

2023年牛天赐读后感(通用5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

牛天赐读后感篇一

在寒假的时候，爸爸带我去新华书店买了一本名叫《甜橙树》的书，这是曹文轩的著作之一，我读了一篇题目叫《哑牛》的文章，学习了主人公奋发向上的精神。

故事梗概：有一个哑巴小男孩，他叫哑牛。因为他是一个残疾人，所以他无法上学。他爸爸让他接班，去当送蔬菜的。还有一个老太婆天天偷拿公款，然后再从哑牛的工资里扣去。

有一天一个老爷爷去买西瓜，老太婆把好的自己留着，给老爷爷拿了一个又小又不好吃的，哑牛看见了：“嗷——嗷”地叫起来。还用手比划着，老爷爷不明白是什么意思，扭头就走了，哑牛再次：“嗷——嗷”的叫着。可是老爷爷已经走远了。老太婆扭着哑牛的耳朵叫道：“还不快给我干活去！”哑牛就像是一个泄气的皮球，垂头丧气地去干活了。

俗话说的好：善有善报，恶有恶报，一报还报。终究老太婆还是退休了。

心灵感悟：是因为诚实和不自卑的精神换来了哑牛的快乐和众人对他的信任。所以我们要学习哑牛的这种精神。而不要学习老太婆的小聪明。

亲子阅读留言：哑牛是一个有残疾的孩子，他聪明勤奋正直不自卑永远充满快乐，有一种积极向上的精神引导着我们。

牛天赐读后感篇二

今天，我们学了一篇课文《牛和鹅》。

“大家都说：牛的眼睛看人，觉得人比牛大，所以牛是怕人的；鹅的眼睛看人，觉得人比鹅小，所以鹅不怕人。我们都很相信这句话。”在我们的心目中，牛是一种温顺、憨厚的动物，它们默默无闻的工作着，从不抱怨，但“我们”却因此而欺负它，仅仅只是因为牛的眼睛看人，觉得人比牛大吗？而相反，鹅这种自命清高、自命不凡的动物，总是常常骄傲自大到不把人类放在眼里，难道也只是因为它把人类看的比它小吗？牛，就是在我们现实生活中那些宽容、谦让、容忍的那些人，而鹅，便是我们现实生活中那些瞧不起人的人。牛的忍让，却没有因此而避免受到了别人的欺负，别人没有尊重它，反而还更加变本加厉的去欺负它，甚至去害它。可牛还是一声不吭，任劳任怨，这也使我对牛的崇敬又上升了一步，我们一定要尊敬那些忠诚老实的牛，也别再怕貌似强大，实际上却外强中干的鹅了。

牛天赐读后感篇三

看过好多关于林徽因的书籍，对于这位奇女子的敬佩无以言表。像许多写她的书一样，林徽因的一生所有的所有，都被写的淋漓尽致，毫无疑问，作者的才气让我对此更加爱不释手。但是更多的是这位女子的一生带给我长久的震撼。在那么一个年代，可以把家庭，事业，感情等等处理的如此顺畅的女子，极为罕见呀。直到今天，仍然会看到好多人抱怨女子成家之后，圈子会变得很小很小，心里只有自己的小家。至于梦想呀，事业呀，以及闺蜜等等，都渐渐的与自己渐行渐远。是的，生活确实给了女性太大的压力，既要上的了厅堂，又要下得了厨房。既要在事业上叱咤风云，又要在家庭里细致入微，但是这并不是抱怨的理由。在那个对女性要求并不是现在这样高的年代里，林徽因竭尽全力去经营着一个那个时代看似并不适合女性的梦想和爱好，支撑着一个大家，

还要有文艺气息。虽然有时会在处理的时候出现一些小意外，但是她始终未曾放弃任何一种。那个时代给了她太大的压力，让她在坚持实现梦想的道路上匍匐前行，会痛，但是我想她从来没有后悔过。

并不是每一个人都可以这样，有梁思成这样的伴侣，有青春时期扎实的知识，有战乱时期带着儿女母亲逃命的阅历……她不坚强还能有什么选择。

其实每个人都可以成为林徽因这样的女子，除了她天生的姿色无法改变之外，其他的我们都可以有。但是经历的太少，意志不够坚定，方向不够明确，往往让我们许多人成不了林徽因。

牛天赐读后感篇四

《牛天赐传》是我国现代文豪、小说家、戏剧作家老舍先生的一部长篇小说。主要讲述了一个弃婴在一个小资产阶级家庭里成长、堕落的悲惨故事。小说的主人公是一个因天生有残疾被亲生父母遗弃的婴儿，后被卖落花生的老胡发现，把他捡来送给了家境比较富裕却没有孩子的牛姓夫妻，因为这对夫妻觉得这孩子是老天爷给的，便给他取名为牛天赐。虽说牛老爷是个生意人，但他更是个马虎人，以“碰”着走运而致富；牛太太是精明人，以官样治家而立威。天赐在他们人生经验的教导下，由乳养而入家塾，进小学。一半聪明一半糊涂地随着环境而慢慢转变。他的无用、随便、任性、官派、敷衍，使他成为一个“不是玩意儿”的人。他莫名其妙地被学校革除，接着兵荒马乱，父母相续死去，财产被人占尽，落得靠从前的佣人四虎子在街头摆水果摊为生，幸而遇见他昔日的老师王宗斋救他一把，把他带到北平上学，故事暂结于此。

天赐原本也单纯、善良、诚实、有正义感。但是在旧中国的社会条件下，腐朽的观念腐蚀他，陈腐的偏见歧视他，落后

的教育方法束缚他，最后，他学坏了，堕落了。

牛天赐的悲剧引起人们对教育的诸多思考。

思考一：

牛天赐的悲剧与错误的培养目标有关。当时的社会认为读书是为了做官。封建教育制度培养的都是维护封建制度的官，封建教育思想的核心就是读书做官。“仕”与“禄”已成为凝结在中国人心灵深处的观念，牛天赐周围的人们正是用“读书做官”的小锤敲打着他的心灵，使他成为“老中国儿女”。才上初小，他就有“唯有读书高”的优越感。开始觉得劳动人民的孩子“野”、“脏”、“没意思”，不再珍惜与他们的感情；当他去拿初小文凭时，他甚至有点看不起他一向尊重的，却没上过一天学的父亲；后来他参加抗拒新主任的**，理由之一是新主任的父亲是木匠，而学校“绝不能要木匠的儿子来作主任”！足见其受封建思想毒害之深。这样的培养目标，只能培养出被私欲异化了的、利益熏心的、畸形病态的人。牛天赐就是这类人的典型代表。他的悲剧是封建教育的悲剧。老舍先生通过牛天赐所要表达的是改变国民性的思考，是国与人的思考。

思考二：

牛天赐的悲剧，还与忽视全面的素质教育有关。

牛姓夫妇对孩子，满足于物质需要，而忽视了心理需求；只关心孩子的“智力”而忽视身心的全面发展。牛天赐从小不缺吃穿，但却没有童年的天真与快乐。牛老爷对孩子的爱，就是尽量让他吃好，以满足他的身体需要，却从不关心孩子的精神需求。他不顾天真儿童的生理需求，不尊重孩子的人性，把孩子圈在父母规定的封闭环境中，制造了孩子心灵的荒漠。但人的本性是渴望被社会认可的，身体残疾的牛天赐也要寻找自我生活的一片天空，所以他学会了虚伪、撒谎、

敷衍，学会了玩弄权术。

妈妈死后，没有人能在强硬地压制，但是过去的十五六年的禁锢，使他的性格已经基本定型了。他因无效的反抗而变得懦弱、自卑；他因良好的物质条件变得骄傲而虚浮。两种矛盾的性格，使他总结了以套平庸、调和、折中的生存方式。他之所以成为一个因自己一无是处而不得不马虎混日子的废物，与他情感发育失衡有很大的关系。

这种忽视孩子全面发展，过分束缚孩子天性发展的情况在当今社会也很普遍。当前的孩子，多是独生子女。“捧在手里怕掉了，含在嘴里怕化了”，家长对子女哪种过度保护的心态和行为，使独生子女应有的锻炼机会被剥夺，使其独立的人格地位和生存能力受到威胁。家长们不太关心孩子的思想、情感的发展，关心的往往是物质条件及智力发展，而忽视了非智力因素的培养。甚至父母们从自身的经验和价值观出发，替孩子做决断与选择，甚至强加与他们。以至于一些孩子物质生活充裕，精神生活空虚，人格被扭曲，天性被扼杀。

现代心理学研究表明，人的成功指数中智力因素占25%，非智力因素占75%。可见，非智力因素的作用不容忽视。因此，作为家长，不仅要教孩子具备书本知识和生活知识、经验、技能，更重要的是要让孩子学会学习、学会思考、学会生存、学会创造，提高综合素质，为其今后步入社会奠定良好的心理和知识基础，具备参与竞争能力，成为未来社会所需要的高素质人才。

牛天赐读后感篇五

这个月我读了一本叫《甜橙树》的书，它是一本分段短篇书，其中我最感兴趣的就是，第一篇《哑牛》了。

哑牛长得壮实，牛犊似的。头发黑粗硬，有一绺翘在凸出的额头上。眼睛深黑大，怯生生的。长得很俊俏，他在小时候

就做苦工了。他爸爸本来是想在拖几年退休，让哑牛去接班，可是哑牛是个哑巴，送他去干苦力爸爸也是无奈的选择。哑牛被送去的地方那里的老板娘非常凶，也很小气。给哑牛的全是破烂的东西，穿的是破雨靴，草帽是从墙角里捡来的破草帽。哑牛每天都要被老板娘叫来叫去“车来了，卸车去！”“把那堆烂西红柿倒了。”……哑牛不停地干活，汗珠比黄豆粒还大，老板娘给的晚饭只有一根黄瓜。虽然他每天干得比牛多，吃的比猫少，但他总是高兴地“嗷嗷”叫。

我们跟哑牛比起来真是太幸福了。如果我也跟哑牛一样的话，我不可能笑，不哭就不错了。在生活中，我只要遇到一点小挫折不是大哭就是大叫，如果爸爸妈妈骂我几句，我会眼泪直流了。这几天，我做这暑假作业，遇到了一道问题，那是一道很难的数学题，我绞尽脑汁都没想出来，我一会儿画图，一会儿摆实物，但还是一点找不到头绪，我心里急死了，真想叫妈妈来教我做。可当时我脑海中出现了哑牛干活时的情景，是那么苦，那么累都能坚持做，我能被这道题难倒吗？我便又静静地思考，一会儿，终于我做出来了，当时别提我有多高兴。如果不是在我遇到困难时哑牛当我的精神支柱的话，我就不会自己做出来了。我真是太感谢他了。

从此每当我遇到困难哑牛就会浮现在我眼前，给我力量，给我勇气！无惧困难，乐观面对生活，生活才会多姿多彩！