

2023年姊妹坡电影故事简介 亲亲姐妹坡 读后感(实用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

姊妹坡电影故事简介篇一

读《亲亲姐妹坡》的感受作文

不要失去时才懂得珍惜

《亲亲姐妹坡》《天蓝色的阳台》中的一个故事，主要写二对家庭破碎的姐妹之间的情感恩怨。主人公是一个初中生，是一个年纪和我差不多的女孩子，她有一个很优秀的姐姐，但是女孩儿总认为姐姐的存在让自己不幸福。后来当发现姐姐得了癌症，她才回想起姐姐以前的好，才发现自己错过了太多，但已无济于事了，姐姐永远地离她而去了。

读了《亲亲姐妹坡》以后，我不禁感慨：人为什么对曾经拥有的东西不珍惜，只有在失去时才懂得珍惜呢？同时，我也深感惭愧，我也是一个姐姐，我有一个调皮捣蛋的弟弟，他喜欢到我的房间玩，但每次玩后，总是把那些乱七八糟的东西留在我房间，我让他拿走，他竟充耳不闻。我们经常吵架，我不喜欢他，甚至不想和他讲话。但现在，我不知不觉想起了弟弟的好：在我怕黑的时候，他会陪在我身边，在我生病的时候他还算听话……现在我不觉得弟弟讨厌了，反而觉得他怪可怜的，他有一个冷漠的姐姐，姐姐不愿陪他玩，姐姐教他做习题时一脸的不耐烦……这一切都缘于我这个做姐姐的不懂得珍惜。想到这里，我的心涩涩的，惭愧、后悔涌上心头。

人的一生拥有很多东西，但往往是拥有的时候，觉得是理所当然的，甚至认为别人的东西比自己的要好得多，因而不懂得珍惜。(本网网)只有在失去之后，才发现曾经拥有的是那么美好，但那时，常常已经是太迟了，已经不能再拥有了。

此时此刻，我内心悄悄向弟弟承诺：从今以后，我一定会好好珍惜和你在一起的时间，做一个好姐姐，我会尽力弥补以前对你的忽视。我要让自己的将来不遗憾，不后悔。

不要失去时才懂得珍惜，人的牛命只有一次，现在就让我们学会珍惜吧，珍惜现在拥有的一切，让生命之光灿烂夺目！

姊妹坡电影故事简介篇二

本文开头交待了事件发生的时间和空间，引出文章叙、议的主体——天山向日葵。作者在停车照相的那一时刻发现天山向日葵不跟随阳光旋转，并进行了推测，认为天山向日葵特殊的原因一是阳光的亮度和吸引力不够；二是土地贫瘠；三是种籽太沉重；四是异域的特殊品种；五是形成了群体。作者认为是最后一种最准确，因为形成群体后，就不再需要竭力迎合阳光来驱赶孤独。文章中反复运用了设问，表现作者对天山向日葵的“秘密”——“不跟随阳光旋转”的个性，作了认真的思考。文章启示人们：盲目和简单化将使人远离真实和真理；天山向日葵的个性象征特立独行的可贵品格。全文首尾照应，夹叙夹议，有开有阖，线索清晰，中心突出，充分体现了散文“形散神聚”的写作特点。（）

- 1、天山向日葵歌颂一种特立独行、敢于坚持自我的人格精神。
- 2、首先叙述初遇“天山向日葵”时的所见，兴奋于它的美丽灿烂；然后描述“天山向日葵”不同寻常的特征——始终固执地将自己“沉甸甸的花盘后脑勺对着太阳”；接着写作者对这一有悖于我们常识现象的深入思考；最后赞颂它们身上寓含的精神：不迎合、不盲从，独立挺拔。

3、依次剖析“天山向日葵”生长特性的成因。表现作者善于思考和反思的生活态度，也为揭示“天山向日葵”象征意义蓄势。“究竟”“或许”“难道”“也许”“那么”“于是”

4、抓住的特征：（1）固执地颌首朝东，只将那一圈圈绿色的蒂盘对着西斜的太阳。（2）一株株粗壮的葵干笔挺地伫立着。（3）夕阳下，金黄色的花瓣背面被阳光照得通体透亮，发出纯金般的光泽。（4）新鲜活泼的花瓣一朵朵一片片抖擞着，正轻轻松松地翘首顾盼，那么欣欣向荣，快快活活的样子。

姊妹坡电影故事简介篇三

有一天，学校举行了“作家见面会”的第一个环节——买书环节，我买了一本刷刷姐姐写的《向日葵中队》。这本书讲述了—一个患有自闭症的特殊学生——莫离来到“向日葵中队”后发生的种种爱的故事。

同学们很讨厌莫离，对米兰老师给莫离的包容是排斥的，不解的。可是文中的“我”——张小西却一直坚定地陪伴着她。渐渐地，同学们被“我”的纯朴善良给感染了，变成了莫离的“守护天使”。最后，莫离以登上大作家一本书的画《幸福列车》让世界重视自闭症儿童。

当我读到同学们帮助莫离的那段时，不禁想起了上学期的一件小事：有一天，我上完音乐课，发现英语书没带，便去四（1）班借。

我问正在看墙报的李希妍：我问正在看墙报的李希妍：“请问你能借我一节课英语书吗？”

“好啊！”她笑盈盈地答道，回到班级拿书了。

透过窗户看着她翻找书包的身影，我的心中流过一股暖流。

李希妍拿着书，从四（1）班后门走了出来，一边把书递给我，一边说：“给。”

“谢谢！”我双手接过那本书，感激地说道，便回班了。

是的，爱，能融化最最坚硬的心；爱，让这个世界变得更加美好！

姊妹坡电影故事简介篇四

这本书有五个故事，第一个故事是莲花兰花双子星。这个故事向我们反应了一边嚷着要减肥，一边又在餐桌上和老妈抢肉，还把汉堡包当成减肥的动力，想要誓死捍卫自己的经济大权，却又屡屡惨遭老爸老妈的剥削。同时也让我明白了生活就像蜂蜜柠檬茶，刚入口时有点儿酸，留下的却是可以久久回味的甜蜜！

第二个故事是友谊咖啡厅。这个故事也让我知道了，有女孩子的地方，永远不会缺乏故事，其实女孩子之间的友谊建立起来很容易，可是这份友谊能不能历久弥坚，还要看他们能不能相互信任，能不能彼此真诚相待，会不会始终站在同一条站线上，女孩子之间的矛盾也是很容易爆发，可是，那些看似不可逾越的鸿沟，也许只要轻轻一跃，就会变成芬芳你我的玫瑰花丛。

第三个故事也是这本书的名字开心侦探姐妹花，你看，晓词和晓诗这对好姐妹在kfc撞见老师便马上装成是来找厕所的，在欢迎会上想到扮鬼吓唬大家，除此双外，周末还在一起玩过山车……，之后又在一起添起了雪糕。我明白了好朋友之间就要像她们一样彼此真诚相待！

第四个故事是白绸缎手套的诉说。这个故事中的`文小梅对于

自己的不幸遭遇不抱怨平静面对的态度，让我佩服不已，那双白绸缎手套诉说着伤痛，也诉说着坚强，还诉说着希望。

第五个故事是我最喜欢的故事之一，给咖啡加点儿糖。有时候梦想是要持之以恒的坚持和守护的，轻轻和悄悄那么努力的帮助她们的哥哥，最后就像苦咖啡里的方糖，稍稍冲淡了悲伤。

姊妹坡电影故事简介篇五

《简·爱》，相信大家一定都看过，就算没看过，也听说过吧。对！这部小说就出自于英国女作家夏洛蒂·勃朗特之手，它被称为“全世界妇女必读的书”。

我最欣赏的是简·爱从牧师家回去后与罗切斯特结婚时说的一句话“我们终于平等地相爱了”对我感触很深。这可以解释简·爱从罗切斯特身边离去的重要因素，因为他们不平等，一个是另一个的家庭教师；一个身为贵族，拥有千万财产；一个出身卑微，靠富人施舍才得以上学。所以他们这时无法真心相爱。而此时才是他们结婚的最佳时机，因为他们都经历了很多，在分分合合中磨练的爱情才那么纯洁，更加难舍难分。

《简·爱》这部小说，充分体现了夏洛蒂·勃朗特对当时社会的不满与对美好生活的追求，体现了一个富有哲理性的道理“人人都是平等的”。