

2023年美工区涂涂画画活动教案(优秀8篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

美工区涂涂画画活动教案篇一

1、教学工作情况：

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

2、教学研究的计划完成情况：

积极参加校际、教研组、备课组教研活动，认真做好听课，评课。还积极参加各种学习和培训，还积极参加了县级、市级公开课比赛，并获得了分别获得二等奖，在锻炼自己的同时学习其他教师的教学经验，为自己的教学水平提升积累经验。

反思本学期以来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。在以后的工作中，争取有更大的进步，在教学中有更大的创新。

美工区涂涂画画活动教案篇二

一学期匆匆而过，这学期我们美术组的工作既忙碌又愉快。

在教学中我们努力贯彻课改的理念，以学生为主体，教师为主导，为孩子们创造自由表达、自由探索、自由创作的机会，通过教学让孩子们能感知美并学会创作美。在本学期开展的各项工作中，我们科组老师努力学习转变教育观念，理清思路，站在新的教师角色位置感受新课程给教师与学生带来的创造和发展空间，在实践中教师与学生共同进步，共同成长。现将本学期工作总结如下。

1、加强理论学习，把握教改动向。

我们科组的老师努力通过各方面的学习，积极开展教研活动，做到认真做好记载，每次学习有体会和收获。组织教师认真学习理论知识，进一步提高认识，把握教改动向，对教育实践中的教育行为进行反思。

的理论修养，积极撰写教育教学论文，参加各级教学论文比赛。

2、强化集体备课，协同攻关。

本学年我们不断加强集体备课活动，通过备课组活动，实现资源互补，优化组合，一改过去单打独战、各自为教的局面，通过几教几评和听课评课制度，及时发现教学中存在的不足，取长补短，从而有效地营造了课内课外的教研气氛，增强教师教学水平。

3、开展美术兴趣小组，积极参加各项竞赛活动。

老师每周组织开展二课时兴趣小组活动，软笔书法、美术绘画、手工制作、泥塑小组，根据学生的兴趣爱好，组织学生探索新知识，提高学生的绘画能力、创作能力、欣赏能力，参加书画比赛，屡屡获奖。从而激起学生欣赏美、热爱美、创造美的学习兴趣。

4、建立新的课程理念，探索新型的教学模式，切实提高教学质量。

象和联想，敢于发表自己的意见，引发学生的创造积极性，指导学生自主学习独立思考发现问题，变教学过程为学生带着问题不断探索的过程。以培养创新精神和实际能力为目标，使学生学会主动学习，实现创造性的提出问题，解决问题，提高学生的艺术综合素质。让美术学习更加贴近学生生活，鼓励学生对各种材料、工具的特性进行尝试和探索，用学到的知识技能美化生活，提高生活的质量。

5、认真完成学校布置的各项工作任务

为了协助学校的宣传工作和各项活动的开展，老师们都能牺牲自己的休息时间圆满的完成任务，如学校环境布置、宣传栏设计、设计制作等等。

在美术教学中，美术组的各位老师都能以积极的态度投入到教学中，并在各自的教学领域中用探索的精神努力提高自身的素质。今后，我们将会更加努力的工作，为学校的教学事业作出更大的贡献。

老师每周二开展兴趣小组活动，根据学生的兴趣爱好，组织学生探索新知识，提高学生的绘画能力、创作能力、欣赏能力，并将学生作品展示在橱窗，展示校园。激起学生欣赏美、热爱美、创造美的学习兴趣。

4、建立新的课程理念，探索新型的教学模式，切实提高教学质量

认真抓好课堂教学，通过改进课堂教学方式，注重发展学生的创新能力，强化他们的好奇心，启发学生敢于想象和联想，敢于发表自己的意见，引发学生的创造积极性，指导学生自主学习独立思考发现问题，变教学过程为学生带着问题不断

探索的过程。狠练基本功，加强课堂演示，向40分要质量。以培养创新精神和实际能力为目标，使学生学会主动学习，实现创造性的提出问题，解决问题，提高学生的艺术综合素质。让美术学习更加贴近学生生活，鼓励学生对各种材料、工具的特性进行尝试和探索，用学到的知识技能美化生活，提高生活的质量。

5、认真完成学校布置的各项工作任务

我组开展了面向全体学生在教学中渗透《双创教育》，为迎接市双创领导到我校检查，我组举办了两次以“绘绿色安康百人粉笔画大赛”，活动得到了领导的好评。举办了全校学生优秀作业展。。

为了协助学校的宣传工作和各项活动的开展，老师们都能牺牲自己的休息时间圆满的完成任务，如学校教师讲课制作教具、宣传板报设计、书写标语等等。在美术教学中，美术组的各位老师都能以积极的态度投入到教学中，并在各自的教学领域中用探索的精神努力提高自身的素质。今后，我们将会更加努力的工作，为学校的教学事业作出更大的贡献。

发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。美术教学中体现时代精神，适应社会发展的趋势。充分利用当地的美术资源，丰富美术教学的内容。美术教学中注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣味性。贯彻理论联系实际的原则，教学内容的选择注意到联系学生生活的实际。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操；提高学生的观察能力，想像能力、形象思维能力和创造能力。

4、在教学之余，我也注重自身发展进步。除了听课，评课，参加教研组教研活动外，我还注意到要自学。从思想上，利用行评机会端正自己；从行动上参加继续教育学知识。

美工区涂涂画画活动教案篇三

我既然从事杂志编辑工作，一心只想把我经手的杂志做到完美，当然努力的精神也必然要始终如一，在工作中遇到的这样那样的问题也不少。我想只要能不断的总结经验教训和刊物一起努力成长，才是我们更应该积极去做的。自己总结了一些解决的方法，虽然不是很成熟但通过互相交流可以起到些许作用也是不错的。

1. 杂志中上色遇到的疑问：

什么样的故事应该配什么样的色彩呢？

抒情类的文配合传统的中国画或梦幻的画面或颜色明度对比属于弱对比的就能产生很好的呼应效果，将读者吸引到安静的故事中去。

奇幻神秘的文配合厚重冷峻的颜色和与颜色相配的绘画风格(如;写实风格和版画效果)能加强奇幻神秘的气氛。

幽默荒诞类的文配合轻松的绘画技法和颜色明快，纯度对比强烈的风格就能和文相得益彰。

在看到一篇文章时，理解文章的内容，并明白作者想告诉读者的是什么？也许是告诉你一个生活态度或一个学习方法，也许是一个人生哲理……找到文章的中心思想，用孩子的视角思考，再配出贴近孩子生活世界的插图。如果一个插图只是表现文章中一段文和一个场景，那要想用图来打动读者，那是很难的。好插图除了能用视觉语言来烘托文的不足之处外，还能和文一起在读者的脑中升华。插图在兼顾了以上的这些要求后，出现的画面就是出色的传达了文的深层内容了。

3. 在版式流程中编辑在遇到插图和文的不和谐组合时应该怎样去调整？

在工作中我们也许都会遇到杂志在版式流程中，有些版面不和谐或插图和文的同时产生阅读障碍的问题发生。

a.图和文的组合让阅读有了困难，也就是在文下面的图的色彩或纹理影响文的清晰度。出现这种问题需要调整插图，插图的纹理太重的减少纹理或做模糊处理，底色太鲜艳的降低色彩饱和度并加重文颜色。如果在做了这些努力后，仍然有阅读的困难，干脆去掉文下面的背景插图。

b.文太满和图太大的问题，这样的组合给人视觉很拥挤的感觉，也就是我们常说的没有给版面留呼吸的空间，中国的国画最讲究的就是大面积的留白，那些空白是留给欣赏者想象用的。如果在一张白纸上布满了蝇头小字，看时间长了，很多人都会产生视觉疲劳，尤其我们的杂志面对的是小学生，他们比成人更没有耐性去面对满版的文，而插图就有缓解阅读压力的好处。适当的减少文给插图留出一些空间，就能让杂志版面增色不少。可如果图和文都不想舍弃空间，那只能白辛苦一场了。

c.图太花和文太大也会让版面很不和谐。首先明确这页文和插图的功能，如果主要以插图为主，文只是起到补充的作用，调整文的大校如果插图只是装饰花边的功能，那么调整插图让他弱下去。这样版面的主次就有区分，也不会给视觉造成障碍了。

美工区涂涂画画活动教案篇四

开学初，我们遵照教导处的要求，结合学校实际情况，制订了切实可行的工作计划，并尽可能地按计划开展了丰富多彩的活动：监督教师搞好教学常规和常规教学，组织了科技节、美术室创建等一系列活动，教师的教学行为日趋规范，学生学习美术的兴趣日益高涨，校园文化氛围空前浓厚。

1、严格执行学校规章制度

我们严格执行学校的各项规章制度，按时上好美术课，按时搞好集体备课等教研活动，不断提高提高课堂教学质量。

2、积极参加各项教研活动

根据学期初的教研活动安排及教导处的临时安排，定时组织各种各样的活动，调动教师美术教学及学生美术学习的积极性，提高美术教学效果。

3、不断提高自身业务水平

组内教师认识到：要搞好教学，首先自身要有较高的专业技术水平，因此，美术组全体成员自觉学习，不断提高自己的业务知识水平，逐步提高自己的业务素质与理论水平。

4、通过大家共同努力，积极开展美术室创建活动，并取得良好成绩。

1、按照教导处的要求，结合本学科特点，安排并组织教研活动。

2、按时进行常规检查，并不定时地进行抽查，督促教师认真备课，使美术教学能正常开展。

3、通过听评课和研讨会，促进全体美术教师的经验和信息交流。

4、鼓励美术教师充分利用现有多媒体条件和自制教具进行教学。

5、开展美画板兴趣小组活动，培养和发展学生特长。

1、存在问题

（1）教师队伍发展不均衡。

(2) 少数教师教研活动参与积极性不高。

2、解决措施

(1) 加强教师师徒传帮带活动的实效，加强教师培训工作。

(2) 丰富教研活动的形式。

(3) 改变参与不参与一个样的局面。

今后我们将继续实施素质教育，通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力，促进学生全面发展，同时营造出浓厚的校园文化艺术氛围。

XX县XX第XX小学

二〇**年十二月三十日

美工区涂涂画画活动教案篇五

岁月如梭，转眼一个学期过去了。回顾这学期所从事的初一政治、初二美术教学工作，应是比较顺利地完成任务。当然在工作中我享受到收获喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我所享有的收获我会用于下个学期的工作中，我所碰到的问题我要认真反思改善。现作一番总结，以便择优汰劣，取长补短以待以后的教学水平更上层楼。

学期初，和教研组的教师一齐，认真学习学校工作计划和教务处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，本学期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

1、按照学校工作管理规定，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。美术科学校安排的课时比较少（一周每班一节）这对于学生来讲的很重要的一节课；对教师来讲是比较难上的一节课。所以怎样上好每节课对教师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教案外，还经过上网以及制定一些美术书刊查找相关材料。

3、在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课资料的调整，教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。美术教学中体现时代精神，适应社会发展的趋势。充分利用本地区的美术资源，查找课外的资料，丰富美术教学的资料。美术教学中注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣味性。贯彻理论联系实际的原则，教学资料的选择注意到联系学生生活的实际，按10—20%的课时比例补充乡土资料，以反映当地社会与经济发 展的实际。经过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美本事和良好的品德情操；提高学生的观察本事，想像本事、形象思维本事和创造本事。

4、在教学之余，我也注重自身发展提高。除了听课，评课，参加教研组教研活动外，还进取到兄弟学校参加开展的一些公开课的听课，评课，我还注意到要自学，提高自身的专业素质。在生活上注意形象，为人师表。作为教师教学工作是主要的，但除了教学工作外，我也进取参加学校组织其它活动。

1. 要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美本事。

2. 要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习进取性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3. 教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品、录像片

等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

4. 要关心美术教学的改革和发展，进取进行教学改革实验，努力提高教学质量。

5. 美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

总之，本学期工作顺利圆满完成，不足之处也是在所难免的，经过总结反思，我将在下一学期的工作中，戒骄戒躁，以饱满的热情，取长补短，以待来年教学水平更上一层楼。

美工区涂涂画画活动教案篇六

本站后面为你推荐更多美术工作总结！

一、师德表现

关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习。配合组里搞好教研活动，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。关心热爱学生，做学生的好朋友。

二、课堂教学

美术对于学生并不陌生，但初一上学期的时候，很多学生的理解就是美术就是画画，经过一学期的知识传授，学生对美术也有了更深的理解，而在下学期的教材上，初一年跟初二年的美术重点稍微有了不同的侧重点，初一年侧重学生对印刷体美术的体验，而初二年更是侧重学生对美术的深层理解，每一节课涉及的内容方式都是不一样的，学生学起来也有了

比较大的兴趣。所以教师要有目的的引导学生去学习和探索，以便于让学生了解和欣赏更多的美术作品。在上每堂课前我都要认真的备课，使上课时能很好地引导学生，并适当的布置课后作业，引导他们完成高水平，有创意的作品。

三、教学工作

为了提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作，我认真的参加学校的每一次培训活动，认真记录学习内容。本年度我继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课，听课，上好每一节常规课。同时配合组里搞好教研活动，并完成学校布置的各种活动任务。学期初，在许副校长的带领下，和同事一起完成校园的美化，宣传工作，在完成工作的同时，并且不断地给自己充电。本学期也带学生参加兴趣小组，同时也辅导学生参加各项比赛活动，虽然未取得很好的成绩，但也有了很大的进步，相信继续努力会有更大的进步的。

四、课外活动

在课堂中我也积极挖掘美术人才，并利用周末兴趣小组时间对他们进行有目的的培训，这样不但提高了他们的水平，同时也能很好地带动班上其他同学学习美术的兴趣。

五、考试

本学期我采用了笔试和平时作业的评比，笔试主要是书本上的基本知识为主，平时他们交上来的作业我也做到认真批改，分等级评比，所以平时作业对于期末成绩占了百分之七十，所以总体起来每个班及格率都达到百分九十以上，优秀率都达到百分之三十以上。

六、其他

我经常收集各种美术作品，以便于让学生多看、多体验，多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。在教学上，我充分的利用学校现有的器材来上好每一堂课，让学生接触到更多关于美术的器材，能有更好的兴趣学习。同时在课外我也主动的学习专业上的知识，做到自己一是股活的泉水，能够源源不断地给学生提供优质的水资源，相信自己在以后的教学上会有更好的表现。

美工区涂涂画画活动教案篇七

我既然从事杂志编辑工作，一心只想把我经手的杂志做到完美，当然努力的精神也必然要始终如一，在工作中遇到的这样那样的问题也不少、我想只要能不断的总结经验教训和刊物一起努力成长，才是我们更应该积极去做的。自己总结了一些解决的方法，虽然不是很成熟但通过互相交流可以起到些许作用也是不错的。

什么样的故事应该配什么样的色彩呢？

抒情类的文配合传统的中国画或梦幻的画面或颜色明度对比属于弱对比的就能产生很好的呼应效果，将读者吸引到安静的故事中去。

奇幻神秘的文配合厚重冷峻的颜色和与颜色相配的绘画风格（如；写实风格和版画效果）能加强奇幻神秘的气氛。

幽默荒诞类的文配合轻松的绘画技法和颜色明快，纯度对比强烈的风格就能和文相得益彰。

在看到一篇文章时，理解文章的内容，并明白作者想告诉读者的是什么？也许是告诉你一个生活态度或一个学习方法，也许是一个人生哲理……找到文章的中心思想，用孩子的视角思考，再配出贴近孩子生活世界的插图。如果一个插图只是表现文章中的一段文和一个场景，那要想用图来打动读者，

那是很难的。好插图除了能用视觉语言来烘托文的不足之处外，还能和文一起在读者的脑中升华。插图在兼顾了以上的这些要求后，出现的画面就是出色的传达了文的深层内容了。

在工作中我们也许都会遇到杂志在版式流程中，有些版面不和谐或插图和文的同时产生阅读障碍的问题发生。

a□图和文的组合让阅读有了困难，也就是在文下面的图的色彩或纹理影响文的清晰度。出现这种问题需要调整插图，插图的纹理太重的减少纹理或做模糊处理，底色太鲜艳的降低色彩饱和度并加重文颜色。如果在做了这些努力后，仍然有阅读的困难，干脆去掉文下面的背景插图。

b□文太满和图太大的问题，这样的组合给人视觉很拥挤的感觉，也就是我们常说的没有给版面留呼吸的空间，中国的国画最讲究的就是大面积的留白，那些空白是留给欣赏者想象用的。如果在一张白纸上布漫了蝇头小，看时间长了，很多人都会产生视觉疲劳，尤其我们的杂志面对的是小学生，他们比成人更没有耐性去面对满版的文，而插图就有缓解阅读压力的好处。适当的减少文给插图留出一些空间，就能让杂志版面增色不少。可如果图和文都不想舍弃空间，那只能白辛苦一场了。

c□图太花和文太大也会让版面很不和谐。首先明确这页文和插图的功能，如果主要以插图为主，文只是起到补充的作用，调整文的大校如果插图只是装饰花边的功能，那么调整插图让他弱下去。这样版面的主次就有区分，也不会给视觉造成障碍了。

美工区涂涂画画活动教案篇八

本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

我任教二年级的美术课，在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到当堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的艺术水平。另外，授课后根据得失及时写教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。总之，我以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

二、目标达成

在教育教学中，我认真遵照《新课标》的要求，遵循艺术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了艺术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。在教学中，我注重激发学生学习艺术的兴趣。我认为兴趣是学习艺术的基本动力，我充分发挥艺术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将艺术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟艺术的独特价值。使学生形成基本的艺术素养。在艺术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的有利于学生发展的艺术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。

三、困惑问题

3、艺术教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努

力找出一些美术教学的特色点。

其他的有些工作也有待于精益求精，以后工作应更加兢兢业业。