

# 一年级数学分与合的教学反思(精选8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 一年级数学分与合的教学反思篇一

上下。

- 1、知识与技能：能确定物体上、下的位置与顺序，会用上、下描述物体的相对位置。
- 2、过程与方法：在具体的活动中，让学生体验上、下的位置与顺序，初步培养学生的空间观念。
- 3、情感态度与价值观：初步培养学生按一定顺序进行观察的习惯。

初步培养学生的空间观念和按一定顺序进行观察的习惯是难点。

自主、合作、探究。

一、创设情境，激发兴趣。

的上面是谁呀？”“你的下面是谁呀？”

二、掌握新知、合作探究

活动一：先出现小鸟和小兔图，把松鼠从情境中去掉，重点观察小鸟和小兔的上、下位置关系。

（学生小组活动，充分自主地说出小鸟和小兔的位置关系）  
说出谁在谁在上面，谁在谁的下面。

言的完整性）

“你的下边是谁？”

“小兔的上面是谁，下面是谁呀？”

“小兔在小鸟的哪面？”

“小鸟在小兔的哪面？”

“小松鼠，你在小兔的哪面？”

“小松鼠，你在小鸟的哪面？”

3、如果森林的医生啄木鸟也落在这棵松树上，该怎样描述这些小动物的位置呢？（小组讨论、合作交流完成）

活动二：摸鼻子，眼睛游戏

学生用右手食指指住鼻子尖，老师喊让学生自己摸，  
喊：“嘴巴！”学生指嘴巴，老师喊“眼睛”学生摸“眼睛”

，摸完以后同桌说出“眼睛”“鼻子”“嘴巴”三者的关系。  
（自由发言）。

活动三：请同学们根据自己的生活经验，说一说生活中的上、下位置关系。

活动四：请同学们说一说教室中物品的上下位置关系。

三、巩固练习、扩展思维。

1、说一说65页3题（投影片）

2、请你分房子（第65页的4题）（设影片）（要求把确定的位置与简单的推理结合起来）

3、第59页的5题：小红住在小英楼上，小英住在小兰楼上，谁在最上面？谁在最下面？

四、课堂总结：

体验到：一个物体的上下位置不是绝对真理的，而是相对的，并且还可以变化。在我们生活中，有许多这样上下关系的例子，数学就在我们身边，让我们用自己的眼睛去发现我们身边的数学吧！

## 一年级数学分与合的教学反思篇二

兴趣是学生最好的老师，是开启知识大门的金钥匙。尤其是一年级小学生以具体形象思维为主，小学生如果对数学有浓厚的兴趣，就会产生强烈的求知欲望，表现出对数学学习的一种特殊情感，下面，我谈谈自己在激趣方面的几点体会。

生动的生活情景，有助于学生了解现实生活中的数学，感受数学与日常生活的密切联系，增加对数学的亲近感，体验用数学的乐趣。因此，在教学中，我经常设计一些情境，让学生在玩中轻松学习。例如：在教学《11—20各数》时，我创设了超市的情境，让学生在逛超市的情境中学习数数、认数和写数，学生学起来很感兴趣。

每一个孩子都爱问为什么，每一个孩子都想探究一些秘密，根据孩子的这种心理，我多次采用“估一估，猜一猜”的形式，让学生在好奇中思考，在思考中得到逐步提高。如在教学《11—20各数的认识》时，我先告诉学生我手里有一张11到20各数的卡片，让学生猜猜是几，然后回答：“大了！小

了！对了！”这样反复进行几次，学生就在“猜”中掌握了11—20各数并比较出了大小，增加了数感，加深了对数的认识，为今后学习用数学做好了铺垫。

儿童的好胜心、自尊心强，爱表现自己，所以要经常创造机会让学生充分表现，让他们在心理上得到满足，要不断鼓励他们树立信心，增强勇气，胜不骄，败不馁。如在小组中可以进行“夺红旗”比赛，在全班男女同学比赛，在个人中可以比一比谁做得又对又快，从而培养学生的竞争意识。

### 一年级数学分与合的教学反思篇三

太多的收获令我感动，课堂上学生对学习资料的激情和热情着实令我动容，整个教学活动中，能够说我将自我完全置于组织者和引导者的位置上，学生的主动性得到了充分的体现。

教学伊始，我就直接切入主题，创设一个富有挑战性的问题情境，利用教材所带给的情景图，引发具有思考行极强的问题“仔细观察，哪盘鸡蛋多？说说你是怎样想的？”这样的问题一经抛出，即刻触动了学生思考的兴趣，听听孩子们的回答“只需要比最后一排就能够了，因为前几行都一样多”，“老师，第一个盘子的只空了两个格，第二个盘子空了四个格，所以第一个盘子的鸡蛋多”“老师，我能很快的数出每盘鸡蛋的个数，我5个5个地数，很快”就在这七嘴八舌中，将一个看似简单的问题，使其立刻变得鲜活而灵动。同时更从侧面充分体现了学生从多种角度思考问题主动性，学生的语言可能稚嫩，可能不够缜密，但孩子的潜力着实令我称道，我欣慰于孩子们在课堂上能够灵动的展现自我，更称道于学生能够赋予课堂新的生命，我怎样不为之动容。学生能够自然，简单、愉快地走进课堂，这不正是我一向苦苦追求的目标吗，静下心来细细想来，其实它很简单，其实有时甚至是触手可及，但有时却是我们最容易忽视的问题。

能够说本节教学资料对于学生来说，要想到达教学目标并不

难，我一向在思考，如何能够让这样一节看似普通而平凡的教学资料，富有新意与创意，让学生学有所得，学有所获，在干巴巴的大小比较方法之后更能体现出课堂的有效性，我将本节课定位在让学生充分从事数学活动和交流的机会层面，宗旨是让学生在活动中学，在活动中练，让学生在活动中个性得到张扬。我充分利用了课前发给学生的卡片(100以内的数)巧妙地利用这张小小的卡片，并将其贯穿于教学始终，在学会了比较大小的方法后，设计了同桌两人比，四人小组比，随意找同学比，和老师比，甚至全班同学比，难度在不断地提高，更激发了学生的参与热情。能够说就在一次又一次的比较中，学生巩固的不仅仅是比较方法的运用，更激发了学生挑战的欲望，同时也收获了一次又一次成功。

有收获，也有遗憾，课堂的调控，教学拿捏的火候与尺度，教师就知识的归纳与总结的时机，还需要完善。但透过这天的教学，更使我深刻的意识到，作为教师，我们切不可低估这天的学生。教师看多远，学生就会走多远，我们也许能做到将课堂还给学生，我们也许能做到，将学生置于课堂的主体地位，但更要求我们要学会反思，学会汲取，不断学习，不断地完善自我，完善课堂，追求理想的课堂首要目标是有效，真可谓“任重而道远”。

## 一年级数学分与合的教学反思篇四

兴趣是学生最好的老师，是开启知识大门的金钥匙。小学生如果对数学有浓厚的兴趣，就会产生强烈的求知欲望，表现出对数学学习的一种特殊情感，学习起来就有信心了。下面，我谈谈自己在激趣方面的一点体会。

生动的生活情景，有助于学生了解现实生活中的数学，感受数学与日常生活的密切联系，增加对数学的亲近感，体验用数学的乐趣。因此，在教学中，我经常设计一些情境，让学生在玩中轻松学习。例如：教《跳绳》时，在主题图讲完后，我请8个同学上台，问：苹果和香蕉，你最喜欢哪种，喜欢苹

果的站在左边，喜欢香蕉的站在右边然后引导学生讨论8由几和几组成，并列出的算式。还问：玩具车和冰淇淋，你比较喜欢哪一种？放学后，你是先做作业，还是先看电视等等。这样不仅让学生很快掌握8的组成，还可以进行思想教育。

众所周知，每一个孩子都爱问为什么，每一个孩子都想探究一些秘密，根据孩子的这种心理，我多次采用估一估，猜一猜的形式，让学生在好奇中思考，在思考中得到逐步提高。如在教学《猜数游戏》时，我先告诉学生我一共有几颗珠子，左手有几个，让学生猜猜右手有几个，这样反复进行几次，学生就在猜中掌握了数的分解和组成以及加、减法，加深了对数的认识，为今后学习用数学做好了铺垫。

儿童的好胜心、自尊心强，爱表现自己，所以要经常创造机会让学生充分表现，让他们在心理上得到满足，要不断鼓励他们树立信心，增强勇气，胜不骄，败不馁。如在小组中可以进行夺红旗比赛，在个人中可以比一比谁做得又对又快，从而培养学生的竞争意识。

## 一年级数学分与合的教学反思篇五

“100以内数的顺序”是在学生学习100以内数的数数、组成、读写以后的一个知识点，由于100以内数的认识涉及的概念比较抽象，而学生的思维以形象思维为主，因此在本节课开始，采用动画机器人讲话做导入，创设情境、营造气氛、激发学习兴趣，充分调动学生学习的积极性，使他们轻松自然地进入课堂，便于一步一步将学生引向学习内容，使教学自然巧妙的展开。

第二，注意从学生已有的知识经验出发，充分发挥学生的主体意识，培养学生自主探索，合作交流的学习方式。放手学生在已掌握的百以内数的知识基础上，去独立完成百数图的填空，从而形成100以内数的顺序的鲜明表象，为进一步加深对各数的顺序的记忆，也为理解和探索百数图的排列规律打

下基础。

第三，通过多种形式的活动操作，让学生在获取知识和能力的同时，体会数学的多姿多彩。教学中，让学生给十位、个位是3的数涂上不同的颜色，不仅使学生清楚地知道100以内各数的排列顺序，而且深化了对数位上的数表示的意义的理解，还激发了学生探索规律的好奇心。在全体学生参与涂色游戏探索规律的同时，组织小组讨论交流。让学生学会与人合作，学会倾听别人的意见，进一步培养互助、合作交流的意识。

第四，数学游戏的设计，有利于“寓教于乐”，既调动了学生学习的积极性，也使学生的知识和能力方面都得到提高。并注重联系生活，把生活中的实际问题作为教学资源，运用所学的教学知识，解决现实生活中的问题，让学生体会到数学就在我们身边。

学生在本节课的整个教学活动中积极、主动，在充分动手操作、探索规律的基础上，加强了对100以内数的顺序的理解，也进一步加深和巩固了百以内数的概念，体现了培养学生积极探索、主动发现的能力；真正把学生作为学习的主人，在获取知识的同时，使学生体验到学习数学的快乐。

## 一年级数学分与合的教学反思篇六

1、不局限于教材，根据学生已有的生活经验和知识经验适当重组教材，做到能对教材进行灵活运用。例如：在教学“第几”时，我抛开教材中静止的画面，利用教室中活生生的资源，让全班学生一起来参与活动，学生兴趣很浓厚。先让学生一起准备好，我说：“第一排”。那么第一排的学生就迅速的站起来。在说第几排的时候，营造一种紧张的气氛（把“第”字拖长声），使学生注意力集中，在游戏中充分体会第几的概念。

2、要信任学生，一年级的学生一样具有无限的创造潜能。只要给学生充分思考的时间和空间，他们的创造潜能是无限的。如教学“6的组成”时，学生不仅能总结出5种组成方法，还会把5种方法并成3种。又如，在教学完0~10这11个数字，我让学生编一套操来形象的展示这11个数。可以用身体，手等。在第二天的汇报交流时，我惊喜的发现了学生巨大的创造能力，每个数字在学生的深动演绎下变得活灵活现。

3、要充分利用学生的生活经验进行教学，如在教学“分类”时，学生通过对房间里的东西进行分类，发现可以按颜色分、按大小分、按用途分、按形状分、按材料分等。同时，学生又对分好类的东西放在哪里有各自不同的见解。分鞋子时，学生把皮鞋放一层，凉鞋放一层，并能说出人按高矮来排队时，矮在前，高在后。学生把分类思想与生活实际结合起来，充分体验了分类的用途、好处和分类带来的方便。

1、我虽然在师范的学习中学习了较多的理论知识，也看了较多的课改书籍，理论上明白该怎样做，但在实施中往往还会变样，很多在书上介绍的教学方法照搬到现实教学中并不适用。虽然思想开放，也大胆尝试新的教法，但在课堂组织方面显得有点无力，秩序不是那么好，学生一声高于一声，做什么的都有，再好的教学设计也无法实施。在本学期我试过用严厉的教学态度，也试过用温柔可亲的教学态度。但效果都不持久，在下学期，我也许应该运用“严”和“松”并重的教学方法和态度，但何时“严”何时“松”是我作为新教师要在今后几年里好好探索和把握的。

2、现代教育技术在教学中的运用还不够，我希望是在一年级能用到课件的课都用课件演示生动的教学过程，吸引学生的注意力和兴趣，这样，课堂纪律也会好很多，但是由于时间的问题，我所做的课件都比较简单，无法真实再现生动的画面，再者，从网上下载以及和各位老师交流课件还不够，这是我在下学期要努力的方向。

3、一年级学生起点不同是令老师们头疼的问题。在教学中，常常会出现好生“吃不饱”，差生“撑不了”的局面。特别是我教学的一个班级，程度好的学生对于难题点拨以下就能自己理解和明白，但是程度较差的学生说了三、四遍也不是很消化。如何对不同程度的孩子因材施教呢？这又是一个头疼的问题。

总之，这一学期的数学教学给了我很多需要反思的方向和提高自己的建议。希望下学期我会有所进步。

## 一年级数学分与合的教学反思篇七

随着课程改革的逐步深入，学生综合要求逐步提高，小学低段的数学教材不再是以往单一、抽象、枯燥的数学了，而被多样、形象、有趣的数学所代替。如果面对新的教材内容，采用传统的教学方法那将无疑会成为学生学习绊脚石，只能消极的促使学生的厌学情绪早期形成。我作为一名教学一线的工作者，深感压力重大，积极发现，营造学生需要学习的空间与条件，在一年的摸索学习中对低段数学教学有卑微的感受，请共同探讨。

一年级学生听话效果，理解能力都要相对弱一些，有时教师对同样一句话重复多次，也不能达到100%的效果。这样，教师教的吃力，学生学的烦心。怎样才能取得较好的效果呢？我尝试在教学较难的内容时，要积极设置活生生的画面帮助学生分析性学习，例如：小熊从家去学校，已经走了35米，离学校55米，小熊家离学校共有多少米？在讲这道题时，出示小熊上学去的动画路线图课件，着重启发学生思考小熊从家开始走的35米是哪一部分？离学校还有55米是哪个部分？生动的画面不仅吸引了学生，而且明白了蕴含在熊上学这一鲜活的情景中的数学道理，即：已经行的路程+剩下的路程=全程。又如一块积木12元，可以怎样付钱。这个题的方法多种多样，但学生对怎样给钱却感到有些难度，我在教学中，出示准备好的5角、1元、2元、5元、10元、1角、

2角零钱，让学生在直观的演示中，带着浓厚的兴趣，带着一份深深的思考进行正确的排列组合，轻松的解决问题。

设置有序的情景、场合进行室外教学，会非常有力的增强学生对空间的感知，变抽象的知识为浅而易显，容易消化的知识。如在教学一册数学方向与位置时，若要在教室讲解，显的课程资源有很大的局限性，教师语言苍白无力。因此，我让学生在很安静的情况下带队沿右边从教学一楼走到三楼，再靠右边下来，这样往返一趟，在互动中静观，在静观中互动，既保证了讲课秩序，又使学生真正的体会到上、下、左、右前后的相对性，及方位存于空间的真正含义。

教学七巧板相关知识时，我让学生每人准备好一块七巧板，让学生观察七巧板是由几种图形组成的？每种图形分别有几个？哪些图形是完全一样的？哪些图形最大？哪些图形最小？在明白这些基本知识之后，让学生拆开七巧板，大胆的想象、尝试、操作，看一看七巧板的组成部分进行不同的有机整合后能拼成哪些有趣的图案，通过小组合作，学生独特构思，拼成的图案各种各样，风筝、兔子、小狗、小鸭等。让学生快乐的遨游在七巧板的海洋中，轻松的课堂氛围让学生的思维动起来，发挥了创造力，挖掘了最大的潜能。又如在教学小红和同学排队一题时，小红前面3人，后面1人，这一队共有多少人？（）又如小红和同学排队从前面数她是第3，从后面数是第2，这一队共有多少人？遇到这类题时，学生往往丈二和尚摸不着头脑，有时会多说一人，有时会少说一人，这时，我就指几个学生扮演小红，在教室做到快、静、齐的条件下，自找合作伙伴，按照题目要求自行站队，等学生站好队之后，他们会自然明朗，马上欣喜自信的告诉老师正确答案，不必教师做烦琐的讲解。

数学教学中概念性知识是教师最难讲解，学生最难接受的问题，尤其对于一年级学生来说，那就更难了。在学习加法、减法算式名称时，教师要求每位学生准备一顶头饰帽，上面写有一些加法或减法算式卡片，然后同桌面对面叫准对方所

准备的算式卡片中的数字名称，这样要求每人交友5次进行对话学习，在具体的游戏场景中多次重复加数、和、被减数、差，学生便会正确加以区分性记忆，不易混淆。又如在教学长度单位米、厘米的认识及之间的关系时，教师引导学生观察1米长的尺子上的刻度，先观察1小格的长度有什么特点？然后让学生在尺子上找出一厘米，再用尺子画出一厘米的线段，真切的感受1厘米的实际长度。在此基础上进一步让学生数一大格有几小格，1米尺子共有几大格，共有几小格，让学生反复的数一数，加深印象，归纳得出1米等于100厘米。这种教学方法既让学生在知识的形成过程中加深知识的记忆，又在记忆的过程中促进了知识的形成，收到了相辅相成的好效果！

增添一份乐趣，达到因材施教，培养素质型人才的目标。

## 一年级数学分与合的教学反思篇八

生：粉笔、糖、……

师：其实里面装的是铅笔。上课之前老师想跟你们玩猜铅笔有多少的游戏，愿意和我玩吗？

生：（兴趣极浓，大声回答）愿意！

生：（自由猜测）6，9，15，…

师：同学们猜了这么多，那到底谁猜的对呢？怎么办呢？

生：数一数就知道了。

师：好，我们数数看，（把铅笔拿在手上边数边摆在桌上）

1，2，…，15，有15枝，你猜对了吗？（台下猜对的学生发出一阵欢呼声。）

师：好，我们再来猜，（教师在桌上再添铅笔）现在有几枝？

生1：20枝。

生2：5枝。

师：原来有15枝，再添上去，应该怎么样？

生：肯定比15枝要多。

（自由猜测，在猜测的基础上数数发现有20枝。）

（评析估计在日常生活中有着十分广泛的应用，在本环节中，教师通过创设“猜一猜铅笔的数量是多少”，培养学生的估算意识和初步的估算技能。当学生把估算当成胡乱猜测时，教师不失时机地加以引导，使学生体会到检测估算正确与否的策略与方法，加强对学生的数感与合情推理能力的培养。）

师：我们再来猜。

（变20为26，重复经历猜一一数的过程。）

师：好，我们猜最后一次。（教师在桌上拿掉了4枝）现在猜猜有几枝呢？

生1：肯定比26少了，18枝。

生2：20枝……

（教师与学生一起兴趣浓厚地一枝枝数着：1，2，3，…，22。）

生1：很麻烦。

生2：很累……

师：对呀，一枝一枝地数这么麻烦，那有没有好办法使铅笔摆起来别人一看就知道有多少枝呢？可以和同桌的同学讨论讨论。

（师巡视，加入学生的讨论中。）

师：好，现在谁愿意把自己的方法介绍给其他同学呢？

（集体交流，教师根据回答板书几种数法并标上序号。）

生1：2枝2枝地数。

生2：5枝5枝地数。

生3：把10枝扎成一捆。

.....

师：同学们真会动脑筋，想出这么多种数法，你们比较一下，觉得哪种数法最好呢？

生：把10枝扎成一捆的好。

师：为什么把10枝扎成一捆，就能很容易看出有多少枝呢？

生1：2个2个或者3个3个也要数好几次，也比较麻烦。

生2：10枝扎成一捆，一看就知道有10枝了，然后就接着一捆一捆地数：

10□20□30□...

师：对，一捆就是1个十即10，二捆就是2个十即20，三捆就是3个十即30，……，九捆就是9个十即90（板书：1个十是一十，2个十是二十，3个十是三十，……，9个十是九十，学生

齐说），再数数有几个一，合起来就是几十几了。

（评析这个环节通过多次猜铅笔，然后一枝枝地数铅笔的活动，使学生感觉到当铅笔数目多时，一下子不容易看出是多少，激发学生去寻找好方法，以便解决这个问题，不仅调动了学生学习的积极性，还培养了学生的问题意识，使学生经历数学知识“再创造”的过程。在反复数的过程中，学生领悟到10枝扎成一捆。