

2023年钢琴陪练心得体会(大全5篇)

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样我们可以养成良好的总结方法。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

钢琴陪练心得体会篇一

天上的月亮要有星星的陪伴，否则，在深深的夜空中会孤单；高天上的雪山要有云彩的陪伴，否则，在蓝蓝的天空中会寒冷；生活中的我们要有亲人的陪伴，否则，在慢慢的人生旅途中会伤感……我因为有了你的陪伴，日子里满是阳光，满是希望。

不知不觉中，你一陪伴我走过了十四个年头，为我遮风挡雨十四个春秋。你——就是我伟大的母亲，就是我的整个世界。

小时候，你陪伴我玩耍，经常被我弄脏衣服。夏天，你不顾外面的酷暑陪伴着我；冬天，你不顾外面的严寒，依然陪伴着我。就这样，在你的陪伴下，我度过了快乐的童年。

长大后，我上学了。你们风里来，雨里去，接送我上学。放学后回到家，你总是坐上一桌香喷喷的饭菜，陪伴在旁边，看我在餐桌上狼吞虎咽，看着我傻吃，露出甜甜的微笑。每当晚上做噩梦时，只要有你的陪伴，我就总是能香甜的入睡。

现在，我又长大了一些，成为了初中生，学习紧张，压力也大了，时间也变得更紧。尤其是冬天，几乎每天我都是披星戴月地上学。晚上，你就在学校门口等着我，给我拿着厚厚的棉衣，也不管自己穿的多单薄。晚上写作业时，你不敢陪伴着我，生怕扰乱了我的思绪，打扰到我的学习。当我背书背不下去，要求你陪我时，你又会放下手头的一切，陪伴

着我。

相伴伊始，你用温存催开我心中的花蕾，在一个懵懵懂懂的世界里播下一抹春色。妈妈，十五年的风风雨雨，你陪伴我一起走过，谢谢你的陪伴，让我一路孤单不再，温暖相随，有爱为伴！

钢琴陪练心得体会篇二

大家好！

嘀嗒，嘀嗒。

到八岁那年，我兴奋地背着书包，一蹦一跳地步入小学校园大门。同一时间，我买到了一个我特别喜欢的小白兔闹钟，它的肚子上放着表盘，手里紧握着胡萝卜，当它发出清脆的响声时，按一下胡萝卜，它就乖乖地站在那里，静静地望着你。

上了初中，我买了一个普普通通的，而且声音刺耳，加上表层的涂漆还会掉色，因为便宜所以才买了它。每天早晨，它总是用尽自己所积蓄的力量发出刺耳的声音，让你不起床都不行。每次它一叫，我就“暴力”地让它安静下来。与它相处的日子虽然谈不上舒服，但是从未发生过意外。

我异常兴奋地买了一个蓝色的时尚大脚板闹钟，代替原有的那个讨人厌的闹钟，中间还有一个我最爱的米奇老鼠，清晨听着它美妙的乐章醒来，夜晚听着它悦耳的歌声入睡，是一种享受。

一天早晨，沉睡的我被闹钟叫醒，我不情愿地起了床。揉了揉睡意朦胧的眼睛，才发现离上课只差十几分钟了。我愣住了，望了望闹钟，才明白闹钟已经走时不准了。它仍旧行走着，一副无忧无虑的样子，似乎在幸灾乐祸。我恨不得将它

摔个粉碎，看见米奇老鼠，便放下了手。

渐渐长大，我明白了。其实闹钟并不都是因为外表可爱而美，而是另一种美，尽职尽责，就是它最好的外表装饰。这好比人，看人不能看外表，要看内在，内在的美往往会使人变得更美。内在美，它是永恒的，无价的。

我也明白了爸爸的话，做任何事应该要先自己去思考，去实践，慢慢琢磨，相信会有很大的收获。

闹钟陪我走过的路，让我成长了不少，学到了很多人生的道理。

钢琴陪练心得体会篇三

母爱的声音似水，轻轻的敲打你的心；父爱的声音如洪钟，一声一声的碰撞你的心。我爱的声音，是钢琴，它不属于人类，却能发出清脆的声音，它不属于鸟类，却能发出婉转的歌声，他的声音充满了爱，它的声音让我陶醉，让我羡慕。

今天，我又坐在了钢琴之前，再一次的聆听那爱的声音。脑海中回想着以前最熟悉的曲子，一串音乐随之而出。

手起琴响。《辉煌大圆舞曲》一首很著名的钢琴曲，肖邦用音乐天赋描绘了一幅宫廷里高端人士聚会的场景，低沉的钢琴声作为开头，像聚会开始之前骤然安静的声音，随着右手的单调声开始宴会，舞会开始，钢琴声随之而来，节奏异常激烈，宛如号角齐鸣，带有丰富的辉煌色彩，到最后琴声变的缓慢优雅，意味着舞会结束。肖邦作曲最恰到好处的是六个音一组，有时欢快，有时低沉，有时激烈，有时舒缓……再配上脚踏，奏出一曲曲美妙的音乐。听见那些琴声，好像我也在一个金色大厅里，参加着一场舞会，我仿佛看到了一对又一对青年在跳着舞蹈，他们跳的很专注，眼睛微微闭着，

很快，一曲落幕，我的思绪又回到了家里。

手落琴鸣。《卡农》在指尖荡漾，d大调的浪漫完美的展现在我的眼前，时快时慢，欢快的跳音，一个接一个，他们好似可爱的小精灵，在我的脑海中跳动、嬉戏。

手触琴吟。《青花瓷》的中国风真是毫无瑕疵，面前不再是黑白键，它早已在不知不觉中变成蓝与白的结合，蓝色的花纹勾勒在底色为白的瓷瓶上，用两个简单的颜色造就了中国风，中国文化的底蕴就这样呈现出来。曲中写出毛笔、宣纸、烧制瓷器等等。平淡的歌曲，没有高潮，却将整个曲子升华为最精致的曲调。让人忍不住一遍一遍的听。

这爱的声音，成功地开启了我的音乐之门，培养了我坚持不懈的恒心与毅力。

谢谢你的陪伴，钢琴。

钢琴陪练心得体会篇四

大家好！

小鸟应该感谢蓝天，因为蓝天给了它自由；小树应该感谢土地，因为土地养育了它；花儿应该感谢小草，因为小草的绿衬托了它的美。所以，我们更应该有一颗感恩的心来感恩陪伴我们的人。

如果说父亲是坚韧不拔的大树，那么母亲则是一缕阳光；如果说父亲是为我遮雨的大伞，那么母亲是一盏明灯。的确，父亲是伟大的，但是我们不能忽略母亲的细节。因为爸爸的工作比较忙，所以在我的学习中是妈妈给予了我信心和能量，是妈妈陪伴着我走过了一道道坎坷。

我的妈妈有着中等的个子，白白的皮肤，不胖也不瘦，而且还有着浓浓的弯眉毛，大大的眼睛，直挺挺的鼻子下面是一张樱桃似的小嘴，圆圆的脸上还有着两个小酒窝。

“女儿，作业写完了没有？”我的妈妈问我。我不知道怎么回答，因为我说写完了，那么妈妈就会检查我的作业，如果我说没有写完，妈妈就会批评我。于是，我对妈妈说：“妈妈，我的作文不会写。”妈妈则是带我走出了家门，来到了田边，让我写看到的、听到的和想到的。我认真的观察着周围的一切，生怕错过了什么。我观察了10分钟左右，妈妈就带我回家了，回家后，妈妈说：“赶紧的，趁热打铁，刚才你也观察了，听了也想了，现在把它写下来，一会儿我检查。”说完，便离开了。我用了一会儿的时间，就写好了一篇作文。妈妈在认真批改的过程中，我心想：可千万不能写错词句啊！哈哈！我果然没写错，还得到了妈妈的表扬。就这样，我像一只学飞的小鸟，羽毛一天天丰满了。我非常感谢妈妈对我的严格要求和耐心指导。

母爱无言，它不需要华丽的词藻，也不需要刻意的修饰。妈妈，谢谢你，谢谢你对我的陪伴。

钢琴陪练心得体会篇五

大家好！

记得，初次见你时，我很害怕。陌生的环境，陌生的老师，还有陌生的同学让我感到不安。我紧紧跟着母亲，生怕跟丢了，直到她把我送入教室，我陷入了一种莫名的恐慌中。于时，在语文老师正在讲课时，我大哭了起来。老师和同学的目光刘刷刷地射向我，我也不管。老师忙来问我怎么回事，我说我一个人害怕，我要妈妈。老师宽慰了我几句后，见我不再哭了，就继续上课。

现在，转眼我已经进入初三了。再不是当年那个动不动就会

哭鼻子的小女孩了，很形象地说一句就是一个学校几千人都
是学弟学妹。这些年里，我不断成长。你掀开了盖在我们身
上的黑布，让我们显现出应有的光芒。或许在不久的将来，
我们会被挂到天边照亮你。

正如你所见证的，我们还是一如既往的单纯，却少了一份稚
气；我们还是一如既往的一腔正气，却少了一份鲁莽；我们还
是一如既往地学习，却多了一份积极向上。而这些都是因为
你。我们在你的庇佑下健康成长，在你的陪伴下一路走来，
走过了八载春秋，走进了知识殿堂，走向了美好未来。

未来前路不可知，但因为你的陪伴，我学会了做人、处事、
待人。你告诉我们要学会感恩，我知道应该被感恩的是你
啊——我的母校！

再深深吸入一口混有香樟树香气的空气，再将心血掀起，再
对你说一声：谢谢你的陪伴！