

# 幼儿园活动教案的设计意图(优秀5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 幼儿园活动教案的设计意图篇一

活动目标：

- 1、体验歌词的意味，有感情的学唱歌。
- 2、乐意自己创编动作表现歌曲的意境，模仿秋天落叶飞舞的景象。
- 3、感受音乐带来的乐趣。
- 4、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。
- 5、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

活动准备：

ppt[]秋天的图片、三种类落叶若干、三棵不同类型的树布置在墙上、大树妈妈头饰一个。

活动过程：

一、欣赏秋景、感受秋天。

1、出示图片，请幼儿观看后说说自己看到了什么。

“今天我带来了几张让小朋友们欣赏一下”

“你们都看到了什么”

“这都是在告诉我们什么季节来了？”

二、幼儿倾听歌曲。

老师也有一首关于秋天的歌曲，我们一起来听听吧！

1、播放音乐。

“刚才歌词里说了什么？”（树叶）

“树叶怎么样？”（在飞）

2、请幼儿用动作来表示一下树叶飞的样子。并及时给予表扬。

三、播放ppt

秋天来了，大树妈妈的身上有了变化，它的树叶宝宝怎么样了？

1、出示ppt

“你看到了什么？”（树叶都掉下来了，都掉到地上了。）

“叶子是怎样掉下来的”

2、让幼儿自由创编树叶飘落的动作。

3、邀请幼儿示范，全体幼儿一起学一学。

（教师及时进行评价，鼓励。）

四、播放第二遍音乐。

“你们刚才跳的真棒，那你们想不想也来当小树叶为美丽的秋天跳舞呢？”

### 1、变树叶

“请你们把小手拿出来，轻轻地放到椅子下变出一片叶子来”

2、比较叶子的形状、颜色，讲解都是什么树的叶子。

3、播放第三遍音乐。

幼儿一起拿着手中的叶子跳舞。

“这么多的树叶宝宝，我们一起来跳舞吧！”

（引导幼儿边唱边跳）

## 五、打扮树妈妈

### 1、情境表演

秋天到了，秋风一吹，树叶宝宝离开了妈妈。咦，听一听，谁在哭呀？

一名教师扮演树妈妈“呜呜，我是树妈妈，大风把我的树叶宝宝都吹走了，我很伤心，你们能我把树叶宝宝找回来吗？”

2、出示三棵没有叶子的树，请幼儿根据自己手上的树叶送他们回家。

“你们今天玩的开心吗？现在树叶宝宝都找到了家，我们也回家吧！”

## 活动反思：

音乐活动不像语言那样有非常具体和含义明确的句子，但它有时却能胜过及超越任何一种语言，成为一种人类都能理解的，无需翻译的，可直接交流思想感情的。这就是音乐独有的特殊表现手段。在这节课中，我的每一个环节都是一环扣一环来进行，孩子们的表现也很积极，特别是在变树叶、认识树叶的环节孩子们很感兴趣。整个活动，我尽量给幼儿提供更多的机会，充分满足幼儿的表现欲望和活动欲望，我觉得他们学的很快乐，玩的也很快乐。不过，可能是我将歌曲想的太过于简单，着重于创编。反而在歌词上没有达到理想的效果。这此的反思也会为我下次的活动有新的思路。

## 教材分析：

1. 这是一篇描写秋天景色的课文。课文描写了秋高气爽、叶黄飘落和大雁南飞三个秋天特有的景象，以感叹作结，表达了作者对秋天的喜爱。
2. 这是汉语拼音学习后，全面进入以识字写字为重点的语文学习的第一篇课文，而且，“识字、写字是阅读和写作的基础，是第一学段的教学重点”，一年级的课文是识字的文本，因此，要注意教学时间、精力等的合理分配，要突出“识字与写字”这个教学重点。
3. 课文采用全注音的方法编写，这对于刚刚学完汉语拼音的学生来说，是一个学习的有利条件。

## 学情分析：

1. 通过汉语拼音的学习，大多学生基本能拼读和认读音节，但有部分学生的拼读、认读能力还是比较薄弱，要充分利用课文全注音的有利条件，复习巩固提高学生的拼读、认读能力，让学习慢的学生也能通过课文的学习达到汉语拼音学习

的目标要求。

2. 虽然通过三个单元的学习，课堂常规、课堂纪律已经基本形成，但是由于一年级学生的特点，要保持长时间的注意及学习是困难的，因此有必要将学习过程融入一定的激励、激趣活动中，例如“比比谁的红花多”寓学于玩中，以唤起注意，维持学习兴趣。

教学目标：

1. 认识笔画“横撇”，能正确读写“了、子、人、大”4个生字。
2. 认识自然段。
3. 借助汉语拼音，注意“一”的不同读音。能正确朗读课文，背诵课文。努力按照书写要求和正确的执笔姿势和写字姿势写字。

教学重难点：

能正确朗读课文，背诵课文。

教学准备：

田字格字卡□ppt□课文视频

教学时数：

两课时。

第二课时

教学过程：

## 一、激趣导入，明确学习目标，复习二类字

1. 导语：孩子们，你们喜欢游玩吗？（喜欢）老师也喜欢。大自然是一幅缤纷多彩的画卷。今天，老师就带你们一起去欣赏大自然的美景吧！这些图画描绘的是哪个季节的景色呢？（秋天）这一节课，我们继续来学习第1课《秋天》。老师来写。你们说空。跟老师读课题2次。

2. 出示学习目标。

3. 复习二类字

过渡：（我们已经学习了课文的二类字，并且初读了课文。秋姑娘要考考你们。）课件出示文中的二类字。过渡：（字宝宝玩累了，玩热了，摘掉了他们的拼音帽子，跑到苹果树上去了。你会读吗？）课件出示文中的不带拼音的二类字，读对了就可以吃这个苹果哟。

## 二、新授

1. 过渡：（秋姑娘看认字难不倒你。就要考考你们写字哟，敢挑战吗？）同学们，打开课本55页，这一节课我们要学习四个会写字。在写字之前先跟我们的老朋友打个招呼吧。课件出示田字格和写字占格规则。学习了、子、人、大字，并叫学生给每个字口头组词、造句。写字时提醒孩子注意写字姿势。写完后叫学生点评。

2. 过渡：（秋姑娘看到你们既会认字又能写好字，特别高兴，他说要带你们去欣赏秋天的美景。）请同学们看大屏幕，听录音把一字圈出来，注意“一”的不同读音。

3. 过渡：（秋姑娘送你们一个智慧锦囊。）一篇文章往往是有几个自然段组成的，也有的只有一个自然段。自然段有自己的开始标志，也就是在第一句话的前面有两个空格（两个

字的位置)。这篇课文有几个自然段呢，我们一起来找一找吧。

4. 过渡：（我们能把字读对了，词读准了，就一起去读课文吧。）读课文，要注意标点符号的停顿，像小蝌蚪的是逗号，它要稍微停一下。小圆圈的是句号，要停得稍微久一点。这个感叹号呢，要读出强烈的语气。除此外，词语之间也要注意停顿。老师已经画好了，跟老师一起读吧。

5. 秋天到了，我们的身边有哪些变化呢？请同学们一起齐读第一自然段。引导学生理解课文后，指导学生有感情地朗读。词语积累：理解一片片和一片的区别，并且除了一片片叶子还有一片片什么呢？像一片片这样的词还有哪些呢？引导学生熟读并背诵第一自然段。边出示图画，边出示课文第二自然段。引导学生根据图来背诵第二自然段。看到这么美的秋天，我不禁高兴地说道（啊！秋天来了），出示第三自然段。看到这么美的秋天，我不禁感叹道啊（啊！秋天来了）。

全班同学背诵课文，要求先同桌互相背诵，背熟了再背给全班听。老师抽查背诵情况。

三、总结：这节课你有什么收获呢？

四、作业设计：

1. 背诵课文！

2. 到大自然中去观察秋天，把观察到的景色画下来，或者用相机拍下来或者用笔写下来。

五、板书设计：

活动目标：

1. 看图感知和讲述秋天的色彩和主要特征。学习用“金黄色”、“金灿灿”、“五颜六色”、“千姿百态”等词语讲述画面的主要内容。
2. 能根据自己已有的经验，有绘画和讲述的形式表现秋天的色彩和主要特征。
3. 积极参与讲述，能耐心倾听同伴的讲述，逐步形成良好的习惯。

活动准备：

《秋天的图画》ppt

活动过程：

一、引出话题：

教师：今天，除了老师来上课，还来了一位动物老师，你们看它是谁？（熊猫）熊猫老师带来了它的动物学生，看它们来了。

出示ppt：熊猫、小猴子、小松鼠、小兔、小花猫。

幼儿自由讨论教师小结：秋天是丰收的季节，可以画香香的水果，五颜六色的花朵。

二、观察图片，理解图片内容：

教师：小动物们听了你们的话，有了灵感，现在已经将画画好了，我们一起来看看。

出示图一：



教师：这幅图画是谁画的？（小猴子）画的是什麼？（苹果、梨子等）苹果是什么样子的？（引导幼儿说完整话）这些水果看上去真好吃，看的叫人怎么样？（直流口水）幼儿用动作表示一下。

教师小结：这幅画是小猴子画的果山，黄黄的梨子，红红的苹果，橙色的橘子，紫色的葡萄，看的叫人直流口水。

出示图二：

教师：这幅图画是谁画的？（小松鼠）画的是什麼？（大树）你认识这些树吗？（梧桐树、红枫树）你们说小松鼠画的是秋天的景色吗？你从哪里看出来的？你们看这些飘落的树叶像什麼？（蝴蝶）幼儿用动作表示树叶向下落。

教师小结：小松鼠画的是树林。梧桐树变黄了，枫叶树变红了，像蝴蝶一样从天上飘落下来，真好玩呀！

出示图三：

教师：这幅图是谁画的？（小兔子）画的是什麼？（花）这是什么花？（菊花）这些菊花漂亮吗？用一个词形容一下。它们是什么样子的？（五颜六色、千姿百态）请你来学一学菊花盛开的样子。

教师小结：小兔子画的是花园。美丽的菊花开放了，五颜六色，千姿百态，真是漂亮极了！

出示图四：

教师：这幅图是谁画的？（小花猫）画的是什麼？（玉米、稻田）他们分属于哪一类？（农作物）玉米是什么颜色的？用一个词形容一下。稻田是什么样子的，用一个词形容一下。这些农作物等着谁来收割？（农民伯伯）教师小结：小花猫

画的是田野。农作物成熟了，金黄色的稻谷，金灿灿的玉米，等着农民伯伯去收割。

教师：熊猫老师看见这些美丽的图画心情会怎么样？它会说些什么？

教师小结：熊猫老师高兴地说：“秋天的图画，多么美丽呀！”

三、完整讲述画面内容。

教师：老师把这四幅图编成了一篇散文叫《秋天的图画》我们听一听。

教师完整讲述散文教师：听了这首散文，你觉得秋天美吗？哪里美？

教师小结：秋天有黄黄的梨，红红的苹果，像蝴蝶一样飘落的树叶，千姿百态的菊花，这么美的秋天，你们想不想学。

教师带领幼儿完整地讲述散文。

四、绘画结束：

教师：待会儿我们进班将这么美的秋天画下了，好吗！

五、活动反思：

通过本次活动的实施，让幼儿看图感知秋天的主要特征，学习用“金黄色”、“金灿灿”、“五颜六色”、“千姿百态”等词语讲述画面的主要内容。并能根据自己已有的经验，讲述的表现秋天的色彩和主要特征。在活动中我运用多媒体课件等多种教学形式，活跃了课堂气氛，调动幼儿的积极性，还发现孩子的目光被紧紧的吸引住了，也能有感而发的讲述自己认识的秋天，并发现秋天的美。但在最后两幅图上我的图片效

果做的不够好，不能使孩子清楚地感受到秋天田野的美。

活动目标：

1. 理解散文的主要内容，感知秋天的主要特征。
2. 尝试用完整连贯的语言，讲述画面的主要内容。丰富词汇“五颜六色”、“千姿百态”。
3. 感受散文语言的优美，激发热爱大自然的情感。
4. 借助图文并茂，以图为主的形式，培养孩子仔细阅读的习惯，激发阅读兴趣。
5. 能安静地倾听别人的发言，并积极思考，体验文学活动的乐趣。

活动准备：

图片若干

活动过程：

一、谈话导入，激发兴趣。

现在是什么季节？秋天到了，大自然有哪些变化？大家可以从几个方面来讲讲你感受到的秋天的变化。（出示一些标志：秋天的天气、秋天的果园、秋天的花园、秋天的田野、秋天的穿着。）

二、看看讲讲、听听学学，分段欣赏散文，感受散文语言的优美。

（一）看小猴的画

今天来了一位老师，是谁？熊猫老师的学生是谁呢，我们一起看一看。（出示小动物）

你们猜猜熊猫老师要上什么课？你是怎么知道的？

熊猫老师今天的要求是请大家画一画秋天，如果是你，你会画什么？

我们来看看，小动物们画了什么？（出示小猴的画）请你用好听的话来讲一讲小猴的画。

我们听一听，小猴是怎样介绍自己的画的。（倾听录音：我画的是果山。黄黄的梨，红红的苹果，橙色的橘子，紫色的葡萄，看得叫人直流口水。）

小猴的话好听吗？哪里好听？对呀，把水果的颜色都说进去了，真好听！我们也来说一说好听的话。

## （二）看小松鼠的画

我们也来听一听，小松鼠是怎样介绍自己的作品的。（倾听录音：我画的是树林。梧桐叶变黄了，枫树叶变红了，像蝴蝶一样从天上飘落下来，真好玩呀！）

小松鼠的话好听吗？你觉得哪里好听？为什么？

我们也来说一说这样好听的话。

## （三）看小兔子和小花猫的画

小兔子和小花猫说，小朋友们，快来欣赏一下我们的画吧。（打开画面）

请小朋友看着这两幅作品，两个两个说一说，小兔子和小花猫分别画的是哪里的景色？你们也用好听的话、连贯的话来

介绍一下。

三、完整欣赏，整体感受散文优美的意境。

（一）初次完整欣赏。

小兔子和小花猫讲的话藏在在一首优美的散文里，散文的名字就叫《秋天的图画》，让我们完整地欣赏一遍吧！

听到小兔子和小花猫的话了吗？我们再来听一遍吧，仔细听啊，小兔子的话里面哪个词语很好听？什么叫五颜六色？什么叫千姿百态？我们连起来说一说小兔子的话。

小花猫的话还想不想听？他的话哪一句你最喜欢，为什么？

（二）再次完整欣赏。

熊猫老师让小动物画画的事，连起来就是一首优美的散文。散文的语言很美，很美的语言如果加上优美的音乐，朗诵起来就会更加动听，让我们再来欣赏一遍。听完之后，要说一说你最喜欢散文里面的哪一句。（完整有声课件）

（三）尝试朗诵散文。

散文真的很美，现在我们在音乐声中，用最美的声音一起来说说散文。

（评析：在幼儿充分感受理解散文内容，获得美的情感体验的基础上，鼓励幼儿跟随课件用最美的声音展示，让幼儿又一次的感受散文的美。）

活动延伸

附：散文“秋天的图画”

上图画课了，熊猫老师让小动物们画出自己看到的秋天的景色。图画画好了，小动物们都来介绍自己的图画。

小猴子画的是果山。黄黄的梨，红红的苹果，橙色的橘子，紫色的葡萄，看得叫人直流口水。

小松鼠画的是树林。梧桐叶变黄了，枫树叶变红了，像蝴蝶一样从天上飘落下来，真好玩呀！

小兔子画的是花园。美丽的菊花开放了，五颜六色，千姿百态，真是漂亮极了！

小花猫画的是田野。农作物成熟了，金黄色的稻谷，金灿灿的玉米，等着农民伯伯去收割。

熊猫老师高兴地说：“秋天的图画，多么美丽呀！”

## 活动反思

《秋天的图画》是一组以“秋天”为主题的新选编课文，图文并茂，语句短小凝练，寥寥数笔就为读者呈现出了丰收的景象和人们的喜悦心情。而文章不仅仅是为了表现秋天丰收之美，更为主要的是在赞美创造这一美景的劳动人民。在本文的教学中，我以贴画为突破口，让学生通过看图理解——想象——有感情朗读这样一种方法，让学生学会用朗读展示自己的感情。在理解秋天的美景之后，我以“使秋天这么美丽的神奇画家是谁吗？”这么一个问句，使孩子的感情从欣赏秋天的美景转为寻找创造这一美景的人们。并且以“梨树、苹果树、高粱、稻海会对他们说些什么？”为句式，加深孩子们对劳动者的敬佩感情。

## 幼儿园活动教案的设计意图篇二

1、尝试运用线描的方法创作美丽的花。

- 2、使幼儿学习一些简单的花的'画法，鼓励幼儿大胆作画。
- 3、感受线描画的不同美丽，与同伴合作的精神。
- 4、能理解底色，会注意底色和纹样之间的冷暖对比。
- 5、鼓励儿童发现生活中的美，培养幼儿对美术的热爱之情。

1、范画一幅。

2、幼儿人数的作业纸、粗细不同的记号笔。

1、引入课题。

秋天到了，花园里面的花都谢了，小蜜蜂很难过，想请我们小朋友帮他找一个漂亮的花园，让他们继续有地方快乐的采蜜。小蜜蜂说他们喜欢特别的花，请小朋友帮帮忙。

2、学习花的画法。

(1) 请幼儿看范画，观察一些花的形状。

(2) 教师简单讲述花的画法。

(3) 引导幼儿用线描把花儿装饰的更漂亮。

(4) 注意线的粗细，并且尝试运用各种美丽的线条对花进行装饰。

3、幼儿作画，教师巡回指导。

让幼儿选择自己线条，来把美丽的花儿画得更漂亮。

4、评讲。

师：让我们赶快把画给小蜜蜂送去吧！

小朋友一起探讨。

兴趣点是要老师去寻找的，虽然我们不可能让每个活动都吸引每个孩子，但在活动前，一定要考虑这个活动本身是否适合孩子，特别是这幅画出来的效果会不会引起孩子的共鸣，或者这幅画的最后效果是否是孩子感兴趣的，首先老师是否喜欢自己的范画，如果老师对自己的范画觉得很满意了，那么才会引起孩子的关注，这是最起码的。然后，活动前后设计是否合理，例如我的活动，为何要画线描画花朵，线描花朵的参照物是什么？为何这样画？这是我在指导孩子绘画前要告诉孩子们的，要把头绪给理顺了。

这也是为怎么画做经验的铺垫。其次是怎么引导孩子作画，这是需要老师下功夫的，不能示范的过多，把孩子想象的空间给堵塞了，那么这张范画是起关键点的，老师要让孩子们在示范的这幅画里看出什么，既要知道怎么画，还要知道如何才能画得更好，这是关键。最后是引导和讲评，引导是老师要有一双雪亮的眼睛，并要有一张舔了蜜的嘴，要时刻走到孩子身边，蹲下身子，发现孩子的想法，还要多说甜蜜的话，鼓励孩子往更大胆的方向进行想象作画，有了老师的肯定，孩子们的才会更自信地去进行大胆创作。讲评环节是需要老师慧眼识珠的，点到为止，正中要害，把表现得非常棒的那张要给大家看的，要互相学习的，还要把进步的那个孩子的画进行表扬一番，争取是每个孩子都能表扬到，但一定要关注到特殊的个别。

把握好了这一些，孩子们的兴趣会在老师的这些教育智慧里激发出来，当然，作画的形式和选材是兴趣的最大关键点，我们可以摒弃一些课程里的一些孩子不感兴趣的东西，增设进一些课外的，但是合孩子口味的活动，就如师傅说的，孩子喜欢画了，画得多了，他们的技能就会提升，而且，也不用担心创作意识了，因为画得多了，积累经验多了，自然会



生发出很多的想法。

## 幼儿园活动教案的设计意图篇三

1、能学会唱歌曲《咏鹅》，感受音乐与古典诗词完美结合的艺术感染力。

2、在参与创作活动中，能充分发挥想象力和创造力，用自己喜爱的形式创作表现歌曲的情境，并对非音乐音源进行大胆探索。

3、在美的感受中加深对生活与自然的热爱，在轻松，愉快的氛围中真正体会生活是音乐的源泉。

充分激发学生的想象力和创造力，表现歌曲的意境。

表现歌曲的意境。

水桶、绿色纸条塑料袋剪刀鹅的头饰……

一、导入：简笔画

1、老师：“看看老师画了什么？”

2、你们也来画一画。

二、你能不能背一首关于鹅的古诗。

1、指名背

2、这是唐朝诗人骆宾王7岁时写的一首诗。让我们一起来朗诵一遍好吗？

3、齐背。

#### 4、按节奏咏古诗。2|4

鹅鹅鹅，

曲项向天歌。

白毛浮绿水，

红掌拨清波。

三、唱一唱：

花儿唱：2|4

11|10|1235|5—||

鹅鹅鹅（伸脖）曲项向天歌

树苗儿唱：2|4

55|535|665|5—||

鹅鹅鹅曲项向天歌

1、听是谁的声音高一些？2、听是谁在唱？3、学唱。

四、新歌：

1、示范唱。

2、学习花儿唱的两遍。注意不同的结束句。

3、学习树儿唱的两遍。注意不同的结束句。

4、花儿女生唱。树儿男生唱。

5、老师：“鹅大哥们听到了。也加入到其中。他是怎样唱的呢□eee□e□

6、鹅大哥声音出现在什么地方？你们他。（在小花和小树中间）

7、老师唱鹅大哥，花儿女生唱。树儿男生唱。

8、同学通唱歌曲。

## 五、展开、讨论

我们来组成几个组。分别是歌舞组、音响组、图画组。

### 2、学生创作

放歌曲录音，学生自己讨论。老师巡回指导，启发学生开阔思路，联系生活实际进行创作。

3、歌舞组：同学扮演天鹅。绿色纸剪成柳条，红色纸张成花瓣。

4、音响组：流水声鸟声风声、雨声鹅声……

5、图画组。

6、展示。评价。

## 六：小结

老师：“同学们，今天特别开心，我们不仅学会了为古诗歌曲，还根据自己的感受创造性的进行的发挥。我相信同学们还会有更多新的创意。

## 幼儿园活动教案的设计意图篇四

- 1、引导体味诗的情趣，指导有感情地背诵古诗。(语感目标)
- 2、会认鹅、向天、白毛、绿水、红掌、清波，学会向、白、毛(技能目标)
- 3、逐步培养对古诗的兴趣。(情感目标)

1、小朋友，今天老师给大家带来了一位新朋友。看看这位新朋友的打扮和我们大家有什么不一样?(出示诗人形象)

2、介绍诗人：他是古时候的人，他生活在一千多年以前的唐代，叫--?请大家拼拼音节，看谁最先拼出他的名字?(出示名字和音节)指名一人拼。

(2)接下来老师学着骆宾王的样子来咏鹅。师范读。(你觉得老师读得怎么样?)

(3)要读得好听，首先要读准词语的音。(再听老师咏鹅，听清哪些字读翘舌音)

(4)显红绿水、红掌清波(后鼻音)鹅、向天、白毛再听老师读，听清这些词念什么?自由读--小老师教大家--师点词生认读。

(5)单独出示词认读。(同桌互读--小火车读)(词的意思有没有不懂的地方?出示图理解绿水、红掌、清波、向天)

(6)记忆认词。(老师要考考小朋友的记忆力，给你6秒钟的时间，请你记这些词，看谁记得最多?)

(7)请同桌互相念念这一首诗，注意把音读准。

(8)小朋友们读得真准，古诗光是会读，不算稀奇，还要读出

诗的味道来。注意诗的停顿很重要，听老师来有味道的读诗，注意哪些地方需要停顿。

为什么鹅、鹅、鹅要说三个？出示停顿的地方（学生试读——指名读——齐读）

1、小朋友学会了有味道地读古诗，现在请你有味道地背一背这首诗。（自由背——指名背——齐背）

2、谁愿意回家背给妈妈听。师扮演妈妈的角色，进行师生对话式背诵（随机理解前两句诗意）。

(1)看图片理解曲项的意思。（曲项朝天歌就是鹅弯曲着脖子朝天歌唱。）

(2)朝天歌它可能会唱些什么呢？

3、孩子，你学得真不错。请你找出后两行诗中描写颜色的词白毛绿水、红掌这些颜色是写什么的？我手上有只大白鹅，请你给这两只大白鹅正确地涂上颜色。

(1)给大白鹅涂色（红掌、白毛绿水）。

(2)反馈（实物投影出示学生练习，理解后两行诗意。）

4、小结：

这首古诗中还有三个生字要请我们小朋友自己学习。请大家拼拼音节，看看笔顺，想想意思。

(1)出示田字格中三个生字向、白、毛你学会哪个字？指名拼读音节。

(2)指导书写。

(3) 老师给大家三分钟时间写字。写完的同学给字找个朋友。

## 六、课后延伸

像这样优美的古诗，唐代还有许多，李老师介绍一本好书给大家——《唐诗三百首》，请课后去读读这本书。

## 幼儿园活动教案的设计意图篇五

幼儿园教育作为整个教育体系基础的基础，是对儿童进行预备教育（性格完整健康、行为习惯良好、初步的自然与社会常识）。

### 幼儿园小班《数一数》教案设计意图及反思

活动意图：

人类之所以优于其他动物而取得今天的进步，就是因为使用了其他动物所不具备的语言。儿歌是幼儿最爱的一种文学形式，通过儿歌教学，能培养幼儿良好的语言节奏感，帮助幼儿掌握发展语言的方法。小班年龄段幼儿正处于学习使用语言的最佳期，幼儿的语言教育应该以多种言语活动为手段，激发幼儿说话的兴趣，使他们能乐意运用语言进行交往，帮助幼儿积累运用语言的经验，培养他们初步的听说能力以及交往的技能，进而使幼儿在各方面得到充分的发展。

活动目标：

- 1、理解儿歌内容，学习儿歌《数一数》。
- 2、感知韵角“u”□读准“虎、鹿、猪、兔、鼠”的音。
- 3、准确发音，提高语言学习的兴趣。

4、体验与同伴合作游戏的快乐。

家园共育：

家长协助幼儿收集有关虎、鹿、猪、兔、鼠的资料，以及有关发“u”音的字，如鼓、叔、薯、书.....

活动重点：理解儿歌内容，完整朗读儿歌。

活动难点：准确发音虎、鹿、猪、兔、鼠的字音。

活动准备：

教具：动物图卡10张、背景图10张、多媒体课件、音乐。

学具：幼儿操作图卡若干套。

活动过程：

### 1、情景游戏

爬过小山、穿树林、走草地、经过马路边、来到鼠洞旁。

### 2、分析儿歌内容

刚才走了哪些地方？

出示动物卡，给动物找相应的地方。

播放动画，幼儿观察。

小动物在哪里？

### 3、丰富方位名词、量词及使用

根据儿歌内容提问。

用语言描述画面？

用一个字表示这个动物？（虎）

虎在哪里？（山上）

完整说一说。（山上一只虎）

同种方法说出其他几幅图。

#### 4、学习儿歌

观看儿歌动画片。

说儿歌，注意最后一句吐字和发音。

教师纠正不正确的发音。

#### 5、游戏：找朋友

玩法：5名扮小动物，5名扮地点，音乐响起开始游戏、舞蹈，音乐停止后，动物和地点按儿歌内容找朋友。

规则：没找对的请大家帮助。找对的，要说出本句儿歌。

活动延伸：

在区域中投放多种小动物的图片，幼儿在操作卡上进行互换，尝试简单的儿歌创编。

活动反思：

语言活动《数一数》是一首传统的儿歌。整个活动过程采用



先易后难，逐层深入的方法，通过提问、思考、回答的方法使幼儿的观察力、想象力、创造力、语言能力得到促进和提高，非常自然。幼儿的兴趣点很高，幼儿本身对于动物是很感兴趣的，很愿意跟念以及创编，童谣的琅琅上口的节奏感给幼儿带来了快乐的情绪。对于小班的幼儿来说，教师在朗读儿歌时，咬字要清楚，速度要适当，咬字清楚是为了让幼儿字字听的清楚，节奏要比平时谈话稍慢，使他们一边听一边想；朗读儿歌时，面部表情，眼神和手势都要随着儿歌情节的发展而有所变化，这样对小班幼儿的语言表达起到辅助的作用。

[幼儿园小班《数一数》教案设计意图及反思]