

最新人民音乐出版社六年级音乐教学计划 (优秀10篇)

在现代社会中，人们面临着各种各样的任务和目标，如学习、工作、生活等。为了更好地实现这些目标，我们需要制定计划。通过制定计划，我们可以更好地实现我们的目标，提高工作效率，使我们的生活更加有序和有意义。以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

人民音乐出版社六年级音乐教学计划篇一

1、本册教材分析：六年级的学生已经掌握一定的音乐知识，对音乐书上的二声部歌曲能基本唱出。这学期需要注重听音、创编练习。欣赏时重点让学生感受音乐的特点，通过各种乐器的音色、力度的表现来感受音乐的内容、情绪和情感的发展，达到感性欣赏和理性欣赏的统一。

2、学生知识能力学习习惯分析：六年级学生对音乐知识的掌握比较扎实，音准节奏的把握还存在一定问题。针对学生喜欢流行音乐的现象，及时研究学生音乐学习心理，对教学内容进行拓展，增强音乐教育实效性。

二、教学目标

学生的生活范围和认知领域进一步扩展，体验感受与探索创造的活动能力增强。引导学生对音乐的整体感受，丰富教学曲目的体裁、形式，增加乐器演奏及音乐创造活动的分量，以生动活泼的教学形式和艺术的魅力吸引学生。

(1) 保持学生对音乐的兴趣，使学生参与音乐活动。

(2) 培养音乐感受与鉴赏能力。

- (3) 培养表现音乐的能力。
- (4) 培养艺术想象和创造力。
- (5) 培养乐观的态度和友爱的精神。
- (6) 注重培养学生环保意识

三、本期要重点解决的教学问题

本册的教材重点、难点在于教会学生用自然的声、准确的节奏和音调有表情地独唱或参与齐唱、合唱，并能够对自己和他人的演唱作简单评价，并乐于参与各种演唱活动。让学生知道演唱的正确姿势及呼吸方法，并能在唱歌实践中逐步掌握和运用。

人民音乐出版社六年级音乐教学计划篇二

一、指导思想：

以音乐审美为核心，提高学生的学习兴趣，引导学生主动参与音乐实践，尊重个体不同的音乐体验和学习方式，发展学生的创造性思维，形成良好的人文素养。

二、学生情况分析：

六年级的学生现在一般都十一、二岁了，心理都趋向成熟，他们的感知、理解能力更加丰富，对抽象事物思考也会加强，但在想象力上或许有所减弱，换句话讲，他们的表达方式与中低段有明显区别，他们更希望在小范围内讨论。所以对于这些学生教师应该在语言方面有所改变，可以一种成人式或直接式的对话提问，而且语言中要不时的加入幽默的成份。

三、本册教材分析：

四、教学目标

学生的生活范围和认知领域进一步扩展，体验感受与探索创造的活动能力增强。引导学生对音乐的整体感受，丰富教学曲目的体裁、形式，增加乐器演奏及音乐创造活动的分量，以生动活泼的教学形式和艺术的魅力吸引学生。

- (1)、保持学生对音乐的兴趣，使学生参与音乐活动。
- (2)、培养音乐感受与鉴赏能力。
- (3)、培养表现音乐的能力。
- (4)、培养艺术想象和创造力。
- (5)、培养乐观的态度和友爱的精神。
- (6)、注重培养学生环保意识

五、教学内容：

1、歌唱部分：

本学期按照教学大纲的要求，注意培养学生正确的发声、演唱方法，防止喊歌；让学生学习正确的唱歌姿势、清晰的咬字吐字方法。教学中抓住重难点，演唱时要注意音准、节奏和正确的情绪。唱歌的技能技巧、培养学生学唱二声部合唱、轮唱、独唱、小组唱等。

- (1) 在气息的控制下，逐步扩展高音。
- (2) 运用不同的力度、速度、音色表现歌曲的情感。
- (3) 唱保持音时，声音要饱满。

(4) 学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

2、基本知识部分：

(1) 认识音乐标记：断音记号、连音线、力度记号等。

(2)、理解常见拍号的含义。懂得其强弱规律，指挥图式等。

(3)、了解中国及非洲的鼓乐文化风格特点，知道生活是音乐的沃土，民歌是音乐创作的源头。

3、欣赏部分：

上好欣赏课，通过欣赏，扩大学生的音乐视野，以音乐的艺术形象有力地感染和鼓舞学生。上好欣赏课的同时，认真介绍民族乐器和民族乐曲、民族戏曲，提高学生的民族自尊心和自豪感。在欣赏方面，大多数学生图个热闹，而对曲目的主旋律不熟悉或知之甚少，学生不知道音乐美在哪，就很难激发学生欣赏音乐的情绪，达不到预期的目的，因此，需要学生先熟旋律，再作欣赏。

六、工作措施：

(1) 总结经验。认真备课，认真学习音乐教学大纲，全面了解本学期的教学任务，备教材、备学生、备教法，教学目标明确，重难点突出。

(2) 课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

(3) 积极参加组里的教研活动，多听同行老师的课，吸取他们的长处，不断提高自己的业务和教学能力。

(4) 积极地使用现代化的电教设备，丰富教学。

(5) 密切联系学生，因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。经常征求学生对老师的意见，不断改进教法，提高教学效果，争取大面积的丰收。

(6) 积极和其他学科沟通，积极研究学科整合，响应新课标要求。

人民音乐出版社六年级音乐教学计划篇三

从教育理念上，强调“以学生发展为本” 以往的教材，往往从教师的“教”考虑较多，无论从教材内容的构件、教学方法的思路等等都强调以教师为主，很少考虑学生的学。它的理念是建立在“教学中心论”上，强调教师作为教育的主体，学生通过教师的教、传授去获取知识，因此学生往往处于被动的状态中学习。现代教育的理念，强调学生的学，以学生为本，教材组成员们通过学习，认识到要从持续发展、终身教育的视角去考虑问题，所以不仅是以学生为本，还要强调其发展，所以定为“以学生发展为本”的理念。

1、演唱 学习自然呼吸，不耸肩，养成良好习惯，注意咬字、吐字清晰准确，做到有表情唱歌。

2、聆听 欣赏优秀儿童歌曲，初步感受活泼、雄壮、优美抒情等不同歌曲和乐器。

3、合唱 学习多声部歌曲，做到音准、和协、动听。

4、识谱 认识反复记号等以及练习多种节奏类型。

第一周 欣赏《爱的奉献》 2课时

第二周 歌曲《歌声与微笑》 2课时

第三周 欣赏《重整河山待后生》 2课时

第四周 歌曲《说拉弹唱》 2课时

第五周 欣赏《梅花三弄》 2课时

第六周 歌曲《阳关三叠》 2课时

第七周 欣赏《嘎达梅林》 2课时

第八周 歌曲《爱我中华》 2课时

第九周 欣赏《举杯祝福》 2课时

第十周 欣赏《天上有一颗闪亮的星》 2课时

第十一周 欣赏《告别时刻》 2课时

第十二周 歌曲《同一首歌》 2课时

第十三周 歌曲《什么结子高又高》 2课时

第十四周 欣赏《街头少年》 2课时

第十五周 歌曲《捧一束鲜花献给你》 2课时

第十六周 欣赏《老友进行曲》 2课时

第十七周 欣赏中外优秀儿童歌曲 2课时

第十八周至期末 毕业晚会

人民音乐出版社六年级音乐教学计划篇四

一、指导思想：

以课程改革、学科素质教育理论为指导，明确学校艺术教育对于发展学生的全面素质和个性，培养开朗活泼、积极向上的情绪、情感起着极其重要的作用。增强实施课程改革的使命感和责任感。以“整合教育资源，实现教育最优化”特色教学为目标，振奋精神，开拓进取，开创音乐教学的新局面。

二、学情分析

这个学期我担任六年级的音乐课。从这个班的总体来说，女生对音乐中的音准与节奏及动作的模仿能力普遍比男生要好。学生们的唱歌习惯不是很好，喊唱的现象还比较多。他们的识谱能力很差，一首比较简单的曲谱对他们来说也比较困难。而且我发现学生的节奏感不是很好，唱歌时还不是很明显，特别是跟音乐做动作时就算经过老师的反复提醒、强调、练习还是会有很多的学生跟不上节奏。

三、教材分析

本册音乐教材的内容强调了音乐与人、音乐与社会、音乐与民族、音乐与大自然的联系，把音乐置身于大文化背景之中，以文化主题组织教材。共有10课，让学生接触并了解中国的几首优秀的儿童节歌曲，并配以群体的音乐活动，如齐唱、合唱等。它有助与学生养成共同参与的群体意识和相互尊重的合作精神。以审美为核心，以音乐的美感来感染学生，以音乐中丰富的情感来陶冶学生，使学生逐步形成健康的音乐审美观念、高尚的道德情操以及音乐必要的审美能力。另外本教材的编创与活动中，编有大量的实践要求，让学生在编创与活动中去体验音乐的美感，提高他们的音乐感受、表现、创造的能力。

四、教学目标

（一）感受与鉴赏

1、音乐表现要素 (1) 对自然界和生活中的各种音响感到好奇和有趣，能够用自己的声音或乐器进行模仿。能随着熟悉的歌曲或乐曲哼唱，或在体态上作出反应。

(2) 能听辨不同的女声和男声。知道常见的中华民族乐器和西洋乐器。(3) 在感知音乐节奏和旋律的过程中，能够初步辨别节拍的不同，能够听辨旋律的高低、快慢、强弱。

2、音乐情绪与情感

(1) 聆听少年儿童歌曲、颂歌、抒情歌曲、叙事歌曲、艺术歌曲等各种体裁和类别的歌曲。

(2) 能够通过律动或打击乐器对所听音乐作出反应。(3) 能够区别齐唱和合唱、齐奏和合奏。

(二) 表现

1、演唱

(1) 乐于参与各种演唱活动。(2) 知道演唱的正确姿势及呼吸方法，并能在唱歌实践中逐步掌握和运用。能够对指挥动作及前奏作出恰当的反应。

(3) 能够用自然的声、准确的节奏和音调有表情地独唱或参与齐唱、合唱。

(4) 能够对自己和他人的演唱作简单评价。2、综合性艺术表演

五、法制渗透点

第二单元渗透《中华人民共和国科学技术进步法》

六、教学措施

本学期我将针对六年级学生学习的情况，采取灵活多样的方法进行教学，强调以音乐为本、注重情感体验，在注重审美体验的同时加强学生的基础乐理知识的学习。教师是教学的组织者和指导者，是沟通学生与音乐的桥梁。教学中要正确处理自己和学生的关系，提倡民主教学，使学生的心情愉快、想象力丰富，使学生以充满自信的态度迎接每一次的学习。

七、教学进度

周次内容课时

第一周学生报名注册2

第二周开心的感觉2

第三周春之声2

第四周红土地的歌2

第五周红土地的歌2

第六周大家园2

第七周世纪之约2

第八周学段小结 2

第九周半期复习2

第十周半期检测2

第十一周放飞希望2

第十二周粤桂飘香2

第十四周第十五周第十六周第十七周第十八周第十九周第二十周

人民音乐出版社六年级音乐教学计划篇五

一、指导思想：

以课程改革、学科素质教育理论为指导，明确学校艺术教育对于发展学生的全面素质和个性，培养开朗活泼、积极向上的情绪、情感起着极其重要的作用。增强实施课程改革的使命感和责任感。以“整合教育资源，实现教育最优化”特色教学为目标，振奋精神，开拓进取，开创音乐教学的新局面。

二、学情分析

这个学期我担任六年级的音乐课。从这个班的总体来说，女生对音乐中的音准与节奏及动作的模仿能力普遍比男生要好。学生们的唱歌习惯不是很好，喊唱的现象还比较多。他们的识谱能力很差，一首比较简单的曲谱对他们来说也比较困难。而且我发现学生的节奏感不是很好，唱歌时还不是很明显，特别是跟音乐做动作时就算经过老师的反复提醒、强调、练习还是会有很多的学生跟不上节奏。

三、教材分析

本册音乐教材的内容强调了音乐与人、音乐与社会、音乐与民族、音乐与大自然的联系，把音乐置身于大文化背景之中，以文化主题组织教材。共有10课，让学生接触并了解中国的几首优秀的儿童节歌曲，并配以群体的音乐活动，如齐唱、合唱等。它有助与学生养成共同参与的群体意识和相互尊重的合作精神。以审美为核心，以音乐的美感来感染学生，以音乐中丰富的情感来陶冶学生，使学生逐步形成健康的音乐审美观念、高尚的道德情操以及音乐必要的审美能力。另外

本教材的编创与活动中，编有大量的实践要求，让学生在编创与活动中去体验音乐的美感，提高他们的音乐感受、表现、创造的能力。

四、教学目标

(一)感受与鉴赏

1、音乐表现要素 (1)对自然界和生活中的各种音响感到好奇和有趣，能够用自己的声音或乐器进行模仿。能随着熟悉的歌曲或乐曲哼唱，或在体态上作出反应。

(2)能听辨不同的女声和男声。知道常见的中国民族乐器和西洋乐器。(3)在感知音乐节奏和旋律的过程中，能够初步辨别节拍的不同，能够听辨旋律的高低、快慢、强弱。

2、音乐情绪与情感

(1)聆听少年儿童歌曲、颂歌、抒情歌曲、叙事歌曲、艺术歌曲等各种体裁和类别的歌曲。

1、演唱

(1)乐于参与各种演唱活动。(2)知道演唱的正确姿势及呼吸方法，并能在唱歌实践中逐步掌握和运用。能够对指挥动作及前奏作出恰当的反应。

(3)能够用自然的声、准确的节奏和音调有表情地独唱或参与齐唱、合唱。

(4)能够对自己和他人的演唱作简单评价。 2、综合性艺术表演

五、法制渗透点

第二单元渗透《中华人民共和国科学技术进步法》

六、教学措施

本学期我将针对六年级学生学习的情况，采取灵活多样的方法进行教学，强调以音乐为本、注重情感体验，在注重审美体验的同时加强学生的基础乐理知识的学习。教师是教学的组织者和指导者，是沟通学生与音乐的桥梁。教学中要正确处理自己和学生的关系，提倡民主教学，使学生的心情愉快、想象力丰富，使学生以充满自信的态度迎接每一次的学习。

七、教学进度

周次 内容 课时

第一周 学生报名注册 2

第二周 开心的感觉 2

第三周 春之声 2

第四周 红土地的歌 2

第五周 红土地的歌 2

第六周 大家园 2

第七周 世纪之约 2

第3 / 4页

第八周 学段小结 2

第九周 半期复习 2

第十周 半期检测 2

第十一周 放飞希望 2

第十二周 粤桂飘香 2

第十四周

第十五周

第十六周

第十七周

第十八周

第十九周

第二十周

人民音乐出版社六年级音乐教学计划篇六

以音乐审美为核心，提高同学的学习兴趣，引导同学主动参与音乐实践，尊重个体不一样的音乐体验和学习方式，发展同学的发明性思维，构成良好的人文素养。

我担任六年级六个班的音乐教学工作，六年级同学对音乐知识的掌握不好，识谱本事也较弱，不能在教师的引导下进行两声部的合唱，对歌曲的声音统一、音准节奏的掌握还存在必须问题。针对同学喜欢流行音乐的现象，和时研究同学音乐学习心理，对教学资料进行拓展，增强音乐教育实效性。

本册教材资料包括歌曲、读谱知识、综合训练、欣赏、选用教材和乡土教材。

本册教材共有歌曲七首，补充歌曲四首，其中中国民歌一首，外国民歌一首。

综合训练以多声部发声练习与创编旋律练习为主，提高同学的合唱本事与创作本事。

欣赏曲目共有七首，着重训练同学的分析音乐作品的本事，并能用自身喜爱的形式表示出来。

器乐训练以竖笛吹奏练习为主，能够准确表示音乐作品中的力度、速度、情绪等的变化。

1、思想教育。

引导同学热爱民族、民间音乐，激发同学热爱祖国的思想感情，教育同学做共产主义接班人；培养同学的团体主义思想，了解一些西方音乐文化，提高音乐修养。

2、审美教育。

用热烈而又欢快的情绪，简便、柔美、富有弹性的声音来表示歌曲，经过欣赏，培养同学对音乐的兴趣以和欣赏和感受美的本事。

3、技能训练。

培养同学的竖笛吹奏本事，会自身看谱，读懂力度、速度等音乐符号，用竖笛表示。培养同学的创新本事，鼓励同学大胆创编旋律，并为自身创编的旋律配上歌词，用竖笛或其他形式表示出来，使同学的发明本事得到发展。

经过多种形式的发声练习曲和二声部练习曲来提高演唱技巧和合唱水平，使同学更好的表示歌曲；感受乐曲的速度、力度、强弱的变化，分辨并表示感受到的音乐情绪，同时受到

思想教育。

经过节奏、扮演，力度、速度、吹奏等训练，培养同学多方面的音乐表示力。

(1) 总结经验。认真备课，认真学习音乐教学大纲，全面了解本学期的教学任务，备教材、备同学、备教法，教学目标明确，重难点突出。

(2) 课堂形式设计多样，充溢知识性、趣味性、探索性、挑战性以和扮演性。最限度的调动同学的性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取必须的形式，培养同学的团结协作本事和创新本事。

(3) 参与组里的教研活动，多听同行教师的课，吸取他们的优点，不时提高自身的业务和教学本事。

(4) 地使用现代化的电教设备，丰富教学资料，提高课堂教学效果。

(5) 密切联系同学，因材施教，对不一样的同学要注意采用不一样的教学手法，使同学能够充沛发展。经常征求同学对教师的意见，不时改善教法，提高教学效果，争取大面积的丰收。

(6) 和其他学科沟通，研究学科整合，响应新课标要求。

人民音乐出版社六年级音乐教学计划篇七

1、能够认真的欣赏音乐作品，通过学习提高音乐感受能力和鉴赏能力。

2、通过学习培养学生热爱祖国、热爱生活、热爱音乐及体验音乐所带来的快乐。

- 3、了解民族音乐，激起学生对传统音乐的兴趣。
- 4、通过教材中对中外著名的音乐家的介绍，在了解祖国文化的同时，理解和尊重其他国家的文化。
- 5、了解歌剧、交响乐等音乐体裁形式。
- 6、能掌握十二首歌曲，并用适合的声音表现歌曲的情绪。

教学重点：1. 能掌握十二首歌曲，并用适合的声音表现歌曲的情绪。

- 2、了解歌剧、交响乐等音乐体裁形式。
- 3、能够认真的欣赏音乐作品，通过学习提高音乐感受能力和鉴赏能力。
- 4、学会欣赏中国传统音乐，了解其特点。

教学难点：

- 1、视唱的训练，模仿音乐编曲。
- 2、对附点节奏的感受和掌握。
- 3、提高学生的欣赏能力也是教学的重难点

六年级的同学相对有一定的音乐知识和能力的储备。因此，从音乐教学的角度来看，其音乐学习领域有必要拓宽，接触的音乐曲目需要更加丰富，音乐体裁。音乐表演形式。音乐常识也需要增加内容。在教学方式上，需要用生动活泼和富于艺术魅力的形式，贴近他们的升华来激发培养以及发展他们的兴趣。

- 1、认真备课，为能使学生上好课做好充分的准备工作。

2、创设情境，营造氛围，充分调动学生的积极性。

3收集学生感兴趣的音像材料，提供给学生欣赏，提高学生的学习兴趣。

4、以学生为主体，充分发挥学生们的表演才能培养学生想象力。

5.、注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团体协作能力及创新能力。

6.、定期给学生提供平台，给他们自我展示的机会，增强学生的自信心。

人民音乐出版社六年级音乐教学计划篇八

六年级学生对音乐知识应该掌握比较扎实，但实际水平离该有水平尚有较大差距（小学基础问题）。尤其是识谱能力不强，歌曲的感情表达不是太好，还要注重培养学生的听音记谱能力。学生喜欢流行音乐，普遍不喜欢教材上音乐，要研究学生音乐学习心理，增强教育音乐教育实效。

提高学习兴趣，音乐课应该让学生喜欢，能放松心情，能得到美的享受，但我国中学音乐课绝大多数都达不到这个要求（有统计报道）。我的课也不例外，究其原因，主要是教材音乐不能吸引学生，加之流行音乐的泛滥、刺激（如周杰伦之类音乐极能迎合学生逆反心理，很中胃口，六年级我的第一堂课学生告诉我只喜欢类似如周之类），学生的音乐审美方向离我们的教育初衷甚远。教师自身艺术素养又欠综合，对课堂的投入也欠缺，特别是网络音乐的运用或互动学习尚不足，这些原因综合起来，使得教学效果不好，这是我，也应该是许多中学音乐教师应积极探索改进的。

1、通过学生各种能力的培养使学生具备自主学习的能力。

2、加强音乐的情感体验，注重创新能力的培养。

3、学习各种音乐知识和音乐技能。

4、在欣赏的基础上了解中外音乐家、作曲家。

1、在歌曲教学中渗透德育教育。

2、听音记谱

3、在作品欣赏中学习音乐知识。

在歌曲教学中渗透德育教育；流行音乐怎样进课堂。

4、认真学习新课程标准，认真备课。

5、多搞竞赛，激发兴趣。

第一周必唱歌曲《在烈士墓前》学习旋律

第二周唱《转圆圈》学习旋律

第三周唱《采树种》学习旋律

第四周综合活动

第五周唱《拾贝壳》

第六周学习音乐的速度

第七周综合活动

第八周欣赏音乐

第九周学唱

第十周（学校期中考试）

第十一周学习音乐的力度

第十二周补唱《摇篮曲》

第十三周补唱欣赏《孤独的牧羊人》

第十四周补唱欣赏《读书郎》学习音乐的力度

第十五周补唱欣赏《真实一个好样的少年》

第十六周补唱欣赏《我们把祖国爱在心上》

第十七周综合活动

第十八周复习

第十九周考试

艺术教研组敖忠明

20xx年2月21日

20xx学年六年级音乐第二学期教学计划由收集及整理,请说明出处

人民音乐出版社六年级音乐教学计划篇九

六年级学生对音乐知识应该掌握比较扎实,但实际水平离该有水平尚有较大差距(基础问题)。尤其是识谱能力不强,歌曲的感情表达不是太好,还要注重培养学生的听音记谱能力。学生喜欢流行音乐,普遍不喜欢教材上音乐,要研究学生音乐学习心理,增强教育音乐教育实效。

通过歌曲的欣赏与学唱，让学生感受到祖国大家庭的温暖，感受到学校生活的乐趣，师生间的亲密友情，从而懂得珍惜，为自己能生长在真善美的小世界而感到幸福。

提高学习兴趣!音乐课应该让学生喜欢，能放松心情，能得到美的享受，教师自身艺术素养欠综合，对课堂的投入也欠缺，特别是网络音乐的运用或互动学习尚不足，这些原因综合起来，使得教学效果不好，这是我们应积极探索改进的。

周次教学内容

1欣赏《迎宾曲》《丝绸之路》歌曲《唱着跳着走近你》

2唱《手拉手》《地球村》，欣赏《中国花鼓》《送别》

3欣赏《樱花谣》《佳美兰》歌曲《清津浦船歌》《故乡恋情》

4歌曲《我的小花园》《哈罗!哈罗!》听《脚铃舞曲》

5唱《对花》欣赏《对花》《跑旱船》

6歌曲《唱得幸福落满坡》《掏洋芋》欣赏《山村来了售货员》；露一手

人民音乐出版社六年级音乐教学计划篇十

音乐课程目标的设置以音乐课程价值的实现为依据，通过老家及各种生动的`音乐实践活动，培养学生爱好音乐的情趣，发展音的感受与鉴定能力，表现能力和创造能力，提高音乐文化营养，丰富情感体验，陶冶高尚情操。

1培养音乐兴趣，树立终身学习的情操。

2、丰富情感体验，培养对学生生活的积极乐观的态度。

3、提高音乐审美能力，陶冶高尚情操。

4、培养爱国主义和集体主义精神。

5、尊重艺术，理解多元文化。

全册教材七课，八首歌，划分为七个单元。

周次课时内容

1-2第一课拉起手

3-4第二课邮递马车

5-6第三课doremi

7-8第四课弹起我心爱的土琵琶

9-10第五课火车来了

15复习

16放麦假

19复习考试文章