式要适应学生的学习。新课程明确倡导动手实践、自主探究、合作交流的学习方式。这就要求教师的角色，应当从过去知识的传授者转变为学生自主性、探究性、合作性学习活动的设计者和组织者。在教学过程中，我给学生设置了一个开放的、面向实际的、富有挑战性的问题情境，让学生独立、自主地去探究验证其他学生已发现的知识，通过实验、操作、表达、交流等活动，经历探究过程，获得知识与能力，掌握解决问题的方法，获得情感体验。我想：只要我们坚持“为学习而设计”、“为学生的发展而教”，那么我们的课堂将会更加生机勃勃、充满智慧的欢乐和创造的快意。

2、让每位学生都有所发展。这节课我进行了8次课堂巡视，其中4次参与学生的讨论、交流，两次分别对三名学困生进行重点辅导，巡视时关注面较广，目的性明确。但在“个别学生课堂行为表现”的重点观察中，一位学困生在前半节课中共举了两次手，未被我关注，之后再没举过一次手。课后这位学生找到我问我原因。我与他进行了个别谈话，问他为什么后半节课没再举手，回答是：“反正也不会提问到我。”学生的态度似乎有些不以为然，其实蕴含着不满。说明我们教师在课堂中不应忽略个体差异、害怕问题暴露，相反应充分重视、关爱学困生，让每位学生都有所发展。

3、对数学学习的评价要做到既关注学生学习的结果，更要重视他们学习的过程；要关注学生数学学习的水平，更要关注

他们在数学活动中所表现出来的情感与态度，帮助学生认识自我，建立信心。对学生的精彩回答应予以热情的肯定，促使学生的思维更加活跃。

4、加强对学生的思维和方法的指导。创造一个好的数学问题情境，提供孩子们理解数学的模型和材料是教学设计活动中的第一步，但是要让学生看到其中所蕴涵的数学观念，作为教师不能让这些数学活动只停留在表面。

三角形内角和教学反思反思篇三

良好的数学学习氛围对学生学习心理和学习行为的影响是巨大的，一种学习氛围一经形成，学生身处其中就会身不由己的去学习，并且这个从事学习的过程对学生而言是自觉自愿、快乐而高效的。理想的数学课堂是学生发展的课堂，是学生在价值引领下的自主探究的过程，是师生互动的过程，也是以动态生成方式推进教学活动的过程。

纵观本节课的教学，从生活情境中引入，让学生在操作中感知、实践中探究，真正经历了数学学习的全过程。主要有下面两个方面的特点：

“动手实践、自主探索、合作交流”是新课程倡导的学生学习的重要方式。教师让学生在充分的活动中体验探究。主要设计了两个活动环节：做三角形中感知三角形的特征，围三角形中探究三角形三条边之间的关系。而学生在这两个环节中都经历了独立思考、充分交流，在充分的操作活动中感知、体验，经历了探索数学知识的全过程，以外在的动，促进了思维内在的动，使认知更为完善，促使了学生的知识的主动建构，培养了学生的探索数学问题的能力。

新课程下的数学教学是数学活动的教学，是师生之间交往互动与共同发展的过程，这个过程是不可重现的生命的载体，是动态生成的。课堂因生成而精彩。预设与生成有着密切的

关系，教案是预设的，课堂是生成的。课堂的生成尽管有些是不可预知的，但是可以预设的，精心预设下的生成更精彩。在本节课的教学中，教师在各个环节都有一定的开放性，为学生的自主探索留下了较大的空间与时间，不同的学生有着不同的生活经历，所呈现出来的数学课堂是动态生成的。而教师能够关注学生的学习状态，对学生的生成资源进行合理的开发、利用，使学生的新知的探究始终建立在学生自主探索、主动建构和自然生成之中，而这一切生成的精彩均来自于教师的精心预设。

三角形内角和教学反思反思篇四

在课间我有意问了一下学生你们知不知道三角形的内角和是几度，发现有一些学生已经知道三角形三个内角的和是 180° ，因此在导入环节中插入了一个猜角游戏中，请量出自己准备的三角形的三个角的度数，只要你们说出其中两个角的度数，我能猜出第3个角的度数，让生说我猜，要求用自己准备的三角形进行操作。有一部分学生已经能跟着我说出第三个角的度数。当时我并没有批评这些学生，而是采用了表扬的方式，学生很开心。

最后拿出课前准备好的长方形、正方形，让学生自己想办法验证三角形内角和是 180° 。我个人认为学生通过亲自动手操作实验得出三角形内角和是 180° ，这样使他们大胆地想，学生课上注意力比较集中。教师也能在教学活动中从一个知识的传播者自觉转变为与学生一起发现问题、探讨问题、解决问题的组织者、引导者、合作者。

在“想想做做”第2题中，学生在还没有拼的时候先看了书，就猜拼出来的大三角形的内角和是 360° ，经过提醒“内角”的含义，学生才真正体会到“任何一个三角形的内角和都是 180° ”，不管这个三角形是大还是小。

三角形内角和教学反思反思篇五

今天的课，我把三角形的认识和三角形的高拆开，分两节课来完成。

其实学生在生活中经常能接触到三角形，因此对于三角形的特征，学生完全能自行概括出来。但是对于本节课的难点：探索、发现三条边的长度关系，感觉自己没有处理好（从课后的作业反映出来），虽然课前我再三强调让学生带10cm、6cm、5cm和4cm的小棒各一根，但是今天还是有三分之一的学生没有带，即使是动手摆的同学，得出了不能围三角形的情况，可是就是无法探究出是何缘由，再加上学生自制学具的局限性，认为10cm、6cm和4cm的小棒也能围成三角形，那些没有动手摆，只是看别人活动的同学，就更谈不上探索和发现了……总之，本节课的效果不好，可能连难点也没攻破。在今后的教学中，对于一些突发情况的处理，对于学生课前的准备工作情况还得多加注意、强化要求。