

二年级读金波雨人后的感悟(模板5篇)

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。那么心得感悟怎么写才恰当呢？下面我给大家整理了一些心得感悟范文，希望能够帮助到大家。

二年级读金波雨人后的感悟篇一

诗，是文学宝库中一颗璀璨的明珠，它堪称语言艺术中最奇妙的精灵，寥寥数句，就能把人带进一个神奇的世界。

金波的诗不仅读起来琅琅上口，闭上眼睛，脑海中浮现的意境也是极美的。金波在漫漫的人生道路上，始终把生命坐标定格在儿童艺术事业上，在儿童文学与儿童世界之间架设起了艺术美、幻想美、人性美的桥梁，带给孩子们无尽的温暖、诗性与感动。近日为了辅导学生学习写诗，我再次拜读了金波的多首儿童诗。《春的消息》、《林中月夜》、《红蜻蜓》、《风筝》等，都是脍炙人口的佳作。

《红蜻蜓》讲述了一只寻找自己丢失了的东西的红色蜻蜓，在下雨前被作者捉住了，其中有一句“我把红蜻蜓，放在绿纱窗上，它望着窗外迷迷蒙蒙的天地。难道它还在寻找寻找它丢失的东西？妈妈，是您告诉了我，它在寻找丢失的爱，那世间最珍贵的东西。雨过天晴。我推天窗子，放走了那红蜻蜓，让它飞向晴朗的天空、开花的’土地……”爱和自由一直都是人间最美好的最珍贵的东西，这首诗让我想到了刚刚教学生学过的课文《触摸春天》，盲女安静放飞蝴蝶时一定也是这样一种心情。

《风筝》讲述了一张用不及格考试卷做成的风筝，金波描述的场景让我感到特别贴近生活，中间还有很多猜想，最后一句“明天，我要约他去春游，顺便送还他这只风筝。当然，还

要谈谈别的事情……”带有孩子的童真与善良，那是一种发自内心的善举。

其中我最喜欢的一首是金波的短诗《林中月夜》，“溶溶的月光，像银亮的春水，洒在每一片绿叶上，闪着耀眼的光辉，叶子一动也不动，做着恬静的梦，梦见月光化作露珠，一样的晶莹，一样的玲珑，在晨风里摇落，一滴滴，叮咚，叮，咚。”这首小诗，寥寥数句，就已经清晰的为读者勾勒出了一幅恬静的林中月夜图。这首诗中，金波巧妙的结合了比喻和拟人两种修辞手法，生动形象的把月光和林中树叶写得充满童趣，非常贴切。

夜晚，林中，银白色的月光像春水洒在叶子上，作者认为这时的月光像极了叶子上的露珠，但是他偏偏要把他的这种想象写成是林中的叶子梦到了月光变成了露珠，并且还幻想它会在晨风中一滴滴落下……尤其是最后，仅仅四个字“叮咚，叮，咚”就已经写出了露珠因为晨风的吹动，叶子的摇动，所以落得缓慢，柔美……读完全诗，回味一下，这真是极其美妙的意境啊。

二年级读金波雨人后的感悟篇二

今天听到二年级的小朋友正在读《妈妈的爱》，想起了妈妈对我的爱。在这里，我想对妈妈说一些心里话。

我记得有一次，我和您吵架了，是因为那次我正在写作业，朋友们在楼下叫我，我迫不及待地冲了下去，但是我的作业和书都没有放好，连作业也没做完，妈妈一手拦住我，说：你作业都没完成，不可以出去玩。

我心急地说：怎么不可以，让我去玩一下嘛，回来再写。妈妈生气地说：我说不可以，就是不可以。我委屈地坐下来写作业，眼泪吧嗒、吧嗒地直往下掉。妈妈我想对您说：我回来再写嘛，我会管束自己的。不要把我当成刚来上学的小孩，

我已经慢慢长大，不用您操心了。我真的很想很想跟他们一起玩儿，不用您帮我安排了。

妈妈，我已经慢慢长大，不要把我当成笼中的小鸟，整天被关在家里。我想自由飞翔。妈妈，你们不要给我太多的压力。我不但想要《妈妈的爱》中的爱，而且也想要一种无压力、有自由的爱。妈妈，相信我，我会从一棵弱小的小树长成参天大树。

妈妈给我的爱

我爱妈妈作文

爱撒谎的妈妈作文【热】

【精】爱撒谎的妈妈作文

【热门】爱撒谎的妈妈作文

【荐】爱撒谎的妈妈作文

爱撒谎的妈妈作文【热门】

二年级读金波雨人后的感悟篇三

今天，我读了《妈妈的爱》这篇文章后，觉得妈妈对我们一生有太大的影响了，如果没有了母亲，就没有了母爱，没有我们，这个世界就会变得冷冷清清的。所以，我们要好好学习，长大了要好好回报父母的爱。

我们要珍惜拥有的母爱。不要让母亲伤心，不让母亲失望。故事中还说到：“要好好学习，长大后一定要回报妈妈的爱，只要这样，才能不让妈妈失望。”

我想，如果我们失去了妈妈，也就不会有母爱，我们的人生就会因此变暗淡、无味，幸福的生活就会变得冷冷清清。

这个故事让我明白到：母亲的爱是世界上最伟大的`爱。一个人，如果不珍惜好这份爱，你的生命将会失去一半的美。

二年级读金波雨人后的感悟篇四

几乎所有的人在童年的回忆中，都会保留一些古老的童话故事和一些朗朗上口的童谣。讲述与倾听，这就是我们最初的文学启蒙，也是我们最初的精神营养。它伴随着我们一起成长，成为童年最重要的回忆之一。

寒假我借阅的书籍是《金波幼儿文学选》童话卷，这本书根据幼儿的身心特点，讲述了一些从幼儿学说第一句话到幼儿成长经历的故事。从故事中帮助幼儿认识自我、认识自然、认识社会。让幼儿从这些童话故事中理解、感受真善美，丰富幼儿的情感，让幼儿了解基本的道德判断。

对幼儿来说，让他们学习一些初步的文学知识，重点不是让他们学会多少知识，而是培养他们的审美观念，让他们学会感恩，成为一个感情丰富的人。这样让他们更容易亲近生活，亲近美好的事物，亲近人，更容易分辨真与假、善与恶、美与丑。

童话可以激发幼儿的兴趣，丰富幼儿的想象能力，同时多听故事也是幼儿学习母语、发展语言的最好途径，也能培养幼儿的专注力和良好的倾听能力。

家中有一个两岁多的小侄子，假期在家时，我会经常给他讲一些童话故事，教他一些儿歌。他对这些很感兴趣，学儿歌时也学得很快。当他哭闹时我就会给他唱儿歌，这时他就会立刻安静下来听我唱歌，还会跟着我一起唱。听童话故事时他的注意力非常集中，并且还会问很多问题。由此可见，童

话故事真的能激发幼儿的好奇心，让幼儿的注意力更集中。同时也说明了幼儿文学对幼儿的重要性。

还有很多理由会让我们重视幼儿文学，但是这种重视仅凭借我们对孩

子的爱和期待是远远不够的，还需要我们的教师和家长共同努力参与幼儿文学的启蒙。在选择文学作品时要慎重选择，用我们明亮的眼睛选择优秀的文学作品。因为重视文学的启蒙将会影响孩子的一生。

二年级读金波雨人后的感悟篇五

诗，是文学宝库中一颗璀璨的明珠，它堪称语言艺术中最奇妙的. 精灵，寥寥数句，就能把人带进一个神奇的境界。

金波是诗不仅读起来琅琅上口，闭上眼睛，脑海中浮现的意境也是极美的。金波在漫漫的人生道路上，始终把生命坐标定格在儿童艺术事业上，在儿童文学与儿童世界之间架设起了艺术美、幻想美、人性美的桥梁，带给孩子们无尽的温暖、诗性与感动。近日为了辅导学生学习写诗，我再次拜读了金波的多首儿童诗。《春的消息》、《林中月夜》、《红蜻蜓》、《风筝》等，都是脍炙人口的佳作。

《红蜻蜓》讲述了一只寻找自己丢失了的东西的红色蜻蜓，在下雨前被作者捉住了，其中有一句“我把红蜻蜓，放在绿纱窗上，它望着窗外迷迷蒙蒙的天地。难道它还在寻找寻找它丢失的东西？妈妈，是您告诉了我，它在寻找丢失的爱，那世间最珍贵的东西。雨过天晴。我推天窗子，放走了那红蜻蜓，让它飞向晴朗的天空、开花的土地……”爱和自由一直都是人间最美好的最珍贵的东西，这首诗让我想到了刚刚教学生学过的课文《触摸春天》，盲女安静放飞蝴蝶时一定也是这样一种心情。

《风筝》讲述了一张用不及格考试卷做成的风筝，金波描述的场景让我感到特别贴近生活，中间还有很多猜想，最后一句“明天，我要约他去春游，顺便送还他这只风筝。当然，还要谈谈别的事情……”带有孩子的童真与善良，那是一种发自内心的善举。

其中我最喜欢的一首是金波的短诗《林中月夜》，“溶溶的月光，像银亮的春水，洒在每一片绿叶上，闪着耀眼的光辉，叶子一动也不动，做着恬静的梦，梦见月光化作露珠，一样的晶莹，一样的玲珑，在晨风里摇落，一滴滴，叮咚，叮，咚。”这首小诗，寥寥数句，就已经清晰的为读者勾勒出了一幅恬静的林中月夜图。这首诗中，金波巧妙的结合了比喻和拟人两种修辞手法，生动形象的把月光和林中树叶写得充满童趣，非常贴切。

夜晚，林中，银白色的月光像春水洒在叶子上，作者认为这时的月光像极了叶子上的露珠，但是他偏偏要把他的这种想象写成是林中的叶子梦到了月光变成了露珠，并且还幻想它会在晨风中一滴滴落下……尤其是最后，仅仅四个字“叮咚，叮，咚”就已经写出了露珠因为晨风的吹动，叶子的摇动，所以落得缓慢，柔美……读完全诗，回味一下，这真是极其美妙的意境啊。