

最新小学艺术工作年度报告 艺术教育工作报告(实用5篇)

报告是指向上级机关汇报本单位、本部门、本地区工作情况、做法、经验以及问题的报告，报告的作用是帮助读者了解特定问题或情况，并提供解决方案或建议。下面是小编带来的优秀报告范文，希望大家能够喜欢!

小学艺术工作年度报告 艺术教育工作报告篇一

多年来，学校本着“一切为了学生，为了学生的一切，为学生的终身发展负责”的办学理念，以生为本，立足实际，面向全体学生，认真贯彻《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》，落实《学校体育工作条例》、《学校卫生工作条例》、《学校食堂与学生集体用餐卫生管理规定》和《学校艺术教育规程》等有关规定，按照“健康第一”的指导思想和素质教育的要求，切实加强和改进学校体育艺术卫生工作。

1、管理体制。

我校把体育、卫生和艺术教育工作纳入学校整体工作计划，由校长领导，分管副校长分工负责，政教处、教务处、总务处具体落实，校团委协同配合，学校制定了体育、艺术、卫生一系列规章制度，保证学校体育、卫生和艺术教育工作的全面落实，有专项的体育、艺术、卫生计划及工作总结。

2、经费保障及设备添置。

3、师资培训。

我校把优化学校体育、卫生、艺术教育师资队伍作为一项重要工作来抓，充实专职教师队伍，通过校本培训和上级培训

相结合的方法，优化队伍，体育、卫生、艺术教师除了参加专业培训之外，还参加了新课程上岗培训□wto培训、计算机等级、普通话等各类培训，教师均已取得了大专以上学历文凭□xx年学校从浙江大学体育系引进了体育教师，在岗教师整体具有较强的专业素养。

（一）体育工作

学校共有5名在职体育教师，均为大专以上学历，其中有女教师2人，中学一级教师2人，党员教师2人，结构合理，能够满足学校体育教学工作的需要，校领导经常深入体育组，关心他们的工作生活、帮助他们解决困难，充分调动体育教师的积极性；教师自身也积极进取，爱岗奉献，学校教务处把日常体育工作纳入体育教师工作量，教师常年参加两操的组织管理及课外活动的管理工作。

学校现有含300米塑胶跑道的运动场，足球场一个、篮球场4个、羽毛球场4个、沙坑2个、还单双杠十余副，购置了一些必须的器材设备，基本满足了学校体育工作的需求。

我校开足开好体育与保健课和课外体育活动课，重视“达标”工作，达标率达到98%以上，平时学校重视学生“两操”，体育工作坚持普及与竞技相结合，体育兴趣小组的辅导老师常年坚持，其他教师各尽其责，分工配合，全校体育教师团结协作，互帮互学，学校长年开展学生的体育训练，开好田径运动会，促进学生加强体育锻炼，增强体质□xx年，学校在余杭区中小学田径运动会上获得初中甲组团体总分第一名的好成绩，中学生篮球赛男子第二名□xx年获区中小学田径运动会初中甲组团体总分第四名（初中组共有30多支代表队）。

教研气氛浓厚，董晔老师的《浙江省中小学体育教师继续教育现状的调查研究》杭州市三等奖获。教师积极研究新大纲以及现代教学模式，了解课程设置，熟悉学生状况，制定适

合学生生理特点的训练计划，科学有效的提升了教学效率。

学校为积极配合全民健身的工作，常年坚持群众性体育活动，提出“每天锻炼一小时，幸福生活一辈子”的号召，鼓励师生积极参加各种体育锻炼，如每年一度的秋季田径运动会、冬季长跑越野赛、教工球类比赛活动等，锻炼了师生身体，活跃了学校气氛。学校积极响应全民健身运动的号召，根据运动场“向社会开放”的要求，假期允许社会成员进入学校操场，进行早晚锻炼，打篮球、做操等，学校积极配合良渚镇人民运动会，不仅教师组队积极参加，而且在开幕式上进行了400人参加的大型广播操表演。学校每年组织学生参加余杭区“环城长跑”获得03□04□xx年连续获得前3名。

近年来，学校的体育教学质量逐步提高，学生体育锻炼的态度和习惯普遍增强，校内自觉进行体育活动人数不断增加，学生健康状况明显改善。

小学艺术工作年度报告 艺术教育工作报告篇二

一、活动时间：5月27日——5月31日

二、活动内容：

活动一：艺术节开幕式暨“我要上六一”主持人选拔

活动二：“我要上六一”节目选拔

活动三：“我要上六一”学生优秀书画作品展

活动四：“我要上六一巧手美校园”主题文化墙瓷砖画比赛

活动五：艺术节闭幕式暨“我要上六一”优秀节目汇演

活动一：黄家埠镇小第13艺术节开幕式暨“我要上六一”主持人选拔

活动时间：5月27日上午（周一）暂定

活动地点：操场

活动负责：大队部、语文组

主持人要求：普通话标准，形象气质佳，有责任心，聪慧机灵。

活动过程：

5月6日—9日：报名，班主任把关，各班1-3名报至大队部（王）。

5月10日中午：海选，选手主持一小段庆六一开场（主持词现场提供），部分语文组老师担任评委，胜出15名。

5月13日-5月17日：复赛，每日中午红领巾广播美文诵读3人，部分语文组老师担任评委，胜出6名。

5月27日：决赛，选手展示一个拿手的语言类节目+两两搭档主持一小段，由全体行政担任评委，确定4名最终人选。

活动流程：1、领导致辞。

2、艺术小使者发言。

3、活动介绍。

4、“我要上六一”主持人选拔决赛。

5、校长宣布开幕。

活动二：“我要上六一”节目选拔

一、准备阶段：5月6日——5月19日

二、海选阶段：5月20日—24日

三、决选时间：5月28日

四、活动负责：音乐组

五、活动过程：

准备阶段：

1. 5月6日，各班主任利用晨会、午间管理、校讯通等渠道在班级广泛宣传发动，主动帮助有表演欲望的学生着力准备节目。节目形式、人数、参加人员均不限，时间控制在5分钟以内，道具等均需自备。

2. 班主任在班内进行挑选，选出1-3个节目参加校级评比。上报节目截止时间为5月17日中午（傍晚教师会小结报名情况）。

海选阶段：

将在两个音乐教室设置海选点，5月20日—24日中午组织评审老师对班级推选上来的节目，分1-3年级组和4-6年级组进行海选，根据节目形式和质量，每组各选出8个，最终选出16个节目参加决选。

决选阶段：

5月28日，在文体中心舞台上进行最终决选，除了化妆，其他道具、音乐等均要以最终表演的形式全部呈现，每个节目录制，部分行政和音乐组老师根据节目质量，最终确定参加闭

幕式汇演的10个节目。

活动三：“我要上六一”学生优秀书画作品展

活动时间：5月29日上午（周三）

活动地点：各楼层软木板、走廊屏风

活动负责：美术组（市“轻负高质”现场会已布置）

活动四：“我要上六一巧手美校园”主题文化墙瓷砖画比赛

一、评比时间：5月30日中午

二、活动地点：各班教室前走廊

三、活动人员：各班6-8名学生和班主任、美术老师

四、活动负责：美术组、各班主任

五、活动过程：

（一）文化墙要求：

1. 内容围绕主题，版面设计美观，色彩明丽和谐。一年级以“梦想”为主题，六年级以“诚信”为主题，二一五年级在“童年、书香、绿色、科幻”4个主题中由年级组长抽签决定。（抽签结果：二年级“书香”、三年级“绿色”、四年级“科幻”、五年级“童年”）
2. 一般以图为主，可以一体式编排，也可以连环画、漫画等形式编排。
3. 注明创意者、绘画者和创作时间。

（二）活动进程安排：

准备阶段：5月3日——5月8日，文化墙创意，在班主任辅导和把关下确定底稿和作画人员6-8名，5月8日前务必交美术组老师审阅（1-2年级交吕丹老师，4-5年级交袁淑老师，3、6年级交魏丹琦老师）。

定稿阶段：5月9日——5月12日，在美术组老师的建议下修改底稿并定稿，辅导绘画的同学在纸上试画（至少1次）。

底稿阶段：5月13日中午11点半开始，一年级、四年级、六年级打底稿；5月14日中午11点半开始，二年级、三年级、五年级打底稿。

现场指导：1、2年级吕丹，3、6年级魏丹琦，4、5年级袁淑，各班班主任。

作画阶段：5月15日中午11点半开始，一年级、四年级、六年级；5月16日中午11点半开始，二年级、三年级、五年级。

现场指导：1、2年级吕丹，3、6年级魏丹琦，4、5年级袁淑，各班班主任。

评比阶段：5月30日11:50开始。评比内容包括画的质量和期间的保护情况，如有涂抹、刮花等情况将适当扣分。备注：因本次活动时间紧、任务重，望各班主任、美术老师积极配合，务必在规定的时间节点按时完成既定事项，保证在“轻负高质”现场会前顺利完成作品。

活动五：艺术节闭幕式暨“我要上六一”优秀节目汇演

活动时间：5月31日下午（周五）暂定

活动地点：文体中心

活动内容：

1. 校合唱队、601班口风琴和“我要上六一”10个优秀节目汇演。
2. 艺术节各类奖项颁奖，设置奖项有：“我要上六一”优秀节目主持人4名、“我要上六一”入围节目主持人11名、“我要上六一”优秀节目10个、“我要上六一”入围节目6个、“巧手美校园”文化墙各年级一二三等奖26个、优秀组织奖各年级1个（得分累计）。
3. 校优秀少先队员、优秀辅导员颁奖。
4. 校长小结并宣布闭幕。

小学艺术工作年度报告 艺术教育工作报告篇三

艺术设计专业又是一门应用性极强的专业学科，顶岗实习是对学生进行实践能力培养和工程意识训练的重要手段。下面本站小编为大家整理的艺术生顶岗实习工作报告，希望大家喜欢。

时间就像日夜不倦的流水，总会在人们的不经意之间白驹过隙的走过，当你蓦然回首时，那段迷恋的岁月早已悄然逝去。为期将近三个月的实习生活，眨眼之间，就在与同学们的频频挥手中落幕了，看着那厚厚一叠的祝福话语和小棒棒糖，心中实在有太难的割舍，或许自己确实努力了很多，但收获的成果是远远大于付出的汗水，学到的方方面面才是至为重要的。这其中包括教学经验的积累、工作的实践，还有指导老师的谆谆教诲，学生的舍不得等等，所有对这一切的美好的回忆，也将成为我记忆宝库中最重要的一部分！

在贵阳市乌当区新场中心完小三个月的教育实习中，我们的主要任务是教育见习，教学工作和班主任工作。

一、教育见习

在实习开始的第一周，我们便进行了教育见习，主要是到各个班级去听老师的课。一开始，我们都不知道怎么听课，刚开始听课，也不知道怎么听课，不知道从什么方面着手，只是按部就班地把老师上课的内容给抄下来，就像回到了当初的高中时候的学习。每个老师都有自己的上课风格，不知道如何去评价。后来和老师交流，发现原来听课要这样听，要听老师如何突破本节课的重难点，要听老师上课的语言，要听老师的问题设置，也要看学生听课的一个状态以及老师的教态。课堂不是老师在上面的表演，而是学生和老师一种互动，一种知识火花的碰撞。

二、教学工作

在整个实习过程中，教学工作是最为关键的一个环节，也是这次实习的中心点。在结束了两周的见习后，自然步入了教学工作中，指导老师要求我们在上课前，必须有一份详细的教案和几次试讲，这样成功之后，才可以正式步入讲台。所以，教学的第一步，就是备课。为了备好一堂课，我一般都会查阅大量有关的信息，并借鉴一些教案中好的闪光点，比如问题情境的设置，学生的提问，如何突破这节课的重难点以及板书的设计。至于试讲，是一个让自己更加熟练教案和教学语言的过程，只有全面了解了课本知识和熟悉了教案，我们才能在课堂上更好地导入，更好地讲授知识点，更好地加强与学生的互动，这样才能活跃课堂气氛，调动学生上课的积极性。当然教学过程也是一个由生到熟的过程，对于完全没有教学经验的我来讲，肯定会存在这样或那样的不足与缺点。比如我上的第一节课，我就发现了自己的缺点，比如板书设计过于凌乱，上课衔接不怎么到位，与学生的互动很少。上一堂课容易，上一堂好课很难，这是我实习最深的体

会。

总之，短暂的三个月实习生涯，让我学到了很多，不仅仅是教学经验的积累，而且是一次很重要的社会实践锻炼，我非常感谢我的指导老师和身边关怀我的其他老师，也非常感谢我带的学生们，让我收获了一份份真挚的感情。我相信，通过这次实习，我向成为一名优秀的教育工作者，又迈出了一大步！

回首过去的一个多月，我们每日与旭日同起，伴着皓月而归。生活充实而有规律。

在实习之前，我迷茫过，压抑过。要成为一个老师，除了知识渊博，说话必会需要一定的魅力。但一直以来，我始终有个无法克服的缺点，在众人面前说话我常会紧张，或是声音颤抖，或是说话太快。因此越接近实习，我心里越紧张。到了实习动员大会上，我们院的指导老师的一句话，留给我很深的感受：实习，我们就是去失败的，去成功的。这句话让我释放了许多。

来到实习学校，见到穿着统一白色服装的学生，特别是第一天就听到一句很真挚的“老师好”，我的心里已平稳了许多，很自然的，接受了另一个身份。也开始了这不同寻常的八个星期的有着双重身份的学习生活。

一. 教学体会。

我任教初三级的美术。之前在学校的十节微格教学训练，在这里变得有点微不足道。

1. 基础技能课。

第一堂课，我抱着敢死的心态，没有紧张。声音自我感觉也比较响亮，而且教的内容是基础技能课，这样的课堂仿佛有

个形去抓，目的非常明确。我结合我的经验和初学者易犯的
错误，分步骤去教。同学们的专注的眼神不断地给我动力和
勇气，这让我感觉很实在。

(1). 声调表情是控制课堂气氛的方向盘。

(2). 别想着一节课你说完了就了事，那是完了你的事，别忽
略了学生。

(3). 尽早摸索到学生的实际情况，如接受能力，学习美术兴
趣等。

(4). 别老在简单的问题上搞太多花样。

(5) 学生喜欢实际例子的引导。

于是，接下来的时间，我以这几点去要求自己，在课堂上多
了几分自然，也渐渐加强了随意发挥的能力。而且在改了大
量的学生作业之后，我才发现，原来批改作业的作用是如此
的大。它让我更清楚学生的实际情况。在面对学生的时候，
让我有个底。在上课之前，评论分析同学们的作业，可以让
课程分阶段性，更加系统性。同学们学习的积极性更高。

2. 作品鉴赏课。

可以说鉴赏课是美术教育里面最难以把握的课堂，像水中月，
雾里花，你知道她的美，却难以展现在学生面前。

在备课阶段，我尽量想象优美的语句，或搜索大师的一些幽
默的小故事来渲染课堂气氛，我把课堂尽量设成我的想像中
那样完美。

而到了真正的课堂上，才发现以上准备的这些，需要你的语
言艺术，你的真正的感受去感染学生。但我的感觉是，我像

是把刚发现的新闻报告给观众听一样。我放不开，无论是动作，表情或是语调。每一节课，我的指导老师颜老师都全程跟踪。颜老师意见比较简短，她让我注意与学生互动，像这种课留多点时间让学生去说。还有声调没有控制好，整节课就平了。

我抓住这两个意见，反思。的确，几节课，我都上得比较吃力，想尽量带学生进入那个大师的崇高的艺术境界当中去。却没注意到学生的感受。就像前面总结的别忽略了学生。

接下来，我尝试让学生去说大师的故事，或是怎么欣赏大师的画。有一个男同学给我的印象很深刻，他把达芬奇的画模糊地总结了一下，虽然听起来有点稚气，但着实让我产生了一点小佩服，课堂气氛也比较好，那是从他们理解的世界出发，比较容易带动同学。课堂气氛也比较好。我也更加注意了什么时候用什么声调，适当停顿或留个空白，会让课堂更富有节奏感。

几节课下来，我多了点体会和一些思考。

(1.) 课堂就像匹野马，需要你的点点积累去慢慢驯服。

(2.) 要想去感染学生，你必须要有真实的感受。

(3.) 教好美术，需要一种情感，这种情感包括你对艺术不断的探索，还有对学生的一份爱心，守护学生的天性并加以引导。

(4.) 把你对学生的爱融入到你对艺术的热爱。这样你的教学质量才能不断上升。

3. 手工制作课。

最后的一个星期是手工制作课，主要让同学们制作和设计家

具模型因为前面的许多挫折，我很早就为这个课做好准备，我努力回想我在初中时对美术课的期望，和那个时候对房子装扮的一些幻想。搜索了大量而又精美的手工制作，我也事先做好了几个范品。我也想着让音乐融进美术课堂，音乐美术本相通。有些音乐就是有种无形的力量，激发着人的情感。

在真正的课堂上，效果都不错。我把初中时的一些幻想陈述或转为提问放在导入部分。这给课堂起了个很好的展开，在展示样品时，同学们的眼睛都亮起来了，气氛达到了预期的效果。在同学们的制作过程当中，我慢慢推放原先准备好的一首节奏轻松的钢琴曲，没有人发问我为什么播放音乐，我也没故意说明。整个课堂情境，轻松流畅。师生能得到较好的交流。上完这个课以后，我发现和同学们的感情更亲切了。一部分同学的作品都不错。看着她们的作品，我仿佛回到了我的中学时代。

艺术是一种语言，艺术探索的是人类情感的奥秘。在美术教育中我深深体会到：必须注重与学生心与心的交流，尽全力、用爱心唤醒和鼓舞学生对生活的感受，讲方法、抓契机引导他们用美术语言去表现内心的情感，丰富生活、陶冶情操，促进审美能力的提高，能够身心和谐地健康成长。

二. 班主任工作体会

有句话说，天下最小的主任是班主任，管的事情最多的也是班主任。真言。

虽然实习之前看了一些关于班主任工作的书籍。但是在我刚面对一班学生时，我什么方向都没有。

原来的班主任是一位比较严厉的老师，向我介绍了班里的基本情况之后，我便甚少与张老师交流。一切得靠我自己慢慢摸索。

我给自己的定位是原班主任的助手。同学们的第二个领导者。

因为一个美术绘画表演的辅导，我选择了初三3班。18个男生，28个女生。刚开始的感受是女生对于集体活动比较积极，也比较可爱，而男生相对被动些，但是给我的印象很幽默。本班级是美术专业班，学习成绩在全级看来多是中等水平。大部分同学学习积极，学习气氛良好。

面对他们，有种更深的身为人师的责任感，也有一种领导者的感觉。

因为这是一间封闭管理式的完全中学，以艺术教学为主。这就更加考验了班主任在许多细细碎碎方方面面无所不及。在这过程当中，我深深体会到了作为老师的不容易。

在初阶段，我主要以观察为主，早读，午读，晚修时间去巡班，留意同学们的一举一动，学习状态。渐渐的，每次去的目的更明确。我也渐渐清楚了自己的任务。

多利用在宿舍的时间了解学生，沟通交流，尽早记住学生的名字，这个我完成的比较出色。作为一个班主任，一定要了解班上每一位学生，这样才能做到“因材施教”。同时，还通过批改周记、作文，中下午有空找学生聊天，课间深入班级，广泛接触学生，与学生进行心与心的沟通交流。通过以上方法，我逐步了解了班内每一个学生，为做好班级辅助管理工作做好了准备。

学校的许多活动都是在我们实习期间举行。这给了我更多的机会去与学生接触，以及锻炼我们的组织与领导能力。我本着对学生关爱，负责的态度很快获得了同学们的信任与依靠。

相处久了，渐渐发现这个班级存在的问题，相当一部分的同学学习比较散漫，有些同学存在互相猜忌的情况，而不清楚现在所处的状态。缺少一个目标。在了解了同学们的基本状

态之后，我决定召开一个以“坚持，奋斗”为主题的班会。

利用网络资源寻找了一个励志短片《启动梦想.成就人生》马拉松竞赛篇。在同学们平时的体育锻炼中拍取一些积极认真的镜头，结合流行曲《最初的梦想》制作了一个视频短片。也结合了品是对同学们的学习态度，生活状态拟定了一份讲话内容。

在这次班会课上，我深刻地体会到了班主任在一个班级里的重要性。那一双双专注的眼神，投入的表情就是对我的肯定。班会课在一阵掌声中结束。心里有种满足。同时也感觉到班主任是一个班集体的中心、灵魂，引导者，平凡而伟大。

在一次和张老师的深入谈话中，她向我诉说了许多班主任的艰辛，在面对自己的家庭和自己的班级时，很多时候难以抉择。而学生又很难去体谅老师的苦处。

这让我深受感动开始去深思，作为一个教育者，所具备的知识体系只是个基本条件，而更多的是你对教育的情感、态度。这一份职业带给你的生命内涵。其中的复杂，意义还需要我以后慢慢去发现，去经营。

三. 工作关系体会。

实习期间，我们几个美术队员参加了三次美术科组的例会。这让我对一个科组的整体工作的运行有了初步的了解。也认识到工作中的同事关系，集体协调性的重要。

八个星期的体验非凡深刻。对于我来说，它就是一场洗礼。也让我有了一种对职业在生命中的意义的衡量。八个星期的收获，我想，这得在以后的生活中才能慢慢体会。

小学艺术工作年度报告 艺术教育工作报告篇四

一、艺术课程按照国家课程要求能开足音体美艺术课程，教师全部为兼职，在课时安排上，每班音乐美术课每周2课时，体育一二年级每周每班4课时，三四年级每周每班3课时。学校课程名称：如文明礼仪教育，折纸，写字。根据本校实际情况自评得分为18分，存在的问题主要是缺少专职音体美教师；改进措施：要求上级调配专职教师。

二、艺术活动学校每学年开展一次艺术节活动，去年在6月份举行了全校艺术节活动，全校师生都有演出节目，热情高涨，收到了很好的效果。平时利用晨唱、午唱，校园广播节目播放校园歌曲，陶冶了情操、渲染了气氛。学校开展艺术节活动每年1次，兴趣小组跳绳小组1个、折纸艺术1个，书法小组1个，艺术活动学生参与面占学校总数比例为80%，每天利用校园广播播放校园歌曲营造充满朝气的校园文化艺术环境。根据本校具体实际情况自评得分为18分，但存在的问题是音乐课美术课确实专业教师指导。

三、艺术教师在学校核定的编制总额内，按照国家课程方案规定的课时数和学校班级数配备兼职艺术教师，基本满足教育需求。根据此种情况学校自评打分为15分，存在的问题是缺少专职教师，要求上级分配。

四、条件保障设置了艺术专用教室和艺术活动室，并按照国家标准配备艺术课程教学和艺术活动器材。其中艺术专用教室活动室1个，音乐1个，美术1个。如“音乐教室、美术教室”。此项评分为15分，存在的问题是没有活动固定场地，采取了利用校园广场训练的措施。

五、特色发展充分利用当地文化艺术场地资源开展艺术教学、实践活动和校园文化建设，学校与社会艺术团体及社区建立关系。目前艺术成果为：剪纸艺术作品丰富多彩。此项自评得分为5分，存在问题是社会资源潜力挖掘深度不够，加强与

民间艺人的联系合作。

六、学生艺术素质测评学校平时认真组织学生艺术素质测评，覆盖面占总数的100%，测评结果优秀达6%，良好达68%，合格达26%，不合格达0%。此项自评得分为6分。

小学艺术工作年度报告 艺术教育工作报告篇五

在一个秋高气爽的日子里，我们学校第二届体育艺术节正式拉开了帷幕。

第一个开展的是5020的迎面接力赛。尽管我是班上的飞毛腿，但也难免有一些紧张，担心自己跑的过程中掉棒或跌倒。不过我转念又提醒自己：别担心，专心跑好自己的那一棒就ok□
随着老师发令旗的落下，激烈的比赛就开始了。第一棒的高雨琪跑得真的好慢呀，眼看着她被甩在后面，我不禁为她捏了把汗。过了一会儿，只见陈华轩从对面风一般的跑了过来，同学们高呼起来“加油，加油，快呀！超过他……”陈华轩在同学们的呐喊声中咬着牙奋力向对面终点冲去。就在他给队友交棒的那一刹那，不幸的事情发生了：他，掉棒了！待吴昕瑶捡起接力棒时，我们班已经足足比别的班落后了一个人。

很快就轮到了我，我迅速接过棒，死死的握住它，以最快的速度冲了出去。我真希望自己此刻能变成一只猎豹超过所有对手，挽回我们班的差距。伴着耳边呼呼的风声，我很快就要到对面了，可王嘉熙哲的手呢？手呢？他始终没有伸出手来接棒，我惯性地冲过了他身边再回头把棒塞给他。失误频出，最终我们班输了这场比赛。

我走出赛道，心里十分难过，眼泪夺眶而出，而且一发不可收拾。心想：这场比赛，是因为我而输的，都怪我没跑……好朋友池芮颖见了我，摇摇头反问道：“你现在哭有什么用？哭了就能把比赛赢回来吗？”是呀，过去的就让它过去吧，

我应该调整好心态去面对下一场比赛。我擦干了眼泪，开始练习后面比赛的动作。

当我们以为下两场比赛可以逆风翻盘时，现实还是将我们狠狠地打回了原地：袋鼠跳和两人三足我们连连失败了。

最后一项是拔河比赛。第一局是和劲敌一班对决。裁判陈老师站在中央把红领巾标记调整了一番，口哨声紧接着就响了起来。比赛开始了！两方队员个个卯足了劲拼命拉扯，中线上的红色布条一会儿移向六（1）班，一会儿又移向我们班，就这样来来回回地移来又移去。啦啦队的同学们都希望自己班快点赢，呐喊声一浪高过一浪。僵持了几分钟后，我们班的同学只有少数人坚持着把身体倒向后面，而且重心偏离绳索。

而这时六（1）班的同学好像还有使不完的劲似的，他们一致往后使劲，慢慢地我们班排头兵陈睿阳的脚也被拖向了六（1）班的界线里。他一个脚步没撑住，往前一滑，后面一连串的同学都跟着摔倒在地，绳子成功地被六（1）抽走。第一局他们赢了！他们班的欢呼声听起来特别刺耳，就像一把把利剑向我们飞来。休息片刻，第二场比赛又开始了。

同学们重整旗鼓、摩拳擦掌，啦啦队的同学们忙着给运动员打气：“我们周末写不写作业就靠你们了，一定加油啊！”果然，这句话很管用，第二局凭借着同学们的意志，拿下了一班。第三局我们要和一班一决雌雄了，一班也不甘示弱，反而更猛了！双方的呐喊声响彻全校。我们班的选手咬紧牙关使出吃奶的劲，也没能抵得过一班。

我们班在这次运动会中节节败退，成为了年段的“倒数第一”。同学们都很失落，终究按捺不住悲伤的心情，有的默默流泪，有的大声痛哭，那种场面别提有多伤感了。

这个体育艺术节并不是我们想象中的那样美好、快乐，一连

串的失败让我们沉入了痛苦之中。不过我很快缓了过来，我想告诉同学们：你们已经尽了最大的力了，输赢没什么大不了的，所以不要再难过了！失败是成功之母，我们要不断努力，吸取经验，成功迟早会属于我们的！

这真是一场让人难过又难忘的运动会！