

给教师的建议摘抄及感悟(精选9篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得感悟，从而不断地丰富我们的思想。那么我们写心得感悟要注意的内容有什么呢？以下是我帮大家整理的最新心得感悟范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

给教师的建议摘抄及感悟篇一

作为教师，我们很多人都体会到过：有时候，一节课40分钟过得很慢，课堂上教师和学生的思维、情感汇聚到了同一个轨道，学生在教师的引领下思维活跃，情绪饱满。一节课下来，教师精力充沛、心情舒畅；有时候，一节课却过得很慢。课堂上，教师的语言如挤牙膏似的，一词一句停停顿顿，不管如何撕心裂肺的吼叫，总不能平息那烦人的吵闹声。一节课下来，教师身心疲惫，心情郁闷。

教师工作的核心是学科教学，学科教学的核心课堂教学。所以，课堂40分钟时间是我们整个生活时间的经典。这一个个40分钟的生活质量决定我们整个的生活质量，也代表着学生在儿童时代的生活质量。对学生也好，对自己也好，提高40分钟的效率是在新课程时代下为学生减负，争取更大发展空间的一条捷径，是我们教师的用不放弃的追求。

提高40分钟的效率并非是“精心备课”能“解决”的，更需要我们的教学经验，对“课”的正确理解，对学生发展的正确把握。作为年青教师，我觉得对这些很“玄乎”、很“抽象”的东西很难去正确理解、正确把握。我不敢肯定“什么样的课”是有效的课，“什么样的教学过程才有利于学生的真正发展”。在这些核心问题面前总显得那么力不从心。记得在前几次教研课之后，教研员高老师总会跟我讲同一句话：“教学内容只是载体，发展学生思维才是根本。”这句话从字面来看很好理解，但真要揣摩出真意来改变课堂教学行为

却很难。

零零落落看了苏霍姆林斯基的《给教师的建议》很多章节，有很多的点点滴滴让人感受颇深。他说：有的教师动了很多脑筋，力求把自己所讲解的一切东西都变得明白易懂、毫无困难，使得学生往往用不着在进行思考了。还有一个例子：有一位小学教师被认为是讲解算术应用题的高手。为了使“学生容易“领会”应用题的条件，她事先准备了许多图片和表格，有时甚至把应用题谈到的实物拿到课堂上来。看起来，她的学生解应用题很顺利。但是，当这些学生升入五年级以后，却使教师们深为吃惊：原来那位女教师教出来的学生根本不会解算术应用题。事实的确如此，因为那位女教师在整整4年里小心翼翼地保护学生，不让他们碰到困难，所以他们事实上并没有学会积极地思考。可以想像得出，这位女教师在前4年里，许多教师会交口称赞她能化难为易、化繁为简，让学生轻松愉快地获得了知识。甚至她自己在反思时也会以此自豪，认为自己的教学能注重实物演示，真正体现了一切知识都源于感官的知觉！然而，在第五年时，我们才发现这位女教师从来没有让学生进行独立的脑力劳动，学生的思维处于被催眠状态。

不难看出像这样的女老师的确是在“认真备课”，然而这样的认真似乎走错了方向，给学生的发展带了难以弥补的损失。大师举的这个案例是想告诉我们，课堂上我们要关注学生的思维活动，即教师要把学生的脑力劳动放在注意的中心。课堂40分钟里，我们不仅仅要让学生学习知识，更应当使学生感知、理解知识的过程，最大限度地包含学生从事的积极的独立劳动在内。学生不应当单纯地听讲和思考，还应当动手做有些事。思考应当从“做事”中反映出来，只有这样，所有的学生才课堂上才肯思考，不注意听讲、思想开小差的情况才会消失。大师的这番理论，是我们现在小学科学以探究为核心的思想的根源，不仅要让学生知道知识，更让学生通过多种不同途径的亲身体验去感受知识的获得过程，同时发展学生各种能力和思维素养。在这样的过程中，我们可以想

象学生的脑力劳动在不断有效地进行着。

学生的脑力劳动的进行，伴随着的不是教师简单说教和学生机械记忆的过程，而是一个有目的的探究过程。所以我们在课堂上应该积极营造探究的环境，要让学生的课堂行为赋予有解决任务的性质，才能让他们的思维有明确的目的性，学生的智慧力量就越加积极地投入这种活动，障碍和困难就暴露的越加明显，从而是脑力劳动成为一种克服困难的过程。具体到教师操作方式，我们看到大师有这样一段描述：在优秀教师那里，学生学习的一个突出特点，就是他们对学习的对象采取研究的态度。教师并不把现成的结论、对某一定理的正确性的证明告诉学生。教师让学生有可能提出好几种解释，然后在实践中去证明一种解释和推翻另一种解释。我们能感受到在这样的过程中，学生不仅对某个知识有所了解，更是对这个知识所关联的其他知识有深刻、全面的、客观的理解。学生的发展在这样的过程中显得稳稳当当、扎扎实实。

在此书中作者提到了这样一个故事：一位女教师退休前，举办了一次隆重的晚会。这位即将退休的女教师事实上还相当的年轻，她从20岁开始工作，到退休也不过45岁。为什么这么年轻就要退休呢？大家都不理解。奇怪的是，这位女教师连多工作一天都不愿意，恰好当她在学校工作满25年度那天离开工作。她的告别讲话，消除了所有的疑问。她说：“亲爱的朋友们，我离开是因为学校工作不是我喜爱的事业。我在这个工作中得不到满足，它没有给我任何乐趣。这是我的不幸，是我生活的悲剧。每天都盼望着课快些结束，喧哗声快些消失，可以一人独处。你们感到惊讶，一个45岁的妇女就离开了工作，而她的健康还很好。不，我的健康不好，已经受了内伤。受内伤是因为工作没有给我乐趣。我的心脏病很重。劝告你们，年轻人，自己检验一下，如果工作没有给你们乐趣，那就离开学校，在生活中正确地判断自己，找一个心爱的职业。否则工作会使你们感到痛苦。”思考一下这个悲伤的故事。健康、情绪、充实的精神生活、创造性劳动的乐趣、从心爱的事业中得到满足，都是紧密联系、互相制约

的。如果对教育事业没有无限度热爱而强迫自己去做这份工作，不仅教育不好孩子，还会给自己带来身心的损害；如果在教育工作中找不到半点的乐趣，那么这份工作简直就是一份煎熬，一份折磨。与此相反，如果是一位热爱教育事业的教师，在工作中找到了无穷的乐趣，并且发现了自己的价值，那么这种人生绝不会像那位女教师一样悲哀。这让我想起了曾经听过的一句歌词：因为爱，所以爱。在选择做老师之前，我们每个人都要先确定自己是不是真的热爱这份职业，这样才会有足够的勇气去面对工作中的一个个难题。

此外，书中还提到，我们的劳动处于经常变化的局面中，有时令人十分激动，有时情绪抑制。因此，善于掌握自己，克制自己，是一种最必要的能力。碰到生气的事或突发的事难以控制自己的情绪，是我们教师经常会遇到的问题，在书中，苏霍姆林斯基给了我们一个消除激动和气愤的方法——幽默。他这样说到：如果你具有幽默感，那么，最紧张的，有时能引起很长时间气愤的局面就可以得到缓和。学生们之所以热爱和尊重快乐、不泄气、不悲观失望的教师，是因为他们自己是快乐的、具有幽默感的人。他们会从每一举动中、每一生活现象中看出很小一点可笑的事。善于无恶意地、怀着好心地嘲笑反面的东西，用笑话支持和鼓励正面的东西，是一个好教师和好的学生集体的重要特征。

事实上，作为一名教师，很少人不爱自己的学生。但是，在教育下一代时，尽管有时我们为他们的成长付出了很多，可他们并不领情，甚至常常事与愿违，收到相反的结果。一个重要的原因就是我们在教育孩子的时候，没有把他当做一个活生生的人来对待，其实孩子也有自尊心，而且一点也不比大人小。教师只有在关怀学生人格尊严时，教导才能成为教育。

读了这本书后，我不但对苏霍姆林斯基书中讲述的教育理论有了更深的理解和感悟，对苏霍姆林斯基的伟大人格也充满了深深的敬意。他用赤诚的心、火热的血、坚强的毅力、辛

勤的汗水，在人们心中树起了一座不朽的丰碑，让我们每一个教育工作者时时不忘己任，时时不忘贴近学生的心灵，给他们平等的尊重，最大限度的激发学生的创造力和他们的热情，让每一个学生都能成为有用的人。

苏霍姆林斯基《给教师的建议》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

给教师的建议摘抄及感悟篇二

作为教师，在办公室讨论最多的一个问题就是：在当今形势下，我们应该怎样做教师？好多人都觉得现在当老师太难了，常常内心茫然，手足无措。而我在教学过程中遇到学生个体差异大，个别学生厌学等情况，对他们进行教育时，也常常觉得黔驴技穷。因此，当学校组织学习《给教师的建议》这本书时，我如获至宝，认真捧读获益浅。

有句名言说得好：“书籍是人类的朋友，是人类进步的阶梯。”不错，的确是这样。看过苏联教育家苏霍姆林斯基所著的《给教师的建议》这本书之后，带给我的是极大的启发和深深的感触，书中每条谈一个问题，即有生动的实际事例，又有

精辟的理论分析，是一本非常好的教育名著，值得每一位教育工作者认真拜读。

苏霍姆林斯基在书中多次都提到，教师要提高自己的教育素养，就是要读书，读书，再读书。要把读书当作第一精神需要，当作饥饿者的食物。要有读书的兴趣，要喜欢博览群书，要能在书本面前静下心来，深入地思考。确实，我们教师教给学生的那点基础知识，只是沧海一粟，教师要想提高自己的教育水平，在教学时游刃有余，这就需要持之以恒地读书，不断地补充自己的知识的储备，使自己的知识海洋变得越来越宽广。只有读书，才能从知识的海洋里汲取营养，才能充实我们的头脑，提升我们的思想，才能让我们摆脱“坐吃山空”、“无物可教”的尴尬境地！

苏霍姆林斯基说过：“一个真正的人应当在灵魂深处有一份精神宝藏，这就是他通宵达旦地读过一二百本书。”书中第二十二条讲到“争取学生热爱你的学科”。在苏霍姆林斯基看来，只有学生喜欢上了某一学科，那么这些学生的天赋素质才会得到发展，他们的爱好、禀赋、才能、志向才能建立起来。我们也可以从图书、报纸的种种事实可以看到，一个人最终的研究或发展方向，都可能与他小时候所喜爱的那门学科有着千丝万缕的联系。是啊，作为老师，最希望的就是学生热爱你的学科，只有这样，学生才有兴趣学才可能学好！

如何让学生喜欢你的学科呢？它所需要的条件太多了，教师靠高尚的人品，积极的智慧，高超的教育艺术吸引了学生，学生喜欢你，自然会爱屋及乌，从而喜欢了你教的这门学科。在这里，苏霍姆林斯基也提出了一些很好的建议，他希望你争取自己学生的思想和心灵，跟你的同事们其他学科的教师来一番竞赛。

在我们的教学中，总能看到这样的情景，上课前或下课后，学生快乐地围绕着老师身边，和老师交谈着自己的所见所闻或讨论着有关课堂上的问题。但也有一些学生对什么都不感

兴趣，他们对一切都感到漠然。苏霍姆林斯基说“在学生对待知识的态度上，最令人感到苦恼和担忧的，就是这种无动无衷的精神状态。”那么如何点燃起这些学生“兴趣”的火花呢？教师一方面要在教育学生的同时不断学习，提高课堂效率，是学生真正成为“自己的学生”，使课堂成为学习知识的乐园。

当我再次品读苏联教育家苏霍姆林斯基所著的《给教师的建议》这本书时，我深深地感到：面对知识更新周期日益缩短的时代，必须彻底改变过去那种把老师知识的储藏和传授给学生的知识比为“一桶水”与“一杯水”的陈旧观念，而努力使自己的大脑知识储量成为一条生生不息的河流，筛滤旧有，活化新知，积淀素养。有句话说得好：“一个教师，不在于他读了多少书和教了多少年书，而在于他用心读了多少书和教了多少书。”用心教、创新教与重复教的效果有天渊之别。

教书和读书生活，使我感悟到：教师的人生，应该有创新精神。年年春草绿，年年草不同。而我们的学生亦是如此，因为人与人之间存在差异，所以教育既要面向全体学生，又要尊重每个学生的个性特点。因材施教的目的是为了调动每一个学生的学习积极性、主动性，让每一个学生主动的、活泼的、健康的发展。在组织教学中把整体教学、分组教学与个别教学结合起来；在教育过程中，贯彻个别对待的原则，讲求一把钥匙开一把锁。学生们像一朵朵稚嫩的小花苗儿，但每一颗都有与众不同的可人之处。因此便更需要我们用不同的方法去浇灌、呵护，才得以使他们健康成长。

“书籍是人类进步的阶梯。”——高尔基的名言流传至今，不知激励了多少莘莘学子们。我们的生活离不开书。它给予了我们各种各样的知识，告诉了我们做人的道理，更带给了我们无尽的快乐。我喜欢读书，让我们一起来分享读书的快乐和喜悦吧，在书的世界里，我们都是最完美的自己！

给教师的建议摘抄及感悟篇三

苏霍姆林斯基是前苏联著名教育学家，他有很多鲜明的教育观点。比如：教育者的使命就是让孩子各方面和谐发展，这种和谐发展的前提是对每一个学生个性的尊重：“和谐的教育——这就是发现深藏在每一个人内心的财富。共产主义教育的明智，就在于使每一个人在他的天赋所及的一切领域中最充分地表现自己。”

他写了很多充满了“人”的魅力的书：《要相信孩子》、《我把整个心灵献给孩子》、《关于人的思考》、《给教师的一百条建议》、《让少年一代健康成长》、《怎样培养真正的人》等等。其中的《给教师的一百条建议》是苏霍姆林斯基专为中小学教师而写的。译者根据我国的情况和需要，选择了《给教师的一百条建议》的精华部分，另从苏氏的其他著作里选择了有益于教师开阔眼界、提高水平的精彩条目作为补充，全书仍有一百条，统称《给教师的建议》。书中每一条谈一个问题，有生动的实际事例，也有精辟的理论分析，很多都是苏霍姆林斯基教育教学中的实例，娓娓道来。它让教师明白了一个道理，原来学生该这样教。

这本书共设计到100条建议，我就其中的受益颇深的几个建议，谈谈自己的感受：

翻开书，一百条建议之首便是作者在反复的教导我们“没有也不可能有抽象的学生”。首先就要我们了解，每个孩子都是独立不同的个体，在学校里，教师不应该“一视同仁”，尤其是在学校生活的最主要领域——脑力劳动的领域里，对儿童要个别对待。

为什么同时教授，有的学生可以很容易很完美的掌握，而有的学生却什么也学不会，现在我终于明白原来我没有在备课中考虑到孩子们的差异性，没有周密的考虑到每一个学生在上课时将要做什么，没有因人而异，为他们挑选适合他们学

习的内容，使他们取得一点小小的成就。原来就因为我这种欠缺考虑的备课，使我的课堂中产生了很多的无效劳动，而无效劳动——这大概是学生和教师可能遇到的莫大的严重危险吧。正是苏霍姆林斯基首条解决了我初为人师的困惑。

他要求我们读书，每天不间断的读书，不是为了应付明天的课，而是出自内心的需要和对知识的渴求，他鼓励刚参加工作的年轻教师在热烈而紧张的劳动中抽出时间来逐渐地，一步步的积累精神财富，智力财富和教育的明智。他教育我们每一个教育工作者要学习教育同行们的优秀经验，取得他们的优秀信念，深入思考优秀教师的工作经验，将有助于我们看到：在自己的实际工作中，要取得某种结果，都取决于哪些因素。

读到这些建议，突然很懊恼自己的消极，一直抱怨工作太忙，时间太少，而忽略了学习，忽略了读书，忽略了我所教给学生的教科书里那点基础知识，只是沧海一粟这一简单的道理。曾经雄心壮志的想过，要完善自己，但是现实的工作却成了我颓废最好的理由。为什么不能在闲暇之余读读手边的书，为什么不能在没有课的时候多去听听同行们的经验，为什么不能在晚上清闲的时候写写一天的教学日记，想想，时间真如流水就这样荒废了。

书中有一个故事我现在仍然记忆犹新：一位有三十年教龄的历史教师上了一节公开课，来听课的人很多，他们本来都打算在课堂进行中间写点记录，以便照常规课后提些意见的，可是他们听的入了迷，竟连记录都忘记了。他们坐在那里，屏息静气地听，完全被讲课吸引住了，就跟自己也变成学生一样。课后有邻校的教师请教他：“您花了多少时间来背这节课？”他说：“对这节课，我准备了一辈子。而且，总的来说，对每一节课，我都是用终生的时间来备课的。不过，对这个课题的直接准备，或者说现场准备，只用了大约十五分钟。”

“如果学生没有学习的积极要求，教师越是把注意局限在知

识上，学生对自己学习上的成绩就越冷淡，学习愿望就越低落。”

“让学生体验到一种自己在亲身参与掌握知识的情感，乃是唤起少年特有的对知识的兴趣的重要条件。当一个人不仅在认识世界，而且在认识自我的时候，就能形成兴趣。没有这种自我肯定的体验，就不可能有对知识的真正的兴趣。”

在《给教师的建议》中，这样的句子比比皆是。正是这样经典的句子一次又一次的震撼着我们的心灵。也因此，苏霍姆林斯基的《给教师的建议》，才可能一版再版，并长久地留在了一代又一代教师的书架上，让我们读了又读，常读常新。

每次打开苏霍姆林斯基，每次细读苏霍姆林斯基，每次重读苏霍姆林斯基，总会为之怦然心动，总会不时地被震撼。

给教师的建议摘抄及感悟篇四

《苏霍姆林斯基给教师的一百条建议》一书中，这一百条建议凝聚着大师智慧的光芒，似一颗颗启明星为教育者指引了前进的方向。此书将深奥的理念植入于简洁质朴的文字中，用生动而翔实的案例阐述大师的教育思想，使人轻松愉快的在阅读中得到启迪。

《给教师的一百条建议》是苏霍姆林斯基专为中小学教师而写的，再根据我国的国情和需要，译者选择了《给教师的一百条建议》的精华部分，另外从苏霍姆林斯基的其他著作里，选择了有益于教师开阔眼界，提高水平的精彩条目作为补充，全书有一百条，统称《给教师的一百条建议》。

这一事例不禁促发我深思：既然是在学校的“两分生”，还能很快成为一个技术很高的电视机修理工，我们在今后的教育对学生的评价中是否应该多一把衡量的尺子。教育必须尊重学生的差异性，日常的教育活动中，应当尽可能地设计不同

的评价标准和方法“多一把衡量的尺子，就会多出一批好学生”，这应该成为所有教育工作者的共识。

大家都知道，目前海州高中的学生中特长生比较集中，尤其在我所任教的文科班中，美术生、音乐生大概占半数，如果只用学习这一把尺子衡量，他们中的多数真的就是所谓的“两分生”，往往被老师忽视。多年的这样的教学经历已经让我完全转变了观念，善于发现他们的闪光点，用鼓励、欣赏的眼光来看待他们，充分挖掘他们的潜能，比如历史课学习西方绘画史时，美术生会查阅资料引导大家欣赏那些旷世绝伦的美术作品，学习音乐史时，音乐生会发挥其特长，课堂中他们的表现得到了老师和同学们的赞赏，从他们的表情中我看到了自信和成就感的满足，相信高中时代的这种经历可能会对他们的一生产生积极影响。

平时工作中偶尔也会遇到把我气得脸色发白，双手颤抖的学生。我现在任教的班级中有一位体育特长生，逆反心理极强，犯了错误不服管教，常与老师顶嘴，在与他的接触中我发现，教师直接指出的错误往往会引发冲突，那我就考虑换一种方式，用表扬的办法拉近他与老师的距离。说实话，想表扬他真的很难，终于机会来了。在一次考试时，我发完试卷，首先和同学们约法三章：不准传递任何东西、哪位同学借笔要告知老师。在监考过程中，我没有想到的是第一个支持响应我的竟然是这位有错不让说，经常与老师顶嘴的体育生，举手告知我他需要借笔，我立刻抓住这个机会，对他的行为大加表扬，不仅带动了其他同学，使考场秩序井然有序，而且更主要的是在这位同学身上逐渐地发生了越来越多的改变，与老师的关系越来越亲近，与班级同学越来越和谐。

海高教学大楼正厅有这样一块宣传板“用欣赏的眼光看学生，用尊敬的态度待老师”，在欣赏中我会发现孩子们越来越多的闪光点。一个不爱学习，常常溜号的同学会在假期的雪后给老师打电话询问是否需要扫雪，在他的身上我看到了一种责任和担当。

老师的欣赏会换来学生的尊敬和热爱。在3月27日海高校报上登载了这样一篇文章，给大家节选一段“海高的老师，是那么的热情，那么的亲切。我为能拥有这么多的好老师而自豪，例如我们的历史课张老师，她和蔼而认真，细心而又严谨，她的热情早已经将我们班的同学连在了一起，她总是象班主任一样来教育我们，怎样摆正学习态度，甚至怎样待人处事，有时还亲切地纠正我们的不足，在她的口中我们几乎天天听到鼓励我们的话语，让我们觉得她就像我们的家长”。虽然只是这样一篇小短文，登在读者有限的海高校报上，可每每想起却总是让我感到温暖和幸福。

承认学生的差异性，尊重学生的特异性，用爱去发现孩子们的优点，发挥其潜能，塑造其完美人格。苏霍姆林斯基虽然与我们处于不同时代，来自于不同的国家，但书中的许多经验都值得我学习，引起了我的共鸣，这些都将成为我一生享用不尽的财富。

给教师的建议摘抄及感悟篇五

《苏霍姆林斯基给教师的`一百条建议》一书中，这一百条建议凝聚着大师智慧的光芒，似一颗颗启明星为教育者指引了前进的方向。此书将深奥的理念植入于简洁质朴的文字中，用生动而翔实的案例阐述大师的教育思想，使人轻松愉快的在阅读中得到启迪。

《给教师的一百条建议》是苏霍姆林斯基专为中小学教师而写的，再根据我国的国情和需要，译者选择了《给教师的一百条建议》的精华部分，另外从苏霍姆林斯基的其他著作里，选择了有益于教师开阔眼界，提高水平的精彩条目作为补充，全书有一百条，统称《给教师的一百条建议》。

这一事例不禁促发我深思：既然是在学校的“两分生”，还能很快成为一个技术很高的电视机修理工，我们在今后的教育对学生的评价中是否应该多一把衡量的尺子。教育必须尊重

学生的差异性，日常的教育活动中，应当尽可能地设计不同的评价标准和方法“多一把衡量的尺子，就会多出一批好学生”，这应该成为所有教育工作者的共识。

大家都知道，目前海州高中的学生中特长生比较集中，尤其在我所任教的文科班中，美术生、音乐生大概占半数，如果只用学习这一把尺子衡量，他们中的多数真的就是所谓的“两分生”，往往被老师忽视。多年的这样的教学经历已经让我完全转变了观念，善于发现他们的闪光点，用鼓励、欣赏的眼光来看待他们，充分挖掘他们的潜能，比如历史课学习西方绘画史时，美术生会查阅资料引导大家欣赏那些旷世绝伦的美术作品，学习音乐史时，音乐生会发挥其特长，课堂中他们的表现得到了老师和同学们的赞赏，从他们的表情中我看到了自信和成就感的满足，相信高中时代的这种经历可能会对他们的一生产生积极影响。

平时工作中偶尔也会遇到把我气得脸色发白，双手颤抖的学生。我现在任教的班级中有一位体育特长生，逆反心理极强，犯了错误不服管教，常与老师顶嘴，在与他的接触中我发现，教师直接指出的错误往往会引发冲突，那我就考虑换一种方式，用表扬的办法拉近他与老师的距离。说实话，想表扬他真的很难，终于机会来了。在一次考试时，我发完试卷，首先和同学们约法三章：不准传递任何东西、哪位同学借笔要告知老师。在监考过程中，我没有想到的是第一个支持响应我的竟然是这位有错不让说，经常与老师顶嘴的体育生，举手告知我他需要借笔，我立刻抓住这个机会，对他的行为大加表扬，不仅带动了其他同学，使考场秩序井然有序，而且更主要的是在这位同学身上逐渐地发生了越来越多的改变，与老师的关系越来越亲近，与班级同学越来越和谐。

海高教学大楼正厅有这样一块宣传板“用欣赏的眼光看学生，用尊敬的态度待老师”，在欣赏中我会发现孩子们越来越多的闪光点。一个不爱学习，常常溜号的同学会在假期的雪后给老师打电话询问是否需要扫雪，在他的身上我看到了一种

责任和担当。

老师的欣赏会换来学生的尊敬和热爱。在3月27日海高校报上登载了这样一篇文章，给大家节选一段“海高的老师，是那么的热情，那么的亲切。我为能拥有这么多的好老师而自豪，例如我们的历史课张老师，她和蔼而认真，细心而又严谨，她的热情早已经将我们班的同学连在了一起，她总是象班主任一样来教育我们，怎样摆正学习态度，甚至怎样待人处事，有时还亲切地纠正我们的不足，在她的口中我们几乎天天听到鼓励我们的话语，让我们觉得她就像我们的家长”。虽然只是这样一篇小短文，登在读者有限的海高校报上，可每每想起却总是让我感到温暖和幸福。

承认学生的差异性，尊重学生的特异性，用爱去发现孩子们的优点，发挥其潜能，塑造其完美人格。苏霍姆林斯基虽然与我们处于不同时代，来自于不同的国家，但书中的许多经验都值得我学习，引起了我的共鸣，这些都将成为我一生享用不尽的财富。

给教师的建议摘抄及感悟篇六

好书犹如一泓清泉，不仅清澈明净，可当镜子映照自己，而且清爽甘冽，沁人心脾。苏霍姆林斯基在《给教师的建议》中所说：每天不间断地读书，跟书籍结下终身的友谊。潺潺小溪，每日不断，注入思想的大河。读书不是为了应付明天的课，而是出自内心的需要和对知识的渴求。如果你想有更多的空闲时间表，不至于把备课变成单调乏味的死抠教科书，那你就要读学术著作。应当在你所教的那门科学领域里，使学校教科书里包含的那点科学基础知识，对你来说只不过是入门的常识。在你的科学知识的大海里，你所教给学生的教科书里的那点基础知识，应当只是沧海一粟。

有感于以下几条：

1、教师要爱自己所选的职业。

在选择做老师之前，我们每个人都要先确定自己是不是真的热爱这份职业，这样才会有足够的勇气去面对工作中的一个个难题。在给《给教师的建议》一书中，作者提到了这样一个故事：一位女教师退休前，举办了一次隆重的晚会。这位即将退休的女教师事实上还相当的年轻，她从20岁开始工作，到退休也不过45岁。为什么这么年轻就要退休呢？大家都不理解。奇怪的是，这位女教师连多工作一天都不愿意，恰好当她在学校工作满25年度那天离开工作。她的告别讲话，消除了所有的疑问。她说：“亲爱的朋友们，我离开是因为学校工作不是我喜爱的事业。我在这个工作中得不到满足，它没有给我任何乐趣。这是我的不幸，是我生活的悲剧。每天都盼望着课快些结束，喧哗声快些消失，可以一人独处。你们感到惊讶，一个45岁的妇女就离开了工作，而她的健康还很好。不，我的健康不好，已经受了内伤。受内伤是因为，工作没有给我乐趣。我的心脏病很重。劝告你们，年轻人，自己检验一下，如果工作没有给你们乐趣，那就离开学校，在生活中正确地判断自己，找一个心爱的职业。否则工作会使你们感到痛苦。”

2、教师的工作有这样一个特点，就是他要经常地评价自己学生的工作。

在衡量知识质量（也就是劳动质量）时，教师的评价带有明显的道德意义。评价里包含着刺激，应当使儿童在这种刺激的影响下确立一种要学好而不要学坏的意向。通过这种评价，不应当使儿童对于人们怎样看待他（是爱劳动还是懒散的）抱着无所谓的态度。评价所能起的这种微妙的影响只有在这样的条件下才能成为一种教育力量，就是它一定要跟儿童的内在的精神力量结合起来。评价是教师手里的一种教育工具，它应当激发儿童的学习愿望，帮助形成这种愿望，而不是对于不愿学习的一种惩罚。如果由于学生不善于学习而给他一个不及格的评价，那就更糟：儿童觉得教师已经把他看得什

么都不行，他就会欺骗和弄虚作假。学生不善于学习，如果教师不重视这件起初的小事，那就会酿成大祸ddd懒惰和散漫。

3、学习——这并不是机械地把只是从教师的头脑里灌输到学生的头脑里。

这是一种极其复杂的道德关系。在这种关系里起主导的，决定性作用的特征，就是培养学生的荣誉感和自尊感，并在此基础上培养他要成为一个好人的愿望。教师的任务在于，要敏锐而巧妙地，坚持不懈而严格要求地培植儿童的智力和道德力量。

给教师的建议摘抄及感悟篇七

书是灯，读书照亮了前行的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。高尔基曾说过：“书籍是人类进步的阶梯。”是呀，书籍是人类宝贵的精神财富，是采掘不尽的富矿，是经验教训的结晶，是走向未来的基石。书到用时方恨少，而作为教师的我不断进步的法宝就是读书。在暑假里，我重新阅读了苏霍姆林斯基的著作《给教师的建议》，书中生动的实际事例、精辟的理论分析，很多都是苏霍姆林斯基教育教学中的实例，娓娓道来，有益于教师开阔眼界，提高教育教学水平，它真的是一本好书。

我读了该书，对其中的第二条建议——“教师的时间从哪里来？一昼夜只有24小时”和第九十七条建议——“怎样教育孩子热爱劳动”感触颇深，在此，我谈谈自己的读后感受。

书中谈到这样一个问题：教师的时间从哪里来？一昼夜只有24小时啊！是啊，我们每天都在紧张忙碌地工作着，备课、课前准备、上课、批改作业、课后辅导，甚至还要抽出时间来搞课题研究。教师 and 所有的人一样，要做家务，要照顾自己的父母，也要教育自己的子女，这些都需要时间。那么教师的时间到底从那里来呢？苏霍姆林斯基为我们指明了方向，

解决了这个时间问题，那就是读书，每天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊。潺潺小溪，每日不断，注入思想的大河。读书不是为了应付明天的课，而是出自内心的需要和对知识的渴求。如果你想有更多的空闲时间，不至于把备课变成单调乏味的死抠教科书，那你就得多读学术著作。在自己所教的那门学科里，学校所发的那本教科书里包含的那点基础知识，只不过是入门的常识，在知识的海洋里，只能算是沧海一粟。要想努力提高教育技巧，要做到持之以恒地读书，读不同类型、各方面知识的书。因为教师的时间问题是与教育过程的一系列因素和方面密切相关的。教师进行劳动和创造的时间好比一条大河，要靠许多小的溪流来滋养它。因此，我总是对自己说：读书，能使你的知识变得更丰富，若干年以后，“教科书看起来就浅易得像识字课本一样了”。读书也为我的终身学习、终生备课奠定了基础。上海著名特级教师于漪曾说“一辈子做教师，一辈子学做教师”。于漪老师一生都在从事教学活动，“用一辈子来备课”给我们教师很多启示。知识日新月异的变化着，我们想给学生一滴水，必须要长流水，要想长流水，必须要坚持读书。读古今中外，读天文地理，读人文科技。市首届农村教师优质课评选活动，我执教《太空生活趣事多》，短短几天的备课时间，让我深刻体会到作为教师备课的灵感来自阅读的积累。阅读能丰厚教师的文化底蕴；阅读能增长教师的职业智慧；阅读能滋润教师的精神生命。所以我要时时提醒自己要抓紧时间多读书！

苏霍姆林斯基在《给教师的建议》“怎样教育孩子热爱劳动”这条中提到“而真正的幸福根源何在呢？就在于创造，在于创造性的劳动”。他和孩子们用勤劳和智慧建起了葡萄园，而这些学生到了青年时代都走上了独立的劳动生活的道路。因为在小学时期播种的探索的种子，在学生后来的生活中发育成了丰硕的果实，在他们的意识中对于土地、植物和在土地上的创造性活动怀着热烈的眷恋之情。回首看看我们的孩子，现在过着“小皇帝”“小公主”般的生活，饭来张口，衣来伸手。没有辛勤汗水的付出，只会坐享其成，他们体会不到父母的艰辛，不懂得幸福生活来之不易的道理，何

谈成人，何谈创造，更何谈成才呢？家长们都是“再苦不能苦了孩子”什么事情能做的都自己做了，只注重培养孩子的智力，没有培养孩子的能力！美国哈佛大学的学者们在进行长达二十多年的跟踪研究后，得出一个惊人的结论：爱干家务的孩子与不爱干家务的孩子相比，成人后失业率为1：15，犯罪率为1：10，离婚率与心理患病率也有显著差别。现在的孩子四肢不勤，如何教育我们的孩子热爱劳动，如何让他们在劳动中学会感恩，值得每位教育者，每位家长深思。

书中还有更多精彩，比如“谈谈对‘后进生’的工作”中，他也教给我们使学生克服学习中遇到困难的办法还是阅读，因为阅读能教给他思考，而思考会变成一种激发智力的润滑剂。学生思考得越多，他对知识的感受性就越敏锐。“怎样使小学生愿意学习”“怎样对待学习有困难的儿童”“兴趣的秘密何在”“必须教会少年阅读”“让学生生活在思考的世界”“关心儿童的健康是教育者的最重要的工作”“我怎样研究和教育学习最差的学生”等等。读了这本书后，我不但对苏霍姆林斯基书中讲述的教育理论有了更深的理解和感悟，对苏霍姆林斯基的伟大人格也充满了深深的敬意。他用赤诚的心、火热的血、坚强的毅力、辛勤的汗水，在人们心中树起了一座不朽的丰碑，让我们每一个教育工作者时时不忘己任，时时不忘贴近学生的心灵，给他们平等的尊重，最大限度的激发学生的创造力和他们的热情，让每一个学生都能发光发热。

自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。世纪老人冰心说过：“读书好，好读书，读好书。”作为一名教师，我们需要读书，在书籍的海洋里泛舟，品味生命的芳香；在精神的宇宙中徜徉，放飞教育的理想；在阅读的感悟中提升，更新自己的观念。腹有诗书气自华，让我们享受读书的过程，读书的价值，读书的乐趣吧！

给教师的建议摘抄及感悟篇八

《给教师的建议》这本书是20世纪苏联教育经典之作，由前苏联著名教育家瓦·阿·苏霍姆林斯基所著。下面本站网要分享给你的是苏霍姆林斯基给教师的建议读书笔记，希望你能喜欢。

每一位教师都在努力创设轻松、愉快、和谐的教学氛围，并希望在自己的课堂上学生对学习感兴趣。怎样才能把课上得有趣？如何才能激发学生的学习兴趣？兴趣的秘密何在？对于这一连串的问题，我花费了十几年的时间也没能把它研究透彻。然而，当我读了苏霍姆林斯基《给教师的建议》之后，给了我一种豁然开朗的感觉。

书中共有100条建议，内容充实，全面地反映了作者的教育思想和教育实践。书中的100条建议，每条谈一个问题，既有生动的实际事例，又有精辟的理论分析。文字深入浅出，通顺流畅，极便阅读。每条建议像一场甘雨般化解着我在教学中的苦恼与困惑，给了我很多新的收获与体验。而让我感触最深的是第21条建议“兴趣的秘密何在”。

“兴趣是最好的老师”，在他的众多建议中，不止一次提到关于激发学生兴趣的途径，他将激发学生的学习兴趣放到了十分重要的位置上。兴趣的秘密何在？他说，认识本身就是一个激发生动的、不可熄灭的、最令人赞叹、惊奇的、奇异的过程。自然界的万物，他们的关系和相互联系，运动和变化，人的思想，以及人所创造的一切，这些都是兴趣的取之不竭的源泉。同时，你应当努力使学生自己去发现兴趣的源泉，让他们在这个发现过程中体验到自己的劳动和成就，这件事本身就是兴趣的最终源泉之一。因此，苏霍姆林斯基十分重视学生学习知识的动脑探索过程，他认为，离开了脑力劳动，就既谈不上学生的兴趣，也谈不上他们的注意力。

俄国文学泰斗托尔斯泰曾说过：“成功的教学所需要的不是强制，而是激发学生的兴趣。”对于学生来说，兴趣就像是一条潺潺的小溪，能够激发他们学习的求知欲，让他们想学、愿学、乐学。苏霍姆林斯基认为，对知识的兴趣的第一个源泉就在于教师对上课时要讲的教材和要分析的事实所抱的态度。因此，他在备课的时候，总是努力思考和理解教材中那些结合点和线索。他认为，只有抓住这些思想的交接点，才能在认识周围世界的真理和规律性中解释出某种新颖的、出人意料的东西，也才能激发学生的学习兴趣。苏霍姆林斯基认为，对知识的兴趣还在于把知识加以运用，使学生体验到一种理智高于事实和现象的“权利感”。让学生在知识运用过程中体验到知识是一种那个使人变得崇高起来的力量，这是比任何东西都更强有力的一种那个激发求知兴趣的刺激物。苏霍姆林斯基的这些观点对于我们正在积极推进的基础教育课程改革，以学生学习和创造、实践的兴趣，有着直接的指导作用。

对于激发学生的兴趣，作为教师，我曾做过许多尝试：精彩的课件设计、动听的激励语言、形式多样的课堂游戏、竞争激励等。我自认为做得不错，可看了苏霍姆林斯基《给教师的建议》这本书中的一——兴趣的秘密何在后，我曾经的努力就显得黯然失色了。在书中，苏霍姆林斯基认为，如果你所追求的知识那种表面的、显而易见的刺激，以引起学生对学习和上课的兴趣，那你就永远不能培养起学生对脑力劳动的真正的热爱。可见，我以前的努力都停留在了对学生表面的兴趣刺激上。

首先，教师要熟悉教材，充分备课。真理的知识在学生意识中产生，来源于学生认识到各种事实和现象之间的那些结合点，认识到把各种事实和现象串联起来的那些线索。那么我们在备课的时候，就要努力抓住并思考和理解那些结合点和线索。例如，在备jqx三个字母的教学时，考虑到大部分学生在幼儿园已经学习了这三个字母，要调动学生的学习兴趣，就可以把学生的注意力引导另一个结合点上□jqx这三个声母

宝宝太孤独了，你们能给他找些韵母朋友来陪陪它们吗？从声母的教学到jqx与v相拼的教学中找到恰当的结合点，将学生的注意力集中到新的教学中来，激发起他们的求知欲。

其次，让学生体验成功的喜悦。对于儿童来说，每个孩子都希望自己是一个发现者、研究者、探索者，都渴望获得成功。在教学中，教师要创造合适的机会，鼓励学生将所学的知识加以运用，让学生在运用中感受学习知识的力量，并能从中体验成功的喜悦。例如，在教学完五年级上册的《桂花雨》一文后，就可以让学生走到室外，亲自去观察一下桂花。这对他们来说是一种真正的发现。这种发现鼓舞了孩子们，他们也会变得好奇和活跃。

再次，多彩的课外活动，兴趣盎然。要激发学生的学习兴趣，不能只停留在课堂中。多彩的课外活动，也是培养学生学习兴趣的有效途径，也就是课内与课外的有机结合。例如：办手抄报展，让学生体验学习知识的喜悦；诗歌朗诵会，让学生体会古诗学习的韵味；歇后语比赛，让学生感受中国传统文化的魅力等。

每次捧起苏霍姆林斯基的《给教师的建议》，总会得到许许多多新的启迪。当我们感到内力不够需要充电时，马上打开这本教育名著，回到苏霍姆林斯基的文字里，你一定会有所收获，不虚此行。教育工作的道路任重而道远，我将在平凡的工作岗位上，在苏霍姆林斯基《给教师的建议》的陪伴下，不断学习，充实自我，全身心呵护孩子幸福的童年。

最近读了苏霍姆林斯基的教育学著作《给教师的建议》，感触很深。终于知道当一个老师是多么不容易，特别是当一个好老师尤其不容易。一个好老师不仅要有高深的学问，还要有许多教学技巧，老师要不停地引导学生进行学习，促使学生不停地进步与发展。

这本书里有几条建议对我影响很深，虽然我还是一名学生还

没有走上教师的岗位，但我想这对我以后的发展都会有一定的作用，它教会我怎么去做一个好老师。

这本书最先吸引我的是“教师的时间从哪里来”，它确实让我产生了很大的共鸣。我的确发现时间总是不够用，每天总是备课、上课、写反思、批改学生的作业，参加教研活动等，仰望时钟，一天时间却又过去，可收获却不大。《给教师的建议》这本书给了我们一个很好的建议：那就是读书，每天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊。他认为：读书是节约老师时间有效的方法之一。读书不是为了应付，而是出自内心的需要和对知识的渴求！他还在书中举了一个例子：一天，一位老教师上了一堂非常精彩的公开课，她的风采吸引了在场的所有老师。当别人问她：“你花了多少时间来准备这节课”时，这位老教师说：“对这节课，我准备了一辈子，而且，对每一节课，我都是用终生的时间来准备的！”感动之余，我也豁然开朗。我们不应该总是抱怨时间太少、事情太多。而应该抓住一切可利用的时间来丰富自己的知识。书中所举的那个教师的例子就是最好的证明。他的成功之处就在于他用了终生的时间在扩大自己的知识储备，持之以恒地提高自己的教育技巧。我们只有主动地学习，不断丰富自己的知识，才能学会创造性地使用教材，才能赢得自身的发展，这是作一个“真正的教师所不可缺的“精神底子”

其次，就是“兴趣的秘密何在”是谈兴趣的，关于兴趣，我们当老师的，有太多的话要说，谁都知道，兴趣是成就一切事业的基础，是学生掌握知识的动力。而看看我们现在实际的教学生活，恐怕抱怨最多的就是，学生对学习失去了兴趣，自己教课也提不起兴趣。那么如何解决这个现实的根本问题。在这里，苏霍姆林斯基主要从上课的角度向我们提出了几点建议，首先我们要将课上得有趣，何为有趣？就是：学生带着一种高涨的、激动的情绪从事学习和思考，对面前展示的真理感到惊奇甚至震惊；学生在学习中意识和感觉到自己的智慧力量，体验到创造的欢乐，为人的智慧和意志的伟大而感到骄傲。这种对课的描述很令人向往，说实话，要想使每一节

课上得让学生感兴趣，也是不可能的。那么，这样说有什么意义呢，我觉得苏霍姆林斯基在这里还提出了很重要的一点，那就是对知识的兴趣的第一个源泉、第一颗火星，就在于教师对上课时讲的教材和要分析的事实所抱的态度。学生没有兴趣，那我们老师应该想办法来激起学生的学习兴趣。俗话说“没有教不好的学生，只有不会教的教师。”

再者呢，书中还大量写了阅读的好处，在谈到后进生的时候，如果老师只让他们把学习仅仅局限于背诵必修的教材，这样是特别有害的，这样只会使他们养成死记硬背的坏习惯，让他们变得更加迟钝。而改变他们学习落后的最有用方法就是扩大他们的阅读范围，尽可能地让他们多看些书。老师要挑选一些适合他们的书籍，这些书籍要引人入胜，要让学生尽可能自己去发现这些书与周围事物和现象的联系，让他们发出更多的疑问。随着阅读量的扩大，这会对他们的智育起到很大作用。学习困难的学生读书越多，他们的思考就越清晰，他们的智慧力量就越活跃。老师要激发学生对阅读科学书刊的兴趣，这在学习过程中非常重要。

最后，书中还提到了不要把打个分数作为检查知识的唯一标准。在检查学生作业时，老师习惯于给学生评分，有的分数很高，有的就会不及格。作者建议老师在任何时候都不要急于给学生打不及格的分数，成功的欢乐是一种巨大的情绪力量，它可以促进学生好好学习的愿望。如果你给学生打了不及格，它很有可能给学生造成极大的伤害，以致于他们觉得自己很没用，从而自暴自弃，放弃自己的学习。评分是一种很有分量的手段，老师给学生的评分应当包括学生一段时间的劳动，要包括学生的回答、对同学的回答的补充、书面作业、课外阅读和实际作业。要让学生知道老师的评分方法和评分时间，这样学生就可以知道自己是逃不过老师的眼睛的，他们就会根据老师的要求去做自己该做的事情，这样老师对他们的评分也会使自己很满意，也就不会出现不及格的情况。

在读完前苏联当代教育家苏霍姆林斯基的遗著《给教师的一百条建议》，感觉受益菲浅。做为一名教师，在不断完善自己各方面能力的同时，还应该提高自己的教学水平。原本以为教师这个职业是个很简单的职业，等到自己亲身经历了，才知道其中的苦也累，但也对教师这个职业有了更深刻的理解，面对着一张张天真的笑脸，学生的声声问好，我也为之动容。每个孩子的一生只有一次，同样他所受教育的机会也只有一次，我希望我带给自己的学生是灿烂的明天。

当我再次阅读了苏霍姆林斯基《给教师的建议》，获益匪浅。在100条建议中，说得最多的就是读书，这一点给我的触动也最深。

读书，每天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊，就是一种真正的备课。苏氏认为读书不是为了应付明天的课，而是出自内心的需要和对知识的渴求。如果你想有更多的空闲时间，不至于把备课变成单调乏味的死抠教科书，那你就要读学术著作。应当在你所教的那门科学领域里，使学校教科书里包含的那点科学基础知识，对你来说只不过是入门的常识。在你的科学知识的大海里，你所教给学生的教科书里的那点基础知识，应当是沧海之一粟。苏霍姆林斯基建议教师要建立起自己的藏书，使之成为自己的老师，每天去向它们请教。那么，“每过一年，你的科学知识都变得更丰富”。工作若干年以后，“教科书在你眼里看来就浅易得像识字课本一样了”（《给教师的建议》p96）正是在这个意义上，我们说，教师的每一节课都是用终生的时间来准备的。

作为一名教师，我们以传授知识为己任。不管是在日常生活或者教学过程中，都要以身作则，为人师表。没有丰富的知识，就不可能有详细深刻的讲解；没有丰富的知识，就不可能教书育人；没有丰富的知识，就不可能让民族文化知识得到延续；没有丰富的知识，就不可能“桃李满天下”。肩负园丁的使命，我们就会感到汗颜。所以，职业的责任感促使我们要多读书，读好书，成为人们拥戴的楷模。“春蚕到死丝方尽，

蜡炬成灰泪始干。”这句千古名言是教师的真实写照，也是我们一生的追求和信念。

苏霍姆林斯基说：“学校应当成为书籍的王国。”“要天天看书，终生以书籍为友，这是一天也不断流的潺潺小溪，它充实着思想的江河。”爱好读书应该是教师的职业素养和习惯。如同军人喜爱武器、孩子喜爱玩具一样，教师的第一至爱应该是书籍。教师的读书风气能影响和带动学生的爱好和社会的风尚。“如果你的学生感到你的思想在不断地丰富着，如果学生深信你今天所讲的不是重复昨天讲过的话，那么，阅读就会成为你的学生的精神需要。”（苏霍姆林斯基）当书籍成为教师的第一至爱的时候，喜爱读书便会成为学生的第一爱好。

苏霍姆林斯基在他的伟大著作中还精辟地揭示出一个读书的真理：学生智力的发展取决于阅读能力。“30年的经验使我深信，学生的智力发展取决于良好的阅读能力。”（《给教师的建议》p10）“如果阅读对于学生成为通往知识世界的一个最重要的窗口，那就没有必要花费许多时间给学生补课了。”（《给教师的建议》p11）他认为，学习发生困难和形成差生的一个重要原因是一天到晚死啃教科书，“拼命使用他的记忆机器”。正因为“学生除了教科书以外什么都不阅读，那他就连教教科书也读不好”。（《给教师的建议》p149）如果我们真的想减轻学生的脑力劳动，那就要“让他们走到学校图书馆的书架跟前去，让书籍从沉睡的巨人变成青年时代的挚友”！（《给教师的建议》p150）

阅读优秀书籍是最好的自我教育和自我完善，这是苏霍姆林斯基为我们提供的又一重要教诲。他说：“我坚定地相信，少年的自我教育是从读一本好书开始的。”“自己对自己谈话，诉诸自己的良心，这才是真正的自我教育。只有那从人类的道德财富中给自己找到榜样的人，只有那希望从这些财富中为自己的心灵吸取最宝贵的东西的人，才能达到思想和

生活的崇高境界。我以为，只有当每一个青年都找到一本在他的一生中留下很深的痕迹的书时，才算达到了教育目的。”（《给教师的建议》p392）在他看来，一个人在少年时代和青少年时期读过哪些书，会影响甚至决定人的一生。

学生——祖国的花朵，二十一世纪的生力军，国家建设的接班人，首先要有勇于进取的精神，而这种精神的力量就来自于书本。让“好好学习，天天向上”成为他们人生的轨迹；勇于探索、不断创新成为他们追求的目标；“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”成为他们人生的方向，这也是我们教育工作者的职责。

请看看我们身边的学生，那些学习落后，讨厌上学，那些不思进取、不肯用功，那些品性不好、行为不良的，尽管生活背景各不相同，个性、缺点各不相同，但有一点是共同的，这就是没有阅读的兴趣和习惯。

在全社会大力倡导读书的今天，让我们从现在开始，认真读书，多读书，读好书，让读书成为教师职业素养的必修课，让读书成为学生知识来源的“助氧剂”，让读书成为孩子成才的知识窗。这样，我们的民族才会更加兴旺发达，我们的国家才会更加繁荣富强，我们的生活才会更加丰富多彩。

读书启迪智慧，读书激发生机，读书让人充实和幸福，读书使人充满力量，去开拓光辉的未来。记得一位名人曾说过：“一日不读书，则语言无味，面目可憎。”让我们牢记这句话，读书，读书，再读书！

给教师的建议摘抄及感悟篇九

最近读了苏霍姆林斯基的教育学著作《给教师的建议》，感触很深。终于知道当一个老师是多么不容易，特别是当一个好老师尤其不容易。一个好老师不仅要有高深的学问，还要

有许多教学技巧，老师要不停地引导学生进行学习，促使学生不停地进步与发展。

这本书里有几条建议对我影响很深，虽然我还是一名学生还没有走上教师的岗位，但我想这对我以后的发展都会有一定的作用，它教会我怎么去做一个好老师。

其次，就是兴趣的秘密何在是谈兴趣的，关于兴趣，我们当老师的，有太多的话要说，谁都知道，兴趣是成就一切事业的基础，是学生掌握知识的动力。而看看我们现在实际的教学生活，恐怕抱怨最多的就是，学生对学习失去了兴趣，自己教课也提不起兴趣。那么如何解决这个现实的根本问题。在这里，苏霍姆林斯基主要从上课的角度向我们提出了几点建议，首先我们要将课上得有趣，何为有趣？就是：学生带着一种高涨的、激动的情绪从事学习和思考，对面前展示的真理感到惊奇甚至震惊；学生在学习中意识和感觉到自己的智慧力量，体验到创造的欢乐，为人的智慧和意志的伟大而感到骄傲。这种对课的描述很令人向往，说实话，要想使每一节课上得让学生感兴趣，也是不可能的。那么，这样说有什么意义呢，我觉得苏霍姆林斯基在这里还提出了很重要的一点，那就是对知识的兴趣的第一个源泉、第一颗火星，就在于教师对上课时要讲的教材和要分析的事实所抱的态度。学生没有兴趣，那我们老师应该想办法来激起学生的学习兴趣。俗话说没有教不好的学生，只有不会教的教师。

再者呢，书中还大量写了阅读的好处，在谈到后进生的时候，如果老师只让他们把学习仅仅局限于背诵必修的教材，这样是特别有害的，这样只会使他们养成死记硬背的坏习惯，让他们变得更加迟钝。而改变他们学习落后的最有用方法就是扩大他们的阅读范围，尽可能地让他们多看些书。老师要挑选一些适合他们的书籍，这些书籍要引人入胜，要让学生尽可能自己去发现这些书与周围事物和现象的联系，让他们发出更多的疑问。随着阅读量的扩大，这会对他们的智育起到很大作用。学习困难的学生读书越多，他们的思考就越清晰，

他们的智慧力量就越活跃。老师要激发学生对阅读科学书刊的兴趣，这在学习过程中非常重要。

最后，书中还提到了不要把打个分数作为检查知识的唯一标准。在检查学生作业时，老师习惯于给学生评分，有的分数很高，有的就会不及格。作者建议老师在任何时候都不要急于给学生打不及格的分数，成功的欢乐是一种巨大的情绪力量，它可以促进学生好好学习的愿望。如果你给学生打了不及格，它很有可能给学生造成极大的伤害，以致于他们觉得自己很没用，从而自暴自弃，放弃自己的学习。评分是一种很有分量的手段，老师给学生的评分应当包括学生一段时间的劳动，要包括学生的回答、对同学的回答的补充、书面作业、课外阅读和实际作业。要让学生知道老师的评分方法和评分时间，这样学生就可以知道自己是逃不过老师的眼睛的，他们就会根据老师的要求去做自己该做的事情，这样老师对他们的评分也会使自己很满意，也就不会出现不及格的情况。

在读完前苏联当代教育家苏霍姆林斯基的遗著《给教师的一百条建议》，感觉受益菲浅。做为一名教师，在不断完善自己各方面能力的同时，还应该提高自己的教学水平。原本以为教师这个职业是个很简单的职业，等到自己亲身经历了，才知道其中的苦也累，但也对教师这个职业有了更深刻的理解，面对着一张张天真的笑脸，学生的声声问好，我也为之动容。每个孩子的一生只有一次，同样他所受教育的机会也只有一次，我希望我带给自己的学生是灿烂的明天。