

# 幼儿园娃娃家教案(模板8篇)

教案模板的设计需要灵活和针对性，以适应不同教学内容和学科的要求。接下来是一些来自不同学校和地区的大班教案，希望能够给大家提供一些多样化的教学思路。

## 幼儿园娃娃家教案篇一

1. 学唱歌曲《娃娃上灶》，能够听辨并衔接好念白、间奏部分。
2. 能用声音的缓慢、轻快来表现歌曲情绪的变化。
3. 通过唱歌体验劳动的快乐和自豪。
4. 熟悉乐曲旋律，并用相应的动作进行表演。
5. 体验歌唱活动带来的愉悦。

## 幼儿园娃娃家教案篇二

### 活动目标

1. 让小朋友学会感知他人的情绪变化，初步地判断自己的行为是否正确。
2. 培养小朋友分析问题和判断问题的能力。
3. 体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。
4. 能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。

### 重点难点

着重让幼儿画笑、生气、哭、愁的表情，难点是画愁的表情幼儿难描绘来。

## 活动准备

四张不同表情的脸谱（笑、生气、哭、愁），贴绒五官的纸片四套。

## 活动过程

1. 翻到教材第12页，引导小朋友观察画面。提问：

(1) 看到图一上的两个小朋友的表现时，教师的表情又会怎样？

(2) 看到图二上的两个小朋友的表现时，教师的表情又会怎样呢？

(3) 看到图三上的三个小朋友的表现时，教师的表情会怎样？

(4) 看到图四上的两个小朋友的表现时，教师的表情会是怎样？

然后请小朋友根据提问并结合教材，给图上的老师画上适当的表情。

教师巡回指导，对画的不正确的小朋友予以纠正，并引导幼儿了解这种表情与某种心情的关系，认识某种表情特征时，一定要抓住主要的典型特征。

小结：人笑的时候，眉毛弯弯的，眼睛眯眯的，嘴角向上翘。

哭；表示人很难过、伤心、痛苦，哭时，眉、眼角、嘴角向下弯。

生气：表示人很不高兴、愤怒。生气时，皱眉、瞪眼、撅嘴

或咬牙等。

焦急：表示人遇到急事。焦急时，皱眉、皱鼻，有时还跺脚。

2. 教师做出几种表情，如高兴、生气、悲伤等。让小朋友判断教师做的是哪种表情？

3. 教师让小朋友说一说自己在家里的行为是否引起父母的不同表情。判断自己的行为是否正确。

4. 游戏：拼脸谱，培养小朋友敏锐的观察力。

(1) 将小朋友分为四组，每组小朋友分拿一套五官的纸片。

(2) 游戏开始，小朋友先观察本组表情脸谱是什么，记住各器官的特征。

(3) 发令后，每队排头小朋友迅速奔跑，把自己手中的五官纸片摆在活动脸谱上，然后迅速返回本队，拍第二个孩子的手，直到本组最后一个孩子摆好脸谱，先正确摆好的一组即获胜。

(4) 调换表情脸谱，游戏再次开始。

## 教学反思

1. 上完这节课让幼儿了解每个人的脸上都会有各种表情，一种表情代表着一种心情，所以，我们可以从一个人的表情知道他的心情。

2. 能让孩子在学习中缓解哭闹的情绪，让他们脸上画上笑的表情。

3. 课堂气氛活跃，提高孩子的学习兴趣，增强师生感情。

4. ‘学’中‘玩’，‘玩’中‘学’是教学的最高意境之一。
5. 由于孩子的年龄小点，‘愁’的表情他们难以理解，因此在画表情时画得较抽象。

## 幼儿园娃娃家教案篇三

- 1、学习穿珠，掌握穿珠技能。
- 2、喜欢和同伴合作。
- 3、锻炼幼儿身体的平衡能力。

学习穿珠，掌握穿珠技能。

锻炼幼儿身体的平衡能力。

### 一、问候时间（朋友你好）

教师以唱问候歌的形式，欢迎小朋友让幼儿大胆的介绍自己，培养幼儿的口语表达能力

### 二、音乐时间（这是娃娃的小手）

- 1、上肢活动
- 2、原地活动
- 3、游走活动

### 三、运动探险时间（玩纸球）

- 1、目标：锻炼幼儿身体的平衡能力。
- 2、玩法：教师发给幼儿每人1张报纸，随意用双手握、捏成

一个大圆球，引导幼儿用纸球练习抛、踢、扔等动作，锻炼幼儿身体的平衡能力。

#### 四、团康甜甜圈

##### 1、铺伞

##### 2、伞上游戏（踩泡泡）

###### 1) 泡泡天空（花与种子）

###### 2) 儿歌童谣学新知（宝宝拍手）

##### 3、伞下游戏（网小鱼）

玩法：教师带领部分幼儿将伞抻开举高，其余幼儿在伞下当小鱼，教师边唱歌边按顺时针方向转伞，当唱到最后一句“快快抓住”时将伞放下，被罩在伞下的幼儿视为被抓住的小鱼。

#### 五、bobo甜甜歌

宝宝请你拍拍手，宝宝请你点点头.....

#### 六、认知时间（穿珠）

a□教师组织幼儿围坐半圆。

b□教师示范操作工作，幼儿欣赏。

c□交代工作名称：穿珠。

d□教师交代穿珠过程：一只手拿细绳，一只手拿木珠，拿绳从木珠的小孔中穿过，形成一条漂亮的项链。

e□组织幼儿操作工作。

f□指导幼儿工作。

g□工作结束后，教育幼儿把物品送回原处。

## 幼儿园娃娃家教案篇四

1、激发幼儿大胆想像、表达的兴趣，培养积极与同伴交流的品质，体验讲述活动的快乐；

3、想像并将自己的感受用准确、连贯的语言表达出来。

4、能学会用轮流的方式谈话，体会与同伴交流、讨论的乐趣。

5、培养幼儿乐观开朗的性格。

1、教师和幼儿每人一份操作材料：小镜子；

2、哭、笑、生气、难过、惊讶表情脸谱各一，京剧伴奏磁带；

3、磁性表情娃娃大脸谱，眉、眼、鼻、嘴等(可活动)；

4、手套扮的'表情娃娃(正、反一哭一笑)。

一、欲擒故纵——认识五官，丰富词汇出示“表情娃娃”寻找发现五官的外形特征

——教师过渡语：

“嗨!大家好，我是表情娃娃，我的家族里有眉毛、眼睛、鼻子、嘴，因为他们的变化我会产生很多的表情，今天我见到大家我感到很高兴，你看我现在表情是不是高兴?”

## 2、故意出错脸(反面)

——教师引导语：“为什么错了？”

“你怎么看出来？”

“高兴是什么样的？”

重复回答中优美的语句，小结幼儿的回答并作完整描述。

## 二、变脸游戏——感受并描述不同表情

播放京剧音乐，玩变脸游戏

——(故作着急状)教师引导语：

“快告诉我我现在是什么表情？”

“我的五官都变成啥样了？”

“我看上去像在做什么？”

引导幼儿自由、大胆讲述。

## 三、拼图游戏——探索、表达

幼儿操作磁性表情娃娃脸谱，任意组合五官。

### (1) 说表情，猜心情

——教师引导语：“表情娃娃是什么表情？脸上五官是什么样的，因为什么事情她会有这种表情”

鼓励幼儿大胆讲述，并帮助幼儿围绕讲述思路大胆讲述。

## (2) 说事情，摆表情

教师(或一名幼儿)说出一件事或一种心情，如“今天老师表扬我了”、“朋友吵架”等。幼儿操作摆出相应的表情，并用“发生了一件事，表情娃娃是什么心情，脸上五官是什么样的，表情娃娃是什么表情?”的讲述思路向同伴讲述。

## 四、自我发现——迁移交流

——教师过渡语：老师怎么了?猜一猜，老师为什么会笑?

1、教师作微笑状，请幼儿观察其表情。

幼儿自由交谈，教师观察、参与幼儿的交流中。

——教师过渡语：“你什么时候会笑?你笑的时候五官又是怎样的?”

2、幼儿照镜子，仔细观察自己的表情。

——教师引导语：“除了笑以外还会有什么表情?五官是什么样?什么时候你会有这种表情?”

幼儿自由交谈，教师观察、参与幼儿的交流中。

3、教师小结语：

人有的时候高兴、快乐，有时生气、愤怒，有时悲伤、难过，有时紧张、害怕。人们在不同状态下，会有不同的表情。

## 五、感受“笑容”美——拓展话题

——教师引导语：“你最喜欢什么表情?哪种表情最美?为什么?怎样使自己最美?遇见不开心的事怎么办?你希望每个人都美吗?你怎样帮助不高兴的人?”



## 鼓励幼儿在同伴面前大胆讲述

——教师小结语：如果我们每个人每天都高兴，都露出最美的笑脸，那我们的世界每天都会是最美丽！

小百科：表情，表达感情、情意。表现在面部或姿态上的思想感情。现代年轻人聊天多用图片类表情来代替语言进行交流，并衍生出海峡两岸表情大战等年轻文化交流事件。

## 幼儿园娃娃家教案篇五

作为科学活动，我们的终极目标是培养幼儿的科学思维和科学兴趣，探究出一个结果不应成为一节科学活动的重点。不唯上、不唯书，存有一份好奇和质疑应是我们在科学活动中带给孩子的`珍贵理念，也是我们作为幼儿教师应该更新的理念。当然，活动中也存在较多的亮点。如教师能通过视频导入的方式激发幼儿的探索与兴趣，在探索发现环节弱化老师的控制，更多的把课堂交给孩子，使孩子能够在轻松的氛围中充分探索，自由大胆表达。

## 幼儿园娃娃家教案篇六

活动目标：

- 1、养成喜欢在集体面前歌唱并单独表演的习惯。
- 2、探索与歌词内容相一致的歌曲表演动作。
- 3、探索、发现生活中的多样性及特征。
- 4、积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。

活动准备：

歌曲《好娃娃》。一个茶杯，一张凳子

## 活动

一、用简单的提问帮助幼儿理解歌词内容。

幼儿回答完后，教师整理加工成歌词朗诵给大家听。

二、幼儿学唱歌曲。

1、教师范唱，让幼儿认真听歌词。

2、幼儿跟随教师按节奏念歌词。

3、幼儿跟随老师轻声学唱，熟悉后，声音可以稍微响一些。

三、引导幼儿为歌曲创编动作。

教师鼓励幼儿根据歌词自己想动作，并能边唱边做出来。幼儿做动作时，教师不做，以免幼儿模仿，限制了他们的创造性。最后，引导幼儿选出几个大家都满意的动作，自己串联起来跳一跳，编成歌表演。

四、学习与他人合作进行歌表演。

1、教师与个别幼儿分角色表演。教师扮演“爷爷”、“奶奶”，在唱前两段歌词中的第一句时，让其他幼儿帮唱。另请一位幼儿”扮演小朋友“，唱两段中第二句，边唱边做动作。第三段仍由小朋友唱，或全班幼儿齐唱。

2、教师和全班幼儿表演，表演方法与上相同。

3、幼儿两人一组分角色表演，让幼儿自己商量分配角色，教师给予适当的帮助。

4、按小组分角色表演。

教学反思：

在问小朋友们他们是否是好娃娃的时候，他们都认真的回答自己是个好娃娃，并会做一些好娃娃才会做的事，询问他们能为爷爷奶奶做什么的时候，他们回答的都很好，也有小朋友回答出了歌曲里的歌词，我们便顺水推舟的念起了歌词，在熟悉歌词之后，幼儿能够轻轻的跟着我哼唱出歌词和旋律的内容，在之后的演唱里也能做到唱的很好。

## 幼儿园娃娃家教案篇七

2. 听音乐，熟悉乐曲旋律，模仿木偶的动作。老师：说了这么长时间，泥人着急了，它想邀请小朋友一起来跳舞，我们看看泥人是怎样听着音乐跳舞的。

3. 老师：小朋友想不想和泥人一起跳舞啊？那我们一起来学一学吧。听音乐，引导幼儿按节奏，做出泥人的动作来。

4. 引导幼儿选卡片，做动作。

## 幼儿园娃娃家教案篇八

颜色使世界美丽，也能美丽幼儿的心灵。特别是小班的幼儿，他们对五彩缤纷的颜色十分喜爱。为了满足幼儿探究色彩秘密的好奇心，也为了熏陶幼儿的美感，我设计了此次活动。在这次的颜色娃娃找朋友的探究活动中，我们运用了各种感官，帮助幼儿进一步认识颜色，了解颜色也是有生命的，有趣的。

### 【活动目标】

1、认识红、黄、绿三种颜色。

2、能简单说出周围红黄绿的事物。

3、感受大自然的色彩美，启发幼儿去寻找，去发现周围环境中美丽的色彩。

4、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。

### 【活动准备】

1、了解也幼儿对颜色的已有经验。

2、矿泉水瓶3个、红、黄、绿颜色的大颜色娃娃，若干小的颜色标记(与幼儿人数相等)。

### 【活动过程】

一、问好小朋友们想不想和我一起玩游戏?那好，谁先来跟我打打招呼?拍拍我的手、亲一亲、抱一抱，我真是太高兴了!

二、导入活动(变魔术)师：老师可厉害了，还会变魔术呢!你们看过变魔术吗?仔细看!这有三个瓶子宝宝，我数一二三，变变变，瞧!瓶子宝宝变魔术了!

师：这是什么颜色的瓶子宝宝?

(逐个将三个瓶子里无色的水变成有颜色(红、黄、绿)的水。让幼儿认识这几种颜色。)

三、故事引出内容

(一)故事：

师：老师不光会变魔术，还有一个神奇的盒子，里面住着许多颜色娃娃，它们住在一起很久很久了。一天，红色娃娃突然对我说：我们总是住在这个盒子里面，多没劲呀，多孤单

呀，我想，在盒子的外面一定住着许多和我一样颜色的朋友，我要出去找我的好朋友。其它的颜色娃娃听了它的话，也都纷纷嚷着要出去找自己的好朋友。于是，老师就把他们带到了我们小x班，想请你们帮忙寻找它们的好朋友，你们愿意吗?(愿意)

## (二)说说红、黄、绿颜色娃娃的朋友

1、师：看，谁先跳出了盒子?(出示红色娃娃)跟红色娃娃打个招呼!

请幼儿说说谁是红色娃娃的朋友。(红的太阳;红的苹果;红的气球)

2、师：咦，谁在叫我也要出去，我也要出去。(出示绿色娃娃)跟绿色娃娃握握手!请幼儿说说谁是绿色娃娃的朋友?(绿色的树叶;绿色的小草;绿色的西瓜)

3、师：看看，还有谁来了?(出示黄色娃娃)跟黄色娃娃亲一亲!

请幼儿说说谁是黄色娃娃的朋友。(黄色的香蕉;黄色的菠萝;黄色的桔子)

4、幼儿选择自己喜欢的标记:

师：小朋友们真能干，帮颜色娃娃找到了这么多的朋友，你们想不想和颜色娃娃做朋友?(想)你想和什么颜色娃娃做朋友?在你们后面的篓子里有许多颜色娃娃的标记，选一个你喜欢的颜色标记，挂在你的身上，然后轻轻的回到座位上!

5、玩游戏《妈妈宝宝抱一抱》，巩固对三种颜色的认识。

师：小朋友都有了自己的颜色标志，黄色宝宝在哪里?举起你

们的小手!(红色、绿色依次进行)师：现在我们来玩个小游戏，教师唱x色娃娃□x色娃娃，你在哪里?戴相应颜色标志牌的宝宝一边唱我在这里，我在这里，妈妈抱一抱，一边走向教师和教师互相抱一抱。

#### 四、活动小结及延伸：

##### 活动反思：

在教具的制作上，我将图形标志做成有颜色的图形，一定程度上干扰了幼儿的思维。我会将这次一课伸延的教研活动，作为对自己的磨练。日常教学中，我会对小班幼儿的常规教育做进一步的强化。在教具的选择中，尽量考虑周到，排除不应该有的干扰因素。通过游戏和操作活动，使更多的幼儿融入到我的教学中，让孩子喜欢学习、爱学习、会学习。