

塞翁失马焉知非福读后感 塞翁失马读后感 (精选7篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

塞翁失马焉知非福读后感篇一

今天，我看了一个成语故事，名字叫《塞翁失马》，它给我留下了深刻的印象。

古时候，有一位老爷爷，他养了一匹马，有一天，马走失了，邻居们感到很惋惜，可老爷爷说：“这有可能会变成一件好事”，果然，两天以后，这匹马回家了，它还带回来一匹好马；老爷爷说：“这有可能是一件坏事”。老爷爷的儿子骑上好马，想到外面玩，结果，好马把儿子摔下来了，儿子的腿摔断了；这时，老爷爷又说：“这又有可能变成一件好事”。果然，边境发生了战争，青壮年要应征入伍，而老爷爷的儿子因为腿断了，不能参军，从而保住了性命。

从“塞翁失马”这个成语故事中，我懂得了一个道理：以后，如果碰到一件坏事情，不要太着急，它可能会转变成好事情；如果碰到一件好事情，也不要太得意，它可能会给你带来不幸！

塞翁失马焉知非福读后感篇二

最近我读了《塞翁失马》这篇成语故事，我的感受很深。

从前，有个人叫塞翁，他丢了一匹马，邻居们劝他想开点，他却说，马丢了损失不大，没准儿能带来好福气呢！果然，

没过几天，马不仅自己回了家，还带回了一匹母马。塞翁一点也不高兴：得了一匹好马，不一定是福气，也许会带来麻烦。塞翁有个独生子，一天他骑那匹母马的时候，从马背上摔了下来摔断了腿。不久，朝廷征兵，塞翁的儿子摔断了腿，侥幸活了下来。

福与祸在一定的条件下是可以转化的，不能一味的理解成福与祸的.转化是必然的。如，家庭突遭打击、变故、陷入困境，就是祸。可如果能从容，镇静下来，在困境中拼搏、奋起。南无，通过努力，坏事就会变成好事。当然，在困境中一蹶不振，丧失信心，甚至丧失生活的勇气。那么，祸就只能是祸了。所以，要注意把握好转化的条件。是非常重要的，而且事物也不是一层不变的。

塞翁失马焉知非福读后感篇三

古人曾说过：有得必有失，有失必有得。而我非常认同这句话，例如：塞翁失马，焉知祸福的故事就是一个很好的例子。

赛翁是一个很有智慧的老人，有天他的马不见了，村子里的人都来安慰他，但他却说：失去了这匹马不一定是坏事，有可能会得到什么呢。大家都不明白这句话有什么含意。

第二天，赛翁的马带回另一匹母马，大家都来恭喜他，他却说：得到这匹马有可能会失去什么呢。每个人心里还是充满许多疑惑。

过不久，赛翁的儿子因为骑着那匹母马而跌断腿，村民们又都跑来关心，赛翁却又说：失去了我儿子的腿也不一定会因此得到什么啊。大家觉得也许是因为他太难过才乱说话的。

又过了不久，国家要找年轻男性去打战，但因为赛翁的儿子腿断了，不能上战场，所以不用冒着生命危险去打战了。村民们都觉得赛翁非常有智慧，十分敬佩，而赛翁一家人就过

着悠闲、没烦恼的日子。

我觉得舍和得是一件很奥妙的事，因为他就像老天安排的，不管什么都一定有舍就有得，有得到就一定会有付出的代价，反而有时候吃亏就是占便宜，吃了亏也不要那么计较，人生才会快乐啊！

塞翁失马焉知非福读后感篇四

古时候，有一个老头，叫塞翁。有一天他家的马跑到塞外去了，塞翁一点儿也不着急，反而高兴地说：“丢了一匹马没有关系，怎么知道这不会成为一件好事呢？”过了一段时间，那匹马自己跑了回来，并且还带来了一匹骏马。塞翁并不为此感到高兴，他说“这算不了什么，虽然白白得到了一匹好马，怎知道它会变成一件坏事呢？”塞翁的儿子喜欢骑马，从马上摔下来，把腿摔断了。塞翁并不为此感到难过，他说：“这没什么，孩子的腿虽然摔断了，怎么知道这不会成为一件好事呢？”塞翁的儿子后来却因为伤了腿，不能去当兵打仗，和父亲一起保全了性命。

塞翁失马焉知非福读后感篇五

它讲述了靠近长城一带有一位精通术数的老翁，一天他家的马不知为何逃到胡地，人们对其表示同情，他却说这难道不是福气吗？过了一段时间，他的马带着胡地的马归来。人们都去祝贺他，但塞翁又说这是个祸。家里有的是好马，他的儿子常骑着玩，因而摔断了大腿。人们都来安慰他，可他竟说这是福气。过了一年，胡人进攻，壮年男子都拿起武器作战。他们中十分之九的人都战死。只有这位塞翁的儿子，因为瘸腿才保全了性命。

这个故事不仅内容曲折，还有许多有趣的文言词汇。如本文中“马无故亡而入胡”的“亡”字看起来是死亡，但实际是逃跑之意；“此何遽不为福乎？”“何遽”是怎么就。“人皆

吊之”的“吊”可不是上吊，而是安慰、同情；另外“此独以跛之故”的“跛”是瘸腿，“故”是原因，“死者十九”也很有趣，是十分之九的意思。成语“塞翁失马，焉知非福”就来自这个故事。

更重要的是文章告诉我们一个道理：在一定情况下，好事能变成坏事，坏事也能变成好事，祸福是相倚的，我们不能只看其中的一面。上帝向你关上一扇门，他常常也会向你开启一扇窗。《简·爱》的作者夏洛蒂虽处在逆境中，却具有坚强的意志，拥有了精彩的人生；大音乐家贝多芬尽管耳聋，凭着坚强的毅力，创作出著名的《命运交响曲》。生活中很多事情都是这样子的，我们要正确地看待生活中幸与不幸，顺境时快马扬鞭；逆境时坚持不懈，只有这样，才会取得更大的成绩。

塞翁失马焉知非福读后感篇六

文中塞翁的马逃跑了，大家都去安慰他，塞翁却说：“这怎么就不是福呢？”过了几个月，他的马带了一匹骏马回来，大家都去祝贺。塞翁又说：“这怎么就不是祸呢？”可不，塞翁的儿子骑马是摔断大腿。这下，壮年男子都要去打仗，但塞翁的儿子却因瘸腿而父子相保。

对人对事，切不可妄下结论，因为它了能让你失去理智，失去判断，只用一种片面的角度和直觉去对待他。如果你误解他是嫌疑犯，同时又妄下结论，那么你就总会觉得他的一举一动，一言一语都像嫌疑犯，这是人的一种心态。也是亲身经历。

世事无绝对，一切不可能的事都会发生，天底下的奇迹，今天可能就发生在你的身上。不过更多的奇迹是等你拿着用积极心态做的工具和勇气去发现，去创造！

塞翁失马焉知非福读后感篇七

今天，我读了《塞翁失马》这个故事。

这个故事是说古时候，北方边塞有个老人，大家叫他塞翁，他的人缘很好。

有一天，他家的马跑到胡地去了。他的邻居们得知此事，都来安慰他，他说这不一定是坏事。过几天马回来了，还带回一匹胡马。大家都来庆贺，他又说没花钱得了一匹马，有可能带来灾难。没几天塞翁的儿子从胡马身上掀翻在地，成了瘸子。一年后，胡人入侵，南下边塞，青壮年都应征入伍，大部分士兵死在战场，而塞翁的儿子因为残疾没去当兵，保住了性命。

这个故事告诉我们一件事：任何事都不是绝对的，要全面看待问题。