

# 2023年洁白的世界读后感(优秀5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 洁白的世界读后感篇一

好文章如酒，越品越醇香；好文章如曲，越听越优美。一口气读下来，让人感到畅快淋漓，回味无穷。《洁白的木槿花》就是这样一篇好文章。

文章讲述了一个感人至深的故事，小男孩儿生了病，妈妈带她去看医生，但却付不起医药费。一位好心的医生主动帮忙，为了维护母亲的自尊，他告诉母亲木槿花是药材，它可以收购来抵消欠下的医药费。就这样小男孩儿的病痊愈了。后来母亲才知道木槿花根本不是药材。

文中的廖医生撒了一个善意的谎言，在生活中也有这样善良的人——例如：我的妈妈。

小时候，我爱吃鱼肉，可是妈妈也爱吃鱼肉。那一次，奶奶做了我最爱吃的水煮鱼，这是奶奶最拿手的一道菜，也是我和妈妈最爱吃的一道菜。当奶奶把这盘美味佳肴端上桌的时候，水煮鱼的香气像一双无影的手，吸引着我来到了餐桌前。垂涎三尺吃的我准备大吃一场的时候，爸爸在餐桌下用脚踢了踢我，当我正想问她为什么踢我时，抬头却看见妈妈也盯着水煮鱼。我会意得夹起一块鲜美的鱼肉搁进妈妈的碗中，妈妈却说她不爱吃鱼，说着又将鱼肉夹回我碗中，不懂事的我狼吞虎咽的吃了起来。妈妈眼中充满了慈爱……事后爸爸

批评了我，我什么也没听进去，只想着妈妈平日里对我的好，下定决心以后一定对妈妈好；也对全家人好！

洁白的木槿花在我心中种下了爱的种子，廖医生用善意的谎言维护了作者母亲的尊严，又医好了作者的病。我的妈妈为了让我多吃有营养和我爱吃的东西也说了一个善意的谎言。给予爱同样是一种幸福。人人都奉献一点儿爱，世界将会更美好！

## 洁白的世界读后感篇二

那是一张普通的白纸，上面写了普普通通的三个字“亲爱的”，这其实是一句没有写完的话“亲爱的朋友”。

这张纸的小主人整天因为失去了双腿而痛苦着，孤独者，绝望着，他希望拥有美好的友谊。这张纸，不，这位信使就带着小主人急切的渴望飞上了蔚蓝的天空，传达着他的愿望。后来，小主人得到了他梦寐以求的友谊，摆脱了原先伤心的日子，迎接他的将是充满阳光和微笑的明天。而那位信使人在飞翔着，寻找新的朋友。

这篇文章让我深深感到了友谊的重要和力量。在人生的道路上，几个人的同行不是比一个人要快乐的多吗？朋友，这是一个多么美好的称呼啊！真正的朋友，是可以信赖的朋友，是可以分享快乐，共同患难的朋友，是永远不会丢下你的朋友。只要你用真心去交朋友，相信很快就会有許多同行的旅伴的。有人在你困难时伸出援助之手，为你大声喊加油，这时，你一定会是幸福的。假如你失去了你的友谊，一定要尽力补救，不然，你拥有的就也只剩下孤独了。

朋友，是我们在一生中不可缺少的人。友谊，是一件用金钱换不来的无价之宝。好好珍惜你手中的每一份友谊吧，总有一天，你会感到朋友的温暖。

## 洁白的世界读后感篇三

8月10号那天，我看了一篇短文《洁白的木槿花》。

这篇文章主要是写“我”的腿坏了，被妈妈带着去廖医生家看病，可是没有钱，还欠了廖医生好多钱，就不想再去看病了。谁知道后来有一天，廖医生竟然亲自找上门来，给“我”看病。他发现我家四周有好多木槿花，就跟母亲说木槿花是一味很好的中药材，一两可以卖两元钱。于是母亲就摘下很多木槿花送给医生，现在母亲不欠钱了，一声还给她许多钱。知道最后医生去世，母亲才知道木槿花根本不是中药不能卖钱。

这篇文章最让我感动的地方是最后一段，因为医生不是把钱直接给母亲，而是让她付出劳动后再给，这样她心里就会好受一些。如果直接给她的话，那她就会感觉像要饭的一样了。上次我听爸爸讲了一个故事，说有个好心人的院子里堆放着一些木头，他经常让一些流浪汉过来，帮他把那些木头变换堆放的位置，然后付给他们工钱，实际上这些木头根本用不着搬来搬去，他是想帮助这些人，和这篇文章的道理是一样的。

我想：我长大了，也要像廖医生一样，做一个乐于帮助别人的人。

## 洁白的世界读后感篇四

木槿适应性强，粗生易长，栽培管理较易。每年12月至翌年3月，南方旱季，此时木槿进入半休眠状态，管理以浇水保苗为主；4—10月进入高温多雨季节，可于4月对植株进行短截，并加强肥水管理，以促发新梢，使花开繁茂。

定植、施肥

木槿花春、秋季都可移栽，可裸根蘸泥浆，适当剪去部分枝梢，极易成活。定植时，植穴要施基肥，一般施用堆肥或腐熟圈肥配少量复合肥，以后可不施肥；但为了提高鲜花产量与品质，在夏季开花前应对树势较弱的树进行追肥，可用堆肥拌适量的复合肥，并结合除草培土施于基部。粗放管理，亦能自然繁茂。

## 浇水

注意雨季排水防涝，开花期遇干旱要注意灌水，秋末应把晚秋梢、过密枝及弱小枝条、枯枝剪去，以利通风透光、保持株型及防寒越冬。

## 修剪

木槿花作篱垣栽植的，要在春季发芽前与生育期间进行2~3次整形修剪；园林散植的，在定植后的第2年春季截干，促其基部分枝，这样2年生苗即可培养成理想树形。

## 中耕培土、除草

木槿花生长期间要进行2~3次除草培土。在春季苗木萌发前进行第1次培土；展叶后，枝条长出第4~5片叶时，结合除草进行第2次培土。

## 定植

木槿对土壤要求不严格，一般可利用房前屋后的空地、山坡地、边角荒地种植，也可作为绿篱在菜地、果园四周单行种植，或成片种植进行专业化生产。

木槿为多年生灌木，生长速度快，可1年种植多年采收。为获得较高的产量，便于田间管理及鲜花采收，可采用单行垄作栽培，垄间距110~120厘米，株距50~60厘米，垄中间开种植

穴或种植沟。木槿移栽定植时，种植入或种植沟内要施足基肥，一般以垃圾土或腐熟的厩肥等农家肥为主，配合施入少量复合肥，移栽定植最好在幼苗休眠期进行，也可在多雨的生长季节进行。移栽时要剪去部分枝叶以利成活，定植后应浇1次定根水，并保持土壤湿润，直到成活。

## 田间管理

### 肥水管理

当枝条开始萌动时，应及时追肥，以速效肥为主，促进营养生长现蕾前追施1~2次磷、钾肥，促进植株孕蕾；5~10月盛花期间结合除草、培土进行追肥两次，以磷钾肥为主，辅以氮肥，以保持花量及树势；冬季休眠期间进行除草清园，在植株周围开沟或挖穴施肥，以农家肥为主，辅以适量无机复合肥，以供应来年生长及开花所需养分。长期干旱无雨天气，应注意灌溉，而雨水过多时要排水防涝。

### 整形修剪

新栽植的木槿植株较小，在前1~2年可放任其生长或进行轻修剪，即在秋冬季将枯枝、病虫弱枝、衰退枝剪去。树体长大后，应对木槿植株进行整形修剪。整形修剪宜在秋季落叶后进行。根据木槿枝条开张程度不同分为直立型和开张型。直立型木槿枝条着生角度小，近直立，萌芽力强，成枝力相对较差，小耐长放，町将其培养改造成有主干不分层树形，主干上选留3~4个主枝，其余疏除，在每个主枝上町选留1~2个侧枝，称为有主干开心形。

### 修剪方法

及时用背上枝换头，防止外围枝头下垂早衰，对枝头处理与开心形相同；对内膛萌生直立枝一般疏去，防止枝条过多，扰乱树形。

一、合理选留主枝和侧枝，将多余主枝和侧枝分批疏除，使主侧枝分布合理，疏密适度；

四、对外围枝头进行短截，剪留外芽，一般可发3个壮枝，将枝头竞争枝去掉，其它缓放，然后回缩培养成枝组。开张型木槿枝条角度大，枝条开张，抽生旺枝和中花枝比直立型强一些，可将其培养成丛生灌木状。开张型木槿，常发生土枝数过多，外围枝头过早下垂，内膛直立枝多且乱现象。

## 室内栽培

### 上盆、换盆、转盆

盆土可用泥炭土或腐叶土加1/4的河沙或珍珠岩和少量的基肥配制，也可用沙壤土。上盆前将扦插苗从15×20cm处截断，促进分枝。木槿生长较快，因此应每年换盆1次，以增加盆里的养分，并进行修根剪枝，以保持株型。木槿生长快，由于室内光线不均，为了保持良好的株型和多开花，可1周转盆1次。

### 水肥及修剪

室内盆栽的木槿生长快，水肥需求量大，夏季要2~3天浇水1次，春秋不供暖期间可4~6天浇水1次，冬季供暖期室内干燥时应2~3天浇水1次。盆中基肥的营养不能满足木槿生长的需要，应每2周叶面喷肥1次；孕蕾期及开花期，叶面1周喷1次500~1000倍液的磷酸二氢钾；花后修剪恢复期可喷施尿素溶液。为了保持株型，一般花后修剪，主要剪掉弱枝和枯死枝。

### 鲜花采收

木槿花采收期长，1年中从始花到开花结束的几个月间每天都有鲜花开放，作为菜用的花朵采摘宜在每天清晨进行，采收

刚开的花，采收时应轻采轻放，并采用适当的包装尽快上市，以确保花朵新鲜。

木槿花期长，在长江流域从5月份始花，到10月份结束。就一朵花而言，于清晨开放，第2天枯萎。因此，作蔬菜用的花朵宜在每天早晨采摘。如果加工晒干，应于晴天早上采摘后即晒，干后置于通风干燥处，要防压、防虫。

## 洁白的世界读后感篇五

这几天出门，总有一些木槿花瓣有意无意地戏谑我的眼睑，我做不到无视它的存在，芳香不容我停顿，牵我走进花丛。肖亚文说：“是女人就会有贪嗔痴，没有贪嗔痴的女人是天国的女人”于是我放纵自己的这种本性，那毛毛虫也学我放纵贪嗔痴，使我的颈子一天了都不敢触摸。尽管现在的木槿花是美丽有加，多层次的花瓣更为娇艳，可已难寻我昔时相伴的简单清雅而又可亲可爱的木槿花，我假装能从这些木槿中寻找那些熟悉的身影和气息，好像它们一直替我珍存着那份美好，只要哪天想拿就会有似的。

早在《诗经·郑风》中就有人把女人的貌美比作木槿花：有女同车，颜如舜华.....舜就指木槿，历史够长吧！从李商隐的这句：风露凄凄秋景繁，可怜荣落在朝昏。你便明白这些花在萧杀的秋季仍旧开得茂盛，而每朵花的生命周期属于朝开暮谢，一天就枯萎了。其实，木槿花从夏季一直开到深秋，我们乡村也叫木槿为“屏条树”，现在仔细想起这个名字，好像懂了个中的含义，那时候没经济条件穷讲究买砖头砌围墙，所以几乎每家每户的屋前屋后都种植了密密匝匝的木槿，连菜园子四周都植它，形成一道道类似屏障的围墙，很简单，只需把这些树枝剪成一段一段的扦插在地里，气温适宜时就疯长，长成一个个美丽之极的花篱——青绿的“围墙”挂满星星点点淡紫的花朵，比任何刻意装饰的工艺墙灵动漂亮几倍，菜地里的菜似乎都擦抹了花的清香，院子里更有蜂蝶们喋喋不休的话语声，反正，那是一个不应忧愁的人

间花篱。

记得说过我家的后面是一条大道，一条深宽的水渠依大道而生，水渠的两边种满了木槿，每年的七八月是最热的夏季，水渠里总有汨汨潺潺的清溪流，中午我们会光着脚丫走进清溪里，任凭水撞击两条腿，激起白色的两朵大水花，汗渍渍的长发贴在耳鬓实在不舒服，于是松散开辫子浸在凉水里，你能猜到下个动作是什么？我和堂姐会顺势摘下几片木槿树叶，放在掌心里和着水揉搓一会，就有许多泡沫沾满两手，涂抹在发丝上打磨，一会便完全还你一头清清爽爽而又光泽顺滑的头发，发梢上滴落的一个个水珠，似每一个夏日伴着这样的清凉和芬芳在静静流淌。我采摘过一朵朵的淡紫花，贪婪嗅过花的迷香，把花瓣贴在脸上，或侧卧长凳假寐，或花脸出入江湖；也折过无数条柔韧的枝条，满世界随意鞭抽，那淡紫的木槿花篱连同那样的村庄留在了梦里。

我真以为寻不到那种纯净的单瓣木槿了，今天起早出去有事，路过西面那条路段时，竟发现了一排淡紫的单瓣木槿，似昔时的花篱，我碰碎了草尖上剔透的露珠，无法逃脱花的迷香，仍旧如彼时一样围着它恋着它，看它的楚楚花容，任意掀开往事，正如唱的那句“让往事随风，都随风，都随风，心随你痛，花开花落，不是梦，不是梦，不是梦……”

人们给木槿花的寄语：温柔的坚持，永恒美丽，一个念旧重情的木槿。