

最新只有一个地球教学设计反思 只有一个地球教学反思(大全8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

只有一个地球教学设计反思篇一

《只有一个地球》一课，在讲地球的美和小时，把地球比作一叶扁舟，我选择“扁舟”一词作为训练点，我首先向学生发问：“把地球比作扁舟说明了什么”学生几乎异口同声地回答：“说明了地球的小！”这个比喻的作用真的仅此而已吗此时，我让学生进一步想想这个比喻与先前接触过的`比喻有何异同我们在打比方时，要求本体和喻体有相似之处，比喻得要贴切，恰当，而地球和扁舟除了有“小”这个共同点之外，似首再也找不出相似之处，这个比喻恰当吗学生产生了疑问，为什么不用米粒和皮球来比喻地球和茫茫宇宙，为什么此处比喻忽略了本体和喻体的形似是作者的失误吗这样，学生陷入沉思：“扁舟”更巧妙地寓意何在通过及时的点拨，学生不难体会其巧妙的寓意：地球像一叶小舟行驶在茫茫宇宙中，如果人类在这“生命之舟”上任意破坏，后果则不堪设想。地球这个生命之舟将不复存在，而人类就更无处容身了。从“扁舟”这个词中，我们不难看出地球的“飘摇不定”，从中体会出了地球容易破碎。因而人类更应精心保护地球，才是这个比喻地精妙之处。对这一词语的深刻领悟无疑为课文中心的理解奠定了坚实的基础。

只有一个地球教学设计反思篇二

《只有一个地球》这是一篇说明性的文章，其教学的重点应

是引导学生在自主阅读的过程中领悟“只有一个地球”的道理。现就这课作以下几点教学反思，与大家切磋：

课堂中，我不仅身体走下来了，心灵走下来了，全身心地融入到了学生中间去。与学生一起交流，与学生一起活动，真正充当了一个平等的合作者，学生学习活动的参与者；努力与学生一起共建了一个快乐、和谐、发展的课堂氛围。

在现代教育中要重视赏识孩子，这是每个教师都明白的道理。可是，在课堂上，教师能不能真正做到赏识每一个孩子，还是有许多问题值得讨论的。课堂上，我通过亲切的微笑、真诚的鼓励努力让每一个孩子都参与到课堂中，激发了孩子的进取心。

孩子们表现得主动积极，课堂上出现了精彩的场面。当让孩子想象地球妈妈美丽的样子时，孩子们竟像一个个小诗人一样用优美的语言把地球妈妈描绘成一个天仙似的美人，连基础较差的蔡晓玲同学也积极地站起来抒发她的情感，博得了听课老师的赞赏。是的，把赏识的目光投向孩子，给孩子们一个机会，他们会还给我们一片精彩！

俗话说，动人心者，莫不先于情。情不深，则无以惊心动魄。教师教学不仅要重知识的'教学，还应重视学生情感活动。于是，我着力对教学材料进行组织，明暗两条主线相互交错进行，使学生在获得知识的同时不知不觉得到情感的熏陶。学生潜心会文，综合思虑，结论让他们触目惊心。“我们只有一个家园——地球，精心保护它吧！”终于成了所有孩子的呼声。

学生对课文的理解可以从发言中体会得到，学生的自学情况较好，对课文的内容有一定的了解。但是只是大部分，有的学生做的不够到位。合作学习能为学生创造更多的参与学习以及表现自我的机会。就我们班级现状：有五十多人，在开展学习过程中，老师提出一个问题，举手者数十人。只有一人有幸发表高见，其他人则无露脸的机会。开展合作学习，

可化整为零为不同层次的学生提供参与和交流的机会。能搭起展示才华的舞台，使学生感到有被人尊重的愉悦机会。但也有着不完善的地方，比如时间的分配，小组时间的不均衡，小组成员能力水平的差异等等，决定了我今后将会更加努力去探索、完善。

只有一个地球教学设计反思篇三

《只有一个地球》是人教版新课标第十一册第四组的一篇科学知识说明文。它通过地球“美丽又渺小”、“资源有限”、“不能移居”这三方面介绍了地球的有关知识，教育我们要精心保护这唯一可以赖以生存的美丽星球。

叶圣陶先生说过：“入境始于亲。”在观看航天员杨利伟在神舟五号飞船上拍摄的地球美景时，我设计了一段导语，激活了学生的思维，激发了学生的兴趣，达到了“课伊始，趣亦生”的境界。而后，一句看似不经意的问：“地球，你还想称它为什么？”学生亲切的称呼，拉近了孩子们与地球的情感距离，为后面各环节的教学作好了情感铺垫。

在充分调动学生兴趣的基础上，我让孩子们用自己喜欢的方式自读课文，引导学生理清课文的条理。在师生的共同梳理下，归纳为四点。这正体现了新课标指出的：教师要为学生留出选择和拓展的空间，满足不同学生学习和发展的需要。

1、地球的美当学生在学习这一段时，首先让他们从文字中去感受美。孩子们通过多种形式的朗读和对文字的独特体验，从中受到情感熏陶，感受到地球的外在美。引导学生抓住“6300多公里”、“一叶扁舟”体会作者是采用数字说明和打比方的方法来写出地球的渺小。然后，课件出示地球丰富的资源展现在学生的面前，使他们深刻地认识到地球的美，不仅在于它的外观，更在于它对人类的无私奉献。

2、地球的易碎性当学生选择这一主题探究时，引导他们通过

自读，弄清地球上的“再生资源”和“不可再生资源”，然后看图片，看到人类破坏地球的种种行为，看到美丽的家园伤痕累累，此时此刻，孩子们禁不住伤心愤怒，发出和宇航员一样的感叹。这时再让他们结合生活中的现象来谈一谈自己的周围有哪些破坏环境的行为。

这时，让孩子们把最想说的话写在课题后面，再与同学们交流。这样，情感熏陶与语文实践活动就完美地结合起来了。这样的设计，既为学生创设了口语交际的机会，又培养了学生积极、健康的情感，实现了语文的工具性与人文性的整合。

学完这课，我设计了制定保护地球的计划书，使学生的保护地球的情感得到更高一层的升华。

这样的设计，注重了跨学科的学习，由课内延伸到课外，让课堂走进了社会，真正体现了大语文教学观。

只有一个地球教学设计反思篇四

21日上午，六年级语文组在六一班听了《只有一个地球》公开课，本课从人类生存的角度介绍了地球的有关知识，阐明了人类的生存“只有一个地球”的道理，说明了保护地球的重要性。课文从宇航员在太空遥望地球所看到的景象写起，引出了对地球的介绍。从地球在宇宙中的渺小，人类活动范围很小，地球所拥有的自然资源有限又被不加节制的开采或随意损坏等方面，说明地球面临着自然资源枯竭的威胁。用科学家研究的成果证明，当地球资源枯竭时，没有第二个星球可供人类居住。人类的选择只有一个，那就是精心保护地球，保护地球的生态环境。本文语言朴实、流畅自然，清晰的说理，又饱含深情。尤其在表达方面，本文注意用词的准确性，行文十分严谨，知识性较强。

通过这一个问题将本文串联起来，通过同学们的回答，进一步深入探究：为什么说地球可爱，又为什么说地球容易破碎？

小组讨论交流，结合你所学的说明文知识谈一谈你这样划的理由。

通过学生的回答，学生了解地球从哪里看出来可爱，易碎的，并在学生们的回答过程中穿插上说明方法的相关知识，并欣赏说明方法的好处。然后以“本来”“至少”两句话为例，引导学生理解说明文语言的准确性、严谨性。最后进行语文主题丛书的阅读。

课后我们教研组的老师分别进行了点评，通过交流发现了很多不足之处，在以后的课堂中还需要继续改进与提高。

如：1. 学生起来读字词有一个多音字没有及时纠正。 2. 学生自主阅读，自主感悟，合作探究的时间不够充足。学生理解地球易碎时，理解面较窄，与我预估的情况相差甚远，说明备课没有充分考虑到学生的掌握情况。3. 有感情地朗读课文训练不到位。在学习课文第一、二段时，朗读课文不能融入到情境中去，课文朗读缺乏美感。4. 在教学中评价不应只是肤浅的表扬，“你读得很有感情”、“你说的很好”……孩子们的评价还是只停留在一个很浅的面上，给人空洞、乏味之感。更可怕的是这样的套话正有充斥整个课堂的趋势。这的确给我敲响了警钟。在以后的教学过程中，必须致力于引导学生关注“你从他的朗读中感悟到了什么”“你觉得他那些地方读得好？好在哪里？”引导学生围绕这些方面进行实效性的评价，让评价真正落到实处，不在只是空套、只是点缀。作为一位青年教师，我的教师之路还很漫长，在以后的课堂教学中，改正自己的缺陷，努力提升自己的教学水平，让自己尽快成为一名优秀的语文老师。

只有一个地球教学设计反思篇五

《只有一个地球》一课是小学社会课第六册第五单元的课文。本课的教学重点在于这样两个方面：一、使学生明确地球是人类共同的家园。地球的空间和资源是有限的，而需要养活的人口越来越多。人口增长过快、资源和能源紧张、环境污染

已经成为世界性的社会问题；二、使学生明白为了人类社会的持续发展，我们必须保护地球。

通过课前的设计和教学实践，我觉得本节课较好地完成了教学目标，突破了教学重点。这节课在以下几个方面体现了新的理念：

首先，针对社会课信息量大的特点，在教学中我把教材作为教学内容的一部分。课前，我让学生搜集了大量我国资源环境有关的资料。这样，不仅将课内与课外相联系，丰富了课堂的容量，而且增长了学生的知识。

其次，教学活动中让学生读自己所搜集的资料的方式；在探究环境污染形成原因的时候，采取了让学生小组合作的形式。

再次，巧妙地使用课件。播放地球在太空中旋转的动态画面，激发了学生的学习兴趣；一组环境遭到污染的照片，触动了学生“憎恨破坏，保护地球”的渴望。这些手段的运用，为学生营造了良好的学习氛围。

为了让学生能够真正动起来，我让他们参与了教学的整个过程：课前布置学生搜集了与环境保护有关的各种资料；课堂上，让学生联系生活实际，畅谈自己对地球的了解；小组合作交流，探究环境污染的形成原因等。这些全是学生自行完成的。

课前的资料搜集体现了本课知识化的特点，而学生通过亲自参与也学会了搜集资料及整理资料的方法，培养了他们的动手能力和合作意识。另外通过课件播放环境污染的照片，让学生谈观后感，激发了学生对环境遭到破坏所产生的痛心之情及要保护地球的正确价值观。

只有一个地球教学设计反思篇六

近几周，我校教科室组织了语数教学研讨活动，我执教了《只有一个地球》这一课。课一上完，我真切地体验到课堂教学真的是“遗憾的艺术”。

《只有一个地球》这是一篇说明性的文章，其教学的重点应是引导学生在自主阅读的过程中领悟“只有一个地球”的道理。

课前，经过反复的思索，我给这节课定了一个指导思想：教师只是一个引导者，促进者，合作者的角色，重在引导学生自主学习，掌握方法。《只有一个地球》一文有一条明显的主线“我们这个地球太可爱了，同时，又太容易破碎了！”，我让学生抓住主线自主提出问题，在质疑的同时产生探索的欲望，并引导学生从“可爱”和“破碎”两方面进行学习，突破难点。同时我还想抓住另一条主线——“自豪”到“心痛”这条情感暗线，意在通过多层次的朗读指导，使学生在读中悟情，感受到强烈的情感变化。我想在本节课中努力体现新的教学理念，但是，“粉墨登场”之后，我反观整个教学过程，我总觉得非常遗憾，预定的教学环节全乱套了。现就这课作以下几点教学反思，与同行切磋：

课堂中，我不仅身体走下来了，心灵也走下来了，我尽力地融入到学生中间去，与学生一起交流，与学生一起活动。较好地充当了一个平等的合作者，学生学习活动的参与者；努力与学生一起共建了一个快乐，和谐，发展的课堂氛围。

在现代教育中要重视赏识孩子，这是每个教师都明白的道理。可是，在课堂上，教师能不能真正做到赏识每一个孩子，还是有许多问题值得讨论的。课堂上，我通过亲切的微笑，真诚的鼓励，努力让每一个孩子都参与到课堂中，激发了孩子的进取心。

学也积极地站起来抒发他的情感。是的，把赏识的目光投向孩子，给孩子们一个机会，他们会还给我们一片精彩！

俗话说，动人心者，莫不先于情，情不深，则无以惊心动魄。教师教学不仅要重知识的教学，还应重视学生情感活动。于是，我着力对教学材料进行组织，明暗两条主线相互交错进行，使学生在获得知识的同时不知不觉得到情感的熏陶。学生潜心学文，综合思虑，结论让他们触目惊心。“我们只有一个家园——地球，精心保护它吧！”终于成了大多数孩子的呼声。

时光。让短短的一节课留给学生是无尽的回味，带给学生深远的影响。这也是我渴盼达到的语文教学的理想境界。

《只有一个地球》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

只有一个地球教学设计反思篇七

《只有一个地球》是一篇说明文，篇幅不长，通过介绍地球上人类的活动范围很小，地球的自然资源很有限，人类不能

指望去除了地球以外的其他星球生活以及人类要保护地球，保护地球的生态环境来写的。对于五年级的孩子来说，对于地球的了解并不多，所以我组织孩子在课前收集一些了解地球的资料，再通过课文的讲解了解人类的生存“只有一个地球”的事实，呼吁人类应该珍惜资源，保护地球。

流，这样既培养了学生自主探究的能力，又做到时时在进行切实的语言训练。首先让学生感悟地球的可爱表现在哪里？通过朗读课文，学生在第一自然段找到写地球外观美丽的句子，抓住“晶莹”、“纱衣”、“摇篮”、“美丽壮观”、“和蔼可亲”等词语，体会地球的外表的美丽可爱，读出对地球的赞美之情，并能熟读成诵。在学生体会地球的渺小时，让学生抓住关键词，并且体会是用数字说明的方法来写，然后适时出示地球在宇宙中的图片，让学生知道在我们看来地球能容纳那么多人很大，但是其实在宇宙中是很渺小的，加深对课文的理解。

只有一个地球教学设计反思篇八

一篇课文就是一个语言文字的大千世界，字词句篇，语言修辞各种语言现象无处不在。在讲课时，作者的思想感情，文章主导全都渗透在语言文字里，对语言文字训练越准确，对文章主旨就把握得越深刻。我不能贪多求全，词词讲，句句说，违背学生语言发展的实际水平，破坏课堂教学有限的容量。

《只有一个地球》是一篇比较生动的科学小品文，同时紧扣环保主题，深入浅出，发人深省。在教学中，我比较重视对学生的预习指导，引导学生充分搜集了相关资料，学生对我们唯一的家园——地球有了较多的了解，对学习课文产生了浓厚的兴趣。俗话说，动人心者，莫不先于情，情不深，则无以惊心动魄。教师教学不仅要重知识的教学，还应重视学生情感活动。在教学中我通过生动形象的多媒体课件的演示，让学生充分体会到地球家园的美好，对地球母亲的亲切、热

爱之情油然而生。

课文中引用的宇航员的感叹“我们这个地球太可爱了，同时又太容易破碎了”是学生理解上的一个难点。我紧紧抓住这一句开展教学，先让学生找出这句话读一读，然后抓住了这个句子中的重点词语“可爱”“易碎”“同时”，联系全课，说说地球的“可爱”表现在哪里？“容易破碎”又表现在哪里？。为帮助学生理解地球容易“破碎”，通过不少具有视觉震撼力的图片，学生从中了解了我们面临的十分严重的资源危机和环境污染，自然产生了保护环境的强烈愿望。让学生意识到，如果“不加节制”地“随意毁坏”资源，可爱的地球就可能走向“破碎”。

当然，在本课教学中也有许多需要可加以改进的地方，例如有感情地朗读课文，训练还不够。指导学生朗读这类作品，除了同朗读叙事性作品一样要注入自己的感情以外，还要注意行文的严谨，表达出这类作品的逻辑力量。因为一堂成功的阅读课，留给学生是无尽的回味，带给学生深远的影响。这也是我渴盼达到的语文教学的理想境界。