

2023年幼儿教案小乌龟搬家(通用5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

幼儿教案小乌龟搬家篇一

由于本节课是一篇童话，而且课题又具有题眼的作用，所以本节课我采用了从课题入手，让学生设疑而后带着问题自读、互教、合作分段研读、师生合作，品读情感升华的教学策略进行教学的。

一、本节课可持续发展的途径有：

1、课题分析初步感知课文、进行设疑。

让学生说出看到题目知道什么？想知道什么？使学生从题目、中知道了主人公是小乌龟，主要事是找工作，并抓主了题目中的字眼“找”，知道了是一篇童话故事；提出了小乌龟到哪儿找工作？怎么找的工作？找到了没有等问题。明确地提示了课堂教学目标和重点。

2、你教我我教你环节让会的学生教不会的学生，面向全体学生，充分调动了学生自学的积极性。

3、学生自学时，教师巡视、质疑问难、个别指导，给“走错”或“迷路”的学生说悄悄话，给他们“指南针”。

4、明确教的内容，教学生自学、合作后还不能掌握的内容，有利于突出重点，突破难点。

5、教学中渗透阅读方法，并适度引导学生梳理学习方法，让

学生知道该学什么？怎样学？有利于学生学会学习方法，提高自学能力。

6、课文的前三个自然段构段方式相同，但每个自然段各有侧重点。我抓重点句子：“小松鼠一天送了100封信，小乌龟一天只送了3”。

二、本节课有待完善和改进的方面：

- 1、时间分配不够合理，使学生没有有感情朗读的时间。
- 2、第4自然段细节之处没有时间进行品词析句。突出小乌龟工作的重要。

幼儿教案小乌龟搬家篇二

活动设计背景

为了让幼儿认真关注到自己睡觉枕的枕头的样子以及了解枕头带给人们的好处，并结合小班幼儿的年龄特点来设计的。

活动目标

1. 欣赏并理解儿歌、学念儿歌《小枕头》。
2. 在教师的指导下尝试用多种颜色装饰枕头。
3. 通过活动知道枕头的作用，并学会好好爱护自己的枕头。
4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

教学重点、难点

活动重点：

学习念儿歌、理解儿歌内容，知道枕头的作用。

活动难点：

尝试用多种颜色颜色装饰枕头。

活动准备

1. 各种形状实物小枕头两个，各种漂亮的枕头图片。
2. 幼儿绘画《多彩的枕头》。
3. 幼儿用书《多彩的枕头》。

活动过程

一、活动导入

1. 教师出示实物枕头，引起幼儿学习兴趣。

(1)师：这是什么呀?(小枕头)，小枕头有什么作用的呀?(睡觉的时候垫头)舒服吗?(舒服)你的枕头是什么样的?(幼儿各自述说)

(2)引导幼儿观察小枕头的形状、特征、小枕头是什么形状的?(有的是方形的，有的是心形的)看看这些枕头的装饰图案是否一样的?(引导幼儿说出小枕头的图案)

2. 教师小结：

(1)小枕头有很多是方形的，也有心形的，圆形的，小枕头有各种各样的图案花式，枕头让人舒服，睡觉睡得香，老师把它编成一首小儿歌念给你们听。

(2) 教师有表情地朗诵一遍儿歌，请幼儿翻阅幼儿用书并欣赏。

(3) 幼儿学念儿歌：用完整教法教幼儿学念《小枕头》2—3遍。

3. 教师展示各种装饰枕头的图片，激发幼儿绘画欲望。

(1) 师：这些枕头是老师画的，你们看漂亮吗？(漂亮) 图上的枕头装饰有什么？(幼儿观察并说出来)

(2) 今天我们来画画可爱的小枕头，把你见过或喜欢的图案画出来，看谁画得最漂亮。

二、活动指导

1. 幼儿操作绘画《多彩的枕头》，装饰“枕头”。

2. 教师两边走巡，鼓励幼儿大胆作画，帮助较差幼儿。

3. 提醒幼儿不要乱画乱涂，注意画面的整洁。

4. 分享和交流。

教师将幼儿的图画展出，请幼儿说说自己喜欢哪一幅，为什么喜欢。

三、活动结束

1. 课后小评。

2. 教育幼儿午睡时上落床铺要注意安全，睡觉时要安静，不要打闹。

3. 结束活动。

教学反思

活动中幼儿都能很好地配合跟随老师的思路走，很好地理解目标1和目标3，并懂得用心地想起自己的枕头的特点，告诉老师和同伴，学习氛围很好，但在绘画时，有很大部分幼儿不能很好的绘画装饰枕头。对于小班来说如果能一个一个细说并捉手操作也许效果会好很多。同时也因本人经验不足，但本活动能让我在幼儿教育专业上学习到细心对待幼儿每件事情，每个动作。总体来说，师生互动还是挺满意的。在本活动中，我能很好的让幼儿掌握枕头的作用从而知道爱护枕头，这是我本活动的突出点，不足的是绘画环节，从这个不足让我知道今后在绘画时要作到细心察觉到每个小孩的绘画本。如果再让我上这节课，我会按原来设计环节进行，只是在绘画操作时多让幼儿看模范画。

小班音乐优秀教案及教学反思《小乌龟》.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

幼儿教案小乌龟搬家篇三

活动目标：

1、学习手脚着地的爬。

2、听信号做动作，做到动作灵敏协调。

3、初步树立自我保护意识。

活动准备：

1、红、黄的沙包、乌龟头饰、蛇头饰；大鼓一只；红、黄色浅子

2、地板块、垫子。布置场地

3、事先教会幼儿说儿歌：小乌龟

活动过程：

一、扮演角色，活动身体。

1、“今天我们一起玩一个游戏，老师做乌龟妈妈，你们做乌龟宝宝，好吗”

2、乌龟妈妈带着小乌龟做以下模仿动作：

“宝宝们，今天的天气真好，我们一起活动一下身体吧。”
(放音乐)

小乌龟伸懒腰、游泳、上岸、抖抖四肢、挺挺肚皮晒太阳。
(准备活动)

二、学习爬的本领。

1、“宝宝们，谁能告诉妈妈，小乌龟怎样走路的？”
(幼儿个别模仿)

2、教师示范讲解动作要领：双手膝盖着地，一二一二向前爬。

3、幼儿练习。

“还记得妈妈教你们的儿歌吗？我们一起边爬边说儿歌吧”

（小乌龟慢慢爬，遇到敌人不害怕。一动不动站得稳，保护自己好办法。）

4、幼儿听鼓声练习爬

“说得真好，妈妈准备了一面大鼓，妈妈敲鼓，鼓声快宝宝们要快爬，鼓声慢宝宝们慢怕。”

吃掉我们。你们遇到蛇该怎么办？”（一动不动）

三、游戏：乌龟宝宝运粮食。

一条小河，你们要一个一个跟着妈妈的后面爬过去，不能拥挤。否则就会掉到河里面。还有我们可能会遇到蛇，遇到蛇时该怎么办？”（一动不动）“你们都记住了吗？现在妈妈带你们一起去运粮食吧！”（放音乐）

2、带领幼儿一次由地板块向垫子爬过去。途中设置情境：遇蛇。引导幼儿听信号做躲好的动作。

3、爬过垫子，运粮食。“宝宝，我们顺利地来到了粮仓，你们看粮仓里的粮食都是什么颜色的？”（幼儿自由交谈）“现在你选择一个自己喜欢的粮食驮回家吧”

4、鼓励小乌龟互相帮助、协调的往背上装粮食。

四、运粮食回家。

1、依次爬过小河回家。“我们终于到了，你们要把粮食放同样颜色的粮仓里”。

做蛋糕吧” 活动自然结束。

幼儿教案小乌龟搬家篇四

活动目标：

- 1、喜欢参加节奏活动，尝试集体合奏带来的快乐。
- 2、能体验生活中各种玩具工具发出的各种声响，创造性的探索并使用这些玩具为乐曲伴奏。

活动准备：

教具：

- 1、音乐磁带
- 2、图片：剪刀(红色)、锤子(绿色)、针(黄色)

学具：

- 1、红、绿、黄三色垫子
- 2、水桶、脸盆、盘子、杯子、碗、勺、筷、盒、纸袋、报纸、一拉罐等生活用品。

活动过程：

一、律动“小鞋匠”

二、师幼互动游戏将象声词编入乐曲，初步尝试合奏的乐趣。

- 1、师以“小鞋匠要做一双新鞋子”为题引导幼儿看老师表演歌曲。

2、师幼一同有节奏地模仿锤子、剪刀、针发出的声音。

3、幼儿自由选择自己喜欢扮演的角色，并按图片上锤子、剪刀、针的色彩坐到相应的垫子上。徒手练习各自的节奏。

三、鼓励幼儿选择生活中常见的'物品当作乐器为歌曲伴奏。

1、幼儿自由探索，教师观察指导：

发现了什么，怎么让你手中的“乐器”发出好听的声音。试一试哪一种“乐器”发出的声音最像你所扮演的工具的声音。

2、引导幼儿听音乐自然的用手中的“乐器”为乐曲伴奏。

四、结束

说一说今天游戏的感受，以鼓励幼儿到教室外探索出能发出好听声响的“乐器”。

活动反思：

平时每当孩子听音乐的时候，他们都会感到开心，快乐。小班幼儿注意力容易分散，如果活动过程不能激发他们的兴趣，并使他们产生积极的情感体验，很难使他们投入到活动中去。兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。

幼儿教案小乌龟搬家篇五

活动目标：

1、在游戏中复习巩固身体各部位的名称。

2、随音乐旋律用小手在身上爬上爬下。

活动准备：

知识经验准备：已有初步认识身体部位的经验。

物质材料准备：奥尔夫音乐《小跳蚤》、小跳蚤指偶。

活动过程：

一、变一变、说一说，巩固身体部位的名称。

“哎呀，我的肩膀有点痒；哎呀，我的小脚也好痒啊。咦，这是怎么回事？”

“哦，原来是你在捣鬼。这是调皮的小跳蚤，它最喜欢在我们的身上爬来爬去，扰人痒痒。”

二、爬一爬、唱一唱，感知小手爬行的乐趣。

1、学一学，初步感知小跳蚤爬行的路线。

(1)以手指动作演示“小跳蚤”散步“路线”。

(2)以手指动作演示“小跳蚤”回家“路线”。

过渡：小跳蚤的本领真大，我们一起用手指模仿小跳蚤爬行吧！

2、爬一爬，整体感知小跳蚤爬行的动作。

(1)根据音乐旋律集体游戏

(2)根据音乐旋律结对游戏

3、唱一唱，再次感知小跳蚤爬行的乐趣。

“听，我们的小跳蚤还会快乐地唱歌呢！”

三、跳一跳、洗一洗，体验身体律动的快乐。

“小跳蚤爬在身上好痒啊！我们一起去洗一洗。做一个干净的宝宝吧！”

活动反思：

通过本次音乐活动培训，在严蕾老师执教的活动中使我学到很多：

一、律动游戏的设计应该适合小班孩子动作表现和游戏水平。

在本次严老师执教的小班律动活动中先是利用已学过的歌曲进行导入，让孩子提前熟悉自己的身体部位，然后再利用多媒体课件和利用多媒体课件和游戏进行歌曲教学和手指律动。活动中孩子们玩得非常开心，我们觉得严老师对于本节课的设计适合小班孩子动作表现和游戏的水平很值得我在以后的活动中借鉴和学习。

二、在活动过程中能利用多种形式充分调动小班幼儿表达表现的兴趣。

如在《小跳蚤》中严教师在运用了多媒体课件的基础上，以生动的画面吸引孩子的注意，再以夸张的语气表情和动作不自觉地影响幼儿的情绪，老师用手势代替语言，它可以起到此时无声胜有声的效果，在《小跳蚤》一曲内容中辅以手指动作游戏，体验音阶的上行和下行，邀请幼儿一起来边唱边跳，更加容易和直接地向幼儿及时传递和表达出内心的情感以入歌曲的内涵，感受音乐的节奏，让孩子在做做玩玩中掌握音乐内容。

总之，在本次活动中严教师运用多种形式让幼儿充分体验活动的乐趣，在层层递进的互动环节中，让幼儿重复的进行游戏活动而不感到枯燥。如《小跳蚤》中严教师先让个别幼儿和老师一起玩一遍游戏，起到示范作用，接着让幼儿两两结伴游戏，最后再让幼儿交换角色进行游戏。从而充分调动小班幼儿对音乐游戏表达表现的兴趣。