

演讲稿艺术品(实用6篇)

演讲稿也叫演讲词，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场合发表的讲话文稿。那么你知道演讲稿如何写吗？下面是小编帮大家整理的优秀演讲稿模板范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

演讲稿艺术品篇一

尊敬的各位领导、同事：

大家下午好！

首先请允许我做个自我介绍，我叫刘娇是商专的一名实习生，现在在党办实习请大家多多指教。今天我为大家演讲的题目是“酒店在我心中”。 “十年树木，百年树人”两个月前我以一位学生的身份踏入社会，进入了饭店，来到饭店的这两个月时间里我学到和接触了很多东西。在这里有过兴奋、有过忧郁、有过怀疑，使得我从一个初出茅庐的学生逐渐的熟悉酒店的组织结构、人事关系、企业文化，也使得我慢慢地适应这个社会。用什么词来形容也没有用“现实”二字更为确切。

我在礼仪组担任引领代表入会、散会的职责，在此期间我看到的最多的就是饭店员工忙前忙后的身影。一次会议快开始的时候，我们站在那儿忽然听到一阵急促的脚步声，连忙把门拉开。“张总好”张总一边回应一边一阵小跑跑向会议室。看到张总那长长的单薄的身影，在心里想，能不能慢点万一绊倒了我们就群龙无首了勒。张总的身高大家都看见的，每次接待领导开会，陪同领导的时候为了能更方便的和领导交流，都得躬着身子，那是多么辛苦的事儿呐。那种敬业精神又有几个人能做到呢？那刻开始我一点也不想做领导了，不是我没有上进心。我觉得做个简简单单的员工更快乐，因为

每个岗位都有它的价值和意义。你看，公卫的那些大叔、大姐虽然每天看似那重复又机械的工作，如果没有责任心、一颗爱店如家的心他们能一直坚持岗位20多年都做得这么好吗？“两会”的那段时间，天公不作美，饭店本来就忙得热火朝天，偏偏还下起了大雪。那会同学们一直抱怨，这么冷的天还要起这么早，这会儿下雪了就更不想起床了。第二天上班的时候停车、行车的地方都没雪了。咦，怪了！在大会堂外面还有几位大姐拿着铲子铲雪，这么冷、这么早，是什么信念撑着他们的。不就是一颗爱店如家的心吗，你的事儿就是我们的事儿啊。

自己一直认为在学校里学一点书本里的学问就可以在酒店得心应手，而不明白最大的学问是在生活中，最厚实文章却是书本以外的。现在我懂了，是饭店告诉我们“年光似鸟翩翩过，世事如棋局局新”的道理。在家里，我们只走得平路，上不得陡岭，更过不得险滩。离开了学校踏入社会，有时候遇到失落就想轻言放弃，甚至自甘沉沦，而不明白人生有起有伏才有趣，有波折才有韵味。现在我懂了是饭店告诉我们“凡人为善，不自誉而人誉之；凡人为恶，不自毁而人毁之”的道理。

作为一名实习生，在实习过程中，会有埋怨、会有委屈。因为我们总认为只要自己以诚待人、与人为善，公道就会自在人心，而不明白有时自己好心事办得并不好，甚至是好心办了坏事。之所以懂得这么多道理，是因为饭店、是饭店的人用言传身教告诉了我们。我们才让自己更加的有自信心，也坚信我们可以为自己喜爱的工作而奋斗。两个月的磨练，我越来越发现这平凡的岗位深深的吸引着我，因为从件件的普通小事中，让我清楚的看到和了解到这份工作的闪光处。许多的酸甜苦辣，让我体会到人生的价值。我始终牢记：我们将尽职尽责，作好每一件小事；我们将以爱心和宽容对待每位同事；我们将以客人的满意作为自己的工作目标；我们将把酒店的繁荣当做人生的奋斗理想。

是挚爱；工作是享受，工资是成就”企业氛围。

我的演讲完毕，谢谢大家！

演讲稿艺术品篇二

大家上午好！

十二月，我们成功的举办“特色校园，快乐无限”为主题的艺术节。艺术节期间我们贯彻“普及与提高”相结合的精神，举行了丰富多彩群体性艺术活动，通过多姿多彩的艺术节活动进一步探究民族文化，从而提高了学生的民族意识和对民族文化的了解，并且充分展示学生们的群体艺术才华，造就了更加浓郁的校园民族文化艺术氛围，为学生的发展提供了一个大舞台。

1、举行书、画大赛

本届艺术节我们在全校征集以“和谐校园”为主题的优秀书法、绘画作品展，为了在艺术节上展现学生们更加丰富的艺术表现形式，我们还鼓励学生尝试多种创新绘画形式，努力使我校艺术作品呈现形式多样化、风格多元化，达到百家争鸣，百花齐放的效果。

2、举行校园集体舞大赛。

3、“舞动快乐”舞蹈大赛。四个文艺特色班级积极排练，大胆创新，设计了生动活泼的班级群体文艺节目，有四（1）班活泼动感的《天竺少女》、一（5）班可爱有趣的课本剧《美丽的大公鸡》、五（1）班服装靓丽、表演生动的课本剧《一片树叶》以及六（2）班时尚动感的sweet踢踏，表演的班级学生年龄不大，但表演生动，给大家耳目一新之感，会场上不断爆发出一阵阵热烈的掌声和欢呼声。另外我们还鼓励有文艺才华的学生踊跃报名，先进行了大规模的班级海选，内

容包括器乐、声乐、舞蹈、朗诵、表演等各种文艺形式，另外各班为活跃气氛，组织同学们拿各种道具活跃会场，使我们的校园变成一片欢乐的海洋。

4、古诗文背诵比赛

为大家展现了卓越的艺术功底，让学生的艺术才能得以大力张扬，给全校师生以美的熏陶，提高学生的艺术素养和水平。

本届艺术月从12月1日开幕，到12月16日闭幕历时半个月，在这半月的活动期间，老师们、同学们积极进取，团结一致，取得了一个个好成绩。这充分展示了我们乐业人朝气蓬勃的精神风貌，这里的欢声笑语，这里的艺术活力，为这所灵秀的校园增添了无穷的魅力和深厚的文化底蕴，更加夯实了我们西关小学的艺术规范化学校的基石。

艺术是人类文明传承的一大命脉，是社会文化弘扬发展的有力载体，它的感染力和教育力是潜移默化的，是超越语言信仰的。我们将携起手来，继续开拓创新，提高水平，扩大影响，增强实效，为争创达标，促进我校精神文明建设迈出更坚实的一步。

演讲稿艺术品篇三

大家好，今天我们学习流行音乐。

首先我们先看看什么叫流行音乐，通常的说法，所谓流行音乐，是指那些结构短小、内容通俗、形式活泼、情感真挚，并被广大群众所喜爱，广泛传唱或欣赏，流行一时的甚至流传后世的器乐曲和歌曲。这些乐曲和歌曲，植根于大众生活的丰厚土壤之中。因此，又有“大众音乐”之称。

其实这种说法不太正确，因为像《大中国》、《歌唱祖国》这些歌曲，也是广泛传唱的，但是他们不属于流行音乐。准

确的概念应为商品音乐，即以赢利为主要目的创作的音乐。它是商业性的音乐消遣娱乐以及与此相关的一切“工业”现象。它的市场性是主要的，艺术性是次要的。

流行的音乐的风格有很多，比如：流行乐、爵士乐、乡村音乐（rap说唱）、摇滚乐、拉丁音乐等。今天我们来看一下我们日常接触最多的几大音乐风格。

人物jay-z（周杰伦）来我们欣赏一下。

第二就是我们大部分喜欢的摇滚乐：早期摇滚的音乐来源非常广泛，主要的包括布鲁斯（r&b）和乡村音乐，其它还有福音音乐、传统的流行乐、爵士、以及民间音乐。所有的这些影响加在一起构成了一种简单的以布鲁斯为基础的歌曲结构，它是快速的、适于跳舞的、而且容易让人记住的。代表人物：迈克尔杰克逊（beyond）

同学们可能注意到了我的第一张幻灯片的背景是迈克尔杰克逊，大家可能会问，为什么用他当背景。其实我感觉，他是我们最值得尊敬的歌手。他的事迹在这里我不多说了，但是请大家记住，他是真正的音乐之王。下面请大家欣赏他的一首音乐。进而也结束我的演讲。

演讲稿艺术品篇四

大家早上好！

光阴似箭，日月如梭。泉外第十届校园文化艺术节仿佛还定格在昨天，而今我们又迎来了这属于我们每一个泉外人的节日，学校为丰富每一个同学的第二课堂生活，让我们在繁重的课业之余能放松自己，展开了第十一届校园文化艺术节活动，这仿佛给我们安上了一双放飞自我，放松心情隐形的翅膀。

丰富的校园文化艺术节活动需要我们每一个人的积极参与。如果你喜欢唱歌，那就请参加我校校十佳歌唱大赛，用你最动听的歌声献上一首青春的礼赞；如果你喜欢画画，那就请你拿起手中的画笔，用你最独特的视角去绘制一幅最棒的手抄；如果你擅于思辩，那辩论场上一定少不了你；如果你能用指尖弹奏出一曲曲美妙的旋律，那就来参加我们为你准备的器乐比赛吧。但比赛只是一个形式，重要的不在结果的高低，更重要的事我们从中收获了成长，重要的事我们战胜了自己，站上了舞台。感谢学校为我们提供了如此之多的展现自我的平台，这又仿佛给我们为一个人插上一双隐形的翅膀，让我们在艺术的天空中自由翱翔，让我们徜徉于洋溢着文化气息的校园中，陶醉在这片艺术的土地上。

我们的校园正是有这些敢于秀出自己的泉外人，我们的校园才如此的多姿多彩，让我们成为那一根根雪白的羽毛吧，来丰满泉外艺术这个巨大的翅膀。如果你也想成为泉外的superstar，如果你也想让我们为你而尖叫，如果你也想创造出属于自己的舞台，演绎出属于自己的那份精彩，那就请搭乘泉外第十一届校园文化艺术节这趟航班吧，它将带我们去一个文化艺术的殿堂。

演讲稿艺术品篇五

在这煦风送暖、万物竞泽的美好时节，在这全国上下喜迎新中国成立60周年之际，我们王家店小学第一届校园文化艺术节顺利开幕了。

校园有了文化，就有了深厚的文化底蕴；校园有了艺术，就有了灵动的精神升华。校园文化艺术节是学校校园文化的浓缩，是学校办学特色的呈现，是全体师生魅力展现的一个平台。我们学校今后每年都要举办一次大型的校园文化艺术节，就是要营造积极健康的浓郁的文化氛围，从而进一步推进校园文化建设，全面加强素质教育。我们始终力求“让每一位学生的每一天都有所乐、有所为、有所获”。老师们，同学们，

校园文化艺术节是我校校园文化建设的重要组成部分。我们要精心组织，扎实推进，以各项文化艺术活动、创新活动为载体，激励同学们勤奋学习，锐意进取，树立良好的校风、学风，推进校园文化建设，进一步提升我校学生的思想品质、实践能力、文化底蕴和艺术涵养。

本届校园文化艺术节以“我参与，我快乐”为主题，以因地制宜为原则，在为期近一个月的时间里，我们共安排了“《时尚节拍》、《学生风采》、《创意无限》”三个篇章，目的在于通过丰富多样的活动，营造健康、和谐、向上的文化氛围，充分展示我们王家店小学师生良好的精神风貌！

现在，锻炼的舞台已经搭好，帷幕也已拉开，希望大家拿出各自的绝活，尽情演绎才智，展现自己特长，放大自己亮点，挥洒少年独有的“特性”。或许你的表演还不够精彩，造诣还不够成熟，但老师和同学们欣赏你，为你敢于登台张扬个性而自豪！

亲爱的同学们，希望你们抓住今天的大好机遇，树立远大的理想信念，爱党爱国，尊师爱校，将来为你们亲爱的母校争光添彩，为祖国的现代化建设事业添砖加瓦！

可敬的老师们，让我们携手同行，在教书育人、管理育人、服务育人这平凡而崇高的岗位上，艰苦创业，无私奉献，用你我充满爱心的双手，托起明天火红的朝阳！

最后，预祝我校第一届校园文化艺术节圆满成功！

谢谢大家！

演讲稿艺术品篇六

人的一生都离不开人际交往，都生活在一定的人际关系中。

下面是小编为大家收集关于交往的艺术演讲稿，欢迎借鉴参考。

古人云：“礼兴人和”，谦恭礼让，谅解宽容，与人为善，重形象，讲礼义。

如何让人看起来赏心悦目?如何成为社交场的焦点人物?如何成就你的君子形象?中国人民大学国际关系学院外交系主任金正昆教授为您解除礼仪困惑、塑造和谐人生。

各位好，非常高兴地来和各位交流一下，交往礼仪和交往艺术的问题。

金教授我对“礼仪”这两个字有解释。“礼”这个字的意思是什么呢?尊重。“礼者敬人也”。在人际交往中，既要尊重别人，更要尊重自己，礼者敬人。但是你光说尊重有时候没用。心里想什么?你得善于表达，它需要形式。你得会说话，你得有眼色，你得把这活儿做地道了，不仅要有礼，而且要有仪。“仪”就是恰到好处的向别人表示尊重的形式。你比如举个简单例子，刚才主持人介绍请金老师上场，那么因为我们这儿是一个礼仪讲堂，《百家讲坛》。那金教授我就是老师，我给各位讲课，当然我们应该说说交往艺术的游戏规则。倘若你要是外人，到人民大学也好，到北京大学也好，如果你不是我学生，如果你不是我同事，游戏规则一般不叫我金老师，要叫我金教授。为什么呀?人际交往你要尊重交往对象，就要使用尊称。而且尊称的一般技巧就高不就低。谁叫我金老师呢?主持人，我们这是个《百家讲坛》，她可以叫我金老师，我听说我们在座的有中学生、大学生，你也可以叫我金老师，因为我就是老师嘛。但是外面的话，你要对外交往的话，跨行业、跨地区，不叫我金老师，要叫我金教授，就高不就低。当然我也见过不在行的人，那天一个同志问我，他说我也想你教授，但是我不知道你评上没有。让我岔气了，我说你不太懂得游戏规则，到什么山上唱什么歌，你对人家尊重，你要熟人这好办事，一回生，二回熟，你要不熟

的话，你跟人家打交道，你有时候这个尊称没用，就是失敬于对方。你比如我们再举个简单例子，逢年过节，家里会来客人，过春节的时候，过元旦的时候，家里有时候客人彼此之间是不认识的，所以你要做主人，你有个基本的礼貌，主人要为客人之间相互做介绍。游戏规则现代礼仪的游戏规则，谁是介绍人呢？女主人，我到你家串门去，我碰到老王、老李，我不认识他。比如我是你的朋友，你是男士，丈夫，那么你老婆的朋友也来了，我们彼此之间不认识，谁是介绍人？女主人。要介绍一下中国人民大学金教授，化工学院王老师，彼此做个介绍，你要不介绍有时候就会失仪。

那天到一个地方去了，就说起来孩子了，关心下一代，家长之天性。有个女同志跟我年龄差不多，四五十岁，就讲了，这孩子要报考大学了，不知道报什么专业好，旁边有一个同志知道我在学校工作，就往我那儿引，说你家是男孩还是女孩？说是女孩，说女孩还是报师范好，现在当大学老师出来，又体面又有稳定的收入，而且将来可以给你教育孩子，最重要的是有寒暑假，这对女人比较好。问事那个女同志就讲了，我们家孩子才不讲老师呢，当教授有什么意思，“教授教授，越教越瘦”。还说了一点比较难听的话，过了一会儿他就问我，你在什么地方高就，我说我就是那越教越瘦的。她其实缺点在哪儿呢？这个女主人她忘了介绍了，其实她要先给我们说说话，张三和李四，那就不至于，礼和仪有时候你不能缺。

实际上我讲什么呢，就是你善待自己也好，善待别人也好，尊重自己也好，尊重别人也好，你既有礼，礼就是尊重，又有仪，仪就是表达。没有礼是没有仪的。

这个问题就是其实就是礼和仪的问题，我遇到的同志经常犯两个常识性的错误，他经常犯两个常识性的错误，是谁先打谁先挂，还是谁先接谁先挂，这是第一个错误。

交际礼仪有游戏规则，地位高者先挂，地位高者先挂。

我在单位里上班，我不管我的上司是男士是女士，是年龄大是年龄小，是我的学生还是我的同事。职业道德，尊重上级是一种天职，这不叫溜须拍马，这叫游戏规则，我和我上司通话，上司先挂。我是一个北京市教育局教委的工作人员，我和国家教育部通话，我也不要管教育部的那个人是部长还是科员，他是上级机关，上级机关的人先挂。现在我们国家和政府强调立党为公，执政为民，那么群众给我们政府的公务员打电话，不讨论，群众先挂。现在在商务交往中讲客户是上帝，不讨论，服务行业其企事业单位和客户通话，客户先挂。我经常跟别人开玩笑，我说金老师没本事怕老婆，一般和老婆打电话都是老婆先挂，否则怎么能够证明她是我家老大。地位高者先挂，谁知道我讲的礼和仪，你要尊重别人，你就得表现出来，否则你说什么叫尊重，没有形式就没有内容。

亲爱的老师同学们：

最近，真是一段不太平的时光，禽流感h7n9的来袭，每天听到又有多少人感染了，又有几个生命离我们而去，真是胆战心惊。而最寒心的是，4.1复旦投毒案，在人群中传的沸沸扬扬，经调查发现，复旦大学林某因生活琐事与黄某关系不和，心存不满，经事先预谋，3月31日中午，将其做实验后剩余并存放在实验室内的剧毒化合物带至寝室，注入饮水机槽。4月1日上午，黄某饮用饮水机中的水后出现中毒症状，后经医院救治无效于4月16日去世。父母失去爱子，学校失去学生。两段尘封往事再度被人提起，1995年，多才多艺的清华大学化学系1992级女生朱令因离奇的“铊中毒”事件导致全身瘫痪、大脑迟钝。20xx年来，对朱令中毒的原因争论从未停止过。20xx年云南大学马加爵锤死4室友，他被描述成“校园屠夫”、“冷酷杀手”，他的经历令人惋惜同情，他的行径又令人痛绝。4.18南航金城学院宿舍内，两名男生因玩游戏发生口角一人被刺死。一时间校园又引起了大家的广泛关注，如何保障校园安全的学习和生活环境，如何处理好与同学朋

友的关系，值得我们深思。

今天，我想就如何与同学相处来谈谈我的感受。

作家毕淑敏说，好多不同个性的人，从不同的地方走来，只为一一起在这3年或者5年中，共用一间教室，共读几本书，一起在一个好天气的下午，为一个笑话会心地笑一次，然后再逐渐分开，逐渐走向不同的命运。这就是同学。

在我们日常的学习生活中，同学们朝夕相处，友爱团结，是一个幸福的大家庭。但是同学之间相处，不总是艳阳天，有时难免也会产生矛盾，在与他人交往中，不可能所有的人都像你的父母那样，对你宠让、迁就，总会发生摩擦、冲撞，尤其现在不少同学自我意识较重，在以我画圆意识支配下发生矛盾在所难免的。同学间发生矛盾，往往是因为一些学习生活中的鸡毛蒜皮的小事，有时就是一句话、一个眼神、一个小磕碰、一次小接触，或一个道听途说，许多时候还是误会造成的。如果处理不好，小事就有可能变成大事，甚至发展成恶习性事件，给双方带来伤害。

人都是复杂的，在一起相处久了，难免不会发生矛盾。那么，当有不愉快的时候，我们应该怎么处理呢，如果你真的很能忍，度量很大，那也不失为一种方法，但是，鲁迅说过，不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡。不要等到矛盾越积越多的时候再爆发出来，反而伤害更大，间隙更难弥补。所以，我提倡遇到问题一定要及时沟通解决，同学间都一起生活学习这么久了，对各人的性格脾气应该都有所了解的，不要采取激进的方式，可以面谈可以书面方式，可以通过第三方介入调解等等，没有什么问题是不能解决的，更何况一般就是些鸡毛蒜皮的事，大家互相体谅，一笑泯恩仇，不是皆大欢喜。

下面几点我觉得在与人相处中大家应该做到的：

1. 要真诚待人，平等待人。俗话说：“种瓜得瓜，种豆得

豆”。只有播种真诚，展现真实的自我，才会收获别人的真诚。因为人们无意识中在遵守“人际关系互惠”原则，你袒露真诚的程度，会得到相应的回报。有的人害怕自己的缺点被别人看到会影响自己在别人心中形象。心理学研究表明：人们并不喜欢一个各方面都十分完美的人，而恰恰一个各方面都表现优秀而又有一些小小缺点的人最受欢迎。所以你不用太在意自己的缺点，对这点要有足够的信心。

2. 争取多沟通多交流。不要因为大家有些误解而避免交流和沟通，而应主动与大家沟通，参与大家的讨论与活动。只有这样才能更好地了解自己和他人，消除彼此之间的误会，加强相互的理解和信任。3. 保持冷静，用理智战胜情感的冲动。当发生矛盾时，矛盾的双方要保持冷静。冷静是处理矛盾的最佳方式。冷静会使人们变得理智，冷静会化解一切矛盾的烟云。问题发生后先想一想矛盾发生的前因后果，看一看这里边有没有误会，可以找其他同学了解一下，或直接找这位同学平心静气地谈谈，也许两个人的疙瘩一下就解开了。

4. 学会宽容，不要斤斤计较。俗话说：“退一步，海阔天高”。不要一时昏了头脑，不吵个脸红脖子粗决不罢休，或许在你退一步之后，这场争吵便停止了。不要认为在这个过程中自己让一步就是畏惧，是退缩，是没有本事的表现，相反，就在你忍让的那一时刻起，你周围的人会对你的行为发出无声的赞叹：你是一个不拘小节，心胸开阔的人。

人际关系是一门艺术，是一门必修课，需要我们好好的学习，任何一个人并不是一出生就是一个“万人迷”，任何一个人一出生也不是一只“过街的老鼠”。只要我们保持着一颗真诚的心、宽容的心、自信的心、热情的心，一定可以与人和睦相处的，营造一个安全和谐的校园氛围。

人际交往是一门艺术和技巧。在人际交往过程中，我们应重视一些客观存在的心理效应。

一是首因效应。人际交往活动中，我们会很重视开始接触到的信息，包括容貌、语言、神态等，至于后面的信息就显得不是那么重要了，这种心理就是首因效应。首因效应启迪我们一方面要给他人留下良好的第一印象，另一方面又要在以后的交往中，纠正对他人第一印象的不全面的认识。

二是近因效应。就是指最近一次交往的印象对我们的认识所产生的影响。最近一次交往留下的印象，往往是最深刻的印象。一般来说，熟人之间的交往近因效应会发挥较大的作用，因此我们平时应该注意给人留下良好的最近印象。

三是光环效应。又称晕轮效应，是指在交往的过程中，我们往往会从对方的某个优点而泛化到其他有关的方面，由不全面的信息而形成完整的印象。光环效应往往对恋爱的双方起更明显的作用，正所谓情人眼里出西施。

四是投射效应。就是指在交往的过程中，我们总是假使他人和自己有相同的倾向，即把自己的特性投射到他人身上，从而形成对他人的印象。有时候，我们对他人的猜测，无形中透露的正是自己。所以，我们不要瞎猜别人的坏处，不要那么小心眼，不要以小人之心度君子之腹。

五是刻板效应。就是社会上对于某一类事物或人物的一种比较固定、概括而笼统的看法。在人际交往中，我们有时会把对某一类人物的整体看法强加到该类的每一个个体上而忽视了个体特征。刻板效应有利于总体评价，但对个体评价会产生偏差。比如，农村来的同学认为城市来的同学见识广，而城市来的同学认为农村来的同学见识狭隘。

一是尊重原则，尊重包括两个方面：自尊和尊重他人。

二是真诚原则，只有诚以待人，胸无城府，才能产生感情的共鸣，才能收获真正的友谊。

三是宽容原则，要学会宽容别人，不斤斤计较，正所谓退一步海阔天空。

四是互利合作原则，你来我往交往才能长久。

五是理解原则，就是我们能真正的了解对方的处境、心情、好恶、需要等，并能设心处地的关心对方。

六是平等原则，与人交往应做到一视同仁，不要爱富嫌贫，不能因为家庭背景、地位职权等方面原因而对人另眼相看。