

最新火烧圆明园读后感 看电影火烧圆明园有感火烧圆明园读后感(优秀5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

火烧圆明园读后感篇一

烽火起，神州震。一代名园，只在梦中寻。

一把火，烧尽中国人的骄傲；一把火，烙下中国人的耻辱；一把火，唤醒千千万万个“大清臣民”。

电影《火烧圆明园》中，贫穷和奢侈，先进和落后，文明和愚昧，贪生怕死和挺身赴难交织在一起。

王室至尊，避乱离京。同在战乱之时，同是神州大地，一方是锦衣玉食，另一方却浴血奋战，鲜血染红脚下的土地。

两千多年前，一句“知己知彼，百战不殆”的名言，在两军对垒中独放异彩。如今，不知己亦疏于知彼，战术陈旧，兵械落后，只能用血肉之躯去充当炮灰。可怨啊，大清的将领，愚昧无知中，断送了几多英勇儿女；可恨啊，大清的庸才们，求神问卦中，丧失了几多锦绣山河。

同样的皇室园林，同样的集天下鬼斧神工于一处，同样的精巧绝伦，一面是国难当头皇上热河秋狩，一面却是三日大火映红天际。几代人的梦，几代人的辛劳，整个华夏的骄傲，就这样被付之一炬！

这把火，烧在每个中国人的心里。有抗争的民众，有不抵抗而自尽的大臣，也有听着那野蛮的“宣言”而不惊不怒、军容“肃整”的官兵……昂扬和颓废，同时在火光映天的背景中叠现。

国家兴亡，匹夫有责。圆明园的大火唤醒了民众，却唤不醒

热衷于官场争权夺利的重臣们。大臣者，国之栋梁也。国之栋梁却竭力主张避难，国之栋梁却一味偷安，国之栋梁在天塌之际却早已躲向一旁……大臣若如此，国家如何不垮，民众如何不苦，圆明园又如何能不被烧呢？

圆明园——这颗璀璨夺目的东方明珠，在大火中结束了自己的灿烂。

中国人民英勇无畏，中国的军械却笨重而落后。这强烈的反差，贯穿影片的始末，震撼着整个剧场，也震撼着我们这些将从先辈手中接过重任的新一代炎黄子孙！

当军旗挥舞时，当天地肃杀时，我们为中国的英勇而欢呼，为那视死如归的民族气节而折服，可掌声之后，我们又为那些手无寸铁的同胞被杀、为我们英勇的将士的牺牲而痛心。难言的耻辱，锥心的疼痛，使每个中国人都记住了这段历史，记住了这个名园。

往者不可谏，来者犹可追。前人之过，过在腐败，过在落后。前车之鉴，时时将警钟在我们耳旁敲响。朝政腐败，导致国势衰弱，民不聊生，这才会有外敌入侵，才会有烽火四起，也才会有百年不堪回首的屈辱。

放眼今日，欣慰之余，仍忘不了“忠言逆耳”这句话。刚从贫穷的泥潭中跳出来的华夏之龙，已昂首向往云天。中国人的智慧举世闻名，中国人的科技却仍居后列。当年长矛短刀对洋枪洋炮的反差，至今仍令人心酸不平。今天的中国，再不甘以落后者自居！（读后感）

中国，不能再愧对历史。圆明园的废墟上，十二亿人正齐心协力，再创一个东方的奇迹！

火烧圆明园读后感篇二

圆明园位于北京西北郊，建于明朝。康熙四十八年（1709年），清朝康熙帝把该园赐给四子胤禛（之后圆明园遗址的雍正帝），并赐名圆明园。经雍正、乾隆、嘉庆、道光、咸丰五位皇帝150多年的经营，集中了大批物力，役使了无数能工巧匠，倾注了千百万劳动人民的血汗，把它精心营造成一座规模宏伟、景色秀丽的离宫1900年八国联军侵占北京，西郊

诸园再遭劫掠。这一次，清政府对圆明园已完全失去了控制，趁火打劫的人已不再满足于抢劫洋人劫余的财富，他们把园内火劫之余的零星分散的建筑、木桥的柱子、桩子锯断，用大绳拉倒，园内大小树木也被滥伐殆尽。当时清河镇上木材堆积如山，交易繁忙，而园内则炭厂林立，树枝、树根全被烧成炭。

圆明园的创造是一部人类思维的结晶创造的历史史书，是人类历史上一大不可忘却的奇迹，它是美的化身，然而，它的毁灭也是人类的悲哀，是世界的悲哀，更是中国人的悲哀与耻辱。

火烧圆明园读后感篇三

圆明园的毁灭，留下了伤痛了，仇恨之后我们更要反思！这不仅归咎于英法联军的野蛮与残忍，更是反映了清政府的腐败无能。

历史的繁华背后往往隐藏着危机，看似繁华的天朝大国，闭关锁国，藐视科学技术发展，加上封建地主政权腐朽没落，渐渐落后于世界的潮流。当欧美国家已完成工业时代，急着向海外扩张时，这个曾经的泱泱大国还在做着天朝之国的迷梦，在英法的三枪两炮中，中国古老的大门被打开了，强盗蜂拥而进。屠杀，抢劫，破坏，给中国带来了巨大灾难！

帝国的命运还是逃不过灭亡，落后必挨打，圆明园遭受如此劫难也是这个原因，如此罕见的暴行令我们深深地感到：国家的富强是何等的重要！

火烧圆明园读后感篇四

优秀作文推荐：作为一个中国人，谁不想看着自己的祖国繁荣昌盛、生生不惜呢？这奇耻大辱怎能忘记。从前那举世无双的圆明园：从前那含有着奇花异草的圆明园，有着无数文物

国宝的圆明园，在他们的毁灭下仅仅成了几个连接不上的石块，在那个时候，熊熊的烈火仍旧烧了几天几夜，那一个个石快混乱的屹立在那里，似乎在向我们诉说当时的屈辱。

在那烈火烧起的时候，大地在颤抖，人民在哭泣，举世无双的圆明园竟然成了一片废墟…

为了我们中国人的尊严，为了抹掉那一切一切的奇耻大辱，我们一定要遵守纪律、好好学习啊！祖国未来的一切蓝图等待着我们去描画，在新的世纪里，让所有人知道，我们中国人是最棒的！

火烧圆明园读后感篇五

老师带领我们去看电影《火烧圆明园》，这部电影使我很受教育。

片中演到：公园1860年6月，八国联军侵入北京，闯进圆明园，看到这么多的金银珠宝和珍贵文物，就像饿狼见到了猎物，疯狂的抢了起来。能拿走的，尽量拿走，手里拿不走的，就用抢来的绸缎或刺绣品做包袱，实在拿不走的，就用枪托或棍棒砸碎，抢走了大批的金银珠宝和名人书画。一连几天，骑兵团又到圆明园四周放火。圆明园被火光和烟雾笼罩了，世界上最辉煌的宫殿从此消失了。

看到那里，我不禁想到：我们的祖国有着光荣的历史，也有着屈辱的过去。

为什么侵略者敢在我们的国土上任意的踏践？为什么我们的祖国这样软弱？这些都是应为清政府的腐败无能，封建王朝使我们的祖国在许多方面都远远落后于资本主义国家。清政府对于外来的侵略者无力抵抗，也不敢抵抗，还是人民的反抗，给了侵略者应有的惩罚！

我永远不会忘记八国联军侵略中国是给中国人民带来的深重灾难和巨大损失！