

猜谜会教案反思(优秀5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

猜谜会教案反思篇一

由于学生已初步具备认读生字的能力，教学时我把主动权交给学生，有利于调动学生识字的积极性和创造性，培养学生识字的能力。再者，我严格要求学生按照笔画顺序来书写，同时还注意充分发挥学生学习的主动性与创造性，鼓励他们运用各种方法来识记生字。另外学生边说笔画名称边书空，增加学生对生字的记忆力，然后我对关键笔画进行点拨，最后让学生描红、临写。我在巡视过程中适当指点，并给学生写得好的字画个小红星，这对学生起到较大的激励作用。

我在学生猜谜底时通过表演的形式，不仅激发了学生的兴趣，还能给学生更加形象生动的视觉刺激，会教学目的很好的完成。

猜谜会教案反思篇二

以前我总觉的语言教学中最棘手的就数猜谜语和续编谜语的教学活动了。后来听了几节示范课，自己又亲身试讲了若干次，思考了若干遍。终于总结出了一些方法和注意的几点：

1. 在猜谜语活动开始时我们要表现出极大的兴趣以感染幼儿，引起他们的欲望。其次，向孩子们清楚的交代一些猜谜的'基本方法，提示幼儿注意听清每个字，每句话，教师在念谜语时语音要准确节奏放慢。

2猜谜语活动过程中如果孩子们猜不出来时,教师可以借助手势提问进行针对性的暗示,必要时可以出示图片或实物或边念谜语边在黑板上画出大致的轮廓.

3猜谜语活动要以游戏的形式展开,让幼儿在宽松的游戏中习得知识,获得发展感受快乐.

猜谜会教案反思篇三

在上课前原以为自己可以上得很顺畅了,然而一经实践的考验,才发现很多问题就像调皮的小孩不打自招了。开始还算好,通过猜谜的方式引入,让学生知道把谜语“巧妙”地唱出来,那就是猜“谜谣”——以此引出课题。这一教学环节的设计有效激发了学生学习歌曲的兴趣。解决难点环节,我发现各班学生的差异性,有的能说出来,有的就不懂,这就是我在备课时欠缺预见性。《猜谜谣》这首歌曲轻快活泼,节奏鲜明,但部分乐句很容易唱不准确。根据二年级学生的身心特点,我设计了用动作提示学生正确演唱音程跨度较大的地方,让学生通过反复练习,掌握演唱方法,以此突破歌曲中相同和相似的'旋律的正确演唱这一难点。而后用听唱法教唱歌曲前部分,教的过程当中我先通过让孩子们反复的模唱练习,然后再小声的跟唱,这是一个比较慢的过程,需要让孩子们耐下心来学习,二年级的学生好动,注意力集中时间短,在这我还缺乏好的方法。

《音乐课标》中指出应“通过音乐丰富学生的形象思维,开发学生的创造性潜质,教学过程中,应设定生动有趣的创造性活动……”在歌曲的最后我让孩子们自己学一学各种动物的动作,学生到这个环节兴趣高涨,由于我临场应变能力薄弱,以致有点乱场。后来伴随歌曲来做一做动作,孩子们表现还是挺棒的。

猜谜会教案反思篇四

通过开展谜语游戏的教学活动，使我深深懂得了，利用多种感官让幼儿去认知事物是我们常用的教学方法。在活动中，我发现幼儿们的态度积极，表现出极大的兴趣，创造力也得到发挥。特别是在情景模仿中，幼儿大胆地做出许多丰富多样的动作，主动的参与活动。体现了自我价值，幼儿已从一个被动的承受者转化为主动的执行者。本次活动还体现在家园共育方面，懂得本土方语谜语的爷爷奶奶们无私把经念分享给孙子孙女们。再次体会到利用家长的教育资源让本土文化、习俗得以发展及传承。

猜谜会教案反思篇五

幼儿的智力游戏形式有很多种，其目的都是提高和开发幼儿的思维能力，使幼儿学会动脑、善于动脑。猜谜不失为开发幼儿智力的好形式。

不知从什么时候起，我开始喜欢和孩子们玩这个动脑筋的游戏活动。猜谜，其实有一定的难度，它需要对某种事物的特征有较深刻的认识，所以在猜谜活动前夕，我一般先在日常活动中有意无意地让幼儿熟悉一下，了解了它的特点，使其对所猜的谜语有个概念性的印象，这样在游戏时稍加引导回忆就可以了。

现在我发现猜谜有许多好处。其一：幼儿能安静地聆听老师的讲解，注意力比任何时候更为集中。其二：幼儿在对事物特征的观察更为仔细，形象思维和联想思维也渐趋形成。其三：更好地培养了幼儿独立思考的能力。其四：幼儿在猜谜正确后，成就感使他们的自信更为增强。猜谜，不仅益智又有趣味性，随着年龄的增长，还可以让幼儿根据事物的特征编创谜语，这样就能更好地培养幼儿的观察和思维能力了。