

最新兴趣是最好的老师教学反思(实用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

兴趣是最好的老师教学反思篇一

《多想去看看》讲述了两个中国娃，一个生活在祖国的西部边陲天山脚下，一个生活在祖国的首都北京。两个孩子的共同心愿是——走出家乡，“多想去看看”外面的世界。

课文两段文字基本对仗工整，以两个孩子和父母对话的口吻，道出了两个孩子心中的愿望。“天安门广场的’升旗仪式”、“冰山上盛开着洁白的雪莲”，是北京和天山两地最富有代表性的景观，用此指代孩子们了解外面世界的渴望。

这节课因为是参加校内优质课评比，因此，在备课时也算多花了一点心思。

从教学环节上，我设计了开门见山，读题质疑——默读课文，解答疑惑——研读课文，理解内容——拓展联想，升华情感这条主线。虽然聋生阅读能力差，但我仍采用了“读中感悟”这种教学方式，引导聋生爱上阅读。理解“天安门广场上升旗仪式非常壮观”，是本课的重点和难点，我从网上下载了天安门升旗仪式的视频。学生通过观察视频，从现场的人数以及解放军战士的威武，很容易地就理解了产“壮观”这个词的词意。再通过比较句子，理解书中的孩子多想去看看的迫切与渴望。教学的最后一个环节，我设置了“找一找我的家乡”和“认一认我的家乡”。这个是从聋生现有认知基础安排的，从爱家乡引到课文的中心爱祖国，从而达到感

情的升华。

兴趣是最好的老师教学反思篇二

句3:我多想去看看，我多想去看看！

学生在比较读中体会出了感叹句与陈述句的区别，体会到了反复手法所蕴含的强烈情感，并体会到文中“我”的感受，读出了真情实感。

不足之处：

一、课堂教学趣味不够。

一年级学生年龄小，自控力较差，面对枯燥的学习，容易疲倦，因此老师的充分调动就尤为重要，备课时不仅要备课，还要备学生，要控制时间，避免学生疲劳，应突出趣味性教学，比如说，在识记生字时，就应该采取游戏等形式互动，在读文及重点句子时，运用其他方法读，重点放在朗读指导上。

二、拓展说话目标没有达到。

教学时，我还非常注意培养学生的说话训练，我让学生仿照课文写法，以填空的形式完成说话训练：“·告诉我，沿着，就会走出郑州。,.我对说，我多想去看看，我多想去看看！”降低了说话难度，但是效果并不理想。学生知识面较窄，只有少数学生能完成，其实可以设计你还了解北京的什么？课件出示收集的北京风景图片及有关的资料，介绍北京美丽的风光。或你去过哪些城市旅游过，给同学介绍一下当地的风光。通过补充材料，让学生更多的了解北京和中国其他城市，弥补学生知识面窄的缺陷，使学生能够完成说话训练，更能使学生的情感得以延续。

总的来说，课堂是艺术，需要我们不断改进加以完善。

兴趣是最好的老师教学反思篇三

本课教学我以情贯穿全文，以情为导线，引领学生一步一步的感受到小男孩迫切想去北京的心情。具体做法是：

一， 通过多媒体的展现， 激发学生的情感。

由于孩子对天安门的升旗仪式是陌生的，因此，我利用了多媒体的优势，在学生面前展现了天安门广场升旗的场面，让孩子置身其中，让他们有身临其境的感觉。从而激起他们热爱祖国的情感。但是，我选这个升国旗录象不太壮观，因此没有起到很好的效果。

二， 通过多种形式的品读， 领悟文中的情感。

《语文课程标准》指出：阅读教学应尊重学生在学习过程中的独特体验。每个孩子的生活经历不同，生活环境不同，所以每个孩子的语言表达，情感体验多有不同。初读时，我让他们学习自己解决字词，然后再重点交流。为了激发学生的读书欲望，我一次次出示北京名胜古迹的图片，使孩子们的激情再次达到升华。

三， 通过拓展延伸， 延续学生的情感。

如果说这节课只停留在让学生读完课文就结束的话，学生的情感就不会深入。在即将结束时，我让学生欢唱《我爱北京天安门》再次激发了学生的热爱北京首都，热爱国旗的思想感情，让他们的情感得以升华。

兴趣是最好的老师教学反思篇四

《我多想去看看》是新课标实验教科书第一册中的一篇课文。

本课是一首诗歌，用第一人称，以山村一个小孩子的口吻，通过“我”和妈妈的对话，讲自己非常想到遥远的北京城，去看天安门广场的升旗仪式。感情真挚，语言朴实。我多想去看看，是啊，多想去看看未知的世界，未知的地方，多想去看看自己向往的地方。这一课的编排也满足了孩子对未知世界的想知道，想探求的心理，让学生体会到说自己想说的话，读自己想读的文章。因此，教学中，我从自主合作探究的理念出发，让孩子读懂课文。

一、初读课文，自主学习。

识字，是低年级语文教学的重点。《语文课程标准》中强调低年级要注意培养学生主动识字的愿望，旨在培养学生识字的兴趣，让学生愿识字，喜欢识字，逐步形成识字的动力。根据这种教理念，我是这样引导学生：在文中读字音，圈出自己不认识的字和难记的字，启发学生自己想办法记字形，如：“足”和“走”，就可以用已学的“口”和“土”来进行识记；最后落实写入田字格。一步一步的实际，由易到难，由浅入深，始终以培养学生兴趣为前提，以学生自主学习为宗旨。

二、研读课文，合作探究。

《语文课程标准》提出，“工具性和人文性的统一，是语文课程的基本特点。”根据这一理念，我让孩子读课文后，自主提出问题，通过引导，有些学生能较好的提出问题。例如，他们想去哪里看？看什么？这样从学生问题出发，避免了课堂烦琐的分析，让学生感到枯燥，而注意力分散。这样从学生的问题出发吸引了学生，也可以有效的提高课堂教学效率。再采用合作研读“我”是谁？他想去看什么？突破难点，理解“壮观”及“心愿”一词，然后，探究为什么要去看看？练习“我会读”中的句子，最后，“我”会怎么说？练习有感情地朗读课文。

三、背诵课文，进行实践

由于本课的特点，符合学生的心理特别容易激发学生的说的愿望，所以，在教学中安排了说话练习。让学生模仿课文中的句式进行练习，学生说得不错，有的孩子说，他要去天上看看那里的月亮，有的说也要去北京看看，有的说要去太空……很好的发挥了他们的想象。这样的训练也是帮助学生逐渐从口语表达向书面语转化的一个好途径，这种模仿说使他们很快掌握、了解一些意思该如何表达。

语文教学提倡“做、说、写”相结合，这是大教育家陶行知的理念。语文教学中，人文性是第一位的，应立足与生活，语文的外延等于生活的外延。

兴趣是最好的老师教学反思篇五

《我多想去看看》以第一人称的口吻，分别借两个孩子之口讲述了新疆的孩子想到遥远的北京城去看天安门广场的升旗仪式，北京的孩子想去遥远的新疆看天山的雪莲，抒发了少年儿童向往了解外面世界的美好心愿。感情真挚，语言朴实。满足了孩子对未知世界的想知道，想探求的心理。因此，教学设计时，我从学生的实际出发，亲近学生的认知水平，让学生轻松学习。有以下优点：

一、指导读好长句子。

一年级的课文当中有不少长句子，学生不容易读通顺，齐读时也很难读整齐，是学生朗读的难点。于是我分步开展指导，让学生先读短语“遥远的北京城雄伟的天安门广场上的升旗仪式”，再读整句“遥远的北京城，有一座雄伟的天安门，广场上的升旗仪式非常壮观。”化解了朗读难点。并且通过我的范读，指导学生读好停顿，为之后的感情朗读打好了基础。

二、借助多媒体，理解词语。

“壮观”的意思比较抽象，是学生理解的难点，因此，我利用了多媒体的优势，播放天安门广场升旗仪式的视频，让孩子置身其中，直观地看，直接地感受，有效地化抽象为形象，帮助学生理解了“壮观”的含义。有感受才有真情的流露，看完录像，我借景抒情，请孩子们把刚才看到的场面读出来，孩子们的朗读一次比一次好。孩子们在反复诵读中，情感再一次受到感染，热爱祖国的情感在无形中得到升华。

三、通过对比朗读，读好带有感叹号的句子。

本课的教学目标中有“读好带有感叹号的句子”。为此，我设计在对比朗读中体会感叹句的情感，我出以下句子：

句1：我想去看看。

一年级《我多想去看看》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)