

# 最新舞蹈学校年度工作计划(大全9篇)

时间流逝得如此之快，我们的工作又迈入新的阶段，请一起努力，写一份计划吧。相信许多人会觉得计划很难写？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

## 舞蹈学校年度工作计划篇一

为全面贯彻落实十七大会议精神，以落实科学发展观、围绕办人民满意教育目标为宗旨，以推进基层民主政治建设、构建和谐校园为主线，强化管理，改革创新，夯实工作基础，突出维权服务，深化奥运教育，为朝阳民办教育又好又快地发展发挥工会组织的积极作用。

迎奥运，促和谐；善民生，重维权；抓规范，建制度；推进民主政治建设，在构建和谐校园中发挥工会组织的作用。

(一抓奥运契机，开展主题活动，展示民办教师风采。

抓住奥运之年契机，发挥群众组织优势，组织教职工开展丰富多彩的迎奥运活动，弘扬奥运精神，传承中华文明，强化健康理念，掌握健身技能，凝聚教工人心，展示朝阳民办教师风采。

1、积极组织基层工会参加教育工会组织的朝阳区教师迎奥运倒计时100天风采展示大型活动。深化奥运意识，展示朝阳区民办学校教职工健康、文明、积极、向上的精神风貌，使广大教职工参与到迎奥运行动中来。

2、配合朝阳区531达标行动计划，组织开展教职工活动。

3、组织开展民办学校迎奥运和谐杯书法绘画展活动。

(二深入学习贯彻十七大会议精神，加强队伍建设，提高工会

干部的整体素质。

1、加强理论学习，加大工会干部培训力度，开展以高举旗帜、科学发展、共建和谐为主题的学习十七大精神主题教育活动。基层工会要结合学校实际情况，广泛开展学习交流活动，让会员了解岗位职能，加强教师队伍建设。

2、组织工会干部进行专业培训，基层工会主席接受区工会组织的岗位培训，持证上岗，提高工会干部的整体素质。

3、适时组织工会干部开展参观考察，学习交流活动。

(三)依托教委对民办学校的规范管理，推进党政工一体化工作。

1、建立董事会、校委会和党建会议沟通协调机制和制度。民办学校举办者、董事会要按照《工会法》和有关法律、文件的'规定，支持教职工加入工会组织，学校要为党组织和工会组织提供必要的活动经费、时间和场地保障。

2、基层工会组织要定期与党政领导沟通，积极参与学校民主管理和民主监督工作。

3、工会主席配合校长围绕学校的中心工作开展形式多样的教育教学活动，党、政、工形成合力，发挥工会组织在构建和谐校园中的作用。

4、围绕党和政府关注的问题、职工群众关心的问题、实践发展需要解决的问题，加强调查研究和信息工作，掌握教职工队伍状况和工会工作动态，及时向党政反映职工关注的热点难点问题。

(四)加强工会组织自身建设，履行工会职能。

1、进一步完善基础制度建设。制定会议制度、学习制度、会

员管理制度、奖励制度等，加强会员管理，开展新会员登记和发会员证工作。发放北京市朝阳区教育系统工会干部培训证书。

2、加强基层工会组织建设，做好换届工作。指导基层工会换届和换补工会主席工作。

3、开展评优工作，召开表彰大会，树立典型，推广经验。

4、继续推进建会工作。依托教委对民办学校规范管理，加大宣传力度，力争做到100%建会。

(五拓展民主管理领域，推进基层工会建立职代会制度。

1、坚持党、政、工共建教代会的原则，充分发挥教代会的职能。具有一定规模的学校和幼儿园建立和完善教职工代表大会制度，开展教代会试点工作。

2、加强民主管理，推进学校民主政治建设。中小学幼儿园要按照《中小学教职工代表大会工作规程》的要求，结合实际，创造条件，建立教职工代表大会制度，召开教代会。

3、注重实效，把好四关：即宣传教育关、选举关、议题关、制度关，引导职代会制度化规范化发展。积极维护教职工的合法权益，建立健全民主管理制度，广泛开展民主管理活动。

4、积极开展校务公开、提合理化建议活动。建立监督机制，发挥教代会的参政、议政和监督作用，保证教职工民主参与权和知情权。

1、健全工会组织系统，做到底数清、制度全、档案齐。

2、工会主席规范填写《工会主席手册》。

3、基层工会要达到五有目标，即有组织机构、有会员队伍、

有工作制度、有经费、有活动。

4、组织召开民办学校工会联合会表彰大会，表彰先进单位及个人。

5、加强信息宣传工作，基层工会选派信息员，定期上报工会活动信息，及时展示工会特色活动和教职工风采。

6、组织开展迎新年联谊活动。

## 舞蹈学校年度工作计划篇二

近年来，随着人们物质生活的不断改善，越来越多的父母开始重视孩子兴趣的培养。久而久之，家长们意识到课外训练的真正作用是给孩子带来一个快乐幸福的童年，学会与人交流，培养归国儿童的团队意识和合作能力，而不仅仅局限于以前的竞争关系、分家教育和个人能力的提升。

目前，国家加大了政策力度，国家和教育部逐步完善和进一步实施素质教育。很多学校对学生的选择有一定的质量限制。目前，北京一些优秀的学校已经开始要求学生入学时要有了一定的特长和爱好。

在物质文明发达的西方国家，舞蹈、音乐和绘画已经成为每个孩子必须掌握的基本技能之一。

综上所述，现在乃至未来很长一段时间，全国各地的少儿专业培训行业都将有很大的发展和提升空间。兰州占据了甘肃最好的时间、地点和人。兰州本身有很多大学，可以很好的解决师资问题。兰州也是一个大中城市，市场广阔。作为甘肃省的省会，比其他地方更开放，更方便，有更多的交流和学习机会。

目的

3. 通过组织和参加省级和国家级的各种比赛，学习的孩子可以通过舞蹈在更多的人面前展示自己的风格。

## 情势分析

### 优点：

3. 专家的优势：与各考点建立良好的关系，让更多的专家和大师来中心指导，与中心的学生和老师交流。

4. 严格的规定：秉承台湾省最成功的培训机构的规定经验，以严格的制度和优质的服务取胜。优秀的服务是成功的必然条件。

好的口碑来打败其他竞争对手：知名的专家、优秀的教师、勤劳的员工、舒适的环境、热情的服务、丰富的活动、严格的规程。

### 劣势：

中心的成立和发展是一个全新的体系。在目前市场竞争这么残酷的环境之下，必然会遇到很多的压力。新的中心成立，毕竟是要从新做起，市场份额，知名度也就是中心最大的劣势。所以前期的工作要从知名度和市场的占有率来着手，用中心的优势循序渐进的弥补“新”给我们带来的劣势。

### 机会：

目前全国上下正在全力的加大素质教育的投入，在很多地方，已经把素质教育放在了很重要的位置之上。在北京，早在几年之前就已经有很多学校对艺术特长进行了择生的限制。而教育部也在全力的加大素质教育的进行。面对校园内部那些不规范，不正确，大锅烩的教育方法，很多家长已经提出了异议。更多的家长选择让自己的孩子在校外进行学习和研究。

而兰州的校外教育机构也没有一个真正做强做大的，绝大部分的校外舞蹈培训机构看中的也只是眼前的利益，没有一个规范的正确的体系来领导和支撑整个兰州的乃至甘肃的舞蹈培训产业。所以，中心把目标定在这个标准之上，在不断的努力过程中一定会有更大的机会。

威胁：

由于目前的体制问题，办学非常的简单，所以鱼目混杂的有很多的培训机构的出现。另外，还有一些机构已经在甘肃办学很多年了，有很好的口碑和群众基础。这些机构有些是通过价格，有些是通过长期的坚持，已经把市场瓜分的差不多了，所以这是对中心最大的威胁。

## 舞蹈学校年度工作计划篇三

1、仔细贯彻市、区教育行政部分定见，以国家和上海市的有关法律法规为根据，依法健全和规范本校六年级重生接纳入学准则和行为，依法施行责任教育阶段民办校园招生入学作业。

2、在责任教育阶段，为升六年级的。学生可继续优质展开供给择校时机，满意部分学生择校（明珠中学）的需求。

### 二。招生方法

2、择校报名学生来校面谈时，家长偕学生自己带户口簿原件和四年级第二学期，五年级榜首学期《学生生长记载册》以及五年级第二学期作文本、数学、英语练习本各壹本。

3、对报名学生供给的上述资料进行审理。并于5月14、15日来校面谈，择优选取。

4、拒收奥数效果和各类比赛证书，不进行学科考试。

### 三。招生计划和规划

根据校园办学规划，校园的实践状况，2011年六年级拟接纳四个班级160人。招生规划为：本区在籍小学五年级学生和本年4月30日之前户籍在本区就读在外区小学五年级学生。（已在就读小学填写过回户籍地就读挂号表）。

### 四。招生进程

1、五月上旬向社会发布招生信息。

## 舞蹈学校年度工作计划篇四

### 一、野外招生活动的时刻：

上午或下午，一般是1。5-2小时左右/次活动（视气候和现场状况而定）

### 二、野外招生活动内容：

阐明：简章发放每人30张（视状况而定）。

### 三、奖赏方针执行：

完结野外招生活动作业人员予以以下奖赏

1) 活动补助：20元/次/人（下班时刻后）

2) 挂号有用资料：5元/份

阐明：

有用资料：电话可以接通，能联络到孩子的爸爸妈妈。

无效资料：

a□讨取的联络方法是座机，电话可以接通，可是经过招生教师回访三次未联络到孩子的爸爸妈妈等状况，被视为无效资料。

b□讨取的联络方法，经过招生教师回访三次，出现无人接、空号、挂断、无法接通、错号等状况被视为无效资料。

3) 报名学生：200元/个，经过野外招生活动讨取信息资料，经过招生教师回访盯梢后报名的学生，提成奖赏（获得分红的包括小组团队每位成员、招生教师）

4) 如果该幼儿入园不满一学期即退托，该教师的招生奖赏要如数追回。

5) 该奖赏由招生办主任于次月3日前公示在园务展板上。

附加整体阐明：每次野外招生活动结束后，需要在前台填写（野外招生活动明细表），并陈述给招生办主任承认；一起如果未依照园长、招生办主任提出的要求完结野外招生活动的作业人员，不予享用招生活动奖赏方针。

## 舞蹈学校年度工作计划篇五

近年，随着人们物质生活的不断改善，更多的家长开始注重孩子们的'兴趣培养。随着时间的沉淀，家长认识到了课外培训的真正作用是带给孩子快乐、幸福的童年，并学会与人交际，培养还孩子的团队意识和协作能力，而不只是仅仅限于之前的那种竞争关系，单独的教育和个人能力的提升。

目前，国家也在政策上面加大力度，国家和教育部也逐步将素质教育进行了改善和进一步的执行，很多学校对学生的选择也有了一定的素质限制。目前在北京的一些优秀学校，已经开始要求其学生在入校时必须要有有一定的特长和兴趣爱好。



在物质文明比较发达的西方国家，舞蹈或者音乐、绘画，早已经成了每一个孩子必须要掌握的基本技能之一。

综上所述，现在以至于今后很长一段时间，全国上下针对孩子们的特长培训行业都会有很大的发展提升空间。而兰州在甘肃又占尽了天时、地利、人和。兰州本身有很多的大学，可以很好的解决师资方面的问题。而兰州也属于大中型城市，有广阔的市场。作为甘肃首府有较其他地方更开放、更便利、更多的交流、学习机会。

## 目的

3、通过组织和参与省级和全国的各类比赛，使得学习的孩子们能通过舞蹈在更多人面前展示风采。

## swot分析

### 优势：

3、专家优势：和各个考级中心建立良好的关系，从而使更多的专家、大师能够来到中心，为中心的同学和老师们进行指导和交流。

4、严格规程：秉承台湾最成功的培训机构的规程经验，以严谨的体系和优秀的服务取胜。优秀的服务更是成功必然条件。

很多家长在选择舞蹈培训中心的时候都会有自己的想法和目的。但是不超出几个重要的因素，而这些因素也正是一个培训中心所需要最注重和改进的。中心要把这些因素放在工作的首位，也要把这些因素真正的发展成为我们的优势，从而因为客户良好的口碑来打败其他竞争对手：知名的专家、优秀的教师、勤劳的员工、舒适的环境、热情的服务、丰富的活动、严格的规程。

劣势：

中心的成立和发展是一个全新的体系。在目前市场竞争这么残酷的环境之下，必然会遇到很多的压力。新的中心成立，毕竟是要从新做起，市场份额，知名度也就是中心最大的劣势。所以前期的工作要从知名度和市场的占有率来着手，用中心的优势循序渐进的弥补“新”给我们带来的劣势。

机会：

目前全国上下正在全力的加大素质教育的投入，在很多地方，已经把素质教育放在了很重要的位置之上。在北京，早在几年之前就已经有很多学校对艺术特长进行了择生的限制。而教育部也在全力的加大素质教育的进行。面对校园内部那些不规范，不正确，大锅烩的教育方法，很多家长已经提出了异议。更多的家长选择让自己的孩子在校外进行学习和研究。而兰州的校外教育机构也没有一个真正做强做大的，绝大部分的校外舞蹈培训机构看中的也只是眼前的利益，没有一个规范的正确体系来领导和支撑整个兰州的乃至甘肃的舞蹈培训产业。所以，中心把目标定在这个标准之上，在不断的努力过程中一定会有更大的机会。

威胁：

由于目前的体制问题，办学非常的简单，所以鱼目混杂的有很多的培训机构的出现。另外，还有一些机构已经在甘肃办学很多年了，有很好的口碑和群众基础。这些机构有些是通过价格，有些是通过长期的坚持，已经把市场瓜分的差不多了，所以这是对中心最大的威胁。

## 舞蹈学校年度工作计划篇六

时间流逝得如此之快，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，现在就让我们好好地规划一下吧。可是到底什么样的工作计划才是适合自己的呢？以下是小编帮大家整理的舞蹈学校2020工作计划，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

为了丰富学生的课余生活，进一步推动校园文化建设，营造良好的音乐氛围。使学生在良好的音乐氛围中提高自己的音乐素质和音乐修养。在汇演中取得优异的成绩，特组织了舞蹈兴趣小组。希望通过每周两次的训练，使学生初步了解、掌握舞蹈的基本训练，让学生通过活动，注意自己的基本形态，学习一些简单的舞蹈步伐，培养对舞蹈的兴趣爱好，同时也对舞蹈表演所必备的软度、开度，以及训练方法进行初步的了解，为今后的舞台表演奠定良好的基础。

舞蹈兴趣小组的活动必须与音乐教育的基本任务合拍，坚持普及与提高相结合的原则，面向全体学生，做到在普及的基础上提高。凡参加舞蹈兴趣小组的学生，不论水平高低，要保护其积极性，使其认识到兴趣小组活动的意义和作用，从而主动积极地参加。在活动过程中，教师要精心组织，实施分层指导并采取多种形式，因材施教，因人而异，让学生产生强烈的求知欲和竞争感，使潜在的智慧 and 舞蹈才能得到自由地发展。

- 1、使学生正确的掌握舞蹈的基本要领，知道基本的手位，脚位。

- 2、对队员们要求基本功达到下叉，下腰。软度不好的同学可延长时间。

- 3、对个别素质好的队员在技巧方面可加深一些，同时学一些简单的舞蹈。

- 1、初步掌握舞蹈的基本动作，使学生建立正确的动作技术，

养成良好的姿态。

2、学习成套的舞蹈韵律基本动作，培养学生的节奏感协调性和灵敏性。

3、发展学生各项身体素质，增强学生的体质。

4、培养学生自主学习能力，激发学生的创新潜能。

1、把学生的差异作为一种资源来开发，开设形体活动小组。

2、由培养特长向启发创造延伸。着眼培养学生挑战困难，开拓进取的精神。

3、让学生在活动中获得自信。课堂学习活动中一些基础教育，能力较弱的学生，在艺术活动中获得了成功的机会，改变了孩子被动的心态，激发他们的自信心。

4、让活动成功孩子享受生命的时空。我们的艺术课堂充满了生命的气息，一双双高举的双手，一张张自信的笑脸，有如自然界中的花草树木，充满着蓬勃的生机。

（拟采用的教学方法和教学手段）

2、教学手段：个别指导、分组教学等

1、定时活动，每周星期二、星期四课外活动。

2、活动规划。每次活动前点名，活动中学生积极性高涨，活动后有记载，有成果积累。

3、总结得与失，借鉴成功的经验，不断丰富完善，提升教育与活动的艺术，使特色更鲜明。

1、第一月教会学生正确地掌握舞蹈的基本要领，知道基本的

手位，脚位等。

2、第二个月对学生进行关节训练，训练关节的灵活性，为训练基本功打基础。

3、第三个月要求队员要求全体队员都能在辅导员的训练下基本功达到下叉，对个别软度不好的队员可加深练习，一位的擦地，蹲，丁字位的前擦地，旁擦地，腰部的训练、腿部的训练的撩腿、弹腿、踢腿。

4、第四个月训练内容，对个别好的队员进行个人素质的提高，技巧方向可加深一些。

## 舞蹈学校年度工作计划篇七

一个学期的结束，也就意味着下一个学期的开始。这个学期在各位领导的带领下，我学会了如何操作全国中小学生学籍系统、如何用软件排课、完成年初报表数据的录入、安排监考、安排改卷、处理邮件、征订试卷、统计学校月考成绩等事项。

新的开始，新的挑战，按照以往的惯例(不知道下个学期是否有变动，新学期新的.工作也就接踵而来，如：安排新学期课程表、办理转学手续、三月份的中考报名，四月份的中考体育，五月份中考英语听说考试、期中考试，六月份的填报志愿、中考，七月份的期末考试、初三中考成绩发放、初三毕业证办理等等一系列的工作。

第一大块——学校常规工作：

1、注册期间，就要开始排全校课表，确保学生回校的第一天有课表上课。

2、做好办理转学手续的工作，确保孩子人走学籍走，人来学籍跟来的转学手续。

3、及时制定代课单、请假条，统计校龄、做好教师花名册等材料备用。

6、每一年的期末考试都要征订教育局出的试卷，这件事要提前做，但是有一点要记住，试卷款可以等拿到发票再去转账，确保数据无误！

7、新华书店订书会，民办学校学生流动性超大，订的书要根据交课本费的人数来估算，而且要估算得很准，否则后面会很麻烦。

8、期末考试，需要注意的是：去教育局或教研组领试卷时，第一时间要清点一下数目，确保无误；考试细则安排要早点安排好，考试期间的考纪考风要事先强调。

第二大块——中考工作：

5、征订毕业证模板，一般这个征订工作是在四月份进行，征订的毕业证一定要比实际人数多出15本左右，因为在打印过程中可能会出错。要办理毕业证，那就要提前采集毕业生信息如姓名、籍贯、出生日期、入学时间、毕业时间等信息，还要交一张标准彩色照片，否则毕业证办不成！

6、中考成绩分发，拿到成绩后第一时间要通知家长到校拿成绩单，因为高一级学校有规定的报到时间，若是错过这个时间不去报到，那该校将把你当作弃权处理，他需要补录其他的学生！

7、颁发毕业证，一般情况下是七月中旬，学生可以回校领取毕业证！

民办学校的工作有很多变性，经常是计划赶不上变化，所以要学会灵活处理各方各面的事情。

## 舞蹈学校年度工作计划篇八

- 2、掌握舞蹈方位、力度、感觉。
  - 3、发展学员的柔韧性和协调性，树立学员大胆表现的个性。
  - 4、增进学员的灵活的形体，培养学员群体的合作精神。
  - 5、培养学员舞台表现能力，增进他们的表现欲。
  - 6、使学员们对舞蹈表演产生浓厚的兴趣，善于用肢体语言表现自己最美丽的一面。
- 3、通过舞蹈特长培训使孩子们的形体得到良好的发展，使学员们在舞蹈训练中感受舞蹈的乐趣，提高学员们的审美能力。
  - 4、了解我国不同民族舞蹈和外国个别特色舞蹈，在基本功训练的基础上感受舞台表演使孩子们的特长得到充分展示。通过各种民族音乐学习表演各种民族舞蹈。

### 二、基训：

- 1、练习：压腿(前、旁、后)，踢腿(前、旁、后)，控腿，腰的训练
- 2、中间动作：大踢腿(前旁后)、大跳，倒踢紫金冠，转的技巧，舞姿训练。
- 3、舞蹈技巧训练：身、跳、翻、转等训练。

### 三、民族民间舞、成品舞蹈

学习广场舞、汉族舞、等。

教学内容

第一阶段：基本内容

1、认识舞蹈

2、舞蹈的基本功训练

第二阶段：兴趣培养、分类舞蹈的基本动作体验。

民族舞部分：汉民间舞蹈

第三阶段：完整舞蹈小组合的学习

1、民族舞蹈

2、形体舞蹈

第四阶段：展示

## 舞蹈学校年度工作计划篇九

本班幼儿年龄较小，注意力集中的时间不长，动作发展也不十分协调，小班舞蹈兴趣班教学计划。所以本学期教学的主要目的是激发幼儿学习舞蹈的兴趣，同时让幼儿能在众人面前大胆的表演，提高幼儿的自信心。在此基础上让幼儿学习正确的站立、压脚背跪坐、盘腿坐、伸腿坐等基本姿势。认识自己身体的各个部位；学习几种基本的舞步：如走步、小碎步、小跑步、后踢步、踵趾步等。并通过多个小律动的学习发展幼儿动作的协调性，节奏感及乐感。

1、 培养幼儿喜欢跳舞和做音乐游戏。



- 2、能按音乐节拍做动作，培养节奏感。
- 3、认识自己身体的各个部位，学习正确的坐立基本姿势。
- 4、学会几种简单的基本舞步，及多个小律动、歌表演、能在众人面前自由地、愉快地表演。

第一课时：

(一)、教学工作：

学习正确的站立、压脚背跪坐的'姿势;能自由地、愉快地随老师学习舞蹈;认识自己身体的各个部位(头、颈、肩肘手、跨、脚尖、脚背、脚跟等)

2-8：反复一次，工作计划《小班舞蹈兴趣班教学计划》。

3-8：肩肩-肘肘-腕子腕子-手手(左右各一次)

4-8：跨跨-膝盖膝盖-脚腕脚腕-脚脚

5-8：双手向左旁平伸，反复一次。

6-8：前伸手，低头-后伸手，仰头

p 7-8□左前方-右后方(双手平伸)

8-8：反复一次

第二课时：

(一)、教学工作：

1、复习上节课的内容，压脚背跪坐、正确的站立姿势、下课常规等

2、学习盘腿坐，要求幼儿双腿盘坐、头向正前方看、背部挺直。

手部动作组合分解：前奏：手放在腰后，站立

1-8：双手前伸五指伸开，手(打开-合拢)

2-8：手腕左右转动，五指张开。手由前伸-双山膀(手转动)

3-8：左手握拳-打开，反复一次

4-8：手画圈-手放背后-双手向前伸出(最后一拍)

重复一次

第三课时：

(一)、教学工作：

1、复习上节课的内容，盘腿坐、正确的站立姿势、上课常规等

2、学习伸腿坐，要求幼儿双腿伸直并拢、双手轻放在身体两边，头向正前方看、背部挺直。

小舞蹈《两只老虎》：前奏：双手随节奏拍手、点头

1-8：双手食指、拇指伸直，手肘弯曲后上伸，伸左脚做踵趾步(反复一次)

2-8：双手曲肘夹在腰部，前后摆动(握拳)，脚做小跑步

3-8：双手五指张开遮眼，伸左脚做踵趾步；

4-8：手按节奏拍手后双手打开，伸左脚做踵趾步(反复一次)

间奏：重点练习脚尖脚跟踢步

反复一次

第四课时：

(一)、教学工作：

1、复习上节课的内容，踵趾步、伸腿坐、上、下课常规等

2、学习踵趾步：小八字步准备，。

反复一次

第五课时：

(一)、教学工作：

1、复习上节课的内容，踵趾步、盘腿坐、正确的站立姿势、上课常规等

2、学习勾绷脚，要求幼儿双腿伸直并拢、双手轻放在身体两边，头向正前方看、背部挺直，脚尖随音乐节拍做勾脚-绷脚，提醒幼儿面带笑容。

腰部动作组合分解：前奏：手放在腰后，压脚背跪坐

1-8：双手曲肘上下叠放在胸前，身体随节奏左右摆动

2-8：双手前伸做放物状，双手翻掌后放在身体两侧