

# 重阳节美术活动大班 爱上美术活动区心得体会(实用6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 重阳节美术活动大班篇一

美术活动区，一个充满无限创意和艺术氛围的地方。在这里，我找到了沉浸在绘画世界中的快乐，体验到创造的无穷乐趣。如今回想起来，我觉得自己实在幸运，能够在这个特殊的地方尽情展示自己的艺术才华，让我更深刻地明白了艺术的意义和美妙之处。

首先，美术活动区给我提供了一个自由发挥的舞台。在这里，我不再受传统教室的限制，可以毫无顾忌地尽情创作。每当我来到这个区域的时候，都会有一种无比自由和放松的感觉，仿佛身边所有的束缚都被解开了。我可以毫不犹豫地将自己想要绘画的景色，想要表达的情感，全部呈现在画纸上。这种自由度让我感到无比畅快和愉悦，每一次艺术的探索都带给我无尽的满足感。

其次，美术活动区也是一个富有创造力的地方。在这里，我像一个小小的创造者一样，可以尝试各种创意和新奇的艺术形式。我可以随心所欲地使用各种色彩、质感和艺术元素，将自己的想象力转化为绘画作品。例如，我可以运用贴纸、剪纸等不同的材料来增加作品的层次感和立体感，让绘画作品更加生动有趣。这种创造力的释放，让我在艺术的世界里感到无比的激动和兴奋。

此外，美术活动区也是一个与他人交流的平台。在这里，我有机会结识到不同领域、不同文化背景的小伙伴，并一起分

享艺术的乐趣。我们可以一起交流自己的创作经验、艺术灵感和技巧，并从中互相学习和借鉴。在这个过程中，我发现，艺术无国界，它是一种通用的语言，可以让人们之间建立起情感的纽带。通过与他人的交流和合作，我学会欣赏不同的观点和表达方式，进一步开阔了自己的艺术视野。

最重要的是，美术活动区让我明白了艺术的价值和意义。艺术不仅仅是一种创作方式，更是一种心灵的抒发和表达。而美术活动区则是一个可以让人们展示自己内心世界的场所。在这里，不同的人通过绘画创作，借助色彩、线条等画笔语言，将自己的情感、思想和体验表达出来。艺术作品不仅可以给自己带来满足和愉悦，更可以触动他人的心灵，传达出一种深层次的情感和共鸣。

总的来说，美术活动区给了我很多宝贵的体验和启示。在这里，我享受到了自由创作的快乐，开发了创造力的无限可能，与他人建立了深厚的情感联系，并进一步认识到艺术的独特魅力。我相信，美术活动区将继续成为我心灵深处的乐园，我也会继续在这个地方尽情展现自己的艺术才华，探索更广阔的艺术世界。

## 重阳节美术活动大班篇二

美术活动区是我最喜欢的地方之一，这里有各种各样的美术活动和艺术品，每一次来到这里，都能让我感受到无穷的创造力和艺术的魅力。通过参与这些美术活动，我不仅发现了自己的潜力和兴趣，还培养了我对美术的热爱和独特的艺术视角。在这里，我不仅学到了绘画技巧和艺术知识，更重要的是体验到了美术创作的无穷乐趣和成长的喜悦。

在美术活动区，我可以尽情发挥自己的想象力和创意，不受一般学科的束缚。在绘画课上，我可以画出自己喜欢的景物和故事，用色彩和线条表达自己的情感和思绪。通过尝试不同的绘画风格和技法，我逐渐形成了自己的独特风格，并且

对于绘画技巧有了更深入的理解。在美术活动区，我学到了很多绘画技巧，像素描、水彩画、粉彩画等，每一次的学习都让我收获满满。这些技巧不仅使我的画作更加生动，也增添了我对美术的兴趣和热爱。

参与美术活动不仅可以学到技巧，还可以教会我用心感受生活和展示自己。在美术活动区，我学会了用眼睛去观察周围的事物，学会了捕捉生活中的美丽瞬间。有一次，我在美术课上被老师布置了一个任务，让我们用素描画出一束鲜花。我走到花坛前，细心地观察花朵的样子和色彩，然后我在纸上用铅笔仔细描绘每一片花瓣。当我完成作品时，我感受到了一种前所未有的成就感。我发现，用心去观察事物，是让我们体验到更多美的存在。而这种用心，也贯穿在了我的日常生活中，让我更加珍惜身边的一切，欣赏生活的美好。

美术活动不仅锻炼了我对艺术的感知，还提升了我的专注力和耐心。在绘画过程中，有时候需要长时间的沉浸和专注。我发现，只有我全身心地投入到创作中，才能创作出更好的作品。在美术活动区，我可以尽情享受这种专注和沉浸的状态，而这种专注也逐渐渗透到我的学习和生活中。当我在课堂上需要集中注意力时，我能够更好地专注于学习内容，解决问题。而当我面对一些困难和挫折时，我也能够保持耐心，坚持不懈地去解决和克服。

通过参与美术活动区，我也结识了一些志同道合的朋友。在这里，我们一起学习、创作、交流，互相促进和帮助。我们互赠彩色铅笔、水彩盘，分享自己的心得和经验。在这个大家庭中，我感受到了友情的温暖和互帮互助的精神。我们一起参加绘画比赛，参观美术展览，共同享受艺术带给我们的快乐和美好。这些宝贵的友谊不仅让我更加热爱美术活动，也让我在成长的道路上有更多的底气和动力。

美术活动区给我提供了一个展示自己才华和创造力的舞台，也让我体验到了艺术的力量和美的魅力。通过参与美术活动，

我不但发现了自己的潜力和兴趣，还培养了对艺术的热爱和独特的艺术视角。在今后的日子里，我将继续努力学习，不断提高自己的绘画技巧和艺术品味，用画笔记录生活中的美丽瞬间，用艺术的语言表达自己的情感和思想。我相信，美术活动区的每一次经历都将成为我成长的记忆，也将描绘出我独特的艺术之路。

## 重阳节美术活动大班篇三

准备

内容与指导

1. 了解煎荷包蛋的过程，培养幼儿的观察力。
2. 能大胆作画，掌握从里向外涂色的技能。
3. 培养幼儿对美术活动的兴趣，体验成功的喜悦。

1. 幼儿人手一只纸制碟子。

2. 油画棒若干

3. 电炉、煎锅、鸡蛋

美术活动：荷包蛋

（一）煎荷包蛋，引导幼儿了解煎荷包蛋的过程。

- 1、出示操作工具及鸡蛋，激发幼儿活动兴趣。
- 2、教师操作煎荷包蛋，提醒幼儿观察蛋黄、蛋清的变化。

（二）幼儿学习画荷包蛋。

1、教师出示范画，引导幼儿观察教师范画，学习从里面向外画荷包蛋的方法。

2、提出作画要求：

a□涂色时要从里向外着色。

b□涂色时注意，不要超出轮廓线。

c□空隙的地方要补涂上颜色。

3、幼儿作画，教师重点指导幼儿从里向外画荷包蛋。

### （三）作品欣赏

1. 引导幼儿互相欣赏，交流作品体验成功的喜悦。

2. 在音乐伴奏下，让幼儿把画好的荷包蛋送给爸爸妈妈。

## 重阳节美术活动大班篇四

第一段：引言。在我们的日常生活中，活动美术已经成为了越来越多人喜爱的一种活动。通过活动美术，我们可以培养自己的想象力、创造力和审美能力。同时，它也能够让我们更快乐地度过我们的闲暇时间。在这样的背景下，我也积极参加了一些活动美术，让我在这里分享我的心得体会。

第二段：通过活动美术，我收获了许多快乐和成就感。对于没有特别兴趣爱好的人来说，相信也很难体会到这种感受，但这些感受都是从自己的创作中获得的。我还记得，我曾参加过一次体验课程，由于我平时对画画并没有太多兴趣，感觉整个绘画过程都非常困难，但在经历了老师的指导和鼓励之后，我终于完成了我自己的一幅画。那种成就是令人难以忘怀的，一种让我觉得随着自己的成长，自己的能力也

在逐渐提高的感觉。

第三段：通过活动美术，我意识到创作的多样性和自由度。活动美术并不是像平时上课学习知识一样的被动接受，而是一种自由和创造性的形式。每个人都可以按照自己的喜好和创意去创造自己的作品。我曾在一个美术展上看到一幅画，它是由一位年纪较大的人画出来的，但是它却非常具有艺术感和观赏性。在这里我明白到，艺术并没有年龄或者性别的限制，只要有激情和灵感，每个人都可以创造出自己风格独特的作品。

第四段：通过活动美术，我意识到有很多的技巧值得去掌握和学习。活动美术中，不仅有创意和想象力，还涉及到了许多画画的基本技巧。有时候，一些看起来很简单的画面，其绘制技巧却是值得去学习和掌握的。我曾经在画某个题材时遇到过困难，但是后来通过观看其他一些同学制作的作品，又或者是专业的老师指导之后，终于将画面处理到了自己满意的状态。这让我感到很满足，因为我积累了一些绘图技巧，从而可以更加自由地发挥自己的想象力。

第五段：结语。活动美术不仅是一种娱乐的方式，更是一种去挖掘自己潜力的机会。通过参加活动美术，我们可以培养自己的想象力和创造力，提高自己的审美水平。在这个过程中，我们还可以结交一些志同道合的朋友，共同探索艺术的世界。最后，我希望更多的人可以加入到这个美丽的行列中来，发现自己的潜力和美好的无限可能性。

## 重阳节美术活动大班篇五

活动目标：

- 1、感受拓画别具一格的美，用纸团拓印出动物身上的花纹，体验纸团拓印的乐趣。

2、学习纸团拓印的方法，训练小手灵活性。

3、积极参与操作活动，感受趣味艺术活动的快乐。

活动重点：用纸团拓印出动物身上的花纹。

活动难点：学习纸团拓印的方法。

活动准备：

2、教学材料：课件、范画

活动过程：

一、播放课件导入（有斑点的各种动物图片）

师：今天动物王国要开联欢会了，咱们一起跟着冯老师去看看吧。

二、先出示没装饰的孔雀动物范画

师：这只孔雀哭了，为什么哭呢？咱们一起给它穿上好看的衣服吧。

a□设谜：师：下面老师就要用最快速度，让小孔雀穿上漂亮的衣服。请小朋友闭上眼睛，老师要来变魔术了。（老师纸团印画）

好了，请小朋友睁开眼睛。

b□揭秘。刚才老师就是用这个报纸团蘸了颜料印在它身上的。

四、尝试第一次操作老师示范纸团印画的方法

1、“报纸变成了小纸球，要玩游戏了。跟谁做游戏呢？”

（出示颜料，让幼儿说说是什么颜色的）

2、“看老师现在来玩这个游戏：捏住小纸团，亲亲颜料水印一下、印两下、印三下……再亲亲颜料、印一下、印两下、印三下……”轻轻压一压，换个地方再压压，换个颜色，要把纸团送回家。

（注意哦，家可不能送错，我们要把它送回另一个家。）

3、老师示范几下后，请两位幼儿来完成。

4、简单评价：穿的衣服很干净，引导没有印到黑线外面，小动物们最喜欢干净、漂亮的衣服。

为了让幼儿更清楚的掌握印画，在讲解时。

重点讲解：

桌面的整洁。

（2）保持衣服清洁，如果弄

到手上及时用抹布擦擦手

（3）学换颜色纸团，把纸团送回家。

四、幼儿印画活动，教师巡回指导

鼓励幼儿并提醒幼儿注意保持桌面和衣服的整洁。

五、集体参观、评价

1、“自卖自夸”：请小朋友自己介绍。（先让孩子赞美自己印画的“动物的新衣”培养自信心，大胆表达自己的创作感想。



2、“大家评赏”：看看谁的动物穿的衣服最美丽？

结束语：咱们小朋友都帮小动物们穿上了漂亮的衣服，它们为了感谢我们邀请我们去参加联欢会，走一起去吧！

## 重阳节美术活动大班篇六

（一）音乐游戏《找朋友》引出课题。

1、上课之前，在幼儿的衣服上贴好一种颜色的即时贴（即时贴的形状可随意）。

2、师：小朋友的衣服上都贴有漂亮的颜色，现在我们随着音乐一起找一找和你颜色相同的宝宝做游戏吧。（播放《找朋友》的音乐）导入主题。

（二）点画过程。

1、师：刚才我们听着音乐都找到了和自己颜色相同的好朋友，现在让我们一起在纸上和颜色宝宝做游戏吧。

2、教师出示白色卡纸、毛笔和红黄蓝颜料，并一一介绍材料的用途，以及讲清楚拿毛笔的正确姿势。

3、教师示范，手里拿着一支毛笔，任选一种颜色，听着音乐，用毛笔与颜料一起“跳舞”（沾颜料），当音乐停的时候，毛笔要到事前准备的白色卡纸上“休息”（落笔），音乐再次响起，继续和颜色宝宝跳舞，一次循环。

4、幼儿操作。师：我们听着音乐拿起毛笔和颜色宝宝一起游戏吧。

5、教师提醒幼儿，从哪里拿的放回哪里去，培养幼儿绘画习惯。

### （三）颜色宝宝“手拉手”进行连线。

颜色宝宝要休息一下，我们来帮他们找找朋友吧，用红色的线让红色宝宝手拉手，我们开始吧！（教师提醒幼儿卫生）

**【活动目标】**1、认识红、黄、蓝三色。2、在游戏的情境中辨别颜色，连接线。3、感受不同的色彩，喜欢颜色，以及培养幼儿绘画习惯。

**【活动准备】**水粉颜料；白色卡纸；调色盘；毛笔；红、黄、蓝三色油画棒；红、黄、蓝即时贴；《找朋友》音乐；“跳舞音乐”。