

最新用坐标表示地理位置教学反思 确定位置教学反思(实用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

用坐标表示地理位置教学反思篇一

11月1日，11月的第一天，我开始了踏上新岗位的第一堂公开课——《确定位置》。

开学到现在，作为一名新教师，我不断地学习、不断地提升自我的教学技能。从与我的指导老师确定课题，我便开始准备我的第一堂公开课。不断地否定、不断地出现新想法、不断地修改ppt□上课的前一天，我最终完成了自己较满意的一份教学设计和教学ppt□

正式上课时，站在台上，看着下面的前辈老师们，我的心“砰砰”狂跳。我努力让自己放轻松，开始我的导入小游戏。随着同学们的配合和参与，我也渐渐融入这个课堂，完整地上完一堂课。

之后，在研讨会中，我明白了自己的不足：

1. 上课音量够大，但语速过快，应适当放慢语速，留给学生思考的空间；
2. 一堂课中，自己讲的内容太多，给学生表现的时间过少；
3. 对于数学用语“数对”的表达不够准确，对课堂时间的分配有待加强等。

在会上，前辈老师们也给了我许多指导和建议，让我明白了以后的数学课可以改进的方面，如：

1. 让学生上台板演的时候要使用白色粉笔，彩色粉笔可以用来标记重点；
2. 设计课堂问题时，应直逼数学本质，多问数学问题；
3. 课堂中要注意突破重点，引导学生将自己的生活经验上升到数学经验。

一堂公开课，对于我来说，并不是简单的一节课，而是一次锻炼的机会、一次学习的机会、一次提升自我的机会。今后，如果还有这样的机会，我一定会尽力增取、努力做好。

用坐标表示地理位置教学反思篇二

对于一年级的学生，绝大多数的学生都能清楚的加以辨认上下、前后，但不少同学对左右往往不太容易分清。

本节课首先是分辨自己的右手和左手，要发言的请举右手既是对学生的常规教育，也让学生记住自己的右手。接着以练习本在数学书的左面数学书在练习本的右面为例，教学用左、右描述物体的相对位置。然后让学生看图说说其他物体间的位置关系，初步学会语言描述。

在教学练习本和数学书的位置关系时要注意三点：一是让学生联系自己的左手和右手分辨这两个物体哪个在左面、哪个在右面；二是指导学生用×在×的哪面这样的语言进行表达；三是两句话中的任何一句都清楚地表达了练习本与数学书的位置关系，可以这样说，也可以那样说。

看图说一说以左、右关系为主。图中的小明、小红、小刚、小芳四人的朝向与学生是一致的，学生按自己对左、右的感

受确定小明在小红的左边、小芳在小刚的右边等位置关系不会有困难，也不会有歧义。如果学生说出了前后或上下关系也是可以的。

一年级学生辨别左右的时候，大多数都要先想一想自己的左手、右手，才能作出判断，这是学生年龄、心理发展特征的表现。想想做做第1题遵循这个规律设计游戏活动，先是握拳头，记住自己的左手与右手；再拍手，体会左手那边是左边，右手那边是右边；最后是摸耳，从左手摸右耳，右手摸左耳，感受左右是相对的。这些游戏都是学生喜欢的，要反复进行，才能达到教学目的。

想想做做第2、4题涉及左右的时候，要提醒学生先想自己的左手与右手，分清左面与右面，然后回答问题和操作活动。即使发生错误，也要联系左手和右手认识错误，从而改正。表达语言是多样的，学生喜欢怎样说就怎样说，只要求表达正确完整，不要求用统一模式的语言，更不要进行说法多样的训练。

用坐标表示地理位置教学反思篇三

《确定位置》是北师大版小学数学第七册63页的内容。今天在上这节课的过程中，我是从学生生活经验出发，结合四年级二班学生座位，伴随着“找座位”这一主题，引导学生从实际座位开始说起，逐步抽象出座位图，点子方格图等。借此让学生经历知识的形成过程，建立确定位置的空间观念。学习用数对表示位置的时，学生的学习活动有目的，注重了问题之间的联系。另外在这节课中，针对四年级学生的认知特点，我还创设了评价环节，课时出示苹果，和临近下课时的苹果呼应，以表扬学生在这节课中在思考、发言、交流合作方面的良好表现。当然这节课中的问题也是显而易见的，具体如下：

1. 抽象环节知识点交代的欠完整。本节课抽象的环节做到了

步子小，过程细腻，这一点值得肯定，但是对于学生比较含糊的“起始0线”，没有给学生点清，说透。在纵向、横向没有标注数据的前提下，学生出现了分不清从哪一条线数起的情况。所以在教学设计中，就应该准确预估学生的认知，找准教学的着力点，顾全教学的关键点，有的放矢。

2. 学生的课堂参与活动较少、形式较单一。在学生用数对表示座位的过程中，学生之间的交流更多地是了解彼此在第几组第几排，学生之间以互相检查为目的的互动较少。课堂上在用数对表示同学座位的活动中，学生学习的热情还是比较高的，而我错失了让学生之间“动”起来，让课堂“活”起来的机会，仅仅局限于学生的口头交流，集体汇报上。如果在教学中，能将学生的汇报与学生的活动相结合，这样课堂就能更生动一些。

3. 练习题设计上还需要下功夫。本次赛教活动的主题是“培养学生的空间观念”，练习题的设计一方面要对本节课所学基础知识、基本技能加以巩固，还要通过学习对学生的空间观念进行提升。教学设计时，我考虑到了这一点，但由于不够成熟，教学时将对应题目作为了被选题，没有出示。听了评委的点评之后，对自己的决定略有遗憾。

4. 教学时间的把握不够好。本节课的教学从时间上看还是有些前松后紧的。学生交流充分的同时，时间拖得过长，到后面的练习评价时，时间不够，题目展示不完整，尤其是精心设计的评价和练习相结合的环节，没有引导学生进行充分交流，很是遗憾。

总之，对于我来说，还是要立足于平时的课堂教学，不断学习，不断思考、不断总结，努力提升自身的课堂教学水平。

用坐标表示地理位置教学反思篇四

今天执教了二年级上学期《确定位置》一课。现就对教学内

容的理解和教学环节的设计，结合教学效果反思如下。

首先，教学中我让孩子通过“找第二个”感知到确定位置需要知道“数的顺序”，然后通过让孩子找在4排小动物中“找第3个”，体会到有几排时，只是“第几个”是无法准确地表述位置的，需要“第几排第几个”的表述方式。这时再出示小动物的话，让孩子在这些提示语中发现“数的顺序”，最后，学生在活动中找到相应位置的小动物。

在教学中，我对教材中出现的练习题做了一些处理。如：在“书架图”一题中，先出现一层书架，让孩子快速找到“新华字典”的位置，再让孩子在三层书架上找到“新华字典”的位置，通过比较让孩子体悟到“第几本”和“第几层第几本”在现实生活中运用的不同情况。再如“电影院”一题，我先让孩子设计座位，让孩子体会到电影院座位安排的特殊性，为后面的确定位置奠定基础，理解电影院两种安排方式后，根据电影票上的“第几排第几号”确定位置，最后出示两张电影票让孩子分辨是哪一种座位安排的情况。在活动中，孩子运用方法解决生活的能力有所提高。

同时，教学中出现了一些没有处理好的环节和困惑之处。

1、在处理例题时

例图“从左往右数”和“从右往左数”第三个是同一个小动物，对孩子是不是明确数的顺序没有检查到，同时有孩子在找“第几个”的时候出现错误，我本该让孩子纠错，可是孩子当时说不出自己的想法，一带而过，留下遗憾。接着在感知数排的顺序时，所有的孩子都认为第一排是最前面的一排，没有质疑，这时再从动物的话语中感知“数的标准”需求性就不是很强，不利于孩子形成先分析“数的标准”再开始确定位置的意识。

2、在处理“生活情境题”时。

因为每个练习题的基本目标类似，分别感知“第几层第几号”、“第几层第几本”、“第几组第几个”，“第几排第几号”。教学流程难免雷同，教学设计中，也考虑到学生生活的多样性，如何让孩子通过不同的活动形式感知确定位置的方法，但是活动设计上没有兼顾到高效和形式上的丰富。

3、最后一道练习的处理。

由于时间关系，没有引导孩子细心地分析题目要求，缺少相应的环节设计，“放”得大了。直接影响到孩子解答此类问题的正确率和速度。

用坐标表示地理位置教学反思篇五

人教版《义务教育教科书——数学》五年级上册第二单元第19页例1及相关内容。

“位置”的内容属于“图形与几何”领域的内容，是应学段目标“探索一些图形的位置关系，了解确定物体位置的方法”的要求而设计编排的。本单元学习的是在具体的情境中根据行与列这两个因素来确定物体的位置，继而学习用数对表示具体情境中物体的位置。同时，学会在方格纸上根据数对确定物体的位置。

1. 知道能用两个数据确定物体在平面中的位置，使学生在具体的情境中认识列、行的含义，知道确定第几行、第几列的规则。
2. 把教室情境和方格图相结合，理解数对的含义，体会一一对应，渗透“数形结合”、“函数”的思想，发展空间观念。
3. 培养学生的观察、迁移、推理、概括等能力。

理解数对的意义，会用数对确定具体物体的位置。

把握在生活情境中确定位置的数学方法，理解起始列、行的含义。

1. 复习导入，在冲突中引出新知，初步感知列、行。

师：（请张明同学起立）你能用学过的知识说说这位同学在班中坐的位置吗？

师：同样是这位同学，有多种方法表达他的位置，感觉怎么样？

师：互相交流时很不方便。正因为如此，需要统一。

师：结合实际生活习惯，我总喜欢先说竖的，再说横的，这个“竖”在数学中称为“列”，“横”在数学中称为“行”，所以“先列后行”。

2. 用列行说说自己的位置。

师：你现在能用列行说说自己的位置了吗？

生：我在第3列，第1行。

师：我们把第3列看作竖的一条线，第1行看作横的一条线，这位同学的位置就在竖横这两条线的交叉点上。

同桌互相说说自己的位置。

1. 把教室座位投影到屏幕上。

师：刚才老师是观察者，我观察你们，那你们想不想做回观察者？

师：满足大家的要求，现在你们和老师一样，也是观察者了。

师：找一找，第一列在哪里？

师：第一行呢？

师：张明同学的位置怎么说？和我们刚才讲的一样吗？（请这位同学起立）

师：如果我们把第三列看作竖的一条线，第1行看作横的一条线，同学们想象一下，张明的位置在这两条线的什么位置上？（张明的位置就在竖横这两条线的交叉点上。）

师：你自己的位置会在哪两条线的交点上呢？

师：由此你想象咱们整个班上每个同学的位置分别在哪个点上？闭上眼睛想想全班同学的座位用图简洁地表示出来是什么样的。

2. 从座位图到点子图，到方格图。

课件出示座位图变点子图，变方格图。

师：大家的位置都在这个上面了，老师是观察者，也想在这个图上，我在哪里呢？（屏幕出示0点，并完善方格图。）

师：在这张方格图中，0即表示列的起始，也表示行的起始，可以叫它是第0列，这是第0行。（屏幕演示）

师：现在你还能找到第1列、第1行吗？

师：第1列、第1行没有变。

1. 初步学习数对。

师：张明同学在第3列第1行，你现在还能找到他吗？

请一生上来指，然后屏幕显示“张明，第3列第1行”。

师：这么简洁的方格图上写那么多汉字，好不雅观啊！能不能把这文字语言改成数学语

言呢？让它变得更简洁。请在这张纸的反面试试。

学生自由写。师巡视，请代表性的学生写到黑板上。

师：也就是 $(3, 1)$ 只能表示这一个同学的位置，能不能表示其他同学的位置？这个同学的位置能不能用其他数对表示？也只能用 $(3, 1)$ 表示。

2. 进一步学习，感悟数对特点。

在方格纸上找两个点，请生用数对表示 $(2, 5)$ 、 $(5, 2)$ 。边说边请相应同学站起来。

师：大家看，两个相同的数字，但为什么表示的位置不一样呢？

师：数对是一组有序的数，顺序不同，表示的位置就不同。

师：接下来老师报数对，是你你就站起来，看谁反应速度快。
 $(3, 1)$ 、 $(3, 2)$ 、 $(3, 3)$ 、……师：哇，一列同学站起来了！

1. 介绍笛卡尔。

2. 围棋盘。

1. 画一画。

□1□a□2,5□□b□2,3□□c□4,3□□

(2) 师：把这个三角形向右平移4格，请在方格纸上画出来，并用数对表示平移后图形顶点的位置。

(3) 师：如果上下平移，什么不会变？

师：愉快的一节课很快过去了，你有什么收获？我们认识了数对，知道了可以用列与行这两个因素来确定物体的位置。今后我们还将继续学习其他确定物体位置的方法。

本节课体现了以下几点：

- 1、充分利用现有的教学资源。
- 2、在认知冲突中感受学习新知的必要性。
- 3、初步感知直角坐标系的思想和方法。
- 4、适时渗透数形结合的思想和方法，感悟数对与位置的一一对应思想。

数形结合的思想，在本课中体现得较多。通过形来研究数的特点，通过数来呈现物体的位置，在方格纸和用数对表示点的位置的方法之间架起了数与形的桥梁，使学生初步体会数形结合的思想，这种数形结合的思想也是今后研究和学习数学的重要手段。

培养学生的数学应用意识创设思维问题情境激发数学学习兴趣浅谈如何让学生喜欢数学。