

# 赤壁怀古教学实录 赤壁之战教学反思(模板6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 赤壁怀古教学实录篇一

### 1. 教学目标

1. 通过学习课文，懂得以弱胜强的道理，
2. 学习本文详略得当的剪裁技巧

### 2. 教学重点/难点

#### 教学重点

常用文言词的含义理解。

#### 教学难点

容易误解的语言现象。

### 3. 教学用具

### 4. 标签

#### 教学过程

##### 一、 导课

东汉末年，朝政紊乱，宦官和外戚斗争激烈，人民痛苦加深，爆发了历史上著名的农民起义——黄巾军起义。各地军阀乘势而起，扩大自己的军事实力，争夺地盘，形成大分裂的局面。《赤壁之战》一文就大事而言，写了三件：先是写了孙权、刘备联合，继而写了孙权内部主战主和两派斗争，最后写了赤壁会战。

## 二、新授

### （一）破题开篇，了解背景。

1. 出示课题，引导学生理解“之”的意思。
2. 引导学生利用课外阅读的知识，介绍“你所知道的‘赤壁之战’”。
3. 课件演示：赤壁之战的时代背景。

### （二）读通课文，质疑问难。

1. 自由朗读课文，要求把课文读正确、读通顺。
2. 个别学生轮读课文，检查通读课文效果，随机进行教学处理。
  - （1）联系上下文理解“隔江相对”，课件演示：两军布阵图。
  - （2）理解“调兵遣将”，比较“遣”与“遗”的字形。
  - （3）指导读通顺长句“不错，??上面铺着火硝、硫黄。”

个别学生读课文，重点是检查能否把课文读正确、读通顺，对暴露出来的具有共性的问题，要面向全体学生解决，通读课文是阅读教学的基础；随机进行部分字词教学，既是字词分散教学的一种形式，也是从课文阅读整体出发的一种考虑。

### 3. 默读课文，边读边想边勾画，思考：

#### (1) 你对“赤壁之战”又知道了什么？

（主要目的是检测学生对课文地理解程度，学生的回答会多种多样，教师要多肯定多鼓励学生能自己读懂课文，适当引导学生纠偏。）

#### (2) 你对“赤壁之战”还有什么问题？

（培养学生质疑的能力和习惯，同时也是对课文得更深入、更全面的理解，要让学生畅所欲言，教师要引导学生对质疑的问题进行梳理、归类，并以此为依据，展开下一步教学。学生可能提出的问题估计在这些范围之内：为什么要采用火攻？曹操怎么会这么轻易相信黄盖？怎么会这么巧，那天刚好刮东南风）

#### (三) 研读课文，讨论争辩

1. 根据自己的兴趣，确定研究目标，认真阅读课文后，根据研究需要也可以阅读自己搜集到的资料，深入研究。

（这一设计主要体现：一是给学生选择学习的机会；二是给学生自由研读的空间；三是引入课外资料实施开放教学。）

2. 课堂交流研究成果，教师相机点拨，全体学生体会课文语言，学习课文重点内容。

(1) 引导学生读一读三处描写曹军把船练起来的句子，体会火攻的妙处。

(2) 引导学生读黄盖的信，体会曹操的盲目乐观和自信。

（在这里，教师的点拨非常重要，要引导学生言之有文，言之有理，是学生能从整体上深入理解课文。

### 3. 以小组的形式交流成果。

（这是对合作学习时机的一种尝试，可以进一步满足学生的交流欲望，相互补充研究成果，提高教学效率。）

## 三、练习

1. 是谁最先提出联刘抗曹的？他是怎样分析形势的？
2. 从战略着眼，若从眼前来看，鲁肃又认为应采取什么行动呢？

## 课堂小结

《赤壁之战》，以写对话取胜。作者用人物对话来展开故事情节，把人物放到内外部矛盾斗争的焦点上来刻画人物的语言。综观全部对话，可以看出作品中的人物在对方面前，极尽所能，为了各自目的利益，力求所言理正据足。正因为这样，客观上他们的言辞尽透出自己的情态与性格。从文中的人物的语言描写来看，司马光也是匠心独具，设计精巧的。

## 赤壁怀古教学实录篇二

我自己比较喜欢苏轼，也看过一些苏轼的作品和关于他的介绍评论文章，欣赏他的旷达人生，儒道佛三家思想融合起来，让我更能坚强的面对困难。我想让学生学这篇课文也有许多收获，所以做了很多准备。

这一课上完，并没有想象的那么顺利。主要问题有以下几点

一、自学阶段的基础文言现象很多同学没有整理全，只有三分之一的好学生能掌握。这要靠检测巩固，还得是反复训练。

二、诵读遍数不够，学生只满足会读课文。韩博士要求读六

遍课文，学生达不到。即使读也只是为默写，只读不思。

三、苏轼思想本来就是难点，学生对三、四段内容理解不到位。主客问答，苏子思想矛盾的变化，天地万物的辩证关系，苏轼是如何解脱的这些问题学生不好把握。

学生积极性主动性还不够，所以在学完之后，从大师身上没学到多少精神。

从我自身谈起也有不足之处，我还是放不开手对学生估计高，所以有些失望；引导不到位，学生讨论不出来，有时直接自己讲，学生被动接受。

这节课的收获：写作素材的积累，参看高考优秀作文，引用苏轼的例子，从不同角度论述，一事多用，灵活多变。

## 赤壁怀古教学实录篇三

### 17、赤壁之战

#### 一、教学目标

##### （一）知识目标

- 1、学会本课生字，掌握“率领、相持、计策、失信、眺望、波浪滔天、自不量力、调兵遣将、丢盔弃甲”等词语意思。
- 2、理解课文内容，懂得东吴获胜的原因在于知己知彼、利用天时地利、扬长避短。
- 3、学习按一定顺序写的方法。
- 4、有感情地朗读课文。

## （二）能力目标

- 1、培养学生的自学能力、分析概括能力和知识运用能力。
- 2、培养学生的阅读能力以及有条理的思维能力。

## （三）德育目标

培养学生遇事多分析、勤动脑的好习惯，学会做学习的有心人。

## 二、重点：

了解赤壁之战的全过程，并从中归纳出赤壁之战双方胜负的根本原因。

## 教学设想：

《赤壁之战》是人教版语文第十册第五组的第二篇讲读课文，课文是根据古典长篇小说《三国演义》有关章节改写而成，叙述了东吴都督周瑜采用部下黄盖诈降和用火攻的计策，在赤壁以三万兵力打败曹操八十万大军的故事，是我国历史上有名的以少胜多、以弱胜强的战役。课文按事情的发展顺序分为三部分，第三部分是全文重点，着重叙述了火攻这一仗是怎样打的。

这篇课文我用两个课时完成，这节课我上的是第二课时，我先以复习导入入手，让学生说说“火攻”分哪几步进行，然后是深入探究，让学生深入读课文第三部分，思考讨论“赞”周瑜采用火攻的哪一招或哪几招，让学生个性化的表达自己的看法，我从中点拨、引导，让学生领悟到周瑜利用天时地利、知己知彼、扬长避短、采用火攻计策大获全胜。

在学生对火攻有了充分认识后，我组织学生讨论“按常理曹

操一方为什么不该输，却输了？周瑜一方不可能赢，却赢了？”在学生充分讨论的基础上，引导学生说说学习本文后，你受到什么启发？从而启发学生遇事多动脑，多思考，多分析。拓展延伸这个环节，我抓住“赤壁之战”取胜的原因，指导学生运用关联词语说说学习本课后的认识，这样既进行了语言的训练，又进行了思辨能力、认识能力的训练。

在整个教学过程中，我本着扎实、有效的教学指导思想，充分发挥学生的主体作用、教师的主导作用，引导学生自主探究，通过读、思、议等教学环节，循序渐进的进行教学。

教学过程：

一、复习引入

二、深入探究，明晰过程。

· 读、议火攻的过程，赞周瑜的哪一招或哪几招？引导学生深入地思考与讨论，通过思考与讨论让学生明白周瑜的每一步都经过周密地思考、巧妙地安排。他巧用天时地利并知己知彼、扬长避短，取得赤壁之战的胜利。

三、升华认识，深化思想

思考讨论：1、你们认为曹操该不该输？为什么？

· · · 2、曹操一方为什么不该输，却输了？周瑜一方不可能赢，

· · · 却赢了？

· · · 3、说说学习本文你受到什么启发？

四、拓展延伸：

· 加深认识，运用关联词说说学习本课后的认识。

五、积累词语，丰富词汇。

六、课后延伸，读写促知。

七、板书设计：（略）

## 赤壁怀古教学实录篇四

如何既做到文言文阅读字字落实，又能对作品文化内涵的理解与发掘呢？对此我采取了一些方法，如让学生在充分自我预习的基础上互相就文章的字词质疑、释疑，教师只需对一些过难的字句进行必要的解释。在这一过程中，我让学生充分提问并让学生自主解决，教师仅作补充和引导。阿基米德曾说过：“给我一个支点我就能把地球撬起来。”所以我们教师千万不要小觑学生的学习潜能，只要对他们提出一定要求，让他们掌握一定方法，他们就可以学得更好更高效。对于书下有着详尽解释的文言文，确实没有必要花费太多的精力时间由老师逐字逐句串讲或者是让学生站起来一人一句翻译。学生之所以觉得上文言文枯燥想睡觉是因为他们觉得授课方式单调。

而分小组合作学习则可以充分调动起学生的积极性和参与性，而且在合作学习的过程中程度好的同学可以临时充当小老师的角色，于是一些简单的字词问题就可以由学生自行解答了，至于大家都不理解的字句则由老师来讲解回答，这也正是老师的“传道授业解惑”的职责。但在这一学习过程中存在的问题还有不少，如部分学生惰性很强，完全依赖小组其他成员，课前预习不充分，以至于上课时提不出任何问题，这不是都懂了，而是不懂得地方太多了的缘故。如何调动这类学生的学习积极性和主动性是一个亟待解决的问题。

## 赤壁怀古教学实录篇五

1. 理解课文内容，懂得在赤壁之战中，东吴获胜的根本原因。
2. 有感情地朗读课文。
3. 背诵自己喜欢的段落。

### 教学重点

使学生了解事件的经过和作者是按什么顺序写的。

### 教学难点

引导学生如何从战役的具体过程中了解以弱胜强的原因。

### 课前准备

学生：搜集有关《赤壁之战》背景资料，并通过预习，大致了解火攻是分哪几步进

行的，每一步都做了什么？

教师：挂图、朗读录音带。

### 教学过程

#### 一、导入新课

上节课我们理清了文章的顺序及结构，知道这是一场历史上有名的以少胜多的典型战例。这节课我们继续学习，深入理解课文内容，分析以少胜多根本原因，从中获得启发和收益。

#### 二、抓住重点认真分析

1. 指名朗读课文。

思考：本文的重点部分是第几部分？概括这部分的意思。

（第三部分是全文的重点。这部分的意思是：黄盖诈降，驾船火烧曹营，大败曹军。）

（2）这次战役是用火攻的方法取胜的，那么火攻是分哪几步进行的？每一步都做了什么？请同学们认真默读课文第五至十一自然段，概括自然段段意。再把意思相同或相近的自然段合并。思考“火攻”分几步。

3. 指名说说自然段段意。

4. 分组讨论分析。（出示下面第五至第十一段段意，认真分析归纳合并。）

第五自然段：黄盖写诈降书给曹操。

第六自然段：趁东南风，黄盖驾船驶向曹军。

第七自然段：黄盖的船中装的全是火药。

第八自然段：黄盖驾船直冲曹军，曹操毫无防备。

第九自然段：黄盖命令士兵点火，火烧曹营。

第十自然段：曹营中火光冲天，乱成一片。

第十一段：曹军大败，曹操逃跑了。

学生汇报：

（第五自然段为一层：黄盖写诈降书给曹操；第六自然段至第八自然段应合在一起，是写黄盖趁东南风，驾着装满火药

的船，飞快地驶向曹军。

第九、第十自然段应合在一起，是写火烧曹营的情况；第十一自然段是写曹军大败，曹操逃跑了。那么，火攻就是分四步进行的。）

下面我们分组朗读火攻这四步的内容。

请大家继续分组讨论，把火攻这四步用小标题或简明的提纲概括出来。

学生汇报或抽小组代表到黑板板书出来。

（一）写诈降书，施火攻计

（二）满载火药，借东南风

（三）火船冲曹，大火漫天

（四）带兵追杀，曹军大败

老师小结：火攻的四步，这种小标题，还有的同学编的跟这种意思相同，但表达有所不同。这没关系。只要动脑，只要意思对，就可以了。大家的积极性非常值得肯定。

5. 火攻的四步，咱们清楚了。但“火攻”之计能得以实施，有一个非常重要的条件

是什么？——东南风。请找一找，画一画，读读。

（文中三次写东南风。第一次：这一天东南风很急；第二次：“江南隐隐约约有些船，趁着东南风向北岸驶来。”第三次：不错，趁着东南风来的正是黄盖的船。）

6. 文中为什么多次写东南风？假如没有东南风，会怎样？

（因为“东南风”是周瑜、黄盖完成“火攻”妙计的根本条件。前边文中讲了，周瑜调兵遣将，驻在赤壁，同曹操的兵隔江相对，曹操的兵在北岸，周瑜的兵在南岸。只有在刮东南风之时，“火攻”计划才能实施。正因为这样，文中才多次提到东南风。）

（假如没有东南风，黄盖去诈降，装满火药的船就不可能行得像箭一样快。船行很慢，容易被曹操发现情况不对；更糟糕的是，点了火的船，因没有风，不等火船靠近，就会被曹兵发现而想法子阻止，那么，再好的妙计也无法实施了。）

7. 东南风是“火攻”妙计得以圆满实施的关键。那么，周瑜和黄盖根据什么情况制定了“火攻”之计？从书中找出有关段落读读。再分析。

（1）敌众我寡，不宜持久，应速战速决；

（2）曹操战船连接，不利行动；

（3）战船及其帆篷等物都是易燃物。周瑜和黄盖从敌我双方的力量分析，同时他们了解到曹操战船相连的弱点，从而想到了火攻之计。

8. 指名按顺序复述火攻的具体步骤。

三、总结全文，提高认识

1. 集体朗读课文。

讨论分析：

“赤壁之战”中，周瑜为什么能以少胜多？曹操惨败的原因是什么？

（周瑜能根据敌我双方的情况，认真分析，利用天时地利，

巧妙地扬长避短，使弱勢转为优势，因而能以少胜多，战胜曹军。曹操自恃兵多将广，小看东吴，轻敌自傲，不可一世，认为拿下东吴如囊中之物。更致命的是采取了错误的措施——连船，因而得到了惨败的下场。)

我们可以用哪三个成语来概括？谁能上来把它写出来？引导学生板书：

知己知彼

百战百胜

骄兵必败

2. 学完了这篇文章，你有什么想法和收益？

(历史上的故事，能为我们这些后人敲响警钟。我认为“骄兵必败”是很有道理的。以后，无论在学习上、工作中一定切记不能骄傲更不能在成绩面前忘乎所以，要谦虚谨慎，不断进步。)

(学习了课文，我体会到在困难面前，不能退缩，一定要开动脑筋，想方设法去克服它，战胜它。)

(做任何事都要善于分析，用最巧妙的方法，最小的付出，获得最大的收益。)

教师小结：

“赤壁之战”是我国历史上一个以少胜多的典型战例。它确实使人从中受益匪浅。我们无论对待什么事情，都要善于分析制定方案，要优中选优，要牢记傲兵必败的道理。让我们永远谦虚，不断进步！

四、布置作业

1. 有感情地朗读课文。背诵自己喜欢的段落。
2. 摘抄自己喜欢的词句。

## 《赤壁之战》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 赤壁怀古教学实录篇六

赤壁赋这篇文章我一共上了五个课时，“战线”会拖这么长我也没想到。第一节课我主要对苏轼这个人进行的介绍，分别通过“三苏”、“唐宋八大家”、“苏黄”、“苏辛”、“宋四家”等来介绍苏轼。我将苏轼的生平遭遇到的坎坷说给学生听，他们听得津津有味，还时不时的问我后来怎么样。

可惜我课前查阅的资料不够丰富，无法继续解答学生的问题。由于是上《赤壁赋》，我又补充了他写的一首《念奴娇赤壁怀古》，让学生整理在本子上，齐读了一遍。学生在朗读的过程中，慷慨激昂而且富有感情，我心里想：要是早读的时候他们也能像现在这样就好了。时间过得飞快，到了正式想上

《赤壁赋》的时候，却已经下课了。

因为文体是赋的关系，所以此篇文言文更注重的是诵读和背诵，体会赋的美感，而不太过强调翻译与字字对应。况且如此优美的赋，一经过现代文翻译，美感就丧失了。但由于教学经验不丰富，我以为字字落实总没有错，可是在上课的过程中却造成了课堂效率低下，学生昏昏欲睡。

这篇文言的思辨性很强，所以我几乎是上完一段给学生总结一下本段的思路，帮助学生能够更好记忆和理解。许多同学在刚接触这篇文言文的时候，读完一遍完全不知道什么意思，结果在我讲完全篇之后，许多同学都说在学过的《劝学》、《师说》、《赤壁赋》中最喜欢这一篇，这倒让我很是惊讶，让我觉得我的付出没有白费。