

2023年部编二年级语文全册教案 小学二年级语文绝句教材教案(大全5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

部编二年级语文全册教案篇一

本节课，我充分利用多媒体教学资源，引导学生积极主动地学，读写结合，教学形式灵活多样，学生学习兴趣盎然，教学效果较好。

1、创设情境，激发学习热情

上课开始，我先让学生根据自己所查的资料，介绍作者，用充满热情的语言，创设自主学习的情境，然后通过播放课件，把学生引入画面之中。美丽的春景伴着轻快流畅的乐曲，大家跃跃欲试，争先说出自己看到的情景，学习古诗的热情空前高涨。

2、充分重视古诗朗读。关于读的设计，这节课主要体现在个环节：初读读准读通古诗；自读交流诗意；研读写法入诗境；熟读成诵悟诗情。整个教学过程以读为主，虽然读的形式并不多，但每一次都有明确的目的，都加深了学生对语言的理解，体现了读书的层次，让学生在读中悟，在悟中读。

3、学生是学习的主人。这节课上我积极创设学生读诗、学诗的情境，借助多媒体教学课件，让学生在春天的图景中轻松走进古诗学习的环境，放手让孩子们借助工具书、注释和已有经验自学古诗，让学生用自己的话叙述诗人描绘的画面，用图画、音乐感染学生，走进古诗的意境。学生是主动的参

与者，又是体验者。

4教学中的不足：

教学时间安排得欠合理。整个40分钟的教学总是显得前松后紧。由于给学生讨论的时间过长，下课时积累杜甫其他诗句的环节和作业环节没能实施。这也是以前我的课堂上曾经出现过的问题。也许是教学的节奏不够紧密，环节安排不够合理，教学时间是我经常遇到的困惑的问题。

无论是语文课还是其他学科，老师们都感到对学生的评价很难。来到回小，每当听到教师讲课时，非常值得我学习的就是他们常常对他们给予学生精彩的评价。我一直努力学习对学生进行鼓励性、针对性的评价，但是在讲课过程中仍然我还是对学生的评价不够及时，语言不够丰富。

《绝句》是唐朝诗人杜甫闲居成都草堂时所作。本诗是其中的第三首，描写了草堂门前浣花溪边的春景。

这首诗色彩明快，意境开阔。全诗每句一景，声、形、色，近景、远景交相辉映，构成一幅绚丽多彩、开阔生动的画卷。描写有动有静，鸣啼的黄莺，飞翔的白鹭是动景，千年积雪，停泊行舟是静景，动静相间，和谐完美。这明快开朗景色的描绘，反映了诗人欢快激扬的思想感情。全诗对仗工整，语言凝练，令人心旷神怡，百读不厌。

在本节课的教学设计上，我通过激趣引题、整体感知、想象画面、感情朗读四个体会对仗之美由浅入深，层层展开，引导学生领会诗意、体味诗境，受到美的熏陶。在教学中注重体现“以学生的发展为本”的新理念，将学生的“自主学习”贯穿于教学全过程，鼓励和引导学生大胆地想，尽情地读，让学生的思维动起来，想象飞起来，语言活起来。

一、创设情境，诱发热情

上课伊始，我用充满热情的语言导入，我说：“公元七六三年，杜甫得知故人严武回到成都，也跟着回到成都草堂。这时他的心情特别好，面对这生气勃勃的景象，情不自禁，写下了这一组即景小诗。由于事先未拟题目，写成后也不打算你题，干脆以”绝句“为题。这节课，我们就来感受一下诗的美，景的美。把学生引入诗情画意之中。

二、想象画面，引入诗境

“作者胸有境，入境始于亲”古诗教学必须具有鲜明的形象，使学生可见可闻，产生真切感，才能入情入境，正所谓“诗画一家”。本节课的教学亮点是引导学生根据诗句，展开想象，促使其进一步理解诗的内容，将零散的事物组织成一幅完整、隽永的图画，提高感受美、理解美、鉴赏美的能力。

三、反复吟诵，升华诗情

“熟读唐诗三百首，不会吟来也会诵”。读的活动在教学中是一以贯之，从自由练读到品析美读再到深情诵读，把诗所展示的形象与诗的韵律、节奏、激荡的情感结合在一起，进而感受诗人欢快激扬的情感，升华了诗情。

四、找对子，体会对仗之美

这首诗，上联是一组对仗句，下联也是一组对仗句。因为学生学过对对子，所以在感受了课文后，我让学生去找一找哪句话和哪句话相对，哪个词和哪个词相对，来感受对仗的美。

《绝句》这首五言绝句极其生动地描绘了一幅明净绚丽的春色图。这首诗画面优美，格调柔和，寓情于景，显示出春天蓬勃的生机和诗人结束奔波流离生活后，愉悦闲适的心情。反复诵读此诗，给人一种春不醉人人自醉的感觉。带着对这首诗的喜爱，我饶有兴致的开始了教学。

上课伊始的“说说关于春的成语”比赛一下子将气氛领了上来，孩子们似乎进入了春天的世界，一双双小手高举过头，一种“春天的气息”充满了整个教室。

古诗教学，少不了“指导朗读”。在游戏导入，激发兴致后，又紧接着让孩子们自由读诗，边读边想想哪句古诗最能让你感受到春天来了。孩子们在小组里面大声的朗读着，说着自己的想法，那景象，好不热闹。“我觉得春风花草香这句诗最有春天的感觉，因为春风一吹，花儿都开放了，草儿也从土里钻了出来，探出脑袋张望这美丽的世界，到处一片生机勃勃的景象，我觉得这就是春天”“看到这么美的景象你的心情怎么样呢？”“很高兴，很欣喜！”“那你能将这句诗大声的朗读出来吗？”“能，……”就这样，在轻松愉悦的氛围下，在孩子们个性化的解读中，我完成了对本诗的教学。让孩子们自主、自由的解读代替老师的枯燥乏味的解释，但同时又从孩子们的回答中给予指点引导，并进行朗读的指导。

或许是自己对这首诗的喜爱，或许是孩子们的表现很好，或许是这样的教学设计较为合理，本堂课孩子们和自己的状态、配合都非常的默契，在“你一言、我一语”的沟通交流中，一起走进了那富有诗意的春天。

部编二年级语文全册教案篇二

教学目标：

知识与技能

- 1、理解古诗中重点字的意思和在诗中的含义。
- 2、有感情有节奏地朗读古诗，并能背诵。
- 3、通过熟读，体会古诗的意境。

过程与方法

指导学生运用多种形式反复诵读诗文，结合具体语境展开想象，从而让学生在自读自悟的过程中体会诗的意境。

情感态度与价值观

- 1、体会诗人宁死不屈的品质，感悟其强烈的爱国热情。
- 2、培养学生热爱祖国的情操。

教学重点和难点：

体悟诗人的爱国热情，培养学生热爱祖国的情操。

教学准备：

教师：多媒体课件

学生：搜集诗人的相关资料及写作背景，收集爱国的诗歌。

教学过程：

一、咀嚼诗句——温情

1、（投影出示）《静夜思》

学生齐读

2、提问：这首诗表达了诗人什么样的情感？

学生：对家乡的思念之情。

生答(九月九日忆山东兄弟)等

4、过渡：“诗中寓情，情中育诗”，我们感受到了古代文人李白和王唯那种淡淡的思乡之愁，触摸到了那细腻的情感。那再让我们来感受一种浓烈的情感。

5、板书：夏日绝句

(设计意图：“缀文者情动而辞发，观文者披文以入情。”以情感为突破口，充分利用学生已有的知识库，让他们在感受诗人情思的同时，激起他们学习古诗的兴趣，明白古诗中“一切景语皆情语”。)

二、初读寻疑——酿情

1、(出示《夏日绝句》)学生齐读

2、学生提出自己不懂的问题。

归纳并出示

1、为什么诗命名为《夏日绝句》？

2、我很想了解一下李清照。

3、诗人是在什么情况下写的这首诗？

4、诗人为什么会怀念项羽？这和她所要表达的感情有什么联系？

5、学生汇报交流，教师相机出示诗人和写作背景。

(设计意图：积累在学语文的过程中是比较重要的，新课标中也要求学生掌握基本的语文学习方法，同时也培养了学生自主探究的习惯。)

三、细读品味——悟情

1、学生自由朗读诗歌。

2、品读3、4句

a.提问：从哪两句诗看出诗人怀念项羽？

生答并出示：至今思项羽，不肯过江东。

学生齐读

b.引导：那从哪一个字可以看出诗人对项羽深深的怀念？

重点理解“思”字后，指名读。

c.点拨：诗人为什么如此怀念他？谁能向我们介绍一下项羽这个人物？

学生回答

引述：项羽突围到乌江，乌江亭长劝他急速渡江，回到江东，重整旗鼓。项羽自己觉得无脸见江东父老，便回身苦战，杀死敌兵数百，然后自刎。这种宁死也不屈的精神怎么不叫诗人深深地怀念呢？孩子们，让我们把诗人这种深深的怀念之情读出来吧！（齐读）情感再浓烈一点（齐读）。

d.冥想：（播放音乐，要求学生闭上眼睛，教师进行引述）

点拨：此时你眼前仿佛出现了怎样的画面和情景？你仿佛看到了什么？听到了什么？

指导朗读：孩子们，请用你的声音表现出对项羽这个英雄人物的怀念之情，请你声情并茂地传递对他的崇敬。

引读：至今思项羽，不肯过江东

a.生齐读出示：生当作人杰，死亦当鬼雄。

b.提问：“人杰”、“鬼雄”你是怎样理解的？

谈谈你这两句诗的理解。

c.指导朗读：一个内敛、含蓄的女诗人却有如此宽广的胸襟，人们怎么不为之动容呢？所有的女生让我们站起来，把这种气魄读出来。（女生读）你们的决心老师感受到了。来，男生们，拿出你们的男儿气概。（男生读）面对浩瀚的江水我们一起来看看吧！（师生齐读）

指名读，并请学生相互评价。引导“亦”应重读。

e.点拨：孩子们，我们的女诗人此时此刻想表达出一种什么情感？

（生答）

这份宁死不屈的爱国热情真是荡气回肠呀！让我们再次感受这份浓烈的情！（齐读全诗）

（设计意图：以诵读体味为主要的教学形式，注重在诵读中涵泳、意会、体味。创设情境，使枯燥的文字转化成丰富的形象，让丰富的形象又生发出更为多彩的画面，这样静态的阅读中注入了动态的生成，使隐含的意境逐渐显现。让学生凭借意象的力量，超越时空，感受诗歌永恒的本色。）

四、拓展延伸——释情

1、讲述：在历史长河中，又有多少文人过客如李清照一样抒发着自己的爱国热情，让我们走近他们去感受那份挚热的情感吧！

学生交流搜集到的古代爱国诗篇，并请他们说说自己的感受。

2、提问：那这一首首爱国诗篇，这一颗颗赤诚的心与你有什么关系呢？(生答)

3、总结：是呀！爱国热情是不会受空间限制，也不会随时间而减少的。我们欣赏古人，我们佩服古人，我们会把他们传承下来的爱国热情继续加温，让崛起的中国更加强大。

(设计意图：教师除了重视语文的熏陶感染作用之外，还应注重学生在学习过程中生成的独特感受，引导他们主动学习，主动探究，充分发挥他们的主体性。再通过联系实际生活，使民族文化的因子逐步融入学生的骨血，为他们的生命着上民族的底色。)

部编二年级语文全册教案篇三

一、培养自我实现的快乐学生

二、培养热爱古文的儒雅学生

依据上述两点，结合我班实际，对本节课的教学设计注意了以下两点：

教学目标

1、正确、流利、有感情地朗读古诗，背诵古诗。

3、激发学生学习和积累古诗的兴趣，能背诵一到两首杜甫的诗、描写春天的诗。

教学重难点：

1、对诗句“窗含西岭千秋雪”的理解。

2、想象诗歌所描绘的景象，体会诗人的畅快心情，有感情地朗读并背诵古诗。

课前准备：

学生准备：

1、收集有关杜甫的资料。

2、背诵一到两首杜甫的诗。

教师准备：

图片资料：有关春天的图景、《绝句》描写的景象图。

文字资料：杜甫其它诗句，如《春望》、《迟日江山丽》等。

课时安排：一课时

教学过程

第一课时

一、复习古诗、导入新课

1、在音乐的伴奏下，欣赏春天的图画，复习描写春天的古诗。

你看到了什么？想到了什么？这幅画可以有我们学过的哪一首古诗来描绘呢？

2、生交流，看图片背诵《宿新市徐公店》、《村居》、《春晓》等。

二、范读古诗、了解背景

1、画面配乐范读，整体感知。

2、了解诗人及写作背景。

(1) 学生简介杜甫。

(2) 视频播放杜甫及其草堂，教师解说。

三、初读古诗、学习生字

1、提出要求：自由朗读，读准字音，读通诗句。

2、自读古诗。

3、检查效果。

(1) 认读生字，口头组词。

(2)、指生读诗。（评价：第一次读就读得这么好，真不错！）

四、细读古诗，领悟诗境

学习第一句

2、指生回答，相机板书简笔画：黄鹂、白鹭、翠柳、青天等。

3、理解词语，感受诗句的声音美和色彩美。

(1) 通过看图片，做动作理解“黄鹂”、“白鹭”“鸣”、“上”等词。

(2) 通过给图画配颜色理解“青天”、“翠柳”等词。

(3) 播放动画

4、再次练习朗读、指名读、指导读、男女生赛读、师生合作读。

5、启发联想。

过渡：读着这两行诗，老师又想起了一些相似的诗词，你联想到了什么呢？

6、生交流，老师指导。然后出示句式：

7、生表演读：两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。

学习第二句

1、生自读诗句找景色。（板书简笔画：山、船）

3、教师借助课件、实物（相框）等相机指导理解含、泊等词。

4、谈话表演理解第二句诗。

（1）你们猜猜这西岭上的积雪大概有多少年了？

根据学生的回答解释“千秋雪”。

（2）门前停泊的船打算到什么地方去？从这儿出发远不远？大概有多远？

指生扮演小船家和教师表演。

5、指导朗读。

6、启发联想。

（2）想像画面，描述画面。（相机板书：有动有静）

五、指导朗读，背诵古诗

- 1、课件出示《春望》，师范读。
- 2、齐读《绝句》。
- 3、播放古诗完整动画，生看画面表演、背诵。
- 4、唱古诗。

六、体会写法、总结学法

- 1、出示：两个对一行
- 2、诗句中还有哪些地方是对仗的，找出来读一读。

根据学生的回答课件出示诗文中的对偶词语。

黄鹂对白鹭、鸣对上、翠柳对青天、窗以门等等。

- 3、小结学习方法。

根据学生的回答，教师引导小结。

板书：读——想——说——诵——演

七、课外延伸，布置作业

- 1、用上述方法学习杜甫的另一首《绝句》。

迟日江山丽，春风花草香。

泥融飞燕子，沙暖睡鸳鸯。

- 2、交流课前收集的杜甫写的诗。

3、自选作业（二选一）

（1）给古诗配上一幅画（也可任选一句你喜欢的诗配画。）

（2）课外学习杜甫的其它古诗或者是描写春天的古诗。

板书设计

有 句 有 绝

声 画） 青 天（简笔画） 白 鹭（简笔
画） 动

有 画） 翠 柳（简笔画） 黄 鹂（简笔
画） 有

色 画） 千 秋 雪（简笔画） 万 里 船（简笔
画） 静

部编二年级语文全册教案篇四

1、图文结合，理解由生字组成的词语

2、会用“帮助”造句

3、通过学习课文，再次体会小沉香不畏千难万险英勇救母的一片赤诚之心。

多媒体

一、复习

1、默写词语。打败 凶恶 诚心 激动

2、把默写的词语连起来说说课文主要写了一个什么故事？

二、新授

1、教学第1自然段

(1) 指名读

(2) 这一自然段主要讲了什么？

(3) 什么叫“救母心切”？从哪些词语可以看出来？

(4) 请你读出小沉香“救母心切”的感情。指导读

2、教学第2自然段

(1) 自读

(2) 从该段，你有读懂了什么？

(3) 出示：1、他翻过高山，跨过深涧。

2、他不知翻过了多少座高山，也不知跨过了多少座深涧。

这两句话意思相同吗？

这两句话的不同，你能体会出来吗？

有感情地读读

(5) 齐读第2自然段

3、教学第3自然段

(1) 从沉香这些做法，我们感受到了什么？

(2) 是啊，诚心感动了仙人。

4、教学第4自然段

(1) 指名读第4自然段

(2) (出示图) 华山怎么样? 此时沉香心情怎样?

(3) 有感情地读第一句

(4) 还有哪里体现出沉香心里无比激动?

(5) 看到这个感人的场面，你想说些什么?

(6) 带着这种感情齐读第4自然段、齐读有感情地朗读课文

1、选适当的词语填在括号里

一件件 一针针 一个个 一线线 一道道

母亲在灯下 () () 地为我补衣裳。

沉香身上划了 () 血痕。

我把玩具 () 地收拾起来。

沉香脚上磨出了 () 血泡。

2、有感情地朗读课文

第三课时

1、能正确流利地复述课文

2、会用“帮助”造句

多媒体

一、复习

- 1、指名说说课文内容
- 2、再次让学生默读要求

二、指导复述

- 1、自己一边默读课文，一边记下故事的情节。
- 2、看挂图，想情节，说说这个故事
- 3、同座位互相复述，指名复述这个故事。
- 4、把两部分故事一起合起来说说。

三、指导造句

- 1、读读练习4中的三个句子
- 2、你能仿照句子，也来用“帮助”造句吗？
- 3、你能用“帮助”造句时，把“帮助”放在句中不同的位置吗？
- 4、学生说，师生共同纠正。

四、作业

- 1、造句（两个位置不同的句子）

帮助……

帮助……

3、把两课的故事连起来说一说，说给爸爸妈妈或弟弟妹妹听。

部编二年级语文全册教案篇五

教学目标：

1、学写7个生字，认识2个生字。

2、学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。学习默读课文。

3、了解课文内容，学会欣赏自己的优点。

教学重点：

学习生字，学写生字，朗读课文。学习默读课文。了解课文内容，学会欣赏自己的优点。

教学难点：

了解课文内容，学会欣赏自己的优点。

课时安排：

2课时

教学步骤：

第一课时

一、导入新课：

这是一个神奇的瓶子，只要对它说出心愿，就能想变什么变

什么。小老鼠想变成什么呢？

齐读课题，板书课题。

二、初读课文，读准生字。

1、老师读课文，同学们注意听，看看老师把字音读准没有。老师读完后，请你将课文读准确。看看谁能将字音读得最准。想想你知道了什么。

2、学生自己读课文，边读边注意将字音读准。

3、小组内认认课文中的生字，在组长的带领下读课文。比一比谁的字音读得最准。

4、全班集中反馈。

(1)、教师带读生字。

(2)、小组长带领小组成员读生字。

(3)、开火车读生字。

(4)、指名读生字。

(5)、全班一起读生字。

(6)、教师重点指导个别字音。

如：“瓶”、“想”、“被”、“累”，注意“瓶”、“想”是后鼻音，“累”是边音。

三、再读课文，注意将课文读准确。

1、自己再读读课文，看看自己是不是能将课文读得很正确，

很流利了。

2、以组为单位读课文，过会儿全班进行比赛。

3、全班比赛读课文，看看哪一组读得好。

4、全班齐读课文。

四、感受课文进行体会。

1、读了课文，你知道了什么？

2、在小组内互相说一说。

3、全班交流，学习句子。

(1)、小老鼠觉得做老鼠不快活，它想变成别的东西。

(2)、小老鼠想变成什么？

(3)、小老鼠最后还是不想变了。

五、指导写生字。

1、出示生字：“瓶”、“想”、“被”、“累”。

2、观察生字，说说要注意什么地方。

3、教师重点指导“被”，注意“被”的偏旁是“衣”字旁。

4、教师进行范写。

5、学生观察后临写，并给这几个生字组词。

6、教师巡视指导、点评。

六、课堂作业。

1、每个生字各写五个，并组词。

2、有感情地朗读课文。

第二课时

一、复习导入。

1、复习生字。

(1)、游戏“变变变”。在游戏中复习生字，进行激趣。

(2)、开火车复习生字，并给生字口头组词。

(3)、齐读生字。

(4)、全班齐读生字。

2、复习课文。

(1)、全班分小节读课文。

(2)、指名代表小组读课文。

(3)、全班齐读课文。

二、指导写字。

1、出示生字：“整”、“恶”、“糟”。

2、观察生字，说说要注意什么地方。

3、教师重点指导“整”，注意“整”的笔画较复杂。

4、教师进行范写。

5、学生观察后临写，并给这几个生字组词。

6、教师巡视指导、点评。

三、课外拓展。

1、分小组试着完整地讲述《变成什么好》这个故事。

2、每个小组推选一名代表在全班进行故事擂台。

3、评出擂主、奖励奖章。

4、小老鼠变了半天最后还是觉得自己好，如果是你，你会想变成什么呢？

5、指名说自己想变成什么，并说说原因。

6、自己有什么优点，你发现了吗？

五、课堂作业。

把自己的优点写下来。