

最新猴子下山反思教学反思 小猴子下山 教学反思(优秀8篇)

人生是一次机会，我们应该珍惜并充分利用这个宝贵的时光。首先，我们需要明确总结的目的和对象，确定要总结的内容和范围。接下来是一些成功者分享的人生经验和故事，让我们从中汲取力量。

猴子下山反思教学反思篇一

可是自我感觉很糟糕,甚至比试讲的时候还要糟、我总结原因如下:

1、第一次讲优质课很紧张，虽然只有几个老师听课，可是还是紧张到忘记写题目。

2、准备不充分。有很多的环节需要再三斟酌，再三思量，需要找到多种方式来呈现，甚至需要实验很多次来验证哪个效果更好，可惜没有太多的时间。

3、教材把握不是很到位。由于这篇课文是课外阅读课文，可参考的教案和资料比较少，在加上自己的经验较浅薄，思考的深度不够，所以课堂的深度挖的也不是很多。

3、课堂教学环节过度、语言的衔接不成熟，很象常态课而不象优质课。语言的锤炼、环节的衔接还需要更加的磨练。总体感觉比较粗糙。

4、朗读指导不到位，没有找到多种方式来激发孩子们的阅读热情，调动孩子阅读朗读积极性上我还要多下工夫。

总之通过准备这节课我学到了很多，在师傅的帮助下算是完成了虽然自己完成的不是很出色，我的课堂还要多锤炼，我

的思考还要更深入，我的教学还有很长很长的一段路要走。

猴子下山反思教学反思篇二

这一篇课文我计划用两课时来上，但在实际教学过程中没有完成所有的教学内容。第一课时我设计的主要是识字、写字教学。这一课要求会认12个生字，会写7个生字。其中会认的生字里大部分是表示动作的词语，有5个都是提手旁的字。在识字教学中我采用做动作的方法让学生学习这些动词。写字教学我让学生先自己观察每个生字的形状，看它的笔画田字格中的位置是在哪里。再请同学起来说，我在黑板上书写，其他同学在下面跟着书空。

识字和写字教学是一年级教学的重点。怎样落实识字和写字教学的任务呢？我想老师应该从不同的角度去思考，采取丰富多样的识字教学方法，调动学生的不同感官，加深印象。避免枯燥的讲解，而要调动学生学习汉子的兴趣，教会他们学习生字的方法，让学生轻松愉悦氛围中记住每个生字！写字教学是语文教学的基础，一年级学生正是书写习惯养成的关键期，老师应该循序渐进地指导学生书写，教学生观察每个汉字的外形结构，分解笔画，注意书写位置。在教学中老师先要做示范书写，然后观察学生书写，纠正他们不良的书写姿势和错误的笔画顺序。每一课的生字让学生及时练习，掌握结构，严格要求，写好每一个生字。为以后写字书法打下坚实的基础。

写字和识字教学是一年级语文教学的重点和基础。老师应该在每一堂课上落实教学目标，并且在课后及时巩固复习。

猴子下山反思教学反思篇三

注重培养学生在语文学习中的思维能力，有助于提高学生的理解能力、语言表达及运用能力等方面的综合能力。在一篇课文中，我们要设计有效的活动来培养学生的思维能力。课

例：一年级下册《小猴子下山》。

2—做动作来感知生字“摘、扔、捧、抱、拍”的音、形、义，这样在做动作中认识生字，也就是在生活中认识生字，算是一种有效的实习方法，同样在想象中、实践中培养学生的思维能力。3—通过板书培养学生的思维。将课文内容以猴子下山形式，配上每一次下山的地点和对应的重点词语呈现在学生面前，整个内容整体呈现出来，利用这样的板书，培养学生练习复述课文的能力，也就是一种思维模式的开启。

猴子下山反思教学反思篇四

《小猴子下山》是一年级下册第七单元的一篇文章。这是一篇童话故事，主要讲了一只猴子下山，先掰了一个玉米，看见桃子就扔掉玉米，看见西瓜就扔掉桃子，看见兔子就扔掉西瓜，最后一无所获。这个故事告诉我们做事不应该像小猴子一样，要一心一意的道理。

一、由扶到放，培养自学能力课文前4个自然段结构相似，在教学中，重点指导第一自然段，通过由指导到扶再到放，培养学生的学习能力。在第一自然段中重点教学“又（）又（）”的词语，通过朗读“又大又多的玉米”和“玉米又大又大”让学生体会词语的灵活运用。通过做做动作，让学生理解“掰”、“扛”表示小猴子动作的词语。通过朗读，边演小猴子的动作、神态，体会小猴子高兴的心情。这样由细节到整体学习课文第一自然段，为学生学习二至四自然段打下扎实的基础。

二、迁移运用，加强语言文字训练本课的课文语言结构相似，这为语言训练提供了一个很好的点。让学生在积累运用很重要。通过“小猴子走到（），他看见（），非常高兴，就（）。”的句式反复让学生用自己积累的词语来说完整，从而为他们说一个完整的故事做铺垫。在学习中，还不断总结、提醒学生学习方法，让他们学会迁移运用，培养他们的

语文能力。

三、续编故事，培养表达能力爱因斯坦说过：“想像力比知识更重要，因为知识是有限的，而想像力概括着世界的一切，推动着进步，而且是知识进化的源泉。”一年级小学生内心充满想像，他们拥有自己丰富、天真的思想。在教学结束的时候，抛出一个问题：“小猴子第二次下山会是怎样的呢？”引导学生展开丰富的想象，续编故事。学生表现出异样的兴奋，小手举得高高的，都想把自己编的故事分享给大家。这样既培养学生创新能力，又发展语言表达能力。当然在教学过程中我还存在着较多问题：评价语言过于平淡，缺乏针对性，教学机智缺乏。今后我不断学习，努力提高自己的课堂教学水平。

四、我在讲此次课程时有些紧张，前面部份讲得过快，认为他们预习过了就没带学生读，应该多读效果可以更好。其次是后面当堂检测续写的时候，应该提前给学生打印一张框架单，让他们按照一定的格式去发挥，不至于无话可写。

猴子下山反思教学反思篇五

通过几天紧张的准备，我终于讲完了小猴子下山一课。

可是自我感觉很糟糕，甚至比试讲的时候还要糟。我总结原因如下：

- 1、第一次讲优质课很紧张，虽然只有几个老师听课，可是还是紧张到忘记写题目。
- 2、准备不充分。有很多的环节需要再三斟酌，再三思量，需要找到多种方式来呈现，甚至需要实验很多次来验证哪个效果更好，可惜没有太多的时间。
- 3、教材把握不是很到位。由于这篇课文是课外阅读课文，可

参考的教案和资料比较少，在加上自己的经验较浅薄，思考的深度不够，所以课堂的深度挖的也不是很够。

3、课堂教学环节过度、语言的衔接不成熟，很象常态课而不象优质课。语言的锤炼、环节的衔接还需要更加的磨练。总体感觉比较粗糙。

4、朗读指导不到位，没有找到多种方式来激发孩子们的阅读热情，调动孩子阅读朗读积极性上我还要多下工夫。

总之通过准备这节课我学到了很多，在师傅的帮助下算是完成了虽然自己完成的不是很出色，我的课堂还要多锤炼，我的思考还要更深入，我的教学还有很长很长的一段路要走。

猴子下山反思教学反思篇六

通过几天紧张的准备,我终于讲完了小猴子下山一课.

可是自我感觉很糟糕,甚至比试讲的时候还要糟.我总结原因如下:

1、第一次讲优质课很紧张，虽然只有几个老师听课，可是还是紧张到忘记写题目。

2、准备不充分。有很多的环节需要再三斟酌，再三思量，需要找到多种方式来呈现，甚至需要实验很多次来验证哪个效果更好，可惜没有太多的时间。

3、教材把握不是很到位。由于这篇课文是课外阅读课文，可参考的教案和资料比较少，在加上自己的经验较浅薄，思考的深度不够，所以课堂的深度挖的也不是很够。

3、课堂教学环节过度、语言的衔接不成熟，很象常态课而不象优质课。语言的锤炼、环节的衔接还需要更加的磨练。总

体感觉比较粗糙。

4、朗读指导不到位，没有找到多种方式来激发孩子们的阅读热情，调动孩子阅读朗读积极性上我还要多下功夫。

总之通过准备这节课我学到了很多，在师傅的帮助下算是完成了虽然自己完成的`不是很出色，我的课堂还要多锤炼，我的思考还要更深入，我的教学还有很长很长的一段路要走。

猴子下山反思教学反思篇七

《小猴子下山》是一年级下册第七单元的一篇文章。这是一篇童话故事，主要讲了一只猴子下山，先掰了一个玉米，看见桃子就扔掉玉米，看见西瓜就扔掉桃子，看见兔子就扔掉西瓜，最后一无所获。这个故事告诉我们做事不应该像小猴子一样，要一心一意的道理。

课文前4个自然段结构相似，在教学中，重点指导第一自然段，通过由指导到扶再到放，培养学生的学习能力。在第一自然段中重点教学“又……又……”的词语，通过朗读“又大又多的玉米”和“玉米又大又大”让学生体会词语的灵活运用。通过做做动作，让学生理解“掰”、“扛”表示小猴子动作的词语。通过朗读，边演小猴子的动作、神态，体会小猴子高兴的心情。这样由细节到整体学习课文第一自然段，为学生学习二至四自然段打下扎实的基础。

本课的课文语言结构相似，这为语言训练提供了一个很好的点。让学生在积累运用中积累运用很重要。通过“小猴子走到……他看见……非常高兴，就……”的句式反复让学生用自己积累的词语来说完整，从而为他们说一个完整的故事做铺垫。在学习中，还不断总结、提醒学生学习方法，让他们学会迁移运用，培养他们的语文能力。

爱因斯坦说过：“想像力比知识更重要，因为知识是有限的，

而想像力概括着世界的一切，推动着进步，而且是知识进化的源泉。”一年级小学生内心充满想像，他们拥有自己丰富、天真的思想。在教学结束的时候，抛出一个问题：“小猴子第二次下山会是怎样的呢？”引导学生展开丰富的想象，续编故事。学生表现出异样的兴奋，小手举得高高的，都想把自己编的故事分享给大家。这样既培养学生创新能力，又发展语言表达能力。

当然在教学过程中我还存在着较多问题：评价语言过于平淡，缺乏针对性，教学机智缺乏。今后我不断学习，努力提高自己的课堂教学水平。

猴子下山反思教学反思篇八

《小猴子下山》是部编版小学一年级下册语文教材第七组课文中的一篇，本组课文包含《文具的家》、《一分钟》、《动物王国开大会》和《小猴子下山》，除对生字词的学习要求外，本组课文注重学生学习习惯的培养，教会学生怎样爱护文具、珍惜时间等。

《小猴子下山》又是一个耳熟能详的故事，孩子们已经在课内课外多次听过这个故事，因此不需要花太多的时间对故事内容进行梳理。在做《小猴子下山》教学设计时，我将重难点放在字词的学习和对小猴子形象的分析上。在教学过程设计方面，我将读故事、理解故事放在生字学习前面。本班学生拼音基础较好，有自学生字的能力，大部分孩子阅读兴趣浓厚，具备一定的独立阅读能力，因此这样的安排也是可行的，学生在阅读中不会有太多的障碍。

在课堂教学中，我将读故事的任务交还给孩子们，让他们自由地朗读，然后告诉我小猴子下山的路线。小朋友很快帮我完成了路线图“摘玉米——摘桃子——摘西瓜——追兔子——空手回家”。孩子们在完成这个任务时思路是清晰的，孩子们对这些事件发生的逻辑关系是理解的，这些事情的发展顺序，

明白不能颠倒顺序。这些事正是说明小猴子见一物，爱一物，喜新厌旧，做事不专一的证据。在孩子们的带领下，我灵机一动，给孩子们做了个小小的心理测试。

我在黑板上标记了五个位置，让孩子们选，他们兴趣很高，纷纷举手说：“我要在1号摘，我要在2号摘……”最多的还是5号。我告诉孩子们，每个地方所表示的意思：“选择1号的小朋友特别容易满足，他一开始就选好了自己认为最漂亮的花，做决定非常果断，但是呢，有时候会比较冲动，片面；选择2、5、3号的小朋友呢做决定比较谨慎，会通过一段时间的观察比较以后再下决定，选择5号的小朋友呢有些强迫，因为那是正中间的位置；选择4号的小朋友呢，做决定非常的犹豫，有些追求完美，总是要到最后才能下定决心，但是这样的话你可能像小猴子一样什么也得不到，但是呢也有可能得到最好的，要懂得满足。当然，答案没有好坏，没有对错。”

小测试后，我带领孩子们细读文本，主要抓住小猴子的动作理解其形象，孩子们在读的过程中边说边做。从“掰、扛、扔、摘、捧、扔、摘、抱、扔、追”这些动作中，孩子们体会到这是一只“顽皮的”小猴子。在文本细读中我发现孩子们“扛”和“捧”的发音不准，及时进行指导，但我没有注重培养孩子们比较阅读的能力。比如“扔”和“放”可以作比较，这两个可以体现小猴子不同的形象，放下了是还会拿起来的，扔掉就是不要了，这样的比较应该更能帮助孩子们理解小猴子喜新厌旧的品质。

在本课教学中最让我欣喜的是孩子们对小猴子形象的认识。我提的问题是：

“小猴子下山是去干什么的？”

答：“找吃的”。

“那你觉得这是一只怎样的小猴子呢？为什么？”

黄民懿最先举手说：“挑食。”

我问：“你为什么觉得他挑食呢？能说说你的理由吗？”

摇头。

“那老师来帮你说说，你听我说的是不是和你想的一样？”

点头。

“小猴子最开始掰了一个玉米，可是看到它更喜欢的桃子，它就不要再玉米了；后来，它又看到了更喜欢的西瓜，就不要桃子了，所以它有点儿挑食？”

点头说：“是的。”

第二个学生李兆康继续举手说：“它是一只贪玩的小猴子。”

我有点儿奇怪，问：“为什么？”

很流利的回答说：“小兔子不能吃，它去追小兔子就是为了好玩，所以是一只贪玩的小猴子。”思路多清晰，理由多充分！不禁要为他点赞。

孩子们的思路慢慢打开了，举手的同学也越来越多。

刘可焯说：“这是一只乱扔东西的小猴子。”

黄梓怡说：“这是一只浪费粮食的小猴子。”

黄浩宇说：“这是一只没有好习惯的小猴子。”

我问：“没有什么好习惯呢？你能说的具体点儿吗？”

思考。

我引导说：“没有礼貌不是好习惯，做得不端正也不是好习惯，那你所说的小猴子没有好习惯是哪一点呢？”

再思考，说：“顽皮。”

说了这么多，举手的小朋友渐渐少了，正当我准备总结时，李晟举手了。

我请他说。

他站起来说：“这是一只不爱护环境的小猴子。”

说得多好！这又是一个令我惊喜的答案。乱扔东西，浪费粮食不就是不爱护环境吗？看来我们平时的环保教育还是做的不错的。虽然没有我心中“三心二意”这个标准答案，我依然很开心听孩子们畅所欲言，他们的好多想法都令我耳目一新，我想我也没有必要一定要引导孩子们说出那所谓的标准答案，他们对小猴子形象的认识已经非常全面了，我也相信，他们一定知道做事要专心，三心二意不是个好习惯。教无定法，我想让孩子们有独立、积极思考的能力比说出一个标准答案更重要。