

2023年分米和毫米教案苏教版(通用8篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

分米和毫米教案苏教版篇一

《三顾茅庐》是根据罗贯中的著名古典历史小说《三国演义》中的第三十七回“司马徽再荐名士刘玄德三顾草庐”的内容改编而成。课文记叙了刘备三顾茅庐，诚心诚意请诸葛亮出山，辅佐他完成统一国家大业的故事，赞扬了刘备求贤若渴、礼贤下士的精神。

教学时我抓住了“刘备诚心诚意拜访诸葛亮”这条主线展开，重点从以下几个方面来进行教学。首先，文中写刘备决定第三次到隆中，张飞嚷着要用身子搥来，刘备生气责备。通过两种截然不同的态度的对比，突出刘备对诸葛亮的敬重，为下文具体描写作了铺垫。其次，结合课后习题，抓三个比喻句：1、他们来到隆中，只见那里的山冈蜿蜒起伏，好像一条等待时机腾飞的卧龙。2、刘备听了茅塞顿开，像拨开云雾见到了青天。3、我得到诸葛先生，就像鱼儿得到了水一样啊！引导学生联系上下文，通过朗读感悟，明白比喻句中喻体和本体之间的关系，领悟诸葛亮的雄才大略、刘备的求贤若渴，以及与刘备之间的亲密友情。第三，紧扣文中精彩的景物描写，结合课后习题让学生在课堂上用“来到……只见……”的句式写一处景物。让学生多积累多运用。

在这篇课文教学完成后，我建议孩子回去读一读三国故事，在班里开场三国故事会，希望以本课为契机激发学生读三国的兴趣，再利用阅读课，指导学生用读本课的方法去读《三国演义》。

分米和毫米教案苏教版篇二

教学中设计的问题小而具体，是根据低年级学生的认知特点。但细细思考还是觉得所设计的问题过细、过碎，有老师领着走之感，学生的思考空间较小，可能会影响学生的自主探究和有效建构。

在上面认识毫米这一环节中，不到1厘米，到底是多少？要想精确地知道它的长度，有什么好方法吗？只用厘米这个单位还能不能精确地表示出它的长度？那怎么办？比厘米小的单位是什么呢？有知道的吗？毫米藏在哪儿？这把尺子上怎么没见到？如果想把毫米从这每个厘米间表示出来，你想用什么办法？你能不能按你的想法在尺子上01之间把毫米给表示出来？你能用手势表示出1毫米的长度吗？通过刚才我们真正地接触这1毫米，你有什么感受？课后我思考是否可以把上面的这些问题适当整合一下，拓宽学生的思考活动空间，课堂上可能会有更多的生生互动，学生可能会带给我们更多的惊喜，也可能会更有利于学生的自主建构和数学能力的提高。

学习是一辈子的事。学习的目的并不仅仅是为了让学生学会一节课的新知，而是要使学生在学习的过程中得到更多的时间去探究，并为他们提供探究的空间，激发他们探究欲望，培养他们获取新知的能力，这样就为学生创新意识的称张提供了一个无比辽阔的空间，我觉得这对于学生来说才是最宝贵的。

在教学毫米的学习时，结构清楚，先产生毫米的需求，再通过找1毫米，认识1毫米，再找生活中的1毫米，然后再通过估一估，量一量，进一步深化好摸的认识，整个层次是鲜明的。在分米的设计过程上也和毫米是类似的，我思考在教学的过程中，可以适时调整：在毫米的认识学习以后，教师应引导学生进行总结我们是如何学习毫米，说出刚才我们学习毫米使我们都使用了哪些策略，说一说我们是怎样学习的。把学习的方法交给学生，再放手由学生自己有针对性的、有目的

性的进行自主探究与小组合作探究进行分米的学习，这样可能更好的体现学生学的主动，这样达到的'学习效果也许会更好。

分米和毫米教案苏教版篇三

一、活动设计

我设计这个音乐活动《大雨和小雨》的目标是：1、能用强烈不同的力度演唱《大雨和小雨》；2、大胆尝试用声音、动作来表现大雨和小雨；3、积极参与音乐活动，激发对音乐的表现和创造力。

从这三个活动目标来看，我分析出几个问题：1、教师在清唱过程中有意识的用强弱不同的力度唱歌曲，但当提问：歌曲中大雨和小雨的声音有什么不同，幼儿的回答都没有答到点子上，在开场播放的《大猫小猫》的音乐强弱不明显，幼儿没有从中得到感受。2、整个活动的重点——“在熟悉旋律的基础上感受演唱大雨、小雨时的不同强弱力度”没有达到，幼儿一直围绕在表演动作，并且一开始幼儿第一次欣赏歌曲时我的动作太过单一，导致框定了幼儿的创作动作的思维。3、幼儿的常规没有切实处理好，导致活动思路混乱。

二、感受与表现音乐节奏感的强弱

幼儿对声音大小的感觉有许多生活经历，其中下雨就是一个很好的例子，雨声有大有小，不同的变化形成了强弱的节奏。我在电脑上下载了大雨“哗啦哗啦”的声音和小雨“滴滴答答”的声音，主要目的是让幼儿的听觉有一个明显的分辨。但活动后发现幼儿对下雨的强弱没有得到吸收，如果在活动中通过“响响的拍手”和“轻轻的拍手”让幼儿探索匹配雨声，在幼儿理解的基础上观看下大雨和下小雨的课件，幼儿就能较快的领悟歌曲的强弱关系了。

三、感受歌曲

《大雨和小雨》是一首富有童趣的歌曲。歌词模仿了大雨哗啦啦和小雨淅沥沥的声音。歌曲旋律流畅、节奏简单，音乐形象鲜明，富有儿童特点。本单元的主题是有趣的声音世界。声音是学生日常生活中最常感受到的一种自然现象。如在幼儿进行表演唱时有一种形式是：当唱到大雨时，让幼儿扬起手，唱到小雨时，让幼儿放下手。另一种形式是：表现大雨时，让学生们站起来，当表现小雨时，让学生们坐下来。这种边唱边表演的形式，会提高幼儿学习的积极性。这节课幼儿的积极参与性使得整堂课气氛活跃，教学效果较好，但还需进行跟进式研讨和磨课。

文档为doc格式

分米和毫米教案苏教版篇四

在上个学期，学生已经认识了两个长度单位：厘米和米，能体验1米和1厘米的长度，理解1米=100厘米。本节课要在实际活动中让学生感知分米和毫米，建立分米和毫米的长度表象；在实际测量的过程中，了解长度单位间的进率，在实际生活中提高估测能力；在动手操作、合作交流中提高参与学习的意识和能力；形成解决问题的一些基本策略。因此在本课的教学过程中，我主要联系学生的生活实际，通过创设一定的情境，让学生在生活实践中感知毫米和分米，进入主动学习、主动探索的角色中去。

教学中我和学生收集了校讯通卡、一分硬币、生活中10厘米的物体以及一粒米的长、宽来认识1毫米。这些物体的长度、厚度、高度都与分米和毫米有关，让学生体会数学与现实生活的密切联系。通过在真实情境中估一估、量一量、想一想、议一议、说一说、做一做，让学生建立起分米和毫米的表象，形成解决生活中长度问题的一些策略，发展空间感。让学生多“动”、多“说”、多“想”、多“表现”，引导学生自己

去探索和解决问题，从中感受数学的意义、价值，获得成功的体验，感受成功的快乐。同时用手势表示长度单位，是建立相关概念的重要活动，在教学中，我让学生经历“比划——在尺上验证——修正比划——再验证……”的过程，使1分米和1毫米的概念逐渐做到尽可能地准确。

也存在一些问题：课堂上我在带领学生数“1厘米里有几毫米”时，我只让学生在直尺上数，有的学生对1毫米的认识出现了错误，把直尺上的1根小竖线看成是1毫米，数到了1厘米有11个小格。第二题数橡皮和回形针的长度时有些学生出现了错误。如果当时我在黑板上画一根放大地直尺，指名上黑板数一数，学生有了直观的感受后，理解就深刻了。从我个人来讲，对课堂的驾驭能力有待提高。教学思路要清晰、有层次，不可以被外在因素所干扰。

分米和毫米教案苏教版篇五

《分米和毫米》一课是国标本苏教版小学数学二年级下册的教学内容，我在教学后对照教学要求有以下几点思考：

本课教学环节若不紧凑教学内容必定完成不了，因此我在如何“导”得快、简、趣上动了脑筋。我让学生联系上学期学过的厘米和米导入本课，通过学生测量文具盒引出长度单位分米，认识长度单位毫米则直接拿起数学书，问：如果要测量数学书的厚度，该用什么长度单位呢？然后让学生自己量一量看。在新知探索结束后又以“今天小朋友们学了不少新本领，用这些知识可以解决生活中的实际问题。”导入实践应用的练习环节。课中几次的“导”比较简明，整个教学过程就显得自然而顺畅。

学生是学习的主体，教师是学生发展的‘促进者、引导者和合作者，把学生放在课堂教学的主体地位，老师的教就要体现在精心设计教学活动、精心设计问题、精要讲解上。如：在引出分米这个长度单位后，我设计了“1分米到底有多长？”

通过看一看、数一数、比一比（比划）、找一找（举例）、画一画等操作活动，加深对分米认识，丰富了学生的感知，最后小结“现在你知道1分米有多长了吧！”。如此老师教给了学生探索解决问题的方法。教要“精”也体现在两次小结中，新知探索结束后“今天我们认识了哪两个新朋友？现在已经知道了哪几个长度单位？它们之间有什么关系吗？这几个长度单位还可以用字母m, dm, cm, mm来表示，有兴趣的同学课后在书上找一找有关介绍。”帮助学生对本课内容进行归纳、概括，强化了重点，使学生对本课内容有一个系统、完整的认识和准确的把握。

分米和毫米教案苏教版篇六

《分米和毫米》一课是国标本苏教版小学数学二年级下册的教学内容。在上个学期，学生已经认识了两个长度单位：厘米和米，能体验1米和1厘米的长度，理解1米=100厘米。因此在本课的教学中，我主要联系学生的生活实际，通过创设一定的情境，让学生在生活中感知毫米和分米，进入主动学习、主动探索的角色中去。教学中我收集了电话卡、一分硬币、软盘、一次性杯子、丝瓜、铁钉、小米粒、花瓣、叶子等等。这些物体的长度、厚度、高度都与分米和毫米有关，让学生体会数学与现实生活的密切联系。通过在真实情境中估一估、量一量、想一想、议一议、说一说、做一做，让学生建立起分米和毫米的表象，形成解决生活中长度问题的一些策略，发展空间感。（）让学生多“动”、多“说”、多“想”、多“表现”，引导学生自己去探索和解决问题，从中感受数学的意义、价值，获得成功的体验，感受成功的快乐。

在比划“1分米”和“1毫米”时，我渲染学习的神秘气氛。在比划1分米时，说：“现在让我们把手高高举起。对，这就是1分米。”小朋友们兴奋地仰起小手。在比划1毫米时，这样说：“伸出大拇指和食指，夹住卡，再轻轻地、轻轻地抽出来，现在两手指之间的距离就是1毫米。看着它，你有什么感觉？”语气是缓慢的，轻柔的。跟上面的.分米进行对比，

小心翼翼地抽卡，也突出了毫米的小，毫米的细，毫米的窄，毫米的短。在教学《分米与毫米》后，学生对分米和毫米已经有了初步的理解，并且建立了一定的表象，大部分学生能够运用所学知识解决一些问题，如：填写单位名称、简单的长度单位换算。

分米和毫米教案苏教版篇七

《分米和毫米的认识》这一课是学生在学习了米和厘米，这一内容的基础上展开学习的，这一课的重点是让学生认识长度单位分米和毫米，初步建立1分米、1毫米的表象，并能选择合适的长度单位来估计生活中一些常见的物品的长度。

在这堂课中，教学分米这个概念时，我让学生测量自己的文具盒的长，（大约20厘米）然后就直接让学生来观察自己的直尺上的刻度，告诉学生：由于人们经常要以10厘米作标准去估计、度量一些物体的长度，所以把10厘米换成了一个新的长度单位：分米，从而来引入其中10厘米就是1分米，让学生体会到了分米产生的过程和必要性，再来让学生说说刚才测量的文具盒的长和宽各是几分米，最后让学生用自己的手来比划一下1分米是多长，建立1分米的表象。

在教学毫米时，我收集了电话卡、一分硬币、钥匙等等。通过估一估、量一量，让学生建立起毫米的表象。接着我就介绍了毫米，然后让学生用毫米来测量两枝铅笔分别有多长，再来比一比到底是谁长谁短。让学生感到毫米这一长度单位的引入显得十分需要，同时激起了学生学习新知识的内在动力，变被动接受为主动地需求。

通过这一课的学习，学生基本都能比划出1分米、1毫米大约有多长，并能很快地说出1分米=10厘米、1米=10分米、1厘米=10毫米。学生在头脑中对四个长度单位都有所感知，也建立起了分米、毫米及米和厘米的长度表象，但多数学生仅仅停留在表面，遇到将这些知识运用到实际物体的长度中就缺

乏了解决的策略。在完成书上的第5题时，题目中数字比较小，而且都是2，填上一个合适的单位名称，问题还不大。但是在补充习题还有其它的练习中，由于数据变大，学生的空间想象能力各有不同，所以练习中问题就比较多了，发现有一小部分学生在填写单位名称时错误百出。例如：铁钉长2毫米，课桌高65分米，文具盒长23毫米等。学生头脑中已有了长度单位的表象，可有时和实物却对不上号，闹出了一些笑话。

看来我们在教学中要注重引导学生用数学的眼光观察生活，主动思考，正确地用所学的数学知识去解决生活中的一些实际问题，这样才能更好地理解与掌握所学的知识。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

分米和毫米教案苏教版篇八

孔子告诉我们：吾日三省吾身。由此可见，经常反思我们自己对己是非常有好处的，坚持反思自己的教学，对今后的教学很有帮助。《认识分米和毫米》这节课是二年级下册第五单元的教学内容，也是这个单元的第一个课时。《认识分米和毫米》这节内容的学习之前同学们已经学习了长度单位米和厘米。因此，本节课的.导入部分我设计了复习米和厘米

这些长度单位。如门的高度大约是2米，也可以说是200厘米，让学生用手比划1米的实际长度，并引导学生说出1米=100厘米，除了米和厘米这些长度单位之外，今天我们将学习一些新的长度单位，教学分米这个长度单位时，引导学生量一量自己手中的文具盒的长和宽大约是多少厘米，同学们通过测量，量出自己的文具盒的长和宽，并让学生说一说自己量的结果，和同学们进行交流。老师的文具盒通过测量，文具盒的宽大约是10厘米，长大约是20厘米，然后通过谈话告诉学生10厘米可以用一分米来表示，从而得出1分米=10厘米，引导学生通过用手比划以及在草稿纸上画一画充分感知1分米的实际长度，培养学生在学习活动中的动手操作的能力。教学毫米这个长度单位时，主要引导学生通过测量自己数学书的厚度不足1厘米，从而引入用毫米作单位的学习。