

草房子读书笔记摘抄第一章主要内容(优秀5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

草房子读书笔记摘抄第一章主要内容篇一

最近我看了一本书，书名叫《草房子》。书中的主人公桑桑，他顽皮、聪明；秃顶的陆鹤，别人都嘲笑他，叫他秃鹤；不幸却又坚强的杜小康以及柔弱、文静的纸月。

这本书让我印象最深的就是桑桑了，他是油麻地小学校长桑乔的儿子。有时候桑桑的奇思妙想很疯狂，有一次，他拿蚊帐来捕鱼，结果挨了他妈妈一顿臭骂；还有一次，杜小康想攒钱买商品的时候，他知道了，他就卖了他心爱的白鸽借钱给杜小康用，我很佩服他在别人最困难的时候给予真诚的帮助。

秃鹤，其实他姓陆叫陆鹤，因为他没有头发，而且是个光头，所以大家都叫他秃鹤。大家都捉弄他，因此秃鹤很烦恼，所以常常在河边哭，想尽办法掩盖自己的缺陷，并且在节目中好好的表演秃头的角色，让同学老师对他刮目相看。看来只有相信自己，再丑陋也有散发光芒的时候。

纸月，一个内向的女孩，她字写得很好，而且学习成绩也很好。有一次，她把妈妈亲手缝制的书包和家里的青菜、鸡蛋都送给了桑桑，真是善良的一个女孩。

杜小康曾经是油麻地最富有的人。有一次他父亲做生意亏了，从此家道中落。有一天晚上他父亲病了，为了治好父亲的病，

他家已经一贫如洗，杜小康也就退学了，没有钱上学的杜小康只能和父亲一起放鸭子去了。当他们等到鸭子要下蛋的时候，鸭子游到了别人的鱼塘里，把鱼苗全部吃光了，于是船和鸭子都被扣留。但是他没有被困难屈服，重新挑起了生活的重担。

这就是《草房子》里所有人物的故事。他们的故事告诉我们，面对困难要挺身而出面对它，逃避只会越陷越深，没有尽头。

2、《草房子》读书笔记500字

我终于含泪读完了《草房子》。这本书写了男孩子桑桑刻骨铭心、终身难忘的六年小学生活。让我感受最深的人物是杜小康，他是一个与众不同的孩子，因为他经历了与他年龄不相符的折磨一次水上事故，使他家的情况一落千丈。为此，他放弃了学业，但是他对学习的渴望丝毫没有减退。

想想，一个热爱学习的孩子被迫停学，是一件多么痛苦的事啊！但这都没有阻挡住杜小康前进的脚步，他的坚强令我佩服。面对困难，他没有一丝胆怯，总想着要东山再起。这些经历都让杜小康变得成熟、稳重，让杜小康学会了自力更生，明白了生命的意义和价值，这是多么宝贵的财富呀！

这使我想起了一件事：一天，我放学回家，经过一座铁道桥，在铁道桥旁的一根限高杆上，有些许泥土。几场雨过后，有一株小苗从那些泥土中冒出来。多么坚强的小苗啊，它能从那一点点泥土中冒出来，尽管它仅仅只活几天，但是那种坚强的意志令我铭记在心。

我用心回味着《草房子》，与它融为一体。《草房子》如歌、如诗、如画，带给我们美好的回忆和美丽的遐想。当我们回眸，你觉得它还仅仅是一座座普普通通的草房子吗！

3、《草房子》读书笔记500字

今年暑假，我读了许多书，其中，《草房子》给我的印象是最为深刻的。

金色的草房子，苦苦的艾叶，静静的大河，一望无际的芦苇荡。这就是油麻地。那里生活着一群可爱的孩子：顽皮、聪明的桑桑，秃顶的陆鹤，坚强的杜小康以及柔弱、文静的纸月……这些都出自于曹伯伯的纯美小说《草房子》。

《草房子》记录了一个男孩桑桑刻骨铭心的六年小学生活。讲述着一个又一个催人泪下的故事。每读完一个故事，我都会感到一种震撼人心的力量。善良，尊严，顽强……这一切的一切都散发着人性之美的光辉，不断地冲击着我的心灵。

我最喜欢《草房子》里的小主人公桑桑，因为在他的身上，能看到现在的小孩子身上看不到的单纯、善良、可爱和顽皮、以及有爱心。在桑桑升初中之前，他病了，病得很重，桑乔不相信这个残酷的事实：不久后桑桑将会离他远去。

于是，他们四处奔波，去了好多大医院，讨遍了偏方，几乎问遍了所有人，却毫无办法。当我看到这里时，我的心一次次的揪紧，一次次的为他紧张、难过，可他没有放弃！终于，在经历了一次又一次的绝望，一次又一次的空欢喜后，桑桑的病终于好啦！我真是打心眼里高兴！同时，我还很佩服桑桑的毅力！

《草房子》是一本永远值得我珍藏的书！它赠给我许多人生的道理、给我的启发太大了！希望大家都能来读一读。

4、《草房子》读书笔记500字

我利用空余时间读完了《草房子》这本书。《草房子》是著名作家曹文轩写的，故事描述的是个叫桑桑的小男孩在油麻

地小学里六年的生活，他和小伙伴们一起经历、目睹的一件件令他终生难忘、刻骨铭心的事情。

故事的主角是小男孩儿桑桑，他的父亲是小学校长。桑桑调皮、捣蛋、聪明、善良，他有很多小伙伴：秃头的陆鹤、朴实的陆小康、坚强的细马其中，我最喜欢的人物是桑桑，因为他总喜欢做出一些不平常的事情，比如他看到人家捕鱼，就把家里的蚊帐拿走做网，结果当然是免不了受父母的一顿责骂；他发现冰棒在棉衣里不断融化，就穿着棉衣在校园里到处跑，看看是否有奇迹发生，引得同学们哈哈大笑。书中另一个人物也很可爱，那就是陆鹤。

草房子读书笔记摘抄第一章主要内容篇二

1、白鸽在天上盘旋着，当时正是一番最好的秋天的阳光，鸽群从天空滑过时，满空中泛着迷人的白光。

这些小家伙，居然在见了陌生人之后，产生了表演的欲望，在空中潇洒而优美地展翅、滑翔或做集体性的俯冲、拔高与穿梭。

2、他朝天空望去，天空干净得如水洗刷过一般。

月亮像是静止的，又像是飘动的……月光下，桑桑远远地看到了蒋一轮和白雀。

蒋一轮倚在一棵谏树上，用的还是那个最优美的姿势。

白雀却是坐在那儿。

白雀并没有看着蒋一轮，用双手托着下巴，微微仰着头，朝天空望着。

月亮照得芦花的顶端银泽闪闪，仿佛把蒋一轮与白雀温柔地

围在了一个梦幻的世界里。

这是一本非常感人的小说，我深深地被故事中的情节深深吸引，被油麻地小学的孩子们深深感动，为书中唯美的文字而折服。

书中的每个故事都和聪明调皮的桑桑有关，书中的每个人物的性格都是那样鲜明，虽然描写的是六十年代的事情，但是读起来却感到十分熟悉，就像身边发生的事情。

桑桑是书中的小主角，喜欢做好事，但有时也会做坏事，桑桑的爸爸桑乔是油麻地小学的校长，当桑桑患病之后，放弃了事业开始四处寻医，经历了无数次的失望，但是他不放弃，终于治好了儿子的病。

我为这份伟大的父爱感动。

看到桑桑痊愈，我也激动万分。

油麻地小学的每一个孩子都让我感动。

书中还有保持纯洁爱情的蒋老师和白雀，因救落水的孩子而被大家称赞的秦大奶奶，热爱自己教学事业的温幼菊老师。

油麻地的每一个大人们都是那样善良和淳朴！

美的力量绝不亚于思想的力量。

一个再深刻的思想都可能变为常识，只有一个东西是永不衰老的，那就是美。

人生的意义就在这个过程中。

你要细细体认和玩味这个过程中的每节，无论它是一节黄金或一节铁；你要认识每节的充分价值。

以下是小编给你整理的一篇关于草房子的读后感，供你阅读。

草房子读书笔记摘抄第一章主要内容篇三

《草房子》记录了一个男孩桑桑刻骨铭心的六年小学生活。讲述着一个又一个催人泪下的故事。下面是本站小编给大家整理的草房子读书笔记摘抄加赏析和草房子读书笔记心得，希望能帮到大家！

好词好句：

1. 白鸽在天上盘旋着，当时正是一番最好的秋天的阳光，鸽群从天空滑过时，满空中泛着迷人的白光。这些小家伙，居然在见了陌生人之后，产生了表演的欲望，在空中潇洒而优美地展翅、滑翔或做集体性的俯冲、拔高与穿梭。 2. 他朝天空望去，天空干净得如水洗刷过一般。月亮像是静止的，又像是飘动的……月光下，桑桑远远地看到了蒋一轮和白雀。蒋一轮倚在一棵谏树上，用的还是那个最优美的姿势。白雀却是坐在那儿。白雀并没有看着蒋一轮，用双手托着下巴，微微仰着头，朝天空望着。月亮照得芦花的顶端银泽闪闪，仿佛把蒋一轮与白雀温柔地围在了一个梦幻的世界里。

感悟：

这是一本非常感人的小说，我深深地被故事中的情节深深吸引，被油麻地小学的孩子们深深感动，为书中唯美的文字而折服。书中的每个故事都和聪明调皮的桑桑有关，书中的每个人物的性格都是那样鲜明，虽然描写的是六十年代的事情，但是读起来却感到十分熟悉，就像身边发生的事情。

桑桑是书中的小主角，喜欢做好事，但有时也会做坏事，桑桑的爸爸桑乔是油麻地小学的校长，当桑桑患病之后，放弃了事业开始四处寻医，经历了无数次的失望，但是他不放弃，

终于治好了儿子的病。我为这份伟大的父爱感动。看到桑桑痊愈，我也激动万分。

油麻地小学的每一个孩子都让我感动。书中还有保持纯洁爱情的蒋老师和白雀，因救落水的孩子而被大家称赞的秦大奶奶，热爱自己教学事业的温幼菊老师。油麻地的每一个大人们都是那样善良和淳朴！

阅读箴言：

美的力量绝不亚于思想的力量。一个再深刻的思想都可能变为常识，只有一个东西是永不衰老的，那就是美。

人生的意义就在这个过程上。你要细细体认和玩味这个过程中的每节，无论它是一节黄金或一节铁；你要认识每节的充分价值。

以下是本站小编给你整理的一篇关于草房子的读后感，供你阅读。

我是城里的孩子，整日在娇生惯养中度过，不了解外面的世界，甚至有一点小脾气，总爱以自我为中心。读了曹文轩的《草房子》后，我才了解到乡下孩子的生活和最纯洁的友谊。

桑桑是这个故事的主人公，他是一个调皮、善良、具有同情心的一个小男孩，他叫了许多和他年龄相仿的好朋友：文静聪明的纸月、想获得别人尊重的陆鹤、家庭富有的杜小康、年事已高、善良的秦大奶奶、撑起家庭重担的细马，个个都是勇敢的。

乡下的孩子们都很淘气，动不动就要打架，来回抛砖头，在我看来非常危险，特别随便，但是，所有的孩子都是那么纯真，那么可爱。

纯净的美。文弱、恬静、清纯、柔和的纸月，不仅学习好，而且生性善良、懂事，她是那么完美，她的一言一行，一颦一笑，都蕴含着巨大的能量，感染和改变着周围的每一个人，仿佛是真善美的化身。

陆鹤是个秃顶的孩子，常常被人戏弄，陆鹤十分苦恼，孤独，常常坐在河边偷偷的哭泣，想尽办法掩盖自己的缺陷。但他从不放弃对自己尊严的守护，勇敢的承担了学校参加汇演的秃头角色，并出色的完成了任务，让同学和老师对他刮目相看。

杜小康家曾经是油麻地最富有的人家，生活在高大阔气的红门里，但是一夜之间，父亲病了，为了给父亲治病，他的家里变得一贫如洗，学习成绩名列前茅的他，不得不辍学在家，和父亲一起到离家很远的大芦荡里去放鸭。

杜小康，他没有自己怜悯自己，更没有让别人来怜悯他。他用稚嫩的肩头毅然地挑起了家庭的重担，在学校门口摆起了小摊，让每个人都看到了他坚韧之后的美丽与优雅。杜小康的故事告诉我，富有的时候，不能浪费，不能高傲自大，贫穷的时候，也不要自卑，尽自己所能，克服种种困难，想尽一切办法渡过难关。

这就是人性之美散发出来的独特力量，《草房子》用这些最纯真的爱告诉我们：每个人的一生都不是一帆风顺的，都充满了酸甜苦辣，苦难和幸福犹如白昼和黑夜一样，永远与我们相伴，当苦难来临的时候，我们不能逃避，要满怀希望，微笑着去面对。

草房子，洗涤人们身心的书本。

金色的草房子，苦苦的艾叶，静静的大河，一望无际的芦苇荡。这就是油麻地。那里生活着一群可爱的孩子：顽皮、聪明的桑桑，秃顶的陆鹤，坚强的杜小康以及柔弱、文静的纸

月……这些都出自于曹文轩的纯美小说《草房子》。

《草房子》记录了一个男孩桑桑刻骨铭心的六年小学生活。讲述着一个又一个催人泪下的故事。每读完一个故事，我都会感到一种震撼人心的力量。善良，尊严，顽强……这一切的一切都散发着人性之美的光辉，不断地冲击着我的心灵。

故事中最撼动人心的莫过于秦大奶奶。开始，我觉得秦大奶奶非常自私。她自己没有后代，也不让油麻地的孩子读书，为了守护自己家的地，秦大奶奶把鸡鸭鹅赶到学校，鸡鸭鹅在教室里随地大小便……有一次学校公开课，她的鸡鸭鹅在课堂上捣乱，使油麻地学校的形象在外校老师心目中非常的差。

后来，人们都被她搞得不耐烦了，没人管她，没人去关心她，只有桑桑一个人。有一次她为了救乔乔差一点连命都搭上，在人们对她细心照顾下，勉强下床走路。最后，秦大奶奶为了学校的一个南瓜竟与世长辞了。

这本书让我心里最痛的地方是写陆鹤的部分。陆鹤是一个身体有缺陷的孩子，没有头发。陆鹤自己也很在意，所以去哪都戴一顶帽子。最后，为了学校勇敢地把自己的缺陷展现给大家。为学校争得了荣誉。

坦白说，我很向往自己能够像他们一样，生活得那么轻松，那么无忧无虑。但在现在这充满竞争、充满压力的社会，我们得到的一切都是自己靠双手争取来的，又怎会轻易放弃呢？我们整天都活在压力中，整天为生计苦恼，为事业烦心，根本没有时间放松，更别说抛弃一切了。

也许这种方法不适合我们，也不明智，但我想，大家至少可以在心里保留一座草房子，一座简简单单、干干净净、并且只属于自己的草房子。累的时候就在里面稍作休息，让它成为你温暖的港湾，让你紧张的心得到释缓。

如果有这样一天，我希望自己能像油麻地的那些孩子一样，不管将来改变什么，心中的纯真透明都不会变，永远都在心里保留着那一座最简单的草房子。

寒假中，我读了一本书，名字叫《草房子》。这是作家曹文轩写的一部长篇小说。

桑桑是个调皮、聪明、善良、细心、勇敢而有正义感的孩子。他把蚊帐做成捕鱼的网；把碗柜做成了鸽子的家，结果挨了父母的打骂。桑桑帮纸月打走欺负她的坏同学。后来，当他得知自己患了绝症时，他并没哭，最后他的病被一名老中医治好了；而纸月是一个成绩好、漂亮、细心、乖巧的好孩子，但她很软弱，被三个欺负自己的孩子吓得连学都不敢上；秃鹤却是一个孤僻、心中充满仇恨的孩子，因为自己有一点缺陷而失去自信，变得十分自卑。但他凭借着自己的勇敢和坚强，在一次演出中为学校争了光，从此变得自信起来，人也活泼开朗了，合群了，对人的仇恨也随之消失了；杜小康是个爱学习、聪明、善解人意的孩子，他家里十分富有，但因为一次失误，他家里一落千丈。从此，杜小康就没有去上学了，但他很想读书，就偷偷跑到学校，偷了一个小女孩的所有课本。当他看出桑桑很喜欢自己的脚踏车时，主动教桑桑骑脚踏车；细马凭借着执着的追求，终于实现了自己的梦想：在桑桑六年级的时候为妈妈造一幢大房子；秦大奶奶是一个孤单、固执、善良而单纯的老人。她曾经两次落水：第一次是为了救护一个小女孩；第二次是拼了老命去救护学校的一个大南瓜。这奇特的故事在表面的诙谐和滑稽中透出一种人生的苦涩，令人惊奇的是那一颗饱经沧桑的灵魂居然还是那么无暇的纯净。

从这些故事中，我一次次的领悟到什么时人生的“沧桑”，什么是“善”，什么是对一种理想的执着……爱，无处不在！

爱是一片冬日的阳光，使饥寒交迫的人感到人间的温暖；爱是沙漠里的一泓清泉，使濒临绝境的人重新看到生活的希望；爱是一首飘荡在夜空里的歌谣，使孤苦无依的人获得心灵的慰

藉；爱是一场洒落在久旱的土地上的甘霖，使心灵枯萎的人感到情感的滋润。

草房子读书笔记摘抄第一章主要内容篇四

好词：

火辣辣轰隆隆红艳艳绿晶晶汗淋淋水淋淋齐刷刷

结结实实昏昏欲睡大模大样乌溜溜金泽闪闪莫名其妙

如痴如狂龇牙咧嘴秋风乍起朝夕相伴忽明忽暗绘声绘色

自作多情隐隐约约无恶不作波光粼粼如梦如幻

好句：

1. 白鸽在天上盘旋着，当时正是一番最好的秋天的阳光，鸽群从天空滑过时，满空中泛着迷人的白光。这些小家伙，居然在见了陌生人之后，产生了表演的欲望，在空中潇洒而优美地展翅、滑翔或做集体性的俯冲、拔高与穿梭。

2. 他朝天空望去，天空干净得如水洗刷过一般。月亮像是静止的，又像是飘动的……月光下，桑桑远远地看到了蒋一轮和白雀。蒋一轮倚在一棵谏树上，用的还是那个最优美的姿势。白雀却是坐在那儿。白雀并没有看着蒋一轮，用双手托着下巴，微微仰着头，朝天空望着。月亮照得芦花的顶端银泽闪闪，仿佛把蒋一轮与白雀温柔地围在了一个梦幻的世界里。

3. 当桑乔背着桑桑踏过松软的. 稻草走进校园里，桑桑看到了站在梧桐树下的纸月：她的头发已被雨水打湿，其中几丝被雨水贴在了额头上，瘦圆的下巴上，正滴着亮晶晶的雨珠。

4. 窗外就是河。桑桑坐在窗口，一边继续吃烱藕，一边朝窗外望着。岸边有根电线杆，电线杆上有盏灯。桑桑看到了灯光下的雨丝，斜斜地落到了河里，并看到了被灯光照着的那一小片水面上，让雨水打出来的一个个半明半暗的小水泡泡。他好像在吃藕，但吃了半天，那段藕还是那段藕。

5. 温幼菊会唱歌，声音柔和而又悠远，既含着一份伤感，又含着一份让人心灵颤抖的骨气与韧性……这是一只红泥小炉，样子很小巧。此时，炭正烧得很旺，从药罐下的空隙看去，可以看到一粒粒炭球，像一枚枚蛋黄一样鲜艳，炉壁似乎被烧得快要溶化成金黄色的流动的泥糊了。

6、那天下大雨，秃鹤没打雨伞就上学来了。天虽下雨，但天色并不暗，因此，在银色的雨幕里，秃鹤的头，就分外的亮。同打一把红油纸伞的纸月与香椿，就闪在了道旁，让秃鹤走过去。秃鹤感觉到了，这两个女孩的眼睛在那把红油纸伞下正注视着他的头，他从她们身边走了过去。当他转过身来看她们时，他所见到的情景是两个女孩正用手捂住嘴，遮掩着笑。秃鹤低着头往学校走去，但他没有走进教室，而是走到了河边那片竹林里。

7、男孩们等得无聊了，有几个就走上了河这边剩下的那一段桥，在大家担忧与恐惧的目光里，装成若无其事的样子，直走到尽头。几个女孩就惊叫一声，不敢再看，把眼睛闭上了。其中一个男孩，还故意向后仰着，然后做出一个正向水里跌倒又企图不让自己跌倒的样子，惊得大家都站了起来。其实，他们离尽头还有一大步远呢。

8、贫穷的油麻地在新鲜的阳光下，生发着各种各样的心思。其中最大的一个心思就是办学，让孩子们读书。而在选择校址时，从上到下，几乎无一例外地都将目光投到了这个四面环水的宝地。于是，人们一面派人到海滩上割茅草，一面派人去让秦大奶奶搬家。然而，当十几船堆得高高的茅草已经令人欢欣鼓舞地停泊在油麻地的大河边上时，秦大奶奶却就

是不肯离开这片土地。

9、秦大奶奶的那幢小草房，在西北角上龟缩着，仿佛是被挤到这儿的，并且，仿佛还正在被挤着，再坚持不住，就会被挤到河里。这幢小草房，是油麻地小学最矮小的草房，样子很寒伧。它简直是个赘瘤，是个污点，破坏了油麻地小学的和谐与那番好格调。

10、桑乔却一开始就对秦大奶奶感到不快。那天，他视察他的校园，来到这片艾地，见到那个低矮的小屋，从心底里觉得别扭。加上听了老师们所说的那些关于秦大奶奶的支离破碎的话，就觉得油麻地小学居然让一个与油麻地小学毫无关系的老太婆住在校园里，简直是毫无道理、不成体统。他看着那个小屋，越看越觉得这屋子留在校园里，实在是不伦不类。他穿过艾地走到了小屋跟前。那时，秦大奶奶正坐在门口晒太阳。

草房子读书笔记摘抄第一章主要内容篇五

1、那是一九六一年八月的一个上午，秋风乍起，暑气已去，十四岁的男孩桑桑，登上了油麻地小学那一片草房子中间最高一幢的房顶。他坐在屋脊上，油麻地小学第一次一下子就全都扑进了他的眼底。秋天的白云，温柔如絮，悠悠远去，梧桐的枯叶，正在秋风里忽闪忽闪地飘落。这个男孩桑桑，忽然地觉得自己想哭，于是就小声地呜咽起来。明天一大早，一只大木船，在油麻地还未醒来时，就将载着他和他的家，远远地离开这里——他将永远地告别与他朝夕相伴的这片金色的草房子。

2、立在炉上的那只黑色的瓦罐，造型土气，但似乎又十分讲究，粗朴的身子，配了一只弯曲得很优雅的壶嘴和一个很别致的壶把。

4、当桑乔背着桑桑踏过松软的稻草走进校园里，桑桑看到了

站在梧桐树下的纸月：她的头发已被雨水打湿，其中几丝被雨水贴在了额头上，瘦圆的下巴上，正滴着亮晶晶的雨珠。

5、白鸽在天上盘旋着，当时正是一番最好的秋天的阳光，鸽群从天空滑过时，满空中泛着迷人的白光。这些小家伙，居然在见了陌生人之后，产生了表演的欲望，在空中潇洒而优美地展翅、滑翔或做集体性的俯冲、拔高与穿梭。

6、墓前，是一大片艾，都是原先的艾地移来的，由于孩子们天天来浇水，竟然没有一棵死去。它们笔直地挺着，在从田野上吹来的风中摇响着竹子，终日散发着他们特有的香气。人生无处不真情，在《草房子》里，我看到了另人落泪的真情。

7、他朝天空望去，天空干净得如水洗刷过一般。月亮像是静止的，又像是飘动的……月光下，桑桑远远地看到了蒋一轮和白雀。蒋一轮倚在一棵树上，用的还是那个最优美的姿势。白雀却是坐在那儿。白雀并没有看着蒋一轮，用双手托着下巴，微微仰着头，朝天空望着。月亮照得芦花的顶端银泽闪闪，仿佛把蒋一轮与白雀温柔地围在了一个梦幻的世界里。

8、温幼菊会唱歌，声音柔和而又悠远，既含着一份伤感，又含着一份让人心灵颤抖的骨气与韧性……这是一只红泥小炉，样子很小巧。此时，炭正烧得很旺，从药罐下的空隙看去，可以看到一粒粒炭球，像一枚枚蛋黄一样鲜艳，炉壁似乎被烧得快要溶化成金黄色的流动的泥糊了。

9、窗外就是河。桑桑坐在窗口，一边继续吃炆藕，一边朝窗外望着。岸边有根电线杆，电线杆上有盏灯。桑桑看到了灯光下的雨丝，斜斜地落到了河里，并看到了被灯光照着的那一小片水面上，让雨水打出来的一个个半明半暗的小水泡泡。他好像在吃藕，但吃了半天，那段藕还是那段藕。

10、最后，它们首尾相衔，仿佛组成了一只巨大的白色花环，

围绕着桑桑忽高忽低地旋转着。桑桑的耳边，是好听的鸽羽划过空气发出的声响。他的眼前不住地闪现着金属一样的白光。一九六一年八月的这个上午，油麻地的许多大人和小孩，都看到了空中那只巨大的旋转着的白色花环。

【草房子赏析】

这是一本非常感人的小说，我深深地被故事中的情节深深吸引，被油麻地小学的孩子们深深感动，为书中唯美的文字而折服。书中的每个故事都和聪明调皮的桑桑有关，书中的每个人物的性格都是那样鲜明，虽然描写的是六十年代的事情，但是读起来却感到十分熟悉，就像身边发生的事情。

桑桑是书中的小主角，喜欢做好事，但有时也会做坏事，桑桑的爸爸桑乔是油麻地小学的校长，当桑桑患病之后，放弃了事业开始四处寻医，经历了无数次的失望，但是他不放弃，终于治好了儿子的病。我为这份伟大的父爱感动。看到桑桑痊愈，我也激动万分。

油麻地小学的每一个孩子都让我感动。书中还有保持纯洁爱情的蒋老师和白雀，因救落水的孩子而被大家称赞的秦大奶奶，热爱自己教学事业的温幼菊老师。油麻地的每一个大人们都是那样善良和淳朴！

赏析：

美的力量绝不亚于思想的力量。一个再深刻的思想都可能变为常识，只有一个东西是永不衰老的，那就是美。

人生的意义就在这个过程上。你要细细体认和玩味这个过程中的每节，无论它是一节黄金或一节铁；你要认识每节的充分价值。

[草房子读书笔记摘抄+赏析]